

## Bibliographie

### ÉTUDES ET ARTICLES D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

- ❖ AUTRAND, Françoise, « Cour » in *Dictionnaire du Moyen Age*, GAUVARD, Claude, DE LIBERA, Alain et ZINK, Michel (dir.), Paris : PUF, 2002, pp. 355-357.

[Histoire 940(03) UMA 84676]

Officiers de cour – évolution de la cour à travers les siècles – hôtels des différentes cours de France- dépenses de l'hôtel – pouvoir et cour – cérémonies - usages de cour

- ❖ AUTRAND, Françoise, « De l'Enfer au Purgatoire: la cours à travers quelques textes français ( du milieu du XIVE à la fin du XVe siècle) » in *L'Etat et les aristocraties: (France, Angleterre,Ecosse)XIIe-XVIIe:actes de la table ronde organisée par le Centre national de la recherche scientifique,Maison française d'Oxford,26 et 27 septembre 1986*, CONTAMINE, Philippe, Paris: Presse de l'Ecole Normale Supérieure,1989, pp. 51-78.

[Histoire 940.2.33 TVA 27046]

Critique politique et sociale de la cour– critique envers le roi – satire de la cour – favoris et flatteurs du roi – vices des courtisans

- ❖ BARBEY, Jean, *Etre roi : le roi et son gouvernement en France de Clovis à Louis XVI*, Paris : Fayard, 1992, 573p.

[La puissance ou les moyens du métier. Chapitre premier : les moyens humains (pp.291-360)]

[Histoire 944.21 TVA 62877]

Le roi et son entourage (reine, fils, favoris) – les auxiliaires du roi (serviteurs, ministres, Hôtel et cour du roi) – conseillers du roi – officiers du roi

- ❖ BEAUNE, Colette, *Education et cultures du début du XIIe au milieu du XVe*, [Paris] : SEDES, 1999, 366p.

[Chapitre VII : Les cours et la politisation de la culture (pp.265-279)]

[Histoire 940.2 :1 UMA 42175]

Histoire chronologique de quelques cours – critique cléricale de la cour – lieux de la cour – hommes au service du prince/roi – mode de vie et culture à la cour (fêtes, traduction d'ouvrages, utilisation de l'histoire, poésie)

- ❖ BLANCHARD, Joël, MÜHLETHALER, Jean-Claude, *Ecriture et pouvoir : à l'aube des temps modernes*, Paris : PUF, 2002, 230p.

[BCUD Magasins et Français 840"08/14"(091) UMA 74355 (réf. de semestre)]

Miroirs des princes - poète dans le champs politique ( critique de la cour, écriture engagée, le poète :un prophète grâce au songe,l'exemple de Christine de Pizan) – la cour( naissance du courtisan, entourages princiers, la critique anticuriale :l'exemple du *Roman de Fauvel* et des œuvres d'Eustache Deschamps) – Poètes (méthodes des rhétoriciens, célébration du prince, glorification du prince défunt, utilisation de la matière antique, tournois) – historiographie bourguignonne :chroniques, volonté de montrer image idéale du prince

- ❖ BLANCHARD, Joël (éd.), *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen Age : actes du colloque organisé par l'Université du Maine les 25 et 26 mars 1994*, Paris : Picard, 1995, 340p.  
[BLANCHARD, Joël, « Le corps du roi: mélancolie et « recreation ». Implications médicales et culturelles du loisir des princes à la fin du Moyen Age », pp.199-214.]  
[Histoire 940.2 TVA 91870]

Perception négative des loisirs du roi à la fin du Moyen Age.

- ❖ BOURASSIN, Emmanuel, *La Cour de France à l'époque féodale (987-1483): des rois pasteurs aux monarques absolus*, Paris: Libr. Académique Perrin, 1975, 415p.  
[Histoire 944.21 KA 3379]

Fêtes royales- divertissements à la cour – officiers du roi – organisation de l'hôtel du roi – vie quotidienne à l'hôtel du roi - histoire de la cour de France (de Hugues Capet à Louis XI)

- ❖ BOUTET, Dominique et STRUBEL, Armand. *Littérature, politique et société dans la France du Moyen Age*, Paris : PUF, 1979, 248p.  
[Chap. IV : Le temps du renouveau (pp.222- 235)]  
[Français 840"08/14" (091) KA 19031]

Dès XV<sup>e</sup> siècle: montée en puissance des princes et leurs cours – exemples de cours, leurs particularités, leurs alliés-  
lien chroniqueurs/ poètes et princes

- ❖ CARON, Marie-Thérèse, *Noblesse et pouvoir royal en France: XIIIe-XVIe siècle*, Paris: A. Colin, 1994, 248p.  
[Histoire 944.21:33 TVA 80818]

[1259-1328] cours royales (structures, gens, conseillers) et cours princières (entourage du prince) – [1328-1380] la cour: image idéale de la vie aristocratique, liens entre les princes, richesse et puissance de la cour – [1380-1440] nouvelles structures de la cour, poésie et cour, critiques, importance grandissante des cours princières, critiques – [1440-1530] état des cours au milieu du XV<sup>e</sup> siècle

