

Leseliste der section d'allemand

Inhaltsverzeichnis

17. Jahrhundert	3
Aufklärung (1700–1770)	5
Sturm und Drang, Empfindsamkeit (1770–1820)	7
Klassik	9
Romantik	11
Biedermeier / Junges Deutschland / Vormärz (1820–1850)	14
Realismus / Naturalismus (1850–1890)	16
Jahrhundertwende / Expressionismus (1890–1920)	18
Zwischenkriegszeit / Exilliteratur (1920–1945)	21
Vom Kriegsende bis zur deutschen Wiedervereinigung (1945–1989).....	24
Von der Wiedervereinigung bis zur Jahrtausendwende (1989–2000).....	31
Nach 2000 (2001–2020)	33

Grundidee

Diese Leseliste ist als Menükarte zu verstehen und zu gebrauchen. Sie bietet zu jeder Epoche bzw. zu jedem Zeitabschnitt aus der Geschichte der deutschsprachigen Literatur ein paar wichtige und charakteristische Werke an. Sie will aber nicht vorschreiben, in welcher Reihenfolge, mit welcher Intensität und in welcher Menge die aufgelisteten Werke gelesen werden sollen. Sie ist also kein abfragbarer Kanon – es sind auch unbekanntere oder vergessene Autor*innen darunter –, sondern eine offene Palette. Es soll sich niemand daran überessen, die Liste ist aber dennoch so lang, dass sie nicht von vorn bis hinten durchgekaut und wiedergekaut werden kann. Bei diesem Menü kann und soll man mit jenem Gang beginnen, der einen am meisten anspricht. Die Leseliste baut darauf, dass der Appetit mit dem Essen kommt. Sie will darum die Studierenden über Werke orientieren, die insbesondere im Umkreis eines Seminars oder bei einer Vorlesung zusätzlich gelesen werden können, so dass das Netz der Leseerlebnisse im Laufe des Studiums immer dichter wird.

Textgrundlage

Viele der nachfolgend aufgelisteten Werke gibt es in zuverlässigen und preisgünstigen Textausgaben. Benutzen Sie wenn immer möglich wissenschaftlich zuverlässige und kommentierte Ausgaben mit Wort- und Sacherklärungen (z.B. aus dem Reclam-Verlag, der Suhrkamp BasisBibliothek etc.). Dort – und nur dort –, wo keine solchen vorhanden sind, können Sie auch auf wissenschaftlich betreute Ausgaben aus Online-Textarchiven zurückgreifen. Dies kann insbesondere bei unbekannteren und (noch) nicht kanonisierten Autor*innen der Fall sein. Solche schwer auffindbaren Texte finden Sie u.a. auf

www.deutschestextarchiv.de
www.projekt-gutenberg.org
www.gutenberg.org
www.zeno.org

Achten Sie dabei unbedingt auf die Quellenangaben auf der Startseite der jeweiligen Autorin bzw. des jeweiligen Autors oder Werks. Denn es ist für die literaturwissenschaftliche Lektüre elementar zu wissen, wie der Text, den man liest, editorisch zustande gekommen ist.

Theorie: (Kunst-)philosophische Texte / Ästhetik

Wenn die hier aufgeführten literarischen Texte eine Menükarte darstellen, so sind die theoretischen Texte, die den jeweiligen Epochen angefügt sind, schmackhafte Beilagen auf dem Spezialmenü. Wir empfehlen diese Texte, wenn Sie sich in eine bestimmte (kunst-)philosophische oder ästhetische Problematik vertiefen möchten oder z.B. in schriftlichen Arbeiten zusätzliche Kontexte zu den literarischen Texten benötigen. Im Unterricht werden wir in diesem Sinne regelmässig auf diese Theorietexte Bezug nehmen. Als Einstieg in die Literatur einer Epoche dienen sie zwar mehrheitlich *nicht*, als Beilage zum Hauptgericht können sie aber Ihr Leseerlebnis und -verständnis bereichern.

Jeder Kanon bleibt eine zu hinterfragende Setzung

Wie jede Leseliste ist auch die vorliegende von den Interessen und Kompetenzen ihrer Redakteure mitgeprägt. Sowohl die Aufnahme als auch die Nicht-Aufnahme einzelner Werke und Autor*innen bleiben diskutierbar. Diskutierbar ist bspw. auch der hier vertretene Ansatz, eine Differenzierung nach einzelnen Nationalliteraturen deutscher Sprache (Deutschland, Österreich, Schweiz) erst nach dem Zweiten Weltkrieg beginnen zu lassen. Während die vorgenommene zeitliche Gliederung (Aufklärung, Sturm und Drang, Empfindsamkeit usw.) einem breiten Konsens in der Literaturgeschichtsschreibung folgt, lassen sich mit Blick auf die Frage der deutschsprachigen Nationalliteraturen auch abweichende Ansätze finden: solche, die bspw. schon im späten 19. oder frühen 20. Jahrhundert von einer österreichischen oder schweizerischen im Gegensatz zu einer deutschen Literatur sprechen. In diesem Sinne richtet sich die vorliegende Leseliste an Leser*innen, die sich in der Geschichte der deutschsprachigen Literatur orientieren möchten, die aber nicht vergessen, dass die hier vorgeschlagene Orientierung eine Setzung ist, die immer wieder zu hinterfragen und zu erneuern sein wird.

