

LIRE & ECRIRE: GENEALOGIE DES PRATIQUES DISCURSIVES

COLLOQUE DE RELEVÉ
organisé par la Formation doctorale interdisciplinaire (FDI)
de la Faculté des lettres

les 18 et 19 avril 2007

Université de Lausanne
Amphimax, salle 414

Programme

Mercredi 18 avril 2007

08h30-08h45

Ouverture par Jérôme MEIZOZ (FDI, UNIL).

Mots d'accueil par Catherine KOENIG-PRALONG (UNIL) & Francesco GREGORIO (UNIL)

08h45-09h30

Lorenzo BONOLI (UNIL):

Jeux de grammaire: l'exploration des limites du langage

09h30-10h15

Jan BLANC (UNIL):

Eugène Delacroix (1798-1863) ou la dialectique du peintre et du romancier. Quelques observations sur la genèse du Journal (1822-1824, 1847-1863)

10h15-10h45 PAUSE

10h45-11h30

Andrea HARBACH (UNIGE):

Lucrèce: voie de la philosophie ou voie de la poésie ?

11h30-12h15

Lavinia GALLI MILIC (UNIGE):

La parole qui libère ou l'art de (ne pas) sortir de prison: pratique discursive latine en Afrique vandale au V^e siècle après J.-C.

12h15-14h00 PAUSE-REPAS

14h00-14h45

Christophe HERZOG (UNIL):

L'écriture de la lecture et l'expérience du temps dans "Aura" (1962) d'Octavio Paz et "El mono gramático" (1970) de Carlos Fuentes

14h45-15h30

Ludovic KEBERS (UNIL):

Décrire et dés-écrire: le langage de la phénoménologie

15h30-15h45 PAUSE

15h45-16h30

Sandrine ONILLON (UNIL):

Pratiques et représentations de l'écriture. Une étude de cas

16h30-17h15

Adrien GUIGNARD (UNIL):

Sokal et Bricmont sont sérieux ou: le chat est sur le paillason

Jeudi 19 avril 2007

08h30-09h15

Gilda BOUCHAT (UNIL):

A. G. Baumgarten interprète de Leibniz. Emergence et apories d'une lecture métaphysique de l'oeuvre d'art

09h15-10h00

Maryline CETTOU (UNIL):

Jardins d'hiver et de papier. De quelques lectures et (ré)écritures fin-de-siècle

10h00-10h30 PAUSE

10h30-11h15

Inigo ATUCHA (UNIFRI):

L'esprit de l'histoire de la philosophie médiévale

11h15-12h00

Olga SHCHERBAKOVA (UNIL):

Lire et ré-écrire: le cas d'un prologue français au XIII^e siècle (le roman de Claris et Laris)

12h00-14h00 PAUSE-REPAS

14h00-14h45

Chiara BEMPORAD (UNIL):

La lecture littéraire en langue étrangère, entre compréhension et interprétation

14h45-15h30

Tarra DREVET (University of Berkeley):

Crédit et crédibilité en Angleterre au XVII^e siècle: la normalisation d'une convention narrative à travers la régulation financière

15h30-15h45 PAUSE

15h45-16h30

Gaspard TURIN (UNIL):

La figure du lecteur parasité par l'auteur - Quelques écrivains contemporains aux prises avec la notion de lecteur (Quignard, Macé, Michon)

Renseignements:

Formation doctorale interdisciplinaire - IRIS4

Av. de Provence 4, CH-1015 Lausanne

Tél.: 021/692 38 36/34

E-mail: Jerome.Meizoz@unil.ch

Site internet: www.unil.ch/nss-iris4