

Modules de spécialisation 2009-2010

Cours général commun (MA/27.SPEC 01)

'La Vie à la Cour: approches littéraires, artistiques et historiques'

Automne 2009, mercredi 10-12, Anthropole 3028 - 5 crédits ECTS

Ce cours vise à élargir les connaissances par une approche interdisciplinaire et une exposition à des méthodologies de travail et de recherche variées. Il est validé par un contrôle continu.

Ce module est obligatoire, mais peut exceptionnellement être remplacé par le stage (SPEC 04).

Programme du Cours général

23 septembre **Jean-Claude Mühlethaler** : « La vie à la cour : introduction »

30 septembre **Denis Renevey**: « Chaucer et la tradition du vers courtois français ».

7 octobre **Marco Nievergelt**: «Cour, courtoisie et le rôle du poète dans l'Angleterre élisabéthaine: Edmund Spenser et le Livre 6 du Faerie Queene ».

14 octobre **Klaus Oschema**: "La cour de Bourgogne, la croisade et l'Europe"

21 octobre **Simone Albonico** : «La littérature en vulgaire italien dans les cours de l'Italie du Nord à la fin du XVe siècle: commanditaires et producteurs».

28 octobre **Marco Praloran** : « Le poème chevaleresque à la cour de Ferrare ».

4 novembre **André Schnyder** : « Bei Hof – bei Höll ».La critique de la cour dans la littérature allemande.

11 novembre **Alexander Schwarz** : « La vie à la cour du roi des animaux ».

18 novembre **Bernard Andenmatten** : « La cour médiévale comme objet d'histoire ».

25 novembre **Eva Pibiri** : « Un exemple de cour princière : la cour de Savoie ».

2 décembre **Nicolas Bock** : « René d'Anjou entre la France et l'Italie ».

9 décembre **Jean-Yves Tilliette** (Université de Genève) : « La cour pontificale, une caverne de brigands ? Sur un thème récurrent de la satire médiolatine ».

16 décembre **Jean-Claude Mühlethaler** : « La pastorale au Moyen Âge : écrire pour, écrire contre la cour »