

PUBLICATIONS DE LA SECTION DE FRANÇAIS

Numéros

298 (2015/1-2) – *Les échelles du texte*, eds Vincent Verselle et Joël Zufferey

295 (2014/1) – *Les passions en littérature. De la théorie à l'enseignement*, eds Raphaël Baroni et Antonio Rodriguez

294 (2013/3-4) – *Narrations visuelles, visions narratives*, eds Philippe Kaenel et Dominique Kunz Westerhoff

292 (2012/4) – *Entretiens sur le Manuscrit trouvé à Saragosse*, éd. François Rosset

291 (2012/3) – *Romain Rolland et la Suisse*, éd. Alain Corbellari

279 (2008/1) - *Ecrire en francophonie : une prise de pouvoir ?*, eds Christine Le Quellec Cottier et Daniel Maggetti.

277 (2007/3) - *Essais et essayistes en Suisse romande (1900-1945)*, éd. Jérôme Meizoz, avec la coll. de Panayota Badinou.

274 (2006/3) - *Voyage et libertinage (XVIIe-XVIIIe siècle)*, eds Frédéric Tinguely et Adrien Paschoud.

273 (2006/1-2) - *La circulation internationale des littératures*, éd. Jérôme Meizoz.

271 (2005/3) - *Ernest Renan aujourd'hui*, éd. Alain Corbellari.

266 (2003/4) - *Littérature et morale publique: censure, justice, presse, XVIIe-XXe siècles*, eds Jean Kaempfer et Jérôme Meizoz.

264 (2003/1-2) - *Dans l'atelier de Ramuz*, eds Doris Jakubec et Jérôme Berney.

261 (2002/1) - *Autour d'Alice Rivaz*, eds Doris Jakubec et Françoise Fornerod.

258 (2001/2) - *Les contextes de la littérature: Etudes littéraires, sciences sociales, épistémologie*, éd. Jérôme David.

255 (2000/1-2) - *On a touché à l'espace 1900-1930. Perturbation de la dimension spatiale dans les sciences et les arts en France*, eds Danielle Chaperon et Philippe Moret.

252 (1999/1) - *Ponge: un centenaire bien agile*, éd. André Wyss.

245 (1996/3-4) - *Autour de la poétique de Paul Ricoeur*, eds Raphaël Célis et Maurice Sierro.

243 (1995/4) - *La crise des théories*, eds Marta Caraion et Sylvie Durrer.

242 (1995/3) - *La fiancée de Gargantua*, éd. par le Centre de recherches sur les Lettres romandes.

241 (1995/1-2) - *Mots et images nomades*, eds Marta Caraion et Claude Reichler.

- 237 (1993/4) - *Littératures suisses vues de l'étranger*, éd. Manfred Gsteiger.
- 228 (1991/3) - *Littérature française*.
- 223 (1990/2) - *Pierre-Louis Matthey, poète et traducteur*, éd. Marie-José Tappy, en coll. avec Doris Jakubec.
- 221 (1989/4) - *Traductions littéraires*.
- 220 (1989/3) - *Suisse française et Québec*.
- 219 (1989/2) - *Littératures minoritaires. Leçons*.
- 216 (1988/2-3) - *Essais sur l'interprétation des textes*, éd. Claude Reichler.
- 206 (1985/3) - *Littérature romande*, éd. Doris Jakubec.
- 204 (1985/1) - *Littérature comparée*.
- 202 (1984/3) - *Actes du colloque Stendhal tenu à Lausanne le 18 novembre 1983*.
- 197 (1983/2) - *Le corps et ses fictions*, éd. Claude Reichler.
- 195 (1982/4) - *Barilier, Renfer, Lovay: Les Soirées de Lausanne*.
- 193 (1982/2) - *Littérature française*, éd. Claude Reichler
- 190 (1981/3) - *Guy de Pourtalès: trois correspondances inédites*, éd. Françoise Fornerod.
- 187 (1980/4) - *Littérature romande: voyages et analyses*, éd. Doris Jakubec.
- 186 (1980/3) - *Travaux de la section de français*.
- 183 (1979/4) - *Etudes sur Edmond-Henri Crisinel, Catherine Colomb et Gustave Roud*.
- 179 (1978/4) - *Pour un anniversaire.. C.-F. Ramuz né le 24 septembre 1878*.
- 177 (1978/1) - *Lettres américaines: Saul Bellow. Lettres françaises: Charles Ritter et Cornélie Renan, correspondance inédite*.
- 175 (1977/3) - *Lettres françaises et romandes d'hier et d'aujourd'hui*.
- 172 (1976/4) - *Jacques Rivière et ses amitiés suisses*.
- 171 (1976/3) - *Trois études sur Romain Rolland*.
- 170 (1976/2) - *Travaux de la section de français: Challes, Nerval, Maupassant*.
- 168 (1975/4) - *Félix Vallotton, Edouard Vuillard et leurs amis de la Revue blanche*.
- 167 (1975/3) - *Edmond Gilliard né à Fiez le 10 octobre 1875. Lettres*.
- 164 (1974/4) - *Châteaux en images. Photographies de Marianne Bugnion-Rosset. Textes de Catherine Colomb*.
- 163 (1974/3) - *Manfred Gsteiger: Pourquoi la littérature comparée ? – Albert Béguin, Gustave Roud : Des Cahiers du Sud à l'Ame romantique et le Rêve*.

