Jornada de formación continua

¿Todos periodistas? Prensa digital y enseñanza del español

Sábado 5 de octubre de 2013
Université de Lausanne
Aula 3021, Anthropole

¿Todos periodistas? Prensa digital y enseñanza del español

Los textos periodísticos permiten a los alumnos leer para documentarse, comparar versiones de un mismo hecho, analizar, traducir, investigar… Y, ¿por qué no?, emular al profesional, redactando una amplia variedad de documentos que van, entre otros muchos, de la noticia a la crítica literaria, pasando por la columna, la entrevista, el suceso o la crónica deportiva. Las características específicas de la prensa digital –que la distinguen de la tradicional prensa en papel tanto desde el punto de vista de la lengua como del propio soporte– merecen ser tomadas en consideración para facilitar y estimular el aprendizaje de ELE. No hay que olvidar que la interactividad del periodismo en línea puede funcionar como poderoso acicate comunicativo.
Nuestra jornada, dirigida especialmente a los docentes de ELE, tiene como fin presentar ideas para explotar las posibilidades que brinda la prensa –y concretamente la prensa digital–, para trabajar con la lengua, actuar como referente cultural y permitir una participación real de los alumnos en un proceso de comunicación dinámico. Para ello, contaremos con la presencia de la escritora Elvira Lindo, que compartirá con nosotros su larga experiencia como columnista, y de Pedro Zuazua, director de comunicación del periódico El País, que presentará "El País de los estudiantes"; este proyecto, con más de diez años de rodaje, puede integrarse con éxito en nuestras clases.

Objetivos

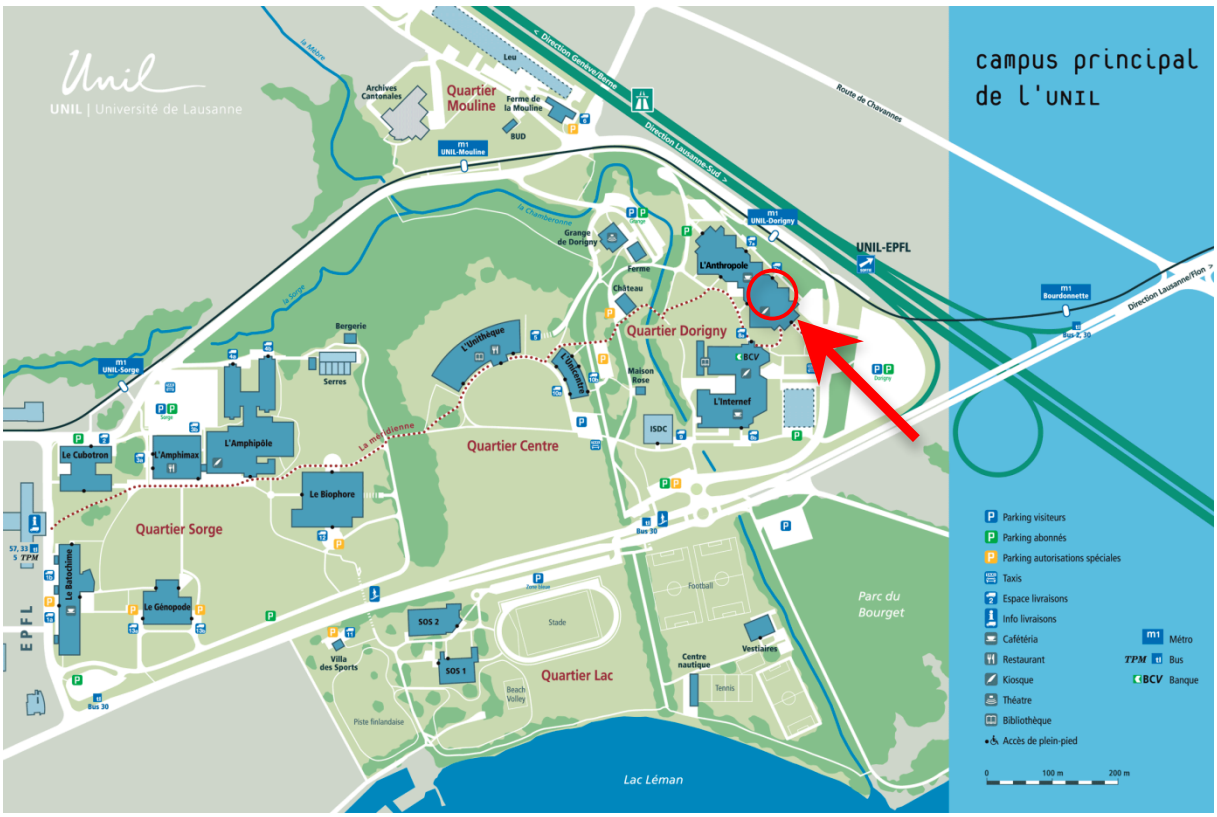
1. Reflexionar sobre las ventajas del empleo de la prensa en las clases de ELE.
2. Analizar las características específicas de la prensa digital.
3. Familiarizarse con explotaciones innovadoras de los periódicos en línea y de los blogs.
4. Presentar el proyecto "El País de los estudiantes" y su utilización en clase.
5. Acercarse al trabajo periodístico de la escritora Elvira Lindo.
6. Adquirir las herramientas necesarias para la aplicación del periodismo digital en clase de ELE.

