

PROGRAMME DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DE L'ANNÉE 2010-2011

17 septembre 2010 / ECAL, Avenue du Temple 5, 1020 Renens

Salle

11h00 Arrivée / Café

Cafétéria

11h30 PRÉSENTATION DES OPTIONS

Auditoire
Leenards

Message d'accueil et introduction: Maria Tortajada, Alain Boillat

- Technologie de l'image et des médias (Peter Fornaro, UNIBAS)
- Archivistique (Caroline Neeser, Cinémathèque)
- Économie du cinéma (Marco Cucco, USI)
- Réalisation cinématographique
ZHdK: Marille Hahne; HES-SO: Lionel Baier, Jean Perret
- Histoire et théorie de cinéma
UZH: Matthias Brütsch; UNIL: Alain Boillat

13h00 LUNCH BUFFET

Cafétéria ou Patio

14h00 OUVERTURE OFFICIELLE

Auditoire IKEA

Messages d'accueil

- Lionel Baier (Responsable du département cinéma à l'ECAL)
- Maria Tortajada (Présidente du conseil du Réseau Cinéma CH)
- Alain Boillat (Secrétaire général du Réseau Cinéma CH)

14h20 PRÉSENTATION DE TRAVAUX DE MASTER

Introductions: Barbara Flückiger/Margrit Tröhler (UZH), Alain Boillat (UNIL)

Travail Master de l'Université de Zurich

- Thomas Messerli: *Horror Re-Cycle: Formalästhetische und narrative-
strukturelle Eigenschaften des amerikanischen J-Horror*

Travail Master de l'Université de Lausanne

- Maud Pollien: *Singulier et multitude.
L'individu et la foule chez William Klein*

15h30 PAUSE

15h45 PROJECTION DE FILMS MASTER

Auditoire IKEA

Introductions: Lucie Bader (ZHdK), Lionel Baier (ECAL)

Film de Master de la ZHdK

- *DÜRÄ..!* (Rolf Lang, Quinn Reimann; 29')

Film de Master de la HES-SO (ECAL/HEAD)

- *CON LA LICENCIA DE DIOS* (Simona Canonica; 27')

17h30 APÉRITIF DÎNATOIRE

Grand Studio