- ❖ CONTAMINE, Philippe (dir.), GUYOTJEANNIN, Olivier et LE JAN, Régine, *Le Moyen Age : le roi, l'Eglise, les grands, le peuple, 481-1514*, Paris : Ed. du Seuil, 2002, 521p.  
[Histoire 944.1 UMA 63728/1]

Cour et courtoisie – développement des cours – critique anti-curiale – constitution et évolution des entourages princiers – agents au service du roi

- ❖ ELIAS Norbert, *La Société de cour*, Paris, Calmann-Levy, 1974.  
[ Histoire 944.31 :33 SDA 15266 ou Sociologie 316.2ELI7Höf SPD 2719]

A consulter impérativement ! Cet ouvrage pionnier (l'original allemand date de 1969) décrit le fonctionnement de la société à Versailles sous Louis XIV et les résultats ont profondément influencé les recherches des médiévistes.

- ❖ GUENÉE, Bernard, « Cour » in LE GOFF, Jacques et SCHMITT, Jean-Claude (& alii), *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, [Paris] : Fayard, 1999, pp.246-259.  
[Histoire 940(03) UMA 49990 exclu du prêt]

Histoire chronologique de la cour - Cour carolingienne – naissance de la courtoisie (XIe) – usages et modes de la cour – fêtes de cour – chevaliers, clercs et dames à la cour – critique anti-curiale – cour et progrès de l'Etat (XIIIe-XVe) – la cour comme lieu de pouvoir – cour au rythme de la vie du prince

- ❖ HUIZINGA, Johan, *L'Automne du Moyen Age*, Paris : Payot, 1989[1<sup>ère</sup> édition 1975], 343p.  
[En particulier : Chapitre 2 : l'aspiration vers une vie plus belle / Chapitre 18 : l'art et la vie]  
[Histoire 940.2 TVA 25593]

Chap.2 : recherche d'un embellissement de la vie à la cour des princes : fêtes, rites, vêtements et esthétique, tournois et joutes

Chap.18 : fêtes de cour – différence civilisation de cour/milieus de la dévotion – critique de la cour

- ❖ LEMAIRE, Jacques, *Les Visions de la vie de cour dans la littérature française de la fin du Moyen Age*, Bruxelles : Palais des Académies ; Paris : Klincksieck, 1994, 579p.  
[Français 840"08/14" (091) UMA 15342]

Etude sur la littérature française et latine – période 1328à1498 – historiographie des études précédentes – gens de cour dans littérature d'avant 1328 – cour royales – idéal princier – noblesse et bourgeoisie – exaltation et déclin des valeurs chevaleresques et courtoises selon les cours et les époques – rôle culturel de la cour – exemple de la cour de Bourgogne – naissance de la figure du courtisan – absolutisme royal – critique sociale et théologico-morale dans la littérature – critique humaniste aux XIVe-XVe siècles de la vie de cour

- ❖ LEWIS, Peter Shervey, *La France à la fin du Moyen Age: la société politique*, [Paris]: Hachette, 1977, 575p.  
[BCUD Magasins]

Critique anti-curiale (avec extraits de sources) – importance du rôle du roi – gens de cour – entourage princier – conseillers – officiers royaux

- ❖ PASTOUREAU, Michel, *La Vie quotidienne en France et en Angleterre au temps des chevaliers de la table ronde (XIIe-XIIIe)*, Paris : Hachette, 1991 [1<sup>ère</sup> édition 1976], 250p.  
[Histoire 940.2:1 TVA 67284]

Bref aperçu de l'habitat, nourriture, vêtements et loisirs des gens de cour

- ❖ PATERSON, Linda Mary, *Le Monde des troubadours : la société occitane de 1100 à 1300*, Montpellier : Les Presses du Languedoc, 1999, 358p.  
[Chap.V : La cour et les courtisans (pp.93-122)]  
[Français 849.0"08/14" (091) UMA 40123]

Fonction de la cour – géographie et chronologie des cours occitanes – vie de cour par les chroniqueurs – alimentation – personnel – troubadours et *joglars* dans les cours – fêtes de cour

- ❖ POIRION, Daniel, *Le Poète et le prince : l'évolution du lyrisme courtois de Guillaume de Machaut à Charles d'Orléans*, Grenoble : Impr. Allier, 1965, 660p.  
[Français 840"08/14" (091) SDA 18184]

La cour au XIVe et XVe siècle – cour d'amour – France courtoise au milieu du XVe siècle – vie aristocratique (poésie, jeux et fêtes) – rites de la cour (fêtes) – la femme à la cour – poètes : composition et concours – amuseurs et jongleurs – cour de Charles VII – Charles d'Orléans

- ❖ STANESCO, Michel, « La cour médiévale comme institution littéraire », *Travaux de littérature* 19 (2006), pp. 23-37.  
[Périodiques B 11932]

Fonctionnement et rôle de la cour – influences et naissance de la cour en France – littérature à la cour – mécénat féminin – littérature et cour de Champagne

