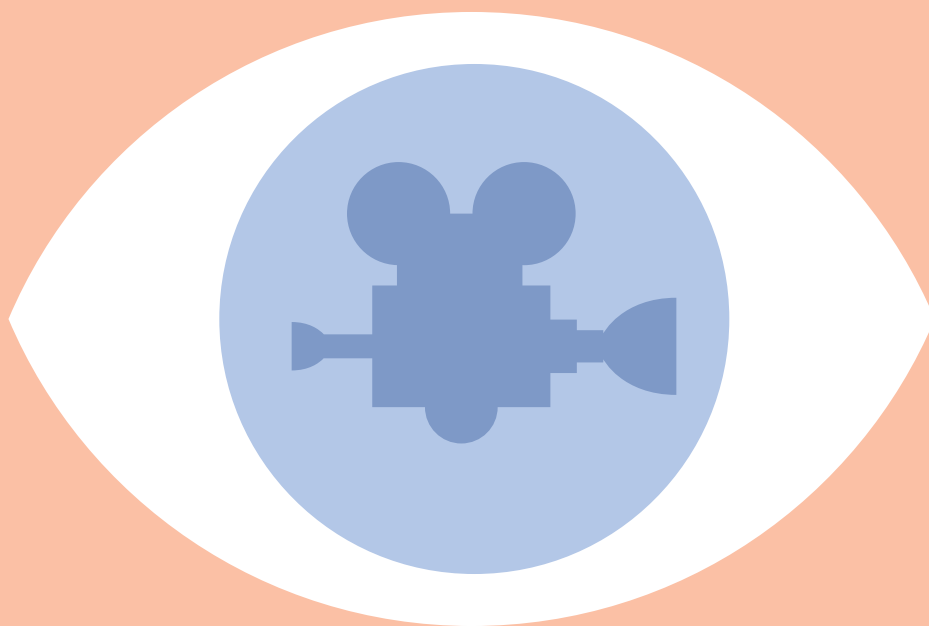


Journée d'étude internationale

ÉDUCATION AU CINÉMA

Histoire, institutions et supports didactiques



SAMEDI 31 JANVIER 2015

Organisée à la Cinémathèque suisse par le Centre d'études cinématographiques de l'Université de Lausanne et Roadmovie.

Sur inscription d'ici au 15 janvier auprès de severine.graff@unil.ch

Unil

UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études
cinématographiques

ROADMOVIE

ProCinema

canton de
vaud

cinémathèque suisse

Journée d'étude internationale

ÉDUCATION AU CINÉMA

Histoire, institutions et supports didactiques

Le couple « cinéma » et « école » ne cesse de soulever des interrogations : les programmes scolaires peuvent-ils prendre en compte le médium filmique ou cet apprentissage culturel doit-il se faire en dehors du temps scolaire ? Et qu'entend-on par « initiation » des élèves au cinéma : apprendre à analyser des séquences ou façonner chez eux une culture cinématographique qui compléterait l'éducation aux autres arts ?

Dans le sillage d'un renouvellement des recherches françaises sur l'enseignement du cinéma, cette journée d'étude internationale souhaite présenter un bilan historique et institutionnel des dispositifs d'éducation à l'image en Europe, et ambitionne de cerner les enjeux actuels de cette problématique à l'heure où les élèves sont submergés par un flot d'images sur les écrans des différentes interfaces dont ils sont familiers. Car si l'introduction du film en milieu scolaire est bien institutionnalisée dans plusieurs pays européens, l'enseignement du cinéma dans les écoles suisses résulte d'initiatives originales mais encore disparates.

Organisée à la Cinémathèque suisse par le Centre d'études cinématographiques (CEC) de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne et l'association Roadmovie, cette journée de réflexions et de rencontres sera l'occasion de présenter, via une dizaine de conférences, les nouvelles recherches menées en Europe sur l'éducation au cinéma autour de trois axes : historique, institutionnel et didactique. Dans l'espoir de générer un dialogue productif, elle associera des enseignants suisses intéressés par l'usage du film en classe, des chercheurs qui ont étudié ces questions et des responsables d'instances dédiées à la promotion de la culture cinématographique auprès des jeunes publics.

31 janvier 2015 à la Cinémathèque suisse
(Casino de Montbenon, Lausanne).

Organisée par le Centre d'études cinématographiques de l'UNIL et Roadmovie.

La participation à cette journée est gratuite, dans la limite des places disponibles. Merci de vous inscrire d'ici au 15 janvier auprès de Séverine Graff (severine.graff@unil.ch).

PROGRAMME

- 9h¹⁵ Accueil
Séverine Graff et John Wäfler
- 9h³⁰ Mot de bienvenue
Frédéric Maire, Cinémathèque suisse
- 9h³⁵ Introduction
Alain Boillat, Université de Lausanne

1ÈRE PARTIE

L'éducation au cinéma : histoire

- 9h⁵⁵ Initiation au cinéma : le rôle de la Cinémathèque suisse
Pierre-Emmanuel Jacques, Université de Lausanne
- 10h¹⁵ Des ciné-clubs aux dispositifs scolaires du CNC : l'institutionnalisation de l'éducation à l'image en France (1983 - 1998)
Léo Souillés-Debats, Université