

Coloquio en honor al Profesor Antonio Lara: Acercamientos al teatro español

Al final de este semestre de primavera y después de haber desempeñado la Cátedra de Literatura Española de la Universidad de Lausana durante más de tres decenios, el profesor Antonio Lara pasará a disfrutar de su bien merecida jubilación. Maestro de varias generaciones de jóvenes hispanistas, colega siempre abierto al diálogo y a la colaboración, y buen amigo de todos nosotros, Antonio Lara ha tenido un papel destacado en el desarrollo de nuestra Sección de Español, así como en la difusión del hispanismo en esta parte del país. Queremos aprovechar este momento de su paso al estado de profesor emérito para expresarle nuestra gratitud y rendirle homenaje mediante un coloquio sobre el teatro español. Es una temática que Antonio Lara ha tratado en numerosos cursos y a la que pertenecen también toda una serie de tesinas y una tesis elaboradas bajo su dirección. Por ello hemos creído oportuno que, además de colegas, discípulos y colaboradores, intervenga también él mismo en este encuentro. Le agradecemos, pues, muy especialmente el que haya aceptado nuestra invitación.

Programa

09.00h

Apertura del coloquio por Rolf Eberenz (Universidad de Lausana)

09.15h

Conferencia de Christophe Herzog (Universidad de Lausana): *Don Quijote en la obra operística de dos compositores españoles del siglo XX: Manuel de Falla y Cristóbal Halffter*

Pausa

10.30h

Conferencia de Dolores Phillipps-López (Universidad de Lausana): *Ramón Pérez de Ayala y el teatro*

11.30h

Conferencia de Irene Andres-Suárez (Universidad de Neuchâtel): *Los diálogos de Lorca*

Pausa

15.15h

Conferencia de Luis López Molina (Universidad de Ginebra): *Ramón Gómez de la Serna, personaje teatral: «Hasta que la boda nos separe» de Roberto Lumbreras*

16.15h

Conferencia de Gabriela Cordone (Universidades de Lausana y Friburgo): «*Y en un teatro mañana, cortad sus infames cuellos*». *Muerte y escena en la dramaturgia española del siglo XVII*

17.15h

Conferencia de Antonio Lara (Universidad de Lausana): «*El Burlador de Sevilla*»: *de un drama de honor a un drama teológico*

18.15h

Clausura del coloquio por la Decana de la Facultad de Letras de la Universidad de Lausana, Anne Bielman

Aperitivo

Los actos del encuentro tendrán lugar en las aulas 414 (mañana) y 415 (tarde) del edificio Amphimax (véase el plano del recinto de la universidad en la página electrónica www.unil.ch/acces/page36432.html).

Organización

Victoria Béguelin-Argimon

Rolf Eberenz

Mariela de La Torre

Información

Rolf Eberenz

tel.: 021 692 29 76

Section d'espagnol

fax: 021 692 30 45

Bâtiment Anthropole

Rolf.Eberenz@unil.ch

Université de Lausanne

1015 LAUSANNE