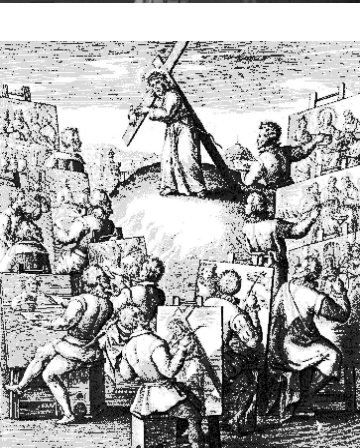


Les usages de Jésus au XXe siècle



Cette enquête interdisciplinaire soutenue par le FNS et menée à l'Université de Lausanne étudie la manière dont les arts filmiques, littéraires et plastiques se sont emparés de la figure de Jésus depuis une centaine d'années.

This FNS research project, led by the University of Lausanne, studies the ways in which Jesus Christ is "used" in Arts, Films and Literature since the Twentieth Century.

At the end of the 19th Century, Jesus became a fiction figure. First in novels, then in films and, later, in comics, with an increasing success from Ernest Renan to Dan Brown, from the first filmed Passion plays to the latest Jesus-films such as Mel Gibson's, from the illustrated Bibles for Children to the Comic books series published by Glénat.

Dès la fin du XIXe siècle, l'appropriation de Jésus par le roman, le cinéma et, plus tard, la bande dessinée en firent un personnage de fiction. Les textes évangéliques et la tradition iconographique s'amplifièrent ainsi de nouvelles réinterprétations narratives et visuelles qui connurent un succès croissant, d'Ernest Renan à Dan Brown, des premières Passions filmées au film de Scorsese, des Bibles illustrées pour enfants jusqu'aux BD "christiques" éditées par Glénat.

Ces "usages" fictionnels de Jésus témoignent de la relecture historique et critique dont la figure du Christ est l'objet dans l'Occident contemporain, en même temps qu'ils permettent de développer de nouvelles potentialités esthétiques propres à chacun des arts concernés.

Fiction nourishes and attests the reconsideration the Christ character goes through in modern times. And reciprocally the fictional "incarnation" of Jesus permits and indicates a new "usage" of Arts.

Activités

Publication

Points de vue sur Jésus au XXe siècle. A la croisée des disciplines
(juin 2008)

Rétrospective à la Cinémathèque suisse

Jésus au cinéma
(avril-mai 2009)

Colloque international

Jésus en représentations. Romans, films, arts visuels au XXe siècle
(mai 2009, Université de Lausanne)

Publication

Usages de Jésus au XXe siècle. Cinéma, littérature, arts visuels
(septembre 2009)

Equipe de recherche

Alain Boillat, Pierre Gisel, Jean Kaempfer, Philippe Kaenel

Nathalie Dietschy, Valentine Robert, Antonin Wiser