- 158 (1973/2) - *Etudes sur Töpffer, Camus et Beckett. Lettres inédites de Paul Desjardin et Marcel Proust.*
- 156 (1972/4) - *René Auberjonois (1872-1957). Lettres et souvenirs.*
- 159 (1973/3) - *Catherine Colomb: Visages - Trois lectures.*
- 153 (1971/4) - *Syntaxe et métaphore.*
- 150 (1971/1) - *Pour Henry Poulaille.*
- 149 (1970/3-4) - *Fernand Chavannes. Textes inédits.*
- 145 (1969/3) - *Images de Paul Budry. Lettres de Charles-Albert Cingria, C.-F. Ramus, Jean Dubuffet, Charles Clément, R.-T. Bosshard.*
- 142 (1968/4) – *Cérémonie de collation du grade de docteur honoris causa à Victor Desarzens Chef d'orchestre – Réflexions sur La Chartreuse de Parme et Gobseck par Jean-Luc Seylaz.*
- 141 (1968/3) – *Hommages à Edmond-Henri Crisinel (Articles de Gustave Roud, Marcel Raymond, Jacques Chessex, Jean-Charles Potterat).*
- 134 (1966/4) – *Amitiés suisses de Romain Rolland.*
- 129 (1965/3) – *Hommage à Henry Spiess (1876-1940).*
- 126 (1964/4) – *Textes sur et de René Bray. Articles de Jean-Charles Potterat et Jacques Mercanton.*
- 124 (1964/2) – *Du côté des Cahiers vaudois.*
- 119 (1963/1) – *Commémoration du IIIe centenaire de la mort de Blaise Pascal.*
- 92 (déc. 1954) – *A la mémoire de René Bray.*
- 79 (déc. 1950) – *Etudes sur Jacques Mercanton.*
- 74 (nov. 1949) – *Etudes sur Ramuz.*
- 41 (janv. 1940) – *Commémoration du troisième centenaire de Jean Racine.*
- 34 (juillet 1938) – *Commémoration du centenaire du cours de Sainte-Beuve sur le Port-Royal.*

Articles

- 154 (1972/1), p. 63-94: Rémy Pithon, «Luis Bunuel, Octave Mirbeau et l'histoire de France: *Le journal d'une femme de chambre*».
- 152 (1971/3), p. 47-97: Pierre-Paul Clément, «Baudelaire et les années profondes».
- 146 (1969/4), p. 217-233: Michel Dentan, «Béat de Muralt. Helvétisme et préromantisme».
- 146 (1969/4), p. 234-251: Philippe Carrard, «Un poème de Paul Eluard. Essai d'approche linguistique et littéraire».

- 138 (1967/4), p. 196-205: Jeanlouis Cornuz, «Le mythe de la Suisse chez Rousseau et chez Victor Hugo».
- 135 (1967/1), p. 3-12: William Boven, «Edmond Crisinel, poète de la mélancolie».
- 133 (1966/3), p. 113-124: Jean-Luc Seylaz, «*Le Bavard* de Louis-René des Forêts».
- 132 (1966/2), p. 65-81: Edmond Gilliard, «Lettres à Pierre Kohler».
- 122 (1963/4), p. 246-269: Berthe Reymond, «Le mythe féminin dans l'œuvre de Nerval».
- 122 (1963/4), p. 230-245: Denyse Wettstein, «Nerval et l'évocation du Valois».
- 121 (1963/3), p. 157-191: Sven-Gustaf Edquist, «Strindberg et la Suisse».
- 121 (1963/3), p. 192-205: André Contesse, «L'imagination chez Nathalie Sarraute: la
- 118 (1962/4), p. 249-258: Olivier Bonard, «Une source picturale inattendue de la création littéraire chez Balzac».
- 118 (1962/4), p. 259-274: François Bruttin – De Preux, «Des animaux dans l'œuvre de Colette».
- 116 (1962/2), p. 131-136: Guilbert Guisan, «Pierre Viret écrivain».
- 116 (1962/2), p. 137-149: Marguerite Nicod, «C.-F. Ramuz, poète religieux».
- 116 (1962/2), p. 150-162: André Corboz, «Catherine Colomb et le temps libre».
- 113 (1961/3), p. 97-108: Jean-Luc Seylaz, «Structure et signification dans *Manon Lescaut*».
- 113 (1961/3), p. 137-144: Jacques Chessex, «A propos d'un hommage à Henry-Louis Mermod».
- 113 (1961/3), p. 109-113: Gilbert Guisan, «Renan et la révolution de 1848».
- 110 (1960/4), p. 209-221: Jean-Luc Seylaz, «La tentative romanesque de Michel Butor, de *l'Emploi du Temps à Degrés*».
- 108 (1960/2), p. 79-90: Gilbert Guisan, «Renan lecteur de Longin et de Boileau. dialectique du fluide et du solide».
- 101 (1958/3), p. 95-104: Jeanlouis Cornuz, «D'une lecture faite en classe».
- 101 (1958/3), p. 77-86: Jacques Mercanton, «*L'oraison du cœur*».
- 101 (1958/3), p. 87-94: Jean-Luc Seylaz, «Fabrication de *Monsieur Teste*».
- 97 (nov. 1957), p. 3-13: Henri Perrochon, «Edouard Rod et la Suisse Romande».
- 97 (nov. 1957), p. 14-24: Edouard Rod, «Les théories dramatiques de Corneille, Racine et Voltaire».
- 93 (juin 1955), p. 7-21: Jacques Mercanton, «Histoire littéraire et critique».
- 92 (déc. 1954), p. 12-18: D. A. De Graaf, «Rimbaud et le monde des lettres, de 1884 à 1891».
- 80 (fév. 1951), p. 1-11: Gilbert Guisan, «En relisant Giraudoux».
- 79 (déc. 1950), p. 1-11: Philippe Renaud, «Jacques Mercanton et la destinée de l'être».

