NUEVAS ADQUISICIONES 2021

LIBROS DE LENGUA Y LINGÜÍSTICA

Historia de la lengua

1. ALATORRE, Antonio: *Los 1001 años de la lengua española*. México D.F., Fondo de cultura económica, 1979.
2. ARIZA VIGUERA, Manuel: *Fonología y fonética históricas del español*. Madrid, Arco/Libros, 2012.
3. AZOFRA SIERRA, Mª Elena: *Morfosintaxis histórica del español: de la teoría a la práctica*. Madrid, UNED, 2009.
4. CANO AGUILAR, Rafael: *El español a través de los tiempos*. Madrid, Arco/Libros, 1988.
5. ECHENIQUE ELIZONDO, Mª Teresa y Mª José MARTÍNEZ ALCALDE: *Diacronía y gramática histórica de la lengua española*. Valencia, Tirant lo Blanc, 2000.
6. ELVIRA, Javier: *Lingüística histórica y cambio gramatical*. Madrid, Síntesis, 2015.
7. ISASI MARTÍNEZ, CARMEN Y RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS (2013): *Una muestra del castellano norteño del siglo XIX*. Lugo: Axac.
8. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón: *Historia de la lengua española*. Vols. 1 y 2. Madrid: Fundación Ramón Menéndez Pidal, 2005.
9. PONS RODRÍGUEZ, Lola: *La lengua de ayer: Manual práctico de historia del español.* Madrid, Arco/Libros, 2010.
10. TORRENS ÁLVAREZ, María Jesús: *Evolución e historia de la lengua española*. Madrid, Arco/Libros, 2007.

Gramática

1. MARIANI, Claude / VASSIVIÈRE, Daniel (2011): *L'espagnol de A à Z*. Hatier.
2. PAGÈS, Stéphane (2019): *Grammaire expliquée de l'espagnol. Eléments d'analyse grammaticale pour l'épreuve de traduction*. Armand Colin.
3. PALMA, Silvia (2021): *Espagnol grammaire et linguistique B2-C1*. Ellipses.

Varia

1. BELTRÁN, RAFAEL (2003) (coord.): *Homenaje a Luis Quirante*, Vol. 2, Estudios filológicos. Valencia: Universitat de València.

LIBROS DE LITERATURA: HISTORIA, TEORÍA, CRÍTICA

Historia de la literatura

1. ALONSO, Cecilio. 2015. *Hacia una literatura nacional 1800-1900*. Serie: Historia de la literatura española, vol. 5. Dirigido por José-Carlos Mainer y Gonzalo Pontón. Barcelona: Crítica.
2. MAINER, José-Carlos. 2010. *Historia de la literatura española: Modernidad y nacionalismo: 1900-1939*. Serie: Historia de la literatura española, vol. 6. Dirigido por José-Carlos Mainer y Gonzalo Pontón. Barcelona: Crítica.
3. GRACIA, Jordi, y Domingo RÓDENAS. 2011. *Derrota y restitución de la modernidad, 1939-2010*. Serie: Historia de la literatura española, vol. 7. Dirigido por José-Carlos Mainer y Gonzalo Pontón. Madrid: Crítica.

Teoría de la literatura/ Análisis literario

1. CABO ASEGUINOLAZA, Fernando. *Teorías sobre la lírica*. Madrid: Arco Libros, 1999.
2. VILLANUEVA, Darío. *El comentario del texto narrativo: cuento y novela*. Madrid: Mare Nostrum, 2006.

Obras

1. LAFUENTE, Isaías. *La mujer olvidada*. Madrid: Temas de Hoy, 2006.
2. LARRA, Mariano José de: *Artículos varios*. Ed. Evaristo Correa Calderón. Madrid: Castalia, 1992 (1986).
3. LARRA, Mariano José de: *Artículos*. Ed. Juan Bautista Montes Bordajandi. Madrid: Castalia (Didáctica, 25), 1993.
4. TRAORÉ, Mahmud, y Bruno LE DANTEC. *Partir para contar. Un clandestino africano rumbo a Europa*. Logroño: Pepitas de Calabaza, 2014.
5. VV.AA. (Tomás Carrasquilla, Manuel Pombo, Soledad Acosta de Samper, Efe Gómez, Jesús Zárate Moreno, AmaliaLú Posso Figueroa, Joaquín Mattos Omar, Hernando Téllez, Triunfo Arciniegas): *Cuentos colombianos*. Madrid: Editorial Popular, 2009.

LIBROS DE TRADUCCIÓN

1. BESNARD-JAVAUDIN, Eugenio (2013): *Pratique thématique de la traduction en espagnol*. Ellipses.

2. DORANGE, Monica (2021): *Initiation à la version et au thème espagnol*. Hachette Supérieur.

3. HURTADO Albir, A. (2016): *Traducción y traductología*. Madrid, España: Cátedra.

4. TUMBA, Carine / Calvente, María Inma. (2015): *Espagnol 100% thème. 80 textes d'entraînement à la traduction*. Ellipses.