

programme 2011-2012 du centre

| le savoir vivant |

SHC

sciences historiques de la culture

www.unil.ch/shc

Unil

UNIL | Université de Lausanne

SHC

sciences historiques de la culture

un centre interdisciplinaire
de la faculté des lettres

un pôle de compétences en histoire
sociale et culturelle

un programme de spécialisation
de la maîtrise universitaire es
lettres (30 crédits)

Le centre

Le centre des Sciences historiques de la culture (SHC) a pour partenaires privilégiés les sections d'histoire, de français, d'histoire de l'art et d'histoire et esthétique du cinéma. Pôle de compétences interdisciplinaire rattaché à la Faculté des lettres, le centre propose un ensemble d'enseignements et de recherches dans les domaines de l'histoire sociale et culturelle, de la littérature moderne et contemporaine, de l'étude des images fixes et des images mobiles (histoire de l'art, de la photographie et du cinéma). Il réunit plusieurs projets de recherche en lien avec des institutions partenaires en Suisse comme à l'étranger. Le centre met sur pied un programme de spécialisation de 30 crédits. Celui-ci s'adresse à des étudiants qui briguent le titre de Maîtrise universitaire es Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS. Il est aussi ouvert à des licenciés es Lettres ou des titulaires de Maîtrise d'autres universités qui souhaiteraient privilégier une spécialisation interdisciplinaire.

Axes de recherche

- Circulation des savoirs, transferts culturels et réseaux sociaux en Suisse et en Europe.
- Arts du langage et arts de l'image : histoire, théories, pratiques.
- Histoire des techniques audiovisuelles aux XIX^e et XX^e siècles.

Colloques

Automne 2011

Le théâtre des nerfs : cultures neurologiques, psychologiques et spectaculaires autour de 1900.

VII^e colloque du centre des Sciences historiques de la culture
24-26 novembre, Université de Lausanne

Les livres d'art et d'artistes s'exposent.

Colloque organisé avec la Bibliothèque nationale suisse et la Bibliothèque cantonale universitaire

1^{er}-2 décembre, Université de Lausanne



© De Jongh, Musée de l'Élysée, Lausanne

Modules d'enseignement

Les étudiants qui souhaitent faire valider les enseignements du programme de spécialisation en Sciences historiques de la culture (30 crédits) doivent :

- suivre deux des enseignements proposés (2 x 10 crédits)
- participer de manière active au cours-bloc commun (ou colloque semestriel du centre)
- et réaliser un travail personnel (10 crédits) associé à l'un des séminaires choisis.

Les deux séminaires retenus doivent se répartir entre les quatre orientations proposées :

- Histoire culturelle du social (module B du plan d'études)
- Approches culturelles des faits littéraires (module C)
- Approches culturelles de l'image (module D)
- Approches culturelles des médias audiovisuels (module E).

Programme des cours et séminaires 2011-2012

Automne 2011

Lundi 13h15 – 15h00 (Martine Ostorero)

Comment faire une histoire des émotions au Moyen Age ?

Lundi 13h15 – 15h00 (Bela Kapossy)

Histoire moderne. Rousseau et la Suisse.

Lundi 15h15 – 17h00 (Laurence Danguy)

La culture Jugendstil en Suisse et ses modèles européens : du nouveau dans les arts visuels.

Mardi 13h15 – 15h00 (Nelly Valsangiacomo, Carole Villiger)

Au nom des origines, du peuple et de la race. Droites radicales et extrêmes droites en Suisse au XX^e siècle.

Mardi 10h15 – 12h00 (Dominique Kunz Westerhoff)

Ruines, statues, souvenirs : le minéral et le psychique.

Mercredi 10h15 – 12h00 (Benoît Turquety)

Machines excentriques et non-inventeurs du cinéma.

Mercredi 15h15 – 17h00 (Claude Reichler)

Une culture somatique : le corps et le paysage au début du XX^e siècle.

Mercredi 15h15 – 17h00 (Alain Boillat)

Le gratte-ciel au cinéma : les facettes d'un imaginaire architectural et technologique.

Printemps 2012

Lundi 13h15 – 15h00 (Martine Ostorero)

Comment faire une histoire des émotions au Moyen Age ?

Lundi 13h15 – 15h00 (Bela Kapossy)

Histoire moderne. Rousseau et la Suisse.

Mardi 13h15 – 15h00 (Nelly Valsangiacomo, Carole Villiger)

Au nom des origines, du peuple et de la race. Droites radicales et extrêmes droites en Suisse au XX^e siècle.

Mercredi 13h15 – 15h00 (Olivier Lugon)

Du document à l'art. La photographie entre archives et musée.

Mercredi 15h15 – 17h00 (Claude Reichler)

La notion de « culture » dans les sciences humaines et la littérature.

Judi 10h15 – 12h00 (Samuel Thévoz)

« Pays réel, pays rêvé » : le Tibet dans la culture francophone.

Judi 10h15 – 12h00 (Philippe Kaenel)

Théodore Strawinsky (1907-1989), peintre et décorateur : l'archive à l'œuvre.

Vendredi 15h15 – 17h00 (Kornelia Imesch Oechslin)

« New York delirious » : architecture, musées, monde de l'art.

SHC

Centre des Sciences historiques de la culture

Université de Lausanne
Faculté des lettres
Bâtiment Internef, 276.5
CH-1015 Lausanne

DIRECTEUR

François Vallotton
Section d'histoire
Francois.Vallotton@unil.ch
+41 21 692 29 42

SECRETARIAT

Patricia Saugeon Schmid
Patricia.Saugeon-Schmid@unil.ch
Tél.: +41 21 692 38 34
Fax: +41 21 692 38 35

www.unil.ch/shc