- ❖ VERGER, Jacques, *Culture, enseignement et société en Occident au XIIe et XIIIe siècles*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 1999, 194p.  
[Chapitre VI : Philosophes et curiales (pp.95-108)]  
[Histoire 944.21 :1 UMA 52605]

Eclat des cours princières au XIIe – jalousie et fascination de la cour – les hommes de savoir à la cour – exemples d'intellectuels ayant eu l'expérience de la cour

- ❖ ZUMTHOR, Paul, *Le Masque et la lumière*, Paris : Ed. du Seuil, 1978, 313p.  
[Chapitre « Le jeu à la cour » (pp. 39-55)]  
[Français 840"08/14" (091) BLA 12033]

La cour : un théâtre à elle-même – exemple de poètes et de leurs protecteurs à la cour, rôle, accès à la cour – fonction sociale et fonction poétique du rhétoricien à la cour

## ETUDES ET ARTICLES PORTANT SUR UN POINT PARTICULIER

### ➤ Alimentation

LAURIOUX, Bruno, « Table et hiérarchie sociale à la fin du Moyen Age » in LAMBERT, Carole (dir.), *Du manuscrit à la table: Essai sur la cuisine au Moyen Age et répertoire des manuscrits médiévaux contenant des recettes culinaires*, Montréal:Presses de l'université de Montréal, Paris:Champion-Slatkine, 1992, pp. 87-108.

[Histoire 940.2:1 TVA 88711 ]

[Et généralement les travaux de Bruno Laurieux !]

### ➤ Chasse

PARAVICINI BAGLIANI, Agostino et VAN DEN ABEELE, Baudouin (éd.), *La Chasse au Moyen Age. Société, traités, symboles*, [Firenze]: SISMEL-Ed. Del Galluzzo, 2000, 266p.  
[Histoire 940.2:1 XA 448/5]

STRUBEL Armand et DE SAULNIER Chantal, *La Poétique de la chasse : les livres de chasse du XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF. 1994.

[ Français 840"08/14" (091) TVA 87174]

➤ **Fêtes, jeux et joutes**

HEERS, Jacques, *Fêtes, jeux et joutes dans les sociétés d'Occident à la fin du Moyen Age*, Montréal:Inst. D'études médiévales; Paris:Vrin, 1982, 146p.

[Chapitre I : la fête affirmation des valeurs sociales et politiques (pp.13-44)]

[BCUD magasins]

➤ **Le tyran**

MÜHLETHALER, Jean-Claude « Le Tyran à table. Intertextualité et référence dans l'invective politique à l'époque de Charles VI » in BLANCHARD, Joël (éd.), *Représentation, pouvoir et royauté à la fin du Moyen Age : actes du colloque organisé par l'Université du Maine les 25 et 26 mars 1994*, Paris : Picard, 1995, pp.49-62.

[Histoire 940.2 TVA91870]

➤ **Flatterie (vices à la cour)**

VINCENT-CASSY, Mireille, « Chap.3: Flatter, louer ou comment communiquer à Paris à la fin du Moyen Age » in ROMAGNOLI Daniela, *La ville et la cour : des bonnes et des mauvaises manières*, Paris : Fayard, 1995, pp. 117-159.

[Histoire 940.2:1 TVA92974]

CASAGRANDE Carla et VECCHIO Silvana, *Les Péchés de la langue*, trad. par Philippe Baillet, Paris, Cerf, 1991.

[Religion 23"08/14" TVA 49739 ]

CASAGRANDE Carla et VECCHIO Silvana, *Histoire des péchés capitaux au Moyen Âge*, trad. par P.-E. Dauzat, Paris, Aubier, 2003.

[Histoire 940.2 :2 UMA 86653]

➤ **Fou**

LEVER, Maurice, *Le Sceptre et la marotte: histoire des fous de cour*, Paris:Fayard, 1983, 350p.

[BCUD Magasins et BCUR Magasins]

➤ **Idéal du prince/roi**

KRYNEN, Jacques, *Idéal du prince et pouvoir royal en France à la fin du Moyen Age (1380-1440): étude de la littérature politique du temps*, Paris: Picard, 1981, 341p.

[Histoire 944.21:34 SDA 13792]

➤ **Jongleur**

FARAL, Edmond, *Les Jongleurs en France au Moyen Age*, Genève:Slatkine Reprints, 1987, 339p.

[Français 840"08/14" (091) TVA 33005 Exclu du prêt]

➤ **Musique**

CLOUZOT, Martine, « Musique, savoirs et pouvoir à la cour du prince au XIVe et XVe siècles » in CULLIN, Olivier (éd.), *La place de la musique dans la culture médiévale: colloque organisé à la Fondation Singer-polignac le mercredi 25oct. 2006*, Turnhout:Brepols, 2007, pp.115-137.

[Histoire 940.2:1 UPA 39867]

➤ **Vêtement (mode)**

BLANC, Odile, *Parades et parures: l'invention du corps de mode à la fin du Moyen Age*,  
[Paris] : Gallimard, cop.1997, 236p.

[Art 745.52.1 UMA17650 / BCUR Magasins