

La bibliothèque des textes fantômes

30-31
octobre
2014

conception graphique: Gaspard Turin

JOURNÉES D'ÉTUDE

BCUL – UNITHÈQUE, SALLE 511

ORGANISATION : UNIL, SECTION DE FRANÇAIS, FORMATION DOCTORALE INTERDISCIPLINAIRE, EN PARTENARIAT AVEC LE SITE WWW.FABULA.ORG ET LA REVUE *FABULA-LHT*.

RESPONSABLES : MARC ESCOLA, MARTA CARAION, ASSISTÉS DE MARIE CAPEL ET LAURE DEPRETTO

JEUDI 30 OCTOBRE

8h30 Accueil des participants

8h45 **Laure Depretto** (U. Paris 8)
« La Bibliothèque des textes fantômes : pas perdus, salles vides »

9h05 **Frank Wagner** (U. de Rennes)
« Naissance, croissance et descendance des "livres-fantômes" »

9h25 **Julia Peslier** (U. de Besançon)
« *Escrever de não escrever* (Pessoa). Hétéronymies, altérités littéraires et autres œuvres fantômes dans la littérature contemporaine »

9h45 **Jacob Lachat** (UNIL)
« Livre manquant, récit manqué : *Les Faux Saulniers* ou l'histoire au second degré »

10h25 Discussion et pause

11h15 **Marie Capel** (UNIL)
« De quoi les "textes fantômes" sont-ils révélateurs ? l'exemple des écrits de Charroselle dans le *Roman bourgeois* de Furetière »

11h55 **Nicolas Rieder** (UNIL)
« *Finis africae* : dans la bibliothèque fantôme d'Umberto Eco »

12h35 Discussion

14h15 **Nathalie Kremer** (U. Paris 3),
« S'effacer pour durer : la destruction orchestrée de trois chefs-d'œuvre »

14h35 **Nathalie Koble** (ENS, Paris),
Mireille Séguy (U. Paris 8)
« D'après mémoire. Les proses fantômes de Jacques Roubaud »

14h55 **Antoine Viredaz** (UNIL)
« Usage de faux. Paullus Merula et les fragments épiques latins »

15h35 Discussion

16h00 **Romain Bionda** (UNIL)
« Le fantastique hante-t-il les études théâtrales ? »

16h40 **Isabelle Tremblay** (Collège Militaire Royal du Canada)
« Le roman épistolaire monophonique des Lumières, ou la construction d'un discours fantôme »

17h00 Discussion et pause

17h30, **ANTHROPOLE 2024** :
Conférence de Pierre Bayard,
« La chasse aux fantômes »

VENDREDI 31 OCTOBRE

8h45 Accueil des participants

9h00 Introduction par **François Rosset**,
Doyen de la Faculté des Lettres :
« Quelques livres fantômes rencontrés dans les mondes utopiques »

9h20 **Francis Kay** (UNIL)
« Un texte hanté : l'évocation du *Glossographe* dans *L'An 1888* de Rétif de La Bretonne »

10h00 **Jean-Louis Jeannelle** (U. de Rouen)
« Toutes les histoires des films qui ne se sont jamais faits : modalités de l'inadvenue au cinéma »

10h20 Discussion et pause

11h30 **Maya Lavault** (U. Paris 4)
« Le "Nouveau Roman" d'Annie Ernaux : un récit impossible ? »

11h50 **Marie-Jeanne Zenetti** (U. Lyon 2)
« L'absente de toutes bibliothèques. Disparitions en série dans la littérature contemporaine »

12h10 Discussion

14h00 **Olivier Thévenaz** (UNIL)
« "Le cadavre adoré" : Sappho et sa réception (autour d'Ovide) »

14h20 **Nancy Murzilli** (U. de Gênes)
« Du texte fantôme au concept fantôme, le cas du Général Instin »

14h40 **Anne-Laure Rigeade** (U. Paris 8)
« *Ward I^{er} et II^e siècles*, de l'œuvre perdue à l'œuvre réinventée ».

15h00 Discussion et pause

16h00 **Hermeline Pernoud** (U. Paris 3)
« En conter des vertes et des pas mûres : mythologie du texte source des contes de fées du XIX^e siècle »

16h20 **Vincent Capt** (UNIL)
« Le miroir ou l'oubli ? les écrits apparentés à l'art brut : histoire archivistique et théories du langage »

16h40 **Béatrice Jongy-Guéna** (U. de Bourgogne), **Alice Forge** (U. Paris 1)
« Les Éditions Pyrodactyles ou la nostalgie de la littérature »

17h00 Discussion

17h30 Clôture des journées

fabula
LA RECHERCHE EN LITTÉRATURE

www.unil.ch/fdi

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des lettres