

COURS ET SEMINAIRES DU CLE - PRINTEMPS 2012

Lundi 10-12h

L'universalité et les enjeux du « je » : Annie Ernaux, Virginia Woolf
The first person and the undoing of gender : Virginia Woolf and Annie Ernaux
Prof. Valérie Cossy

Bilingue français-anglais

Licence - MA - Spécialisation

MA/25-SPEC 02 – MA/12-SP 14 – MA/12-SP 15 – MA/12-SP 16 – MA/12-SP 17 – MA/03-SP 07 – MA/03-SP 08 – MA/12-OF 01D – MA/12-OF 02D – MA/12-OF 03D – MA/03-OF 04

Salle : Anthropole 3028

Lundi 13-15h

Discours canins avant et après Cervantes. Petite 'cyno-logie' européenne

Maria Loreto Nuñez

MA - Spécialisation

MA/25-SPEC 03 – MA/25-SPEC 02 – MA/03-SP 07 – MA/03-SP 08 - MA/03-OF 04

Salle : Anthropole 5018

Lundi 17h-19h

Construire les comparables II

Prof. Heidmann

Licence – MA – Spécialisation – ouvert aux doctorants

MA/25-SPEC 01 – MA/03-SP 07 – MA/03-SP 08 – MA/03-OF 04

Salle Anthropole 3028

Mardi 15-17h

Beauty and the Beast ancient, modern and postmodern

Dr Martine Hennard Dutheil de la Rochère

Licence - MA – Spécialisation – Ouvert aux doctorants

MA/25-SPEC 02 – MA/12-SP 14 – MA/12-SP 15 – MA/12-SP 16 – MA/12-SP 17 – MA/12-SP 18 – MA/12-OF 04B – MA/12-OF 01D – MA/12-OF 02D – MA/12-OF 03D – MA/03-OF04

Salle : Internef 123

Mercredi 10-12h

Ce que le poème fait à la langue

Prof. Jean-Michel Adam

Licence - MA - Spécialisation

MA/25-SPEC 03 – MA/03-SP 03 – MA/03-SP 04 – MA/24-OF 02 – MA/24-OF 03 – MA/03-OF 02 – MA/24-SP 11 – MA/24-SP 14

Salle : Internef 233

Mercredi 13-15h

Analyse textuelle et comparative en relation avec le cours d'Introduction à la Littérature comparée

Maria Loreto Nuñez

BA : BA/28-OF 01

Salle : Internef 123

Mercredi 15-17h

Introduction à la Littérature comparée (plurilingue)

Maria Loreto Nuñez et Ute Heidmann

(Textes en français, espagnol, allemand, italien, latin, grec)

BA - MA - Spécialisation

FCA/03-DB 09 – FCB/03-DC 17 – BA/03-DC 09 – BA/03-DC 17 – BA/28-OF 01 – BA/22-DB 16C – BA/22-DC 18B – BA/03-OP 04 – BA/03-OF 07 – MA/25-SPEC 01

Salle : Anthropole 5146

Mercredi 17- 19h

Le dialogue européen des contes : Perrault, Lhéritier, D'Aulnoy, Tieck, Grimm...

Prof. Heidmann

MA – Spécialisation – Ouvert aux doctorants

MA/25-SPEC 01 – MA/25-SPEC 02 – MA/25-SPEC 03 – MA/03-SP 07 – MA/03-SP 08 – MA/03-OF 04

Salle : Anthropole 4027

Jeudi 13-15h

Comment traduire les gravures-poèmes de William Blake ?

Olivier Knechiak

MA – Spécialisation – Ouvert aux doctorants

MA/25-SPEC 03 – MA/03-SP 07 – MA/03-SP 08

Salle : Anthropole 3028

Vendredi 10-12h

Métamorphoses (Oreste, Orphée, Hélène). Récits et tragédies en dialogue

Dr Maria Vamvouri Ruffy

MA – Spécialisation – Ouvert aux doctorants

MA/25-SPEC 02 – MA/03-SP 07 – MA/03-SP 08 – MA/03-OF 04

Salle : Anthropole 3120

Vendredi 13-16h

Mythic tales and mythic figures in film, art and literature

Prof. Judith Buchanan - University of York

Cours bloc qui aura lieu aux dates suivantes : (20.04 / 04.05 /11.05 /18.05)

MA – Spécialisation : MA/25-SPEC 02 – MA/12-SP 14 – MA/12-SP 15 – MA/12-SP 16 – MA/12-SP 17 – MA/12-OF 01D – MA/12-OF 02D – MA/12-OF 03D – MA/19-SPEC 06B – MA/19-SPEC 08

Salle : Anthropole 3017