17. Jahrhundert

ANTHOLOGIEN

- *Die Deutsche Literatur: Texte und Zeugnisse*. Bd. 3: *Das Zeitalter des Barock* (ed. A. Schöne)
- *Deutsche Literatur: Ein Abriss in Text und Darstellung*. Bd. 4: *Barock* (ed. R. Fischetti)
- *Frauen / Lyrik. Gedichte in deutscher Sprache* (ed. Ana Bers)

LYRIK

Anthologien:

- *Epochen deutscher Lyrik: Gedichte 1600–1700* (ed. C. Wagenknecht)
- *Gedichte des Barock* (ed. U. Maché / V. Meid)

Paul Fleming:

- *Gedichte* (ed. J. Pfeiffer)

* Catharina Regina von Greiffenberg:

- *Geistliche Sonette, Lieder und Gedichte*

* Andreas Gryphius:

- *Sonette*

Christian Hofmann von Hofmannswaldau:

- *Gedichte* (ed. M. Windfuhr)

Friedrich von Logau:

- *Sinngedichte*

Angelus Silesius (d. i. Johannes Scheffler):

- *Cherubinischer Wandersmann*

Friedrich von Spee:

- *Trutz-Nachtigal* (ed. T. G. M. van Oorschot)

Kaspar Stieler:

- *Die geharnschte Venus oder Liebes-Lieder im Kriege gedichtet*

EPIK

* Johann Beer:

- *Die teutschen Winter-Naechte. Die kurzweiligen Sommer-Taege*
- *Das Narrenspital*

* Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen:

- *Der Abenteuerliche Simplicissimus Teutsch*
- *Lebensbeschreibung der Ertzbetrügerin und Landstreicherin Courasche*

Georg Philipp Harsdörffer:

- *Frauenzimmer-Gespraechspiele*

Adam Olearius:

- *Orientalische Reise-Beschreibungen*

Christian Reuter:

- *Schelmuffskys wahrhaftige curiöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und Lande*

DRAMA

Jakob Bidermann:

- *Cenodoxus*

* Andreas Gryphius:

- *Absurda Comica, Oder Herr Peter Squenz*
- *Catharina von Georgien*
- *Leo Armenius*

* Daniel Casper von Lohenstein:

- *Sophonisbe*
- *Großmüthiger Feldherr Arminius*

LITERATURTHEORIE UND ÄSTHETIK

Anthologie:

- *Poetik des Barock* (ed. M. Szyrocki)

Georg Philipp Harsdörffer:

- *Poetischer Trichter*

Martin Opitz:

- *Buch von der Deutschen Poeterey*

Aufklärung (1700–1770)

ANTHOLOGIEN

- *Die Deutsche Literatur: Texte und Zeugnisse*. Bd. 4: *Das 18. Jahrhundert* (ed. W. Killy)
- *Deutsche Literatur: Ein Abriss in Text und Darstellung*. Bd. 5: *Aufklärung und Rokoko* (ed. O. F. Best)

LYRIK

Anthologie:

- *Epochen deutscher Lyrik: Gedichte 1700–1770* (ed. J. Stenzel)

Barthold Heinrich Brockes

Gottfried August Bürger

Matthias Claudius

* Johann Christian Günther

Friedrich von Hagedorn

* Albrecht von Haller:

- *Die Alpen*
- *Versuch schweizerischer Gedichte*

Anna Louisa Karsch

* Friedrich Gottlieb Klopstock:

- *Oden*

Christian Felix Weiße:

- *Amazonen-Lieder*

EPIK

Anthologie:

- *Deutsche Fabeln des 18. Jahrhunderts* (ed. M. Windfuhr)

Ulrich Bräker:

- *Lebensgeschichte und natürliche Ebenteuer des Armen Mannes im Tockenburg*

Joachim Heinrich Campe:

- *Robinson der Jüngere*

Christian Fürchtegott Gellert:

- *Das Leben der schwedischen Gräfin von G.*
- *Fabeln*

Adolf Freiherr von Knigge:

- *Über den Umgang mit Menschen*

* Salomon Gessner:

- *Idyllen*

Friedrich Gottlieb Klopstock:

- *Der Messias*

Gotthold Ephraim Lessing:

- *Fabeln*

Sophie von La Roche:

- *Geschichte des Fräuleins von Sternheim*

* Georg Christoph Lichtenberg:

- *Sudelbücher*

Friedrich Nicolai:

- *Das Leben und die Meinungen des Herrn Magister Sebaldu Nothanker*

Johann Heinrich Pestalozzi:

- *Fabeln*
- *Lienhard und Gertrud*

Johann Gottfried Schnabel:

- *Die Insel Felsenburg*

Christoph Martin Wieland:

- *Geschichte des Agathon*
- *Geschichte des Prinzen Biribinker*

DRAMA

Anthologie:

- *Lustspiele der Aufklärung in einem Akt* (ed. G.-M. Schulz)

Johann Christoph Gottsched:

- *Sterbender Cato*

Luise Adelgunde Victorie Gottsched:

- *Die Pietisterei im Fischbein-Rocke*

* Gotthold Ephraim Lessing:

- *Die Juden*
- *Emilia Galotti*
- *Minna von Barnhelm*
- *Nathan der Weise*

THEORIE

Anthologie:

- *Was ist Aufklärung? Thesen und Definitionen* (ed. H. Bahr)

Christian Wolff:

- *Vernünftige Gedanken von Gott, der Welt und der Seele des Menschen*

Christian Friedrich von Blanckenburg:

- *Versuch über den Roman*

Johann Jakob Bodmer:

- *Critische Abhandlung von dem Wunderbaren in der Poesie*

Johann Jakob Bodmer / Johann Jakob Breitinger:

- *Discourse der Mahlern*

Johann Jakob Breitinger:

- *Critische Dichtkunst*
- *Critische Abhandlung von der Natur, den Absichten und dem Gebrauche der Gleichnisse*

Johann Christoph Gottsched:

- *Versuch einer Critischen Dichtkunst vor die Deutschen*

Immanuel Kant:

- *Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?*
- *Kritik der Urteilskraft*

* Gotthold Ephraim Lessing:

- *Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie*
- *Hamburgische Dramaturgie*
- *Abhandlungen über die Fabel*

Sturm und Drang, Empfindsamkeit (1770–1820)

ANTHOLOGIEN

- *Deutsche Literatur: Ein Abriss in Text und Darstellung*. Bd. 6: *Sturm und Drang* (ed. U. Karthaus)
- *Empfindsamkeit: Quellen und Dokumente* (ed. G. Sauder)

LYRIK

Anthologie:

- *Gedichte des Sturm und Drang und der Klassik* (ed. G. Malsch)
- * Johann Wolfgang v. Goethe
Christian Fürchtegott Gellert
Johann Wilhelm Ludwig Gleim
Friedrich Leopold Graf zu Stolberg

EPIK

* Johann Wolfgang v. Goethe:

