



Antifonario di Crescenzago, *San Satiro*, 1491 ca. (Milano, Biblioteca Capitolare di Sant'Ambrogio, M47, f. 172v)

Faculté des Lettres, Spécialisation de Master (30 ECTS)
Culture, civilisation et résurgences du Moyen Âge

Atelier 3 du programme de spécialisation

| le savoir vivant |

saints au nord de l'Italie (XV^e-XVI^e siècles)
vies et lectures

27 février 2015 : Unithèque, salle 511

- 09h00 Simone Albonico et Nicolas Bock, Mot de bienvenue
09h15 Piero Majocchi (Université de Lausanne)
« Saints à la mode, saints démodés : prétentions politiques et identité urbaine de l'hagiographie à Pavie au Bas Moyen Âge »
- 10h45 Discussion
10h45 *Pause café*
11h15 Pier Luigi Mulas (Université de Pavie)
« Saints ambrosiens dans deux manuscrits milanais enluminés (XIV^e-XV^e siècle) »
- 11h45 Discussion
12h00 *Repas*
13h45 Raymund Wilhelm (Université de Klagenfurt)
« La tradition de quelques poèmes hagiographiques en Lombardie au XV^e siècle »
- 14h30 Discussion
15h00 *Pause*
15h15 Simone Albonico (Université de Lausanne)
« Vies de saints en "terza rima" à Milan entre Visconti et Sforza »
- 16h00 Discussion finale

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre d'études Médiévales
et Post-Médiévales (CEMEP)

Contact: Nicolas.Bock@unil.ch
Claire-Marie.Schertz@unil.ch
Plus de détails sur unil.ch/cemep