Programa

8h30-9h	Recepción de los participantes
9h-9h15	Palabras de bienvenida y presentación de los ponentes
9h15-9h45	Victoria Béguelin-Argimón (UNIL): "La lengua del ciberperiodismo: oralización e interactividad"
9h45-10h15	Milagros Carrasco Tenorio (UNIL): "Propuesta para la creación de un blog colaborativo en la clase de ELE"
10h15-10h45	Pausa
10h45-12h	Elvira Lindo: "¿Qué cualidades ha de tener un cronista de periódico?"
12h-14h	Almuerzo
14h-15h15	Pedro Zuazua: "*El País de los estudiantes*: presentación y balance de una experiencia"
15h15-15h30	Pausa
15h30-16h45	Taller de periodismo digital
16h45-17h15	Debate final. Evaluación y entrega de certificados

Elvira Lindo
Nacida en Cádiz, es una escritora polifacética con una labor muy nutrida en el periodismo. Su carrera laboral comenzó desde muy joven cuando, con solo 19 años, empezó a trabajar en Radio Nacional España. Desde entonces fue forjando a uno de sus personajes más reconocidos, *Manolito Gafotas*, figura central de una serie de cuentos infantiles publicados entre 1994 y 2012. En 1996 ganó el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil con uno de ellos: «Los trapos sucios». Asimismo, *Manolito* goza de una adaptación cinematográfica estrenada en 1999. De fama mundial, las aventuras de *Manolito Gafotas* han sido traducidas a más de veinte idiomas. Dentro de las obras infantiles de Elvira Lindo se cuenta igualmente la serie *Olivia* (1996-1997), además de otros relatos de diversos temas. Una de sus facetas como escritora la ejerce en los guiones televisivos y cinematográficos, entre los cuales sobresale la película «La Primera Noche de mi vida», estrenada en 1998, con la que obtuvo varios premios nacionales e internacionales al mejor guion. Destacan asimismo sus novelas: «Algo más inesperado que la muerte» (2002), adaptada al teatro en 2009; «Una palabra tuya» (2005, premio de la Biblioteca Breve de Novela de la editorial Seix Barral y adaptada al cine en 2008); y «Lugares que no quiero compartir» (2011), entre otras. Desde 1998 hasta la actualidad colabora en *El País*, donde escribe dos columnas de opinión semanales: «Don de gentes» todos los domingos y otra columna de última página en la edición de los miércoles, ambas visibles en la versión *on-line* de *El País*.

Pedro Zuazua Gil
Es actualmente director de comunicación de *Prisa Noticias*, empresa editora de *El País*, *Cinco Días*, *As*, el *Huffington Post* y revistas como *Rolling Stone* o *Cinemanía*, entre otras. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, cursó el Máster de periodismo organizado por la Universidad Autónoma de Madrid y *El País* en 2006. Ejerció la labor de periodista deportivo en el diario asturiano *La Nueva España* y en *El País* de Madrid así como en *El País Semanal*. En 2007 fue nombrado responsable de gestión de proyectos de la Fundación Príncipe de Asturias. En 2008 fue director de comunicación del Centro Cultural Oscar Niemeyer de Avilés. En septiembre de 2010 fue nombrado director de comunicación de *El País*. Desde 2013 es director de comunicación de *Prisa Noticias*. Colabora, además, con distintas universidades españolas como profesor visitante.



El coloquio tendrá lugar en la sala 3021 del edificio Anthropole de la Universidad de Lausana (plano interactivo en: http://planete.unil.ch/plan)

En transporte público
desde la estación de Lausana:

- Metro M2: dirección “Croisettes”
- Cambio en la parada “Flon-Lausanne”
- Metro M1 (TSOL): dirección “Renens-CFF”
- Parada UNIL-Dorigny

Horarios disponibles en la red:
Metro: http://www.t-l.ch/
Tren: http://www.cff.ch

En coche desde la autopista:

- Dirección “Lausanne-Sud”
- Salida “UNIL- EPFL”
- Seguir “UNIL”: “UNIL-Dorigny”

Organización

Victoria Béguelin-Argimón
Milagros Carrasco
Section d’espagnol
Bât. Anthropole – Quartier Dorigny
CH - 1015 Lausanne

Tel. +41 21 692 29 75
victoria.beguelin@unil.ch
milagros.carrascotenorio@unil.ch

www.unil.ch/esp

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres
Section d'espagnol

Esta Jornada de formación continua está subvencionada por la *Faculté des lettres de l'Université de Lausanne*