- *Die Leiden des jungen Werthers*

Wilhelm Heinse:

- *Ardinghello und die glückseligen Inseln*

Johann Gottfried Herder:

- *Journal meiner Reise*

Johann Heinrich Jung-Stilling:

- *Heinrich Stillings Jugend*

Benedikte Naubert:

- *Heerfort und Klärchen*

Johann Karl Wezel:

- *Belphegor, oder die wahrscheinlichste Geschichte unter der Sonne*
- *Hermann und Ulrike*

DRAMA

Anthologien:

- *Sturm und Drang: Dramatische Schriften* (ed. E. Loewenthal / L. Schneider)
- *Komödien und Satiren des Sturm und Drang* (ed. W. Stellmacher)

Heinrich Wilhelm v. Gerstenberg:

- *Ugolino*

* Johann Wolfgang v. Goethe:

- *Goetz von Berlichingen mit der eisernen Hand*

Friedrich Maximilian Klingler:

- *Sturm und Drang*
- *Die Zwillinge*

* Jakob Michael Reinhold Lenz:

- *Der Hofmeister*
- *Die Soldaten*

* Friedrich Schiller:

- *Die Räuber*

- *Kabale und Liebe*

THEORIE

Anthologien:

- *Empfindsamkeit: Quellen und Dokumente* (ed. G. Sauder)
- *Empfindsamkeit: Theoretische und kritische Texte* (ed. W. Doktor / G. Sauder)
- *Bibliothek der Kunstliteratur. Bd. 2: Frühklassizismus* (ed. H. Pfothner / M. Bernauer / N. Miller)
- *Sturm und Drang: Kritische Schriften* (ed. E. Loewenthal)
- *Theorie der Empfindsamkeit und des Sturm und Drang* (ed. G. Sauder)

Johann Wolfgang v. Goethe:

- *Zum Shakespeares-Tag*
- *Von deutscher Baukunst*

Johann Georg Hamann:

- *Aesthetica in nuce*

* Johann Gottfried Herder:

- *Abhandlung über den Ursprung der Sprache*
- *Shakespeare: Aus den Blättern von deutscher Art und Kunst*
- *Auszug aus einem Briefwechsel über Ossian*

Johann Caspar Lavater:

- *Physiognomische Fragmente* (ed. C. Siegrist)

Jakob Michael Reinhold Lenz:

- *Anmerkungen übers Theater* (ed. H.-G. Schwarz)

Klassik

ANTHOLOGIEN

- *Deutsche Literatur: Ein Abriss in Text und Darstellung*. Bd. 7: *Klassik* (ed. G. Wirsch-Irwin)

LYRIK

- * Johann Wolfgang v. Goethe
- * Friedrich Hölderlin
- * Friedrich Schiller

EPIK

Johann Georg Forster:

- *Ansichten vom Niederrhein*

* Johann Wolfgang v. Goethe:

- *Hermann und Dorothea*
- *Italienische Reise*
- *Märchen*
- *Novelle*
- *Wilhelm Meisters Lehrjahre*
- *Wilhelm Meisters Wanderjahre*
- *Die Wahlverwandtschaften*
- *Aus meinem Leben: Dichtung und Wahrheit*

Johann Peter Hebel:

- *Das Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes*

* Friedrich Hölderlin:

- *Hyperion*

Therese Huber:

- *Luise*

* Karl Philipp Moritz:

- *Anton Reiser*

Johann Gottfried Seume:

- *Spaziergang nach Syrakus*

Friedrich Schiller:

- *Verbrecher aus verlorener Ehre*

Christoph Martin Wieland:

- *Die Abderiten*
- *Musarion*

DRAMA

* Johann Wolfgang v. Goethe:

- *Iphigenie auf Tauris*
- *Torquato Tasso*
- *Egmont*
- *Faust I*
- *Faust II*

Friedrich Hölderlin:

- *Der Tod des Empedokles*

* Friedrich Schiller:

- *Die Braut von Messina*
- *Don Karlos, Infant von Spanien*
- *Maria Stuart*
- *Wilhelm Tell*

THEORIE

Anthologie:

- *Bibliothek der Kunstliteratur. Bd. 3: Klassik und Klassizismus* (ed. H. Pfotenhauer / P. Sprengel)

* Johann Wolfgang v. Goethe:

- *Einfache Nachahmung der Natur, Manier, Stil*
- *Metamorphose der Pflanzen*
- *Farbenlehre*
- *Über den Granit*
- *Maximen und Reflexionen*

Johann Wolfgang v. Goethe / Friedrich Schiller:

- *Briefwechsel über epische und dramatische Dichtung*

Johann Gottfried Herder:

- *Ideen zu Philosophie der Geschichte der Menschheit*
- *Briefe zur Beförderung der Humanität*
- *Kalligone*
- *Plastik*

Friedrich Hölderlin:

- *Grund zum Empedokles*

Karl Philipp Moritz:

- *Über die bildende Nachahmung des Schönen*
- *Versuch einer kleinen praktischen Kinderlogik*
- *Vorbegriffe zu einer Theorie der Ornamente*

* Friedrich Schiller:

- *Über die ästhetische Erziehung des Menschen*
- *Die Schaubühne als moralische Anstalt betrachtet*
- *Über das Erhabene*
- *Über naive und sentimentalische Dichtung*
- *Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte*

Johann Joachim Winckelmann:

- *Gedanken über die Nachahmung der griechischen Werke in der Malerei und Bildhauerkunst*
- *Beschreibung des Torso von Belvedere*

Romantik

LYRIK

Anthologien:

- *Gedichte der Romantik* (reclam 8230)
- *Epochen deutscher Lyrik* (dtv 4021)

* Achim von Arnim / Clemens Brentano:

- *Lieder aus des Knaben Wunderhorn*

* Clemens Brentano

* Karoline von Günderrode

Joseph von Eichendorff

Wilhelm Müller

Sophie Friederike Mereau

* Novalis:

- *Hymnen an die Nacht*

Ludwig Uhland

EPIK

Anthologie:

- *Deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung*. Bd. 9 (reclam 9633)

Achim von Arnim:

- *Isabella von Ägypten*

Bettina von Arnim:

- *Günderrode*

* Bonaventura:

- *Nachtwachen*

Clemens Brentano:

- *Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl*
- *Die Chronika des fahrenden Schülers*

Adelbert von Chamisso:

- *Peter Schlemihl's wundersame Geschichte*

* Joseph von Eichendorff:

- *Aus dem Leben eines Taugenichts*
- *Das Marmorbild*

Friedrich de la Motte Fouqué:

- *Undine*

Jacob und Wilhelm Grimm:

- *Kinder- und Hausmärchen*

* E.T.A. Hoffmann:

- *Der Sandmann*
- *Das Fräulein von Scuderi*
- *Der goldene Topf*
- *Lebensansichten des Katers Murr*

Therese Huber:

- *Die Familie Seldorf*
- *Luise*

* Heinrich von Kleist:

- *Das Erdbeben in Chili*
- *Michael Kohlhaas*

- *Die Marquise von O...*

Novalis:

- *Heinrich von Ofterdingen*

Sophie Friederike Mereau:

- *Das Blüthenalter der Empfindung*
- *Marie*

Jean Paul:

- *Flegeljahre*
- *Leben des vergnügten Schulmeisterlein Maria Wuz in Auenthal*

Friedrich Schlegel:

- *Lucinde*

* Ludwig Tieck:

- *Franz Sternbalds Wanderungen*
- *Phantasia: 1. Der blonde Eckbert; 2. Der getreue Eckart und der Tannenhäuser; 3. Der Runenberg*

DRAMA

Clemens Brentano:

- *Ponce de Leon*

* Heinrich von Kleist:

- *Penthesilea*
- *Der zerbrochne Krug*

* Ludwig Tieck:

- *Der gestiefelte Kater*

Zacharias Werner:

- *Der vierundzwanzigste Februar*

Karoline Günderrode:

- *Nikator*

THEORIE

Anthologien:

- *Deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung. Bd. 8 (reclam 9629)*
- *Theorie der Romantik (reclam 18088)*

Joseph von Eichendorff:

- *Geschichte der neuern romantischen Poesie*

Jacob Grimm / Achim von Arnim:

- *Briefwechsel über die Volkspoesie von 1811*

* Heinrich von Kleist:

- *Über das Marionettentheater*
- *Brief eines Dichters an einen anderen*
- *Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden*

Novalis:

- *Fragmente (Auswahl, div. Sammlungen)*

* Jean Paul:

- *Vorschule der Ästhetik*

August Wilhelm Schlegel:

- *Über schöne Literatur und Kunst (Berliner Vorlesungen)*

Friedrich Schlegel:

- *Athenäums-Fragmente*
- *Über das Studium der griechischen Poesie*
- *Gespräch über die Poesie*
- *Über Goethes Meister*
- *Über die Französische Revolution*

Gotthilf Heinrich Schubert:

- *Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft*

Wilhelm Heinrich Wackenroder / Ludwig Tieck:

- *Phantasien über die Kunst*

Biedermeier / Junges Deutschland / Vormärz (1820–1850)

ANTHOLOGIEN

- *Deutscher Vormärz. Texte und Dokumente* (reclam 8794)
- *Deutschland. Texte und Dokumente* (reclam 8703)
- *Frauenemanzipation im deutschen Vormärz. Texte und Dokumente* (reclam 9903)

LYRIK

Anthologie:

- *Epochen deutscher Lyrik* (dtv 4022)

Ferdinand Freiligrath

* Heinrich Heine

Georg Herwegh

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Annette von Droste-Hülshoff

Nikolaus Lenau

* Eduard Mörike

August von Platen

* EPIK

Anthologie:

- *Deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung*. Bd. 10 (reclam 9637)

Bettina von Arnim:

- *Die Günderode*
- *Dies Buch gehört dem König*

* Georg Büchner:

- *Lenz*
- *Der Hessische Landbote*

Annette von Droste-Hülshoff:

- *Die Judenbuche*

Jeremias Gotthelf:

- *Der Bauernspiegel*
- *Uli der Knecht*
- *Die schwarze Spinne*

Franz Grillparzer:

- *Der arme Spielmann*

Fanny Lewald:

- *Der dritte Stand*
- *Meine Lebensgeschichte*
- *Jenny*

Heinrich Heine:

- *Reisebilder* (Auswahl)
- *Florentinische Nächte*

Karl Leberecht Immermann:

- *Die Epigonen*

Eduard Mörike:

- *Mozart auf der Reise nach Prag*
- *Maler Nolten*

DRAMA

Anthologie:

- *Deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung. Bd. 10 (reclam 9637)*

* Georg Büchner:

- *Dantons Tod*
- *Woyzeck*
- *Leonce und Lena*

Christian Dietrich Grabbe:

- *Scherz, Ironie und tiefere Bedeutung*

Franz Grillparzer:

- *König Ottokars Glück und Ende*
- *Weh dem, der lügt*

* Friedrich Hebbel:

- *Maria Magdalena*

Johann Nestroy:

- *Der böse Geist Lumpazivagabundus*
- *Der Talisman*

Ferdinand Raimund:

- *Der Alpenkönig und der Menschenfeind*

THEORIE

Anthologie:

- *Deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung. Bd. 10 (reclam 9637)*

Ludwig Börne:

- *Briefe aus Paris*

Heinrich Heine:

- *Die romantische Schule*
- *Vorrede zur französischen Ausgabe der Lutezia*

Karl Marx / Friedrich Engels:

- *Die deutsche Ideologie*
- *Manifest der Kommunistischen Partei*

Ludolf Wienbarg:

- *Ästhetische Feldzüge*

Realismus / Naturalismus (1850–1890)

LYRIK

Anthologien:

- *Epochen deutscher Lyrik* (dtv 4022)
- *Lyrik der Gründerzeit* (dtv 4246)
- *Lyrik des Naturalismus* (reclam 7807)

Wilhelm Busch

Ada Christen

Theodor Fontane

Arno Holz

Gottfried Keller

Detlev von Liliencron

* Conrad Ferdinand Meyer

Theodor Storm

EPIK

Anthologie:

