

## PUBLICATIONS DE LA SECTION D'HISTOIRE DE L'ART

### Numéros

- 294 (2013/3-4) – *Narrations visuelles, visions narratives*, éd. Philippe Kaenel et Dominique Kunz  
Westerhoff
- 287 (2010/4) - *Le client de l'architecte. Du notable à la société immobilière : les mutations du maître de l'ouvrage en Suisse au XIX<sup>e</sup> siècle*, éd. par Dave Lüthi
- 282 (2009/1) - *La profession d'architecte en Suisse romande (XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle)*, éd. par Dave Lüthi et Gaëtan Cassina
- 275 (2006/4) - *Entre tradition et nouveauté. Pour un aperçu actuel de la recherche en histoire de l'art en Suisse*, éd. par Denise Zaru et al.
- 254 (1999/3-4) - *La soupe et les nuages. Actes du 1er colloque de la relève suisse en histoire de l'art tenu à l'université de Lausanne du 10 au 12 avril 1997*, eds Dominique Radrizzani et Sylvie Wuhrmann.
- 226 (1991/1) - *Histoires de l'art*.
- 207 (1985/4) - *Mélange pour Enrico Castelnuovo*, éd. Philippe Junod.
- 185 (1980/2) - *Travaux de la section d'histoire de l'art*.
- 165 (1975/1) - *Histoire de l'art: études sur Diderot, Gustave Courbet et Alice Bailly*.
- 137 (1967/3) - *Adrien Bovy (1880-1957)*.

### Articles

- 162 (1974/2), p. 27-78: Yves Bridel, «Le surréalisme en Suisse romande».
- 138 (1967/4), p. 206-212: Jacques Gubler, «L'édifice de Rumine».
- 135 (1967/1), p. 13-26: Enrico Castelnuovo, «Les Alpes, carrefour et lieu de rencontre des tendances artistiques au XV<sup>e</sup> siècle».
- 125 (1964/3), p. 165-172: Michel Thévoz, «Une esquisse de Cézanne».
- 105 (1959/3), p. 90: Sir Gavin de Beer, «Une vue inédite de Lausanne».