

Unil

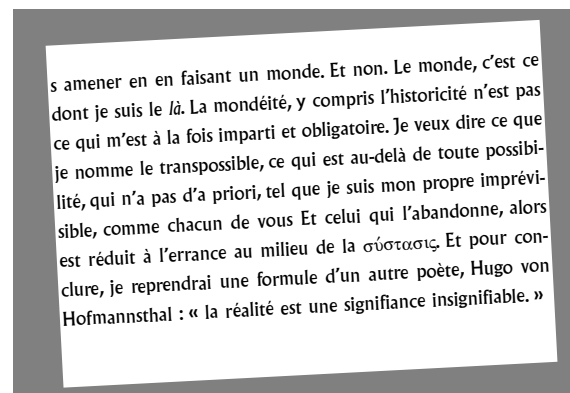
UNIL | Université de Lausanne

Section de philosophie

Depuis sa fondation husserlienne et sa reformulation par Heidegger, la phénoménologie n'a cessé de bouleverser ses contenus comme ses voies d'accès au réel. Et même si la question du mode de donation des phénomènes reste pour elle centrale, ce qu'elle est, en elle-même, ne cesse d'être en question. Or l'œuvre de Henri Maldiney est une de celles qui, au sein de la pensée contemporaine, ne cesse d'interroger l'exercice même de la phénoménologie. « Vers quelle phénoménologie de l'art ? », demandait-il déjà dans une de ses études. Et si la question se pose, c'est que cette œuvre a su accueillir en elle nombre de sciences d'horizons différents, telles la linguistique, la psychiatrie, la psychanalyse, l'esthétique.

Ce colloque se propose donc de réfléchir à l'implication de ces disciplines dans l'œuvre de Henri Maldiney, comme à l'impact qu'elles peuvent avoir sur sa compréhension de la phénoménologie.

COLLOQUE HENRI MALDINEY



LA PHÉNOMÉNOLOGIE ET L'APPORT DES SCIENCES HUMAINES DANS L'ŒUVRE DE HENRI MALDINEY

Mercredi 18 novembre 2009
Université de Lausanne
Amphimax, salle 414

– entrée libre –

Matinée : Présidence, François Félix

9h0 : Ouverture du colloque

François Félix

9h10 : Phénoménologie et psychanalyse

Pierre Carrique, philosophe,

Collège International de Philosophie, Paris

9h5 : discussion

10h05 : pause

10h15: Esthétique et Psychiatrie du rythme

Jean-Christophe Goddard, philosophe,

Université de Toulouse II – Le Mirail

10h55: discussion

11h10: L'étonnement de la découverte scientifique

Gérard Amzallag, biologiste et épistémologue

Université de Beer-Sheba, Israël

11h50: discussion

12h05: fin de la matinée

Après-midi: Présidence, Philippe Grosos

**14h00 : La dimension aperturale de l'œuvre d'art
et l'an-historicité de l'expérience esthétique**

Sarah Brunel, philosophe, Lyon

14h40 : discussion

14h55 : L'impasse du monde :

pour une phénoménologie musicale

François Félix, philosophe, Université de Lausanne

15h35 : discussion

15h50 : pause

16h00 : Passage des frontières disciplinaires avec Henri Maldiney

Chris Younès, philosophe, Ecole d'Architecture, Paris

16h40 : discussion

17h00 : fin du colloque