- *Prosa des Naturalismus* (reclam 9471)

Ada Christen:

- *Im Armenhause*

Marie von Ebner-Eschenbach:

- *Das Gemeindekind*

* Theodor Fontane:

- *Effi Briest*
- *Irrungen, Wirrungen*
- *Der Stechlin*

Louise von François:

- *Die letzte Reckenburgerin*

Gustav Freytag:

- *Soll und Haben*

Gerhart Hauptmann:

- *Bahnwärter Thiel*

Arno Holz / Johannes Schlaf:

- *Papa Hamlet*

Minna Kautsky:

- *Die Alten und die Neuen*

* Gottfried Keller:

- *Der grüne Heinrich* (1. Fassung: 1844; 2. Fassung: 1880)
- *Martin Salander*
- *Die Leute von Seldwyla*

Conrad Ferdinand Meyer:

- *Der Schuss von der Kanzel*
- *Der Heilige*
- *Jürg Jenatsch*

Eugenie Marlitt:

- *Goldelse*

Friedrich Nietzsche:

- *Also sprach Zarathustra*

Wilhelm Raabe:

- *Die Chronik der Sperlinggasse*
- *Stopfkuchen*
- *Pfisters Mühle*

Bertha von Suttner:

- *Die Waffen nieder!*

* Adalbert Stifter:

- *Bunte Steine*
- *Nachsommer*

Theodor Storm:

- *Der Schimmelreiter*

DRAMA

* Gerhart Hauptmann:

- *Die Weber*
- *Die Ratten*

Arno Holz / Johannes Schlaf:

- *Die Familie Selicke*

THEORIE

Anthologien:

- *Theorie des bürgerlichen Realismus* (reclam 8277)
- *Theorie des Naturalismus* (reclam 9475)

Arno Holz:

- *Die Kunst: Ihr Wesen und ihre Gesetze*

Friedrich Nietzsche:

- *Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik*
- *Ecce Homo*

Jahrhundertwende / Expressionismus (1890–1920)

Anthologien:

- *Die Berliner Moderne 1885–1914* (reclam 8359)
- *Wiener Moderne. Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910* (reclam 7742)
- *Expressionismus in der Schweiz* (ed. M. Stern)

LYRIK

Anthologien:

- *Lyrik des Expressionismus* (reclam 50043)
- *Epochen deutscher Lyrik* (dtv 4023)

Johannes R. Becher

* Gottfried Benn

Richard Dehmel

* Stefan George

Georg Heym

Jakob van Hoddis

Hugo von Hofmannsthal

Else Lasker-Schüler

Detlev von Liliencron

Christian Morgenstern

* Rainer Maria Rilke

Ernst Stadler

August Stramm

* Georg Trakl

Robert Walser

EPIK

Anthologie:

- *Prosa des Expressionismus* (reclam 8379)

Peter Altenberg:

- *Was der Tag mir zuträgt*

Helene Böhlau:

- *Der Rangierbahnhof*

Carl Einstein:

- *Bebuquin*

Sigmund Freud:

- *Die Traumdeutung*

* Hugo von Hofmannsthal:

- *Märchen der 672. Nacht*
- *Ein Brief (Chandos-Brief)*

* Franz Kafka:

- *Die Verwandlung*

Karl Kraus:

- *Heine und die Folgen*

Rosa Luxemburg:

- *Briefe aus dem Gefängnis (1916–1918)*

* Heinrich Mann:

- *Der Untertan*
- *Professor Unrat*
- * Thomas Mann:
 - *Der Tod in Venedig*
 - *Tonio Kröger*
 - *Buddenbrooks*
- Rosa Mayreder:
 - *Zur Kritik der Weiblichkeit*
- Gustav Meyrink:
 - *Der Golem*
- Robert Musil:
 - *Die Verwirrungen des jungen Törless*
- Leo Perutz:
 - *Zwischen neun und zehn*
- Rainer Maria Rilke:
 - *Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge*
- Arthur Schnitzler:
 - *Leutnant Gustl*
 - *Fräulein Else*
- Carl Spitteler:
 - *Imago*
 - *Unser Schweizer Standpunkt*
- * Robert Walser:
 - *Kleine Prosa*
 - *Der Gehülfe*
 - *Jakob von Gunten*

DRAMA

- Anthologie:
 - *Einakter und kleine Dramen des Expressionismus* (reclam 8562)
- Ernst Barlach:
 - *Der arme Vetter*
- Walter Hasenclever:
 - *Der Sohn*
- Hugo von Hofmannsthal:
 - *Der Tor und der Tod*
 - *Der Tod des Tizian*
 - *Elektra*
- Georg Kaiser:
 - *Gas*
- Karl Kraus:
 - *Die letzten Tage der Menschheit*
- * Arthur Schnitzler:
 - *Reigen*
 - *Anatol*
- * Frank Wedekind:
 - *Frühlings Erwachen*
 - *Lulu*

THEORIE

Anthologien:

- *Theorie des Expressionismus* (reclam 9817)
- *Das junge Wien* (ed. G. Wunberg)

Hermann Bahr:

- *Die Überwindung des Naturalismus*

Sigmund Freud:

- *Der Dichter und das Phantasieren*

Karl Kraus:

- *Die demolierte Literatur*

Bertha Zuckermandl:

- *Literatur und Philosophie: Hermann Bahr, Ernst Mach und Emil Zuckermandl im Gespräch*

Zwischenkriegszeit / Exilliteratur (1920–1945)

Anthologien:

- *Deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung.* Bd. 14, 15 (reclam 9653, 9657)
- *Dada Berlin. Texte, Manifeste, Aktionen* (reclam 9857)
- *Dada Zürich. Texte, Manifeste, Dokumente* (reclam 8650)
- *Literatur im Dritten Reich* (reclam 18148)
- *Deutsche Literatur im Exil 1933 bis 1945. Texte und Dokumente* (reclam 9865)

LYRIK

Anthologien:

- *Lyrik des Exils* (reclam 8089)
- *Deutsche Gedichte zwischen 1918 und 1933* (reclam 9865)
- *Epochen deutscher Lyrik* (dtv 4023)

