

## « Les Maîtres de la Caverne »

Le projet actuel est une offre singulière. Il s'étend sur les années 2011 et 2012, et est dirigé par Michael Groneberg, assisté de Vincent Laughery et Romain Bionda. Il vise le développement de scénarios dramatiques et de mises en scène des contenus philosophiques, et plus généralement théoriques, autour du **thème du savant (sage, philosophe, prophète, scientifique) dans son rapport à la société**. Il comporte trois parties:

1. SP 2011: Développement des scénarios par les étudiant-e-s intéressé-e-s, qui bénéficieront de discussions – lors des Banquets – et d'un atelier d'écriture au début de juillet.
2. SA 2011: Passage à la mise en scène (théâtrale et cinématographique) d'une sélection de travaux d'étudiant-e-s et de projets de collègues du corps enseignant. Possibilité de jouer, d'être assistant-e de mise en scène voire de mettre en scène soi-même, de développer décor, musique etc. Représentations au Féculé d'avril 2012 (entre autres).
3. Banquets: Ces *symposia* permettent la discussion des contenus, des approches pratiques et plus généralement des projets en cours. Dans ce cadre, des experts nous feront bénéficier de perspectives et de feedbacks de professionnels.

**Il est possible de participer à la partie 1 sans s'engager à suivre la partie 2, et réciproquement. Les Banquets sont ouverts à ceux qui ne « produisent » pas, ainsi qu'aux étudiant-e-s d'autres sections ; la participation aux séminaires de Michael Groneberg n'est pas non plus requise.**

Néanmoins, d'un point de vue théorique, des séminaires sont offerts aux étudiant-e-s intéressé-e-s.

SP 2011 : le séminaire sur *La Poétique d'Aristote* (par MG) introduit à la réflexion sur l'art de l'écriture dramatique et des mises en scène depuis le texte fondamental d'Aristote ; dans le séminaire *Entre Fiction et Histoire* (par AS et MG), des représentants de plusieurs disciplines discutent les mises en scène de figures classiques (Socrate, Diotime, Périclès et autres) par les philosophes, historiens et poètes depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

SA 2012 : le séminaire "Le philosophe autodidacte" d'ibn Tufayl (MA) offre des opportunités pour préparer un travail artistique dans le cadre des Maîtres de la Caverne.

SP 2012 : des séminaires offerts par Michael Groneberg approfondiront l'analyse théorique du théâtre.

Programme complet de *Savant et savoir en relation avec la société*, projet de 3 semestres des *Maîtres de la Caverne*

| offre                        | date                  | sujet   | avec / par  |
|------------------------------|-----------------------|---|---|
| Sém. <i>Poétique</i>         | 24 février<br>10-12h  | Séance d'introduction du séminaire hebdomadaire « <i>La Poétique</i> d'Aristote » (pour les autres séances de ce séminaire voir le programme à part). | MG, RB, VL  |
| Sém. F & H                   | 25 février<br>13h-18h | Séance d'introduction du séminaire bloc « Entre fiction et histoire ». Château de Dorigny, salle 107.   | MG, Alexandrine Schniewind, Raphaël Célis<br>RB, VL               |
| entretiens                   | je 12-13              | Présence pour entretiens, information etc. Anthropole 3139  | MG  |
| Banquet 1                    | 2 mars<br>19.30-22h   | « Mon fétiche philosophique ». Foyer de la Grange.  | Orphi & Rim Essafi  |
|                              |                       | Développement d'idées pour un scénario (sur scène ou écran).  |   |
| Banquet 2                    | 13 avril<br>18-22h    | « La mise en pratique des idées » : le travail dramaturgique. Foyer de la Grange.   | Danielle Chaperon<br>MG, VL, RB                                   |
| Banquet 3                    | 1 juin<br>17-22h      | <i>Work in progress</i> : Présentation de scénarios par les étudiants et discussions. Foyer de la Grange.   | "script doctor": Mathieu Bertholet<br>MG, VL, RB, Roelof Overmeer |
|                              | - 13 juin             | Préparation des scénarios et remise pour lecture (par le script doctor)   |   |
| Atelier                      | 2-3 juillet           | Atelier d'écriture au Château de Dorigny.   | script doctor: Mathieu Bertholet                                  |
|                              | pause d'été           | Finalisation des scénarios.   |   |
|                              | 11 sept.              | Remise de scénarios.  |   |
| Banquet 4                    | 22 sept.<br>19-21h    | La rentrée. Foyer de la Grange.   | MG, VL, Roelof Overmeer, Mathieu Bertholet                        |
| SIEL                         | 23 sept.<br>10-12h    | Séance d'introduction aux études en Lettres: « Connais-toi toi-même ». Première partie: Socrate et Alcibiade – le philosophe et le stratège.          | MG, VL  |
| Sém. Hayy                    | 29 sept.<br>10h-12h   | Séance d'introduction du séminaire « Hayy ibn Yaqsan d'ibn Tufayl ». Anthropole, salle 4068.  | MG  |
| Entretiens                   | je 12-13              | Présence pour entretiens, information etc. Anthropole 4068  | MG  |
| Banquet 5                    | 12 oct.<br>18-22h     | Transition des scénarios à la mise en scène: présentation de tous les projets. Foyer de la Grange.  | MG, RB  |
|                              |                       | Début des réalisations; établissement d'un budget, recherche de comédiens   |   |
| Ateliers de travail théâtral | depuis fin sept.      | lundi 18-20h (-22h selon besoin) Salle de musique / mercredi 18.30-20.30 Unithèque (Banane)   | MG, VL, dramaturge<br>Roelof Overmeer                             |
| Banquet 6                    | 7 nov.<br>18-22h      | Anniversaire de Platon. Kleidertausch (troc). Foyer de la Grange.   | MG, VL, Rim Essafi, la chaire de philosophie antique              |
| Banquet 7                    | 21 déc.<br>18-22h     | Etat des lieux des projets et des répétitions. Présentations de parties. Foyer de la Grange.  | MG, VL, RB, dramaturge  |
|                              | 6 janvier             | dépôt des dossiers pour le Fécule chez MG (remise du tout par MG le 9).   |   |
| Banquets 2012                | fév. / mars           | Présentations partielles des œuvres.  | MG, VL, RB, dramaturge  |
| Répétitions finales          | 6 avril - Fécule      | La Grange est réservée pour les <i>Maîtres de la Caverne</i>  | tous les projets  |
| Fécule 2012                  | 21-24 avril           | Présentations lors du Fécule  | les projets retenus   |

bleu ciel : travail autonome des créateurs jaune : programme pour les « écrivains » vert : offres de soutien orange: présentations (publiques)

MG: Michael Groneberg, RB: Romain Bionda, VL: Vincent Laughery