

LEÇONS

248 (1997/4) – *Leçons* : J. F. Tillemans, «Où va la philologie bouddhique?», p. 3-18; Peter Trudgill, «Dialect and Dialects in the New Europe », p. 19-32 ; Alexander Schwarz, «L'histoire de la langue en questions», p. 33-46; Gaëtan Cassina, «L'œuvre commun de l'architecte Ulrich Ruffiner et du peintre Hans Rinischer», p. 47-66.

225 (1990/4) – *Leçons* : Hémélis Diamantis, «J'ai vu Protagoras», p. 1-2 ; Jean-Claude Piguet, «Philosophie et musique», p. 3-16; Jean Molino, «Nature et signification de la littérature», p. 17-64; Peter Halter, «Distance and Desire : Wright Morris' *The Home Place* as "Photo-Text"», p. 65-90; Patrick Seriot, «La question de la langue dans l'URSS des années trente», p. 91-112.

200 (1984/1) - *Leçons inaugurales*: Eric Hicks, «Penser le moyen âge ou Du bon usage d'une terminologie abusive», p. 2-19; Agostino Paravicini Bagliani, «Les Intellectuels et le pouvoir au moyen âge: réflexions sur l'imaginaire social», 21-48 ; Hans Ulrich Jost, «Un Juge honnête vaut mieux qu'un Raphaël: le discours esthétique de l'Etat national», p. 49-73 ; Ingeborg Schüssler, «La Motivation de la philosophie: étonnement-doute-angoisse», p. 75-88; Anne-Claude Berthoud, «Voyage au subjectif et attribution d'un statut épistémologique à une réalité boue, fuyante, variable et composite: la langue en acquisition», p. 89-108; Doris Jakubec, «A la fenêtre je sais qu'il y a des roses», p. 109-122

181 (1979/2) - *Trois leçons inaugurales*: Antonio Lara, «Vicente Aleixandre et sa conception de la réalité temporelle: éthique et métaphysique d'un itinéraire poétique», p. 1-14; François Jequier, «L'Histoire des patrons est-elle réactionnaire?», p. 15-48; André-Jean Voelke, «Intérêt de la raison et actualité des textes philosophiques anciens», p. 49-66.

160 (1973/4) - *Trois leçons inaugurales*: Alain Dubois, «Une crise monétaire au XVIIIe siècle: la Suisse pendant les années 1620-1623), p. 39-54; I. J. Kirby, «Early cultural Links between Great Britain and Scandinavia», p. 21-38; Jacques May, «Etudes bouddhiques – Domaine, discipline, perspectives», p. 1-20.