

B&B BOSSONS ensemble

Association des commerçants et artisans

LE 29 JUIN PROCHAIN,

sur la Place des Bossons

De 9h à 16h aura lieu une nouvelle édition du *Marché des Bossons*!

Commerçants, artisans, bricoleurs et autres amateurs de belles et bonnes choses sont « *au taquet* » pour vous présenter une belle palette de couleurs et saveurs, samedi 29 juin prochain, aux Bossons.

Au plaisir de cette rencontre amicale et chaleureuse dans une ambiance folklorique... nous début d'été à chacun ;-)

TROP PEU DE PAUSES METTENT LES RANDONNEURS EN DANGER CAMPAGNE «LA MONTAGNE EN SÉCURITÉ»

Les randonneurs subissent régulièrement de graves accidents dans les montagnes suisses. Une cinquantaine de personnes en meurent chaque année. Nombreux sont les accidents qui trouvent leur origine dans un faux pas ou une glissade, souvent dus à la fatigue et à un manque de concentration. Des pauses régulières réduisent les risques. Dans leur campagne «La montagne en sécurité», Suisse Rando et le Bureau de prévention des accidents (BPA) présentent le bon comportement à adopter.

La randonnée, sport national suisse, a le vent en poupe. De nombreux autochtones et touristes se rendent à la montagne pour récupérer du stress du quotidien. Beaucoup d'accidents surviennent toutefois lors de randonnées, dont certains causant des blessures graves ou mortelles. Une cinquantaine de personnes en meurent chaque année.

Avoir suffisamment de forces en réserve est essentiel pour les randonnées de montagne: cela contribue à éviter les accidents dus à des glissades, des faux pas ou des chutes. Pour avoir assez d'énergie et de concentration jusqu'à la fin d'une randonnée, il est important de faire des pauses régulièrement et de bien s'alimenter. Des conseils que de nombreux randonneurs ne prennent pas assez au sérieux: selon un sondage du BPA dans le cadre d'une étude sur la randonnée de montagne menée sur plusieurs années, 50 % des sondés ne prévoit qu'une seule pause par jour, voire aucune pour certains. De même, presque 50 % boit moins d'un litre d'eau, malgré des randonnées de plusieurs heures parfois.

La descente est particulièrement exigeante

Le risque de glisser ou de trébucher est plus important à la descente. Les raisons sont les suivantes: au niveau de la coordination, le mouvement est plus exigeant à la descente; les muscles sont également mis à plus rude épreuve. De plus, la fatigue commence à se faire sentir et la concentration faiblit. Ainsi, prévoir dès le départ assez de temps et garder de l'énergie est essentiel. Réduire son allure et faire des pauses à la descente même lorsque la destination n'est plus très loin en vaut la peine.

Une campagne nationale

Suisse Rando, le BPA et les Remontées Mécaniques Suisses placent cette année encore la descente en toute sécurité au coeur de leur campagne nationale. L'organisation de santé SWICA les soutient financièrement. Les randonneurs recevront des astuces pour réduire le risque d'accidents. La communication passera entre autres par des affiches, des spots sur les écrans dans les transports publics, des dépliants et le site Internet www.rando-en-securite.ch. Le site Internet propose aussi le concours Safety Quiz, qui met en jeu des vacances en montagne et des équipements de randonnée.

PANORAMA DES VÉHICULES VAUDOIS: MOINS DE DIESEL, PLUS D'HYBRIDES

A fin 2018, on recense 418 000 voitures dans le canton. Bien que ce parc soit en hausse, le taux de motorisation vaudois continue sa lente décroissance amorcée il y a cinq ans. Dans la suite du «dieselgate», les nouvelles immatriculations de voitures carburant au diesel ont baissé de 22%. Par ailleurs, les voitures hybrides continuent leur progression, avec une croissance de 42% par rapport à 2017, tandis que les véhicules électriques restent à la traîne en raison notamment d'une offre limitée et d'un réseau de stations de recharge perfectible.

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Vendredi 21 juin à 20h30 – Age légal: 6 ans, âge conseillé: 12 ans. Réal.: Ivan Calbérac. Comédie avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton, Helie Thonnat.

La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, un peu doux-dingue, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Annie teint les cheveux de son fils Emile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça! Quand Pauline, la fille du lycée dont Emile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème et de taille: ses parents décident de l'accompagner avec leur caravane, pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique.

FÊTES DU CINÉMA EDEN

Samedi 22 juin
Projections privées pour les membres, donateurs et bénévoles dès 16h30.

CURRY WESTERN

Dimanche 23 juin à 17h / Vendredi 28 juin à 20h30 – Age légal: 12 ans, âge conseillé: 14 ans. Réal.: Kamal Musale. Comédie avec Gia Sandhu, Christopher Shyer, Sylvaine Reymond.

Sheela, une anglaise d'origine indienne, vient d'apprendre que son père a été dévoré par un tigre! Malgré sa haine contre ce père qui l'a abandonnée elle et sa mère, Sheela et Simon, son feignant de mari, n'ont pas d'autre choix que de se rendre en Inde pour vendre la propriété dont elle hérite. Mais sur place, ils sont bien mal accueillis par un hippie blanc, un écologiste extrémiste de surcroît, qui se présente comme le fils spirituel du père décédé. En héritier légitime autoproclamé, il ne lâchera jamais «sa» propriété.

UN LIVRE

Blaise Hofmann, «La Fête»

Dans un mois, les premières représentations de la Fête des Vignerons se seront déjà déroulées, avec la cérémonie du couronnement qui sera placée au centre du spectacle, afin que l'on retrouve l'esprit et les racines de cette fête. La ville de Vevey sera au cœur de la tourmente, le metteur en scène tessinois Daniele Finzi Pasca verra enfin la fresque qu'il a conçue à la gloire du travail de la vigne, 6000 chanteurs, acteurs et figurants donneront corps et âme à une célébration qui marquera toute une génération.

Pour entrer dans les coulisses de l'événement, il faut lire absolument le livre de Blaise Hofmann, «La Fête», qui a paru au début de ce printemps aux éditions Zoé. C'est une sorte de récit de voyage qui se lit comme un roman dont l'auteur est l'un des deux librettistes de la fête, avec le poète, écrivain et musicien vaudois Stéphane Blok. Les personnes qui ont la chance de connaître Blaise Hofmann, comme ses anciens collègues du gymnase de Burier, ne tarissent pas d'éloges à son sujet: c'est un homme intelligent et cultivé, modeste comme il convient à un Vaudois d'origine bernoise, généreux et plein d'empathie envers la communauté des hommes, un observateur subtil des scènes de la vie, où qu'elles se déroulent. Dans son livre, il ne raconte pas le spectacle, car c'est motus et bouche cousue jusqu'au 18 juillet, date de la première; il la dévoile par petites touches, souvenirs et rencontres évoqués depuis un matin de juillet 2014 où il fut intronisé dans l'équipe des concepteurs de la fête. Comme Blaise Hofmann est un travailleur infatigable et consciencieux, qui a besoin pour donner toute sa mesure de s'aventurer sur un terrain solide, il s'est plongé dans les archives de la Confrérie des Vignerons, il a fait ouvrage d'historien pour connaître les fêtes précédentes, depuis 1797, il a cherché à saisir l'ADN de la vigne et de celles et ceux qui la cultivent. A travers les résidences de travail des auteurs du spectacle, à travers les multiples visites qu'il a rendues aux vignerons et tâcherons, il a approfondi sa compréhension des gens de la terre et du monde du théâtre, du cirque et des arts. En cours de route, il a dû aussi avaler quelques couleurs, surmonter certains moments de doute ou de découragement, mais il s'est astreint à jouer son rôle, à tourner sur le grand carrousel de la comédie humaine dont l'aventure s'achèvera à la mi-août, avec le flot d'émotions que l'on pourra imaginer. Tout au long du livre, Blaise Hofmann raconte avec passion, et aussi avec humour et détachement, les nombreuses saisons du travail de la vigne, les symboles et les références de la Fête, l'histoire du ranz des vaches, la mixité culturelle et les richesses de successives migrations, sur un décor de fond où la nature et les hommes constituent le mystère de la perpétuelle grandeur du monde.

«La Fête» est un livre dont on savoure les couleurs et les odeurs avec délectation. Une fois qu'on l'a commencé, on ne peut plus le lâcher. Et on le trouve dans toutes les bonnes librairies, comme celle de Château-d'Ex, par exemple. M. Z.

Bienvenue à La Lécherette!

Cette année, la Fête de la Chapelle œcuménique de La Lécherette aura lieu samedi 6 juillet, dès 10h. Au programme, pour commencer un culte, sous le thème «*Se réjouir de bien faire et de se faire du bien*», un texte de l'Ecclésiaste 3:1-14. Le culte sera suivi d'un moment convivial avec apéro (offert), restauration, et musique populaire, sous la tente. Soyez nombreux à nous rejoindre, La Lécherette, c'est chouette!

Le comité de la Chapelle

SAMEDI 22 JUIN

le Chœur Mixte de L'Etivaz en concert

Est-il encore nécessaire de présenter le Chœur Mixte de L'Etivaz? Cette fois, il se propose, entre autres, avec une œuvre d'un géant de la composition baroque: le choral *Jesus bleibet meine Freude* de la cantate BWV 147 de Jean Sébastien Bach. Ce concert s'inscrit dans le programme des *4 Saisons des Orgues*, qui, après avoir travaillé sur l'acquisition d'un nouvel instrument magnifique, a pour but de promouvoir des activités culturelles autour de cet instrument. Christian Gerber, directeur du Chœur Mixte, est au clavier. Il a débuté ses études par le piano, puis s'est intéressé à l'orgue, obtenant un diplôme de la Haute Ecole de musique de Berne. Bref, un passionné de musique, organiste titulaire à la Paroisse de Renan, et jouissant d'une solide expérience en direction chorale. Il dirige pas moins que quatre chœurs: *Le Cœur qui chante* d'Orzens-Oppens, *Sapaudia* à Meyrin, *Le Chœur mixte de L'Etivaz* et *le Chœur mixte L'Air de Rien* à Dompierre. Cette fois, il jouera pour la deuxième partie de la soirée en duo avec Vincent J. Dubois, sur Euphonium. Vincent Dubois, quant à lui, est musicien, compositeur, arrangeur, professeur d'instruments de cuivre et de solfège, régisseur à Avenches Tattoo... Au programme: des œuvres de Dietrich Buxtehude, Arcangelo Corelli, Jacob de Haan et Marcello Benedetto. Ça ne vous dit rien? Pourtant c'est de la musique magnifique et... une raison de plus pour venir écouter! Le Chœur Mixte, de son côté fera danser les voutes du temple avec des «traditionnels», comme *La montagne est mon chant*, *Par-dessus les frontières*, *Vivre pour le meilleur* et d'autres chants. N'hésitez pas, venez nombreux! Entrée gratuite, collecte à la sortie. Quand? **Samedi 22 juin, à 20h15, Temple de Château-d'Ex.** Avec le soutien de la Loterie Romande, la Commune de Château-d'Ex, l'Alliance Culturelle, la Fondation Marcel Regamey et la Fondation Philanthropique Famille Sandoz.

Le comité des 4 Saisons des Orgues

LE CONSEIL COMMUNAL DE ROSSINIÈRE



est convoqué en assemblée le **mardi 25 juin, à 20h15**, en salle polyvalente de l'Hôtel de Ville, à Rossinière.

Ordre du jour :

1. Appel.
2. Procès-verbal.
3. Correspondance et communications du Bureau.
4. Informations de la Municipalité.
5. Nomination du Bureau 2019-2020
 - a. du (de la) président(e)
 - b. du (de la) vice-président(e)
 - c. des scrutateurs
 - d. des scrutateurs suppléants.
6. Nomination de la commission de gestion
 - a. des membres
 - b. des suppléants.
7. **Préavis N° 01/2019** – Comptes et gestion 2018.
8. Divers et propositions individuelles.

LE CONSEIL COMMUNAL DE ROUGEMONT



est convoqué en séance le **mardi 25 juin, à 20h15**, en salle du Conseil.

Ordre du jour :

1. Nomination d'un nouveau président (suite élection complémentaire à la Municipalité).
2. Assermentation d'un nouveau membre.
3. Procès-verbal de la séance du 8 décembre 2018.
4. Communications du Bureau.
5. Communications de la Municipalité.
6. **Préavis N° 01/2019** – Comptes et rapport de gestion 2018.
7. **Préavis N° 02/2019** – Demande de crédit pour la sécurisation du pont et des berges du Grand Riau.
8. Rapport des diverses commissions fixes.
9. Nomination du Bureau pour la période du 1^{er} juillet 2019 au 30 juin 2020.
10. Renouvellement des postes vacants et désignation des présidents des commissions fixes.
11. Divers et propositions individuelles.

Ecole de Musique du Pays d'Enhaut

Inscriptions pour la nouvelle année scolaire

L'Ecole de Musique du Pays-d'Enhaut permet à chacune et chacun, petits et grands, d'apprendre à jouer d'un instrument de musique tout en restant au Pays.

Parmi les nombreux instruments qui vous sont proposés, il y a la flûte de bambou où l'élève fabrique sa propre flûte et s'initie au monde musical. La flûte traversière, le violoncelle, la percussion et d'autres encore.

Vous trouverez toutes les informations sur notre site www.empaysdenhaut.ch ainsi que le bulletin d'inscription. Attention les inscriptions pour la prochaine année scolaire 2019-2020 sont acceptées jusqu'au 30 juin.

Pour découvrir ces différents instruments et le travail de nos professeurs et élèves, nous vous invitons à venir écouter nos auditions à la Grande salle de Rossinière.

(Voir l'annonce dans ce journal)

Au nom du comité

Line Grandjean, présidente

CONFÉRENCE - STATIONS CLIMATIQUES D'ALTITUDE ET AFFICHES TOURISTIQUES

Le développement des stations touristiques alpines au début du XX^e siècle doit beaucoup à la promotion de la santé et du «bon air». Le traitement de la tuberculose et d'autres affections par l'exposition au grand air et au soleil des montagnes a ainsi été la marque de fabrique de certaines stations comme Leysin, Davos ou Montana. Et à une époque où les séjours à la montagne se pratiquaient surtout l'été, les randonnées au grand air ont été développées en promouvant les bienfaits de l'air pur des montagnes.

En analysant un corpus d'affiches touristiques, l'historienne Daniela Vaj montrera comment les artistes de l'époque se sont efforcés de promouvoir les éléments climatiques associés à l'idée du «bon air des Alpes». Historienne, responsable de recherche au Centre des sciences historiques de la culture de l'Université de Lausanne, Daniela Vaj est responsable de la base de données Viatimages, développée par l'Université de Lausanne dans le cadre du projet ViaticAlpes, qui vise à diffuser et expliquer les images relatives aux voyages dans les Alpes (www.unil.ch/viaticAlpes).

La conférence a lieu le **mercredi 26 juin 2019 à 20h, au Restaurant Le Richemont, à Château-d'Ex**. Elle est l'occasion de dialoguer avec un spécialiste de la culture, des voyages et du tourisme dans les Alpes. La soirée est organisée par le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) de l'Université de Lausanne en collaboration avec le Parc naturel régional Gruyère Pays-d'Enhaut. La soirée est libre et une verrée sera servie à l'issue de la conférence.

Le Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) coordonne les recherches menées à l'Université de Lausanne sur les problématiques de la montagne (changements climatiques, transition touristique, évolution territoriale, mobilité, relations société-nature, risques naturels, mise en valeur patrimoniale, etc.). L'un des objectifs du CIRM est de diffuser les résultats de ces recherches auprès des populations de montagne. C'est pour cette raison que le CIRM va à la rencontre du public en mettant sur pied le cycle de conférences «Montagne et société», dans différents lieux des Alpes vaudoises et valaisannes. Plus d'informations: www.unil.ch/centre-montagne ou melanie.clivaz@unil.ch Voir annonce.

LE CONSEIL COMMUNAL DE CHÂTEAU-D'EX



est convoqué en séance le **jeudi 27 juin, à 20h30**, à l'Hôtel de Ville, salle du Conseil communal.

Ordre du jour :

1. Appel.
2. Correspondances du Bureau.
3. Communications du Bureau.
4. Communications de la Municipalité.
5. **Préavis N° 6** – Gestion des comptes 2018.
6. **Préavis N° 7** – Adoption du Plan d'affectation (PA) «En Glacière».
7. **Préavis N° 8** – Demande de crédit complémentaire pour la finalisation du Plan d'affectation (PA) «En Glacière».
8. **Préavis N° 9** – Demande de crédit pour le remplacement du condenseur d'évaporation NH3 de la patinoire.
9. Nomination du Bureau 1^{er} juillet 2019 – 30 juin 2020.
10. Elections à la CoGeFi 1^{er} juillet 2019 – 30 juin 2020.
11. Propositions individuelles.

Public bienvenu dans les tribunes.