Hans Arp

Hugo Ball

* Gottfried Benn

* Bertolt Brecht

Mascha Kaléko

Wilhelm Lehmann

Oskar Loerke

Rainer Maria Rilke

Kurt Schwitters

Kurt Tucholsky

EPIK

Anthologien:

- *Deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung.* Bd. 14, 15 (reclam 9653, 9657)

Vicki Baum:

- *Menschen im Hotel*

* Walter Benjamin:

- *Berliner Kindheit*

Bertolt Brecht:

- *Geschichten vom Herrn Keuner*

Hermann Broch:

- *Die Schlafwandler*

Elias Canetti:

- *Die Blendung*

Veza Canetti:

- *Die gelbe Straße*

* Alfred Döblin:

- *Die Ermordung einer Butterblume*
- *Berlin Alexanderplatz*

Hans Fallada:

- *Kleiner Mann, was nun?*

Marieluise Fleißer:

- *Eine Zierde des Vereins (Mehltreisende Frieda Geier)*

Friedrich Glauser:

- *Wachtmeister Studer*

Ödön von Horvath:

- *Jugend ohne Gott*

Emmy Hennings:

- *Gefängnis*

Meinrad Inglin:

- *Schweizerspiegel*

Ernst Jünger:

- *Das abenteuerliche Herz*
- *Auf den Marmorklippen*

Franz Kafka:

- *Der Prozess*
- *Der Verschollene (Amerika-Roman)*
- *Eine kaiserliche Botschaft*

Erich Kästner:

- *Fabian*
- *Als ich ein kleiner Junge war*

* Irmgard Keun:

- *Gilgi, eine von uns*
- *Das kunstseidene Mädchen*

Egon Erwin Kisch:

- *Reportagen*

Siegfried Kracauer:

- *Ginster*
- *Feuilletons (Auswahl)*

* Thomas Mann:

- *Der Zauberberg*

* Robert Musil:

- *Der Mann ohne Eigenschaften*
- *Drei Frauen*

Alfred Polgar:

- *Bei Lichte betrachtet*

Erich Maria Remarque:

- *Im Westen nichts Neues*

Joseph Roth:

- *Radetzky marsch*
- *Kapuzinergruft*
- *Feuilletons (Auswahl)*

Annemarie Schwarzenbach:

- *Ausgewählte Reportagen*
- *Tod in Persien*

Anna Seghers:

- *Das siebte Kreuz*

Gabriele Tergit:

- *Käsebier erobert den Kurfürstendamm*

Kurt Tucholsky:

- *Erzählungen*
- *Feuilletons (Auswahl)*

Stefan Zweig:

- *Schachnovelle*
- *Die Welt von gestern*

DRAMA

* Bertolt Brecht:

- *Baal*
- *Das Leben des Galilei*
- *Mutter Courage und ihre Kinder*

Marieluise Fleißer:

- *Pioniere in Ingolstadt*
- *Fegefeuer in Ingolstadt*

Hugo von Hofmannsthal:

- *Der Schwierige*

* Ödön von Horvath:

- *Geschichten aus dem Wiener Wald*
- *Kasimir und Karoline*

Ernst Toller:

- *Masse – Mensch*
- *Hoppla, wir leben!*

Karl Valentin:

- *Szenen*

Carl Zuckmayer:

- *Der Hauptmann von Köpenick*

THEORIE

Walter Benjamin:

- *Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit*
- *Charles Baudelaire. Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus*

Ernst Bloch:

- *Spuren*

Bertolt Brecht:

- *Der Rundfunk als Kommunikationsapparat*

Das Dadaistische Manifest

Sigmund Freud:

- *Das Unbehagen in der Kultur*

Siegfried Kracauer:

- *Die Angestellten*

Vom Kriegsende bis zur deutschen Wiedervereinigung (1945–1989)

LYRIK

Anthologien:

- *Lyrik nach Auschwitz?* (reclam 9363)
- *Konkrete Poesie. Deutschsprachige Autoren* (reclam 9350)
- *Epochen deutscher Lyrik* (dtv 4023)

H. C. Artmann

* Rose Ausländer

* Ingeborg Bachmann

Jürgen Becker

Wolf Biermann

Rainer Brambach

* Bertolt Brecht

* Paul Celan

* Günter Eich

* Hans Magnus Enzensberger

Erich Fried

Robert Gernhard

Eugen Gomringer

Helmut Heißenbüttel

Peter Huchel

Felix Philipp Ingold

* Ernst Jandl

Marie Luise Kaschnitz

* Sarah Kirsch

Karl Krolow

Reiner Kunze

Christine Lavant

Kurt Marti

* Friederike Mayröcker

Peter Rühmkorf

Nelly Sachs

EPIK

Anthologien:

- *Deutsche Literatur. Ein Abriss in Text und Darstellung.* Bd. 16, 17 (reclam 18067, 18031)
- *Die Stunde Null in der deutschen Literatur* (reclam 9380)

Literatur aus der BRD

Herbert Achternbusch:

- *Die Alexanderschlacht*

Heinrich Böll:

- *Ansichten eines Clowns*
- *Die verlorene Ehre der Katharina Blum*

Wolfgang Borchert:

- *Kurzgeschichten (Auswahl)*

Gisela Elsner:

- *Heiligblut*

Hubert Fichte:

- *Das Waisenhaus*
- *Die Palette*

* Günter Grass:

- *Die Blechtrommel*
- *Katz und Maus*

Peter Härtling:

- *Nachgetragene Liebe*

Helmut Heißenbüttel:

- *Textbücher 1–10*

Wolfgang Hildesheimer:

- *Tynset*
- *Marbot*
- *Lieblose Legenden*

Alexander Kluge:

- *Lebensläufe. Anwesenheitsliste für eine Beerdigung*
- *Neue Geschichten*
- *Schlachtbeschreibung*

* Wolfgang Koeppen:

- *Tauben im Gras*
- *Der Tod in Rom*
- *Das Treibhaus*

Hartmut Lange:

- *Das Konzert*

Siegfried Lenz:

- *Deutschstunde*

Thomas Mann:

- *Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn*

Christoph Meckel:

- *Suchbild. Über meinen Vater*

Sten Nadolny:

- *Die Entdeckung der Langsamkeit*

Arno Schmidt:

- *Die Gelehrtenrepublik*
- *KAFF, auch Mare Crisium*
- *Zettels Traum*

Peter Schneider:

- *Lenz*

Botho Strauß:

- *Paare Passanten*
- *Der junge Mann*

Bernward Vesper:

- *Die Reise*

Günter Wallraff:

- *Industriereportagen*

Martin Walser:

- *Ein fliehendes Pferd*
- *Ein springender Brunnen*

* Peter Weiss:

- *Abschied von den Eltern*
- *Die Ästhetik des Widerstands*

Literatur aus der DDR

Werner Bräunig:

- *Rummelplatz*

Volker Braun:

- *Unvollendete Geschichte*
- *Hinze-Kunze-Roman*

Jurek Becker:

- *Jakob der Lügner*

Christoph Hein:

- *Drachenblut*

* Uwe Johnson:

- *Mutmaßungen über Jakob*
- *Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl*

Irmtraud Morgner:

- *Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura*

Monika Maron:

- *Flugasche*

Ulrich Plenzdorf:

- *Die neuen Leiden des jungen W.*

Anna Seghers:

- *Die Rückkehr*

Erwin Strittmatter:

- *Der Laden*

* Christa Wolf:

- *Kein Ort. Nirgends*
- *Kassandra*
- *Nachdenken über Christa T.*

Literatur aus der (deutschsprachigen) Schweiz

Peter Bichsel:

- *Kindergeschichten*
- *Cherubin Hammer und Cherubin Hammer*

Hermann Burger:

- *Schilten*
- *Die künstliche Mutter*

* Friedrich Dürrenmatt:

- *Der Richter und sein Henker*
- *Stoffe I-III*

* Max Frisch:

- *Stiller*
- *Der Mensch erscheint im Holozän*
- *Tagebücher 1946-49*

Ludwig Hohl:

- *Bergfahrt*

- *Notizen*

Thomas Hürlimann:

- *Die Tessinerin*
- *Das Gartenhaus*

Getrud Leutenegger:

- *Vorabend*
- *Ninive*

Hugo Loetscher:

- *Der Immune*
- *Die Papiere des Immunen*

Mariella Mehr:

- *Steinzeit*

Niklaus Meienberg:

- *Reportagen aus der Schweiz*

E. Y. Meyer:

- *In Trubschachen*

Adolf Muschg:

- *Albissers Grund*
- *Liebesgeschichten*

Paul Nizon:

- *Canto*
- *Stolz*
- *Das Jahr der Liebe*

Erica Pedretti:

- *Harmloses, bitte*

Beat Sterchi:

- *Blösch*

Otto F. Walter:

- *Der Stumme*

Markus Werner:

- *Zündels Abgang*

Urs Widmer:

- *Der blaue Siphon*

Matthias Zschokke:

- *Max*

Literatur aus Österreich

Friedrich Achleitner:

- *Quadratroman*

Ilse Aichinger:

- *Die größere Hoffnung*
- *Schlechte Wörter*

* Ingeborg Bachmann:

- *Malina*
- *Der Fall Franza*

Thomas Bernhard:

- *Der Untergeher*
- *Das Kalkwerk*
- *Beton*
- *Wittgensteins Neffe. Eine Freundschaft*

* Elias Canetti:

Die gerettete Zunge. Geschichte einer Jugend

Heimito von Doderer:

- *Die Strudlhofstiege oder Melzer und die Tiefe der Jahre*

* Peter Handke:

- *Wunschloses Unglück*
- *Kindergeschichte*
- *Die linkshändige Frau*
- *Die Angst des Tormanns beim Elfmeter*

Marlen Haushofer:

- *Die Wand*

Elfriede Jelinek:

- *Die Klavierspielerin*
- *Lust*

Gert Jonke:

- *Geometrischer Heimatroman*

Hans Lebert:

- *Die Wolfshaut*

Christoph Ransmayr:

- *Die Schrecken des Eises und der Finsternis*
- *Die letzte Welt*

Oswald Wiener:

- *Die Verbesserung von Mitteleuropa*

Josef Winkler:

- *Das wilde Kärnten*

DRAMA

Herbert Achternbusch:

- *Susn*
- *Ella*

* Thomas Bernhard:

- *Der Theatermacher*
- *Die Jagdgesellschaft*

* Wolfgang Borchert:

- *Draußen vor der Tür. Ein Stück, das kein Theater spielen und kein Publikum sehen will*

* Bertolt Brecht:

- *Der kaukasische Kreidekreis*

Tankred Dorst:

- *Merlin oder Das wüste Land*
- *Die Kurve*

* Friedrich Dürrenmatt:

- *Der Besuch der alten Dame*
- *Die Physiker*

* Max Frisch:

- *Andorra*
- *Triptychon. Drei szenische Bilder*

Peter Hacks:

- *Ein Gespräch im Hause Stein*

Peter Handke:

- *Kaspar*

- *Publikumsbeschimpfung*

Rolf Hochhuth:

- *Der Stellvertreter*

Heinar Kipphardt:

- *In der Sache J. Robert Oppenheimer*

Franz Xaver Kroetz:

- *Stallerhof*

- *Maria Magdalena*

- *Furcht und Hoffnung der BRD. Szenen aus dem deutschen Alltag des Jahres 1984*

Elfriede Jelinek:

- *Was geschah, nachdem Nora ihren Mann verlassen hatte oder Stützen der Gesellschaft*

- *Krankheit oder Moderne Frauen*

Heiner Müller:

- *Der Lohndrücker*

- *Germania Tod in Berlin*

- *Der Auftrag*

Werner Schwab:

- *Die Präsidentinnen*

* Botho Strauß:

- *Trilogie des Wiedersehens*

- *Der Park*

Peter Weiss:

- *Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade*

Matthias Zschokke:

- *Brut*

HÖRSPIEL

Ilse Aichinger:

- *Knöpfe*

Ingeborg Bachmann:

- *Der gute Gott von Manhattan*

Jürgen Becker:

- *Häuser*

* Günter Eich:

- *Träume*

- *Die Mädchen aus Viterbo*

- *Man bittet zu läuten*

Ernst Jandl / Frederike Mayröcker:

- *Fünf Mann Menschen*

Wolf Wondratschek:

- *Paul oder die Zerstörung eines Hörbeispiels*

THEORIE

* Theodor W. Adorno:

- *Rede über Lyrik und Gesellschaft. In: Noten zur Literatur I*

- *Minima Moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben*

Hannah Arendt:

- *Wahrheit und Lüge in der Politik*

Ingeborg Bachmann:

- *Frankfurter Poetikvorlesungen*

Gottfried Benn:

- *Probleme der Lyrik*

Bertolt Brecht:

- *Kleines Organon für das Theater*

Elias Canetti:

- *Masse und Macht*

Paul Celan:

- *Büchner-Preis-Rede (1960)*

Jürgen Habermas:

- *Vorbereitende Bemerkungen zu einer Theorie der kommunikativen Kompetenz*

Max Horkheimer / Theodor W. Adorno:

- *Dialektik der Aufklärung*
- *Traditionelle und kritische Theorie*

Peter Sloterdijk:

- *Kritik der zynischen Vernunft*

Klaus Theweleit:

- *Männerphantasien*

Von der Wiedervereinigung bis zur Jahrtausendwende (1989–2000)

LYRIK

Marcel Beyer
Kurt Drawert
Durs Grünbein
Jürg Halter
Thomas Kling
Friederike Mayröcker
Raoul Schrott
Lutz Seiler
Christian Uetz
Raphael Urweider

EPIK

Friedrich Dürrenmatt:
- *Die Schweiz – ein Gefängnis*
Wilhelm Genazino:
- *Eine Frau, eine Wohnung, ein Roman*
Peter Handke:
- *Die Wiederholung*
- *Mein Jahr in der Niemandsbucht*
Christoph Hein:
- *Von allem Anfang an*
Wolfgang Hilbig:
- *Ich*
- *Das Provisorium*
Reinhard Jirgl:
- *Die Unvollendeten*
Ruth Klüger:
- *weiter leben*
Christian Kracht:
- *Faserland*
Brigitte Kronauer:
- *Das Taschentuch*
- *Teufelsbrück*
Jürg Laederach:
- *Passion: ein Geständnis*
Klaus Merz:
- *Jakob schläft*
Martin Mosebach:
- *Westend*
Herta Müller:
- *Atemschaukel*
- *Herztier*
Ingo Schulze:
- *Simple Storys*

Ruth Schweikert:

- *Erdnüsse. Totschlagen*
- *Augen zu*

W.G. Sebald:

- *Die Ausgewanderten*
- *Die Ringe des Saturn*
- *Austerlitz*

Emine Sevgi Özdamar:

- *Die Brücke vom goldenen Horn*

Christoph Ransmayr:

- *Morbus Kitahara*

Sven Regener:

- *Herr Lehmann*

Arnold Stadler:

- *Mein Hund, meine Sau, mein Leben*

Jörg Steiner:

- *Wer tanzt schon zu Musik von Schostakowitsch*

Peter Stamm:

- *Agnes*
- *Ungefähre Landschaft*

Aglaja Veteranyi:

- *Warum das Kind in der Polenta kocht*

DRAMA

Lukas Bärfuss:

- *Die sexuellen Neurosen unserer Eltern*

Elfriede Jelinek:

- *Ein Sportstück*

Botho Strauß:

- *Das Gleichgewicht*

Marlene Streeruwitz:

- *Waikiki-Beach*

Urs Widmer:

- *Top Dogs*

THEORIE

Joachim Bessing (Hg.):

- *Tristesse Royale. Das popkulturelle Quintett*

Nach 2000 (2001–2020)

LYRIK

Anthologie:

- *Ein Gedicht von mir. Lyrikerinnen und Lyriker der Gegenwart stellen sich vor* (reclam 18589)

Ann Cotten

Nora Gomringer

Durs Grünbein

Raoul Schrott

Ilma Rakusa

Jan Wagner

EPIK

Melinda Nadj Abonji:

- *Tauben fliegen auf*

Lukas Bärfuss:

- *Hundert Tage*

Sibylle Berg:

- *GRM*

Arno Camenisch:

- *Hinter dem Bahnhof*

Dietmar Dath:

- *Die Abschaffung der Arten*

Dorothee Elmiger:

- *Aus der Zuckerfabrik*

Arno Geiger:

- *Es geht uns gut*

Peter Handke:

- *Gestern unterwegs*

Annette Hug:

- *Wilhelm Tell in Manila*

Reinhard Jirgl:

- *Nichts von euch auf Erden*

Christian Kracht:

- *Die Toten*
- *Imperium*

Jürg Laederach:

- *Depeschen nach Mailland*

Thomas Lehr:

- *42*

Pedro Lenz:

- *Der Goalie bin ig*

Jonas Lüscher:

- *Kraft*

Robert Menasse:

- *Die Hauptstadt*

Thomas Melle:

- *Die Welt im Rücken*

Monique Schwitter:

- *Eins im Andern*

Clemens Setz:

- *Indigo*
- *Die Frequenzen*

Saša Stanišić:

- *Herkunft*

Julia Weber:

- *Immer ist alles schön*

Anne Weber:

- *Annette, ein Heldinnenepos*

DRAMA

Peter Handke:

- *Immer noch Sturm*

Thomas Hürlimann:

- *Das Einsiedler Welttheater*

Helgard Haug / Stefan Kaegi / Daniel Wetzel:

- *Rimini Protokoll*

Kathrin Röggla:

- *Wir schlafen nicht*

Marlene Streeruwitz:

- *Jessica, 30*

THEORIE

Anthologie:

- *Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart* (reclam 18589)

Dietmar Dath:

- *Die salzweißen Augen*

Joseph Vogl:

- *Das Gespenst des Kapitals*

NEUE LITERARISCHE FORMEN

Anthologie:

- *Screen Shots. Literatur im Netz* (edition text und kritik)

Nando von Arb:

- *Drei Väter*