- 73 (sept. 1949), p. 25-27: Henri Guillemin, «Sur quelques lettres de Sainte-Beuve à Victor Hugo».
- 71 (juillet 1948), p. 127-138: Pierre Meylan, «Jean Cocteau».
- 70 (fév. 1948), p. 87-107: Guilbert Guisan, «Prose et poésie d'après les *Petits poèmes en prose*».
- 68 (juillet 1947), p. 25-35: Paul-Louis Pelet, «Le premier duel de Benjamin Constant».
- 66 (juillet 1946), p. 106-116: H. Hofer, «L'humanisme de Saint-Exupéry».
- 61 (avril 1945), p. 53-67: Gilbert Guisan, «L'art de François Mauriac et la grammaire».
- 60 (janv. 1945), p. 34-39: René Bray, «La vocation littéraire, conseils au futur étudiant en lettres».
- 59 (oct. 1944), p. 173-187: Alexis François, «De la notion de tradition dans l'histoire de la langue française».
- 58 (juillet 1944), p. 109-119: Henri Perrochon, «Lamartine et le Pays de Vaud».
- 58 (juillet 1944), p. 120-150: Frank Olivier, «La carrière d'Urbain Olivier».
- 57 (avril 1944), p. 72-91: Gilbert Guisan, «Les *Considérations sur l'éloquence française de ce temps* (1638) de François de la Mothe Le Vayer».
- 53 (avril 1943), p. 78-82: Jean Hugli, «Poésies».
- 51 (oct. 1942), p. 179-194: Guilbert Guisan, «Remarques sur la notion de langue abstraite».
- 44 (janv. 1941), p. 1-11: Guilbert Guisan, «Pour une orientation nouvelle dans notre enseignement du français».
- 42 (juillet 1940), p. 89-107: Georges Bonnard, «Le poète A. E. Housman».
- 42 (juillet 1940), p. 108-113: Ernst Manganel, «Le vrai Lamartine».
- 40 (octobre 1939), p. 17-30: Pierre Kohler, «L'œuvre critique de Louis Lavanchy».
- 39 (juillet 1939), p. 155-164: Pierre Gilliard, «Vues nouvelles sur la langue française».
- 38 (avril 1939), p. 117-136: Louis Lavanchy, «L'art et la vie».
- 38 (avril 1939), p. 136-144: Louis Lavanchy, «Montaigne et Proust (fragments)».
- 37 (janvier 1939), p. 57-81: Henri Perrochon, «Le «Voyage» de Sinner de Ballaigues».
- 37 (janvier 1939), p. 82-103: Chanan Lehrmann, «La formation d'une littérature juive en France».
- 35 (juillet 1938), p. 233-237: Gilbert Guisan, «Causeries d'Edmond Gilliard de mai 193».
- 33 (janv. 1938), p. 76-89: Denise Hermann, «La première édition des «Trois femmes» de Mme de Charrière».
- 33 (janv. 1938), p. 61-75: Paul Bourl'honne, «La manoeuvre».
- 32 (oct. 1937), p. 1-42: Gustave Rudler, «Lettres de Madame de Staël à Jusle Constant de Rebecque (1795-1812)».

32 (juillet 1938), p. 90-104: André Rivier, «Edmond Gilliard et l'humanisme classique».