

Section d'histoire et esthétique du cinéma

Université de Lausanne
Bâtiment Anthropole
CH-1015 Lausanne Dorigny
<http://www.unil.ch/cin/>

Seminar für Filmwissenschaft

Universität Zürich
Affolternstrasse 56
CH-8050 Zürich
www.film.uzh.ch

Programme doctoral / Doktoratsprogramm – UNIL/UZH

Dispositifs de vision : Cinéma, photographie et autres médias

Visuelle Dispositive : Kino, Fotografie und andere Medien

Colloque national annuel de doctorant.e.s UNIL / UZH
Annual National Conference of Ph.D students UNIL / UZH

16 octobre 2015

Salle / Room Anthropôle 5060

14h15 – 14h30 : Ouverture – Salutations / Opening – Greetings (Maria Tortajada / Benoît Turquety)

14h30 – 15h45 : Bilan and perspectives de recherches à partir du colloque *Usage des archives : des sources aux pratiques* (14-16 octobre) / Overview and research prospects inspired by the international conference *Usage des archives : des sources aux pratiques* (14-16 October).

Discussion autour d'une lecture préalable de textes / Discussion around a pre-reading of texts :

Daniel J. Cohen, « The Future of Preserving the Past », *CRM: The Journal of Heritage Stewardship* 2, 2 (Summer, 2005): 6–19.

Paolo Cherchi Usai, « The Conservation of Moving Images », *Studies in Conservation* 55, 4 (2010): 250-257.

[Updated French Version] Paolo Cherchi Usai, « La conservation des images en mouvement », *1895. Revue d'histoire du cinéma* 69 (2013): 11-25. <http://1895.revues.org/4604>

15h45 – 16h00 : Pause / Break

16h00 – 16h20 : Table ronde animée par les doctorants autour du projet de publication commune UNIL/UZH / Roundtable led by doctoral students around the joint publishing project UNIL/UZH.

16h20 – 16h30 : Clôture / Closing

17h20, 17h45 or 17h50 (2h13 travel time) : Train departures from Lausanne station to Zurich station.