



Titre du séminaire :

Semestre :

Enseignant-e(s) :

Faculté :

Les résultats de cette évaluation permettront à l'enseignant-e/aux enseignant-e-s de connaître la façon dont les étudiant-e-s évaluent ce séminaire et de trouver, le cas échéant, des possibilités d'amélioration. Merci de donner librement votre opinion; ce questionnaire est anonyme. Veuillez cocher, pour chaque question, la case qui correspond à votre opinion et ajouter vos remarques complémentaires à la fin.

Vous êtes inscrit-e en faculté de :	<input type="radio"/> TSR	<input type="radio"/> FDCA	<input type="radio"/> Lettres	<input type="radio"/> SSP	<input type="radio"/> HEC	<input type="radio"/> FGSE	<input type="radio"/> FBM	<input type="radio"/> EPFL	<input type="radio"/> Autre
Vous êtes actuellement inscrit-e en :	<input type="radio"/> BA1	<input type="radio"/> BA2	<input type="radio"/> BA3	<input type="radio"/> MA1	<input type="radio"/> MA2	<input type="radio"/> Autre			
Cet enseignement est pour vous :	<input type="radio"/> Optionnel		<input type="radio"/> Obligatoire						

ORGANISATION DU SEMINAIRE	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
1. Les objectifs du séminaire sont bien définis.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Le déroulement du séminaire a été présenté clairement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. La documentation (lectures, photocopié, manuel, etc.) facilite la compréhension des notions discutées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Les consignes pour la réalisation des travaux sont claires.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Les critères de correction vous ont été présentés (attribution des points, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. La charge de travail est adéquate par rapport au nombre de crédits ECTS accordés à ce séminaire (1 crédit ECTS = 25-30 heures de travail, y compris la présence en classe et la préparation des examens/travaux).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Votre réflexion est stimulée.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ENCADREMENT ET INTERACTION	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
8. L'enseignant-e/les enseignant-e-s manifeste/manifester de l'intérêt pour son/leur enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Vous avez obtenu des réponses satisfaisantes à vos questions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Les étudiant-e-s sont encouragé-e-s à faire part de leurs idées, connaissances et expériences durant le séminaire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11. Les discussions sont conduites dans un climat respectueux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. L'encadrement est adéquat, y compris lors de la réalisation des travaux.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Les commentaires sur vos travaux vous aident à améliorer la qualité de votre travail.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE À DISTANCE	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
14. Les adaptations pédagogiques apportées à l'enseignement (par ex. sur le déroulement de l'enseignement, les activités proposées, le mode de transmission du contenu, etc.) ont été clairement communiquées.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Les choix technologiques déployés dans cet enseignement (par ex. utilisation de Moodle, Webex, Zoom, Wooclap) permettent de suivre l'enseignement dans de bonnes conditions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16. Vous êtes à l'aise avec les technologies utilisées et/ou proposées dans cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. Vous disposez d'un environnement d'étude (moyens informatiques, espace de travail, accès aux ressources et documents nécessaires) vous permettant de suivre l'enseignement dans de bonnes conditions.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Globalement, vous êtes à l'aise avec le fonctionnement à distance de cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19. Quels sont les éléments de l'enseignement à distance que vous souhaiteriez voir conservés :

20. Quels sont les éléments de cet enseignement à distance qui devraient être évités :

APPRECIATION GLOBALE	non	plutôt non	plutôt oui	oui	sans avis
21. Vous avez réalisé des apprentissages significatifs dans ce séminaire.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22. Globalement, vous appréciez cet enseignement.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23. Quels sont, selon vous, les points forts de ce séminaire?

24. Quels sont, selon vous, les aspects de ce séminaire à améliorer ?

25. Remarques, précisions et suggestions complémentaires :

Merci de retourner ce questionnaire par courrier interne au Centre de Soutien à l'Enseignement, quartier Unil-Chamberonne, Anthropole, Bureaux 2122-2127. Il sera traité de manière confidentielle.