

Sommaire

Avant-propos (par Jean Kaempfer) 9

I. Traversées 13

Présenté par Jean Kaempfer

**Jésus à hue et à dia : sur les divers usages du motif
du crucifié dans les langages d'images au XX^e siècle** 21

François Boespflug

**« Jésus : à nul autre pareil ! » À propos de l'actualité
persistante de Jésus comme figure littéraire** 49

Georg Langenhorst

**Lorsque des écrivains juifs racontent l'« histoire
de Jésus »...** 71

Lucie Käennel

II. Déclinaisons 95

Présenté par Philippe Kaenel

**Le Christ à la croisée des signes, métissages et
syncrétismes au tournant du XX^e siècle** 101

Isabelle Saint-Martin

**Mésusages christiques en terre bavaroise : la
figure de Jésus dans la revue *Jugend* à l'époque
wilhelminienne** 125

Laurence Danguy

**Délires christiques ? Marques textuelles et usages
discursifs de Jésus dans les lettres asilaires de la
Collection de l'Art Brut** 145

Vincent Capt

III. Montage 163
Présenté par Alain Boillat

De la nouveauté des Passions filmées du cinéma des premiers temps. Ou : comment faire du neuf avec du vieux... 173
André Gaudreault, Philippe Gauthier

Parole d'évangile : le Christ dans l'argumentaire d'Intolérance 191
Claire Dupré la Tour

« Un film d'humanité » : la figure du Christ dans I.N.R.I. (1923) de Robert Wiene 221
Reinhold Zwick

IV. Tensions 247
Présenté par Pierre Gisél

Jésus vu par Malraux : lectures de la « légende du Christ espagnol » 255
Myriam Sunnen

Le Christ figuré/défiguré dans la sculpture des années 1950 277
Paul-Louis Rinuy

Les Christs subversifs de Louis Soutter, Francis Bacon et Arnulf Rainer 291
Jérôme Cottin

Ecce homo : Jésus, l'artiste et l'homosexualité dans la photographie contemporaine 313
Nathalie Dietschy

V. Empreintes 341
Présenté par Philippe Kaenel

Du sacré au profane : la photographie religieuse chrétienne (1900-1970) 349
Nissan N. Perez

« Acheiro-poïétique » du cinéma : le Christ révélé par l'écran 367
Valentine Robert

Le Linceul : une exploration par la bande dessinée des potentialités narratives de la (re)production de l'image christique 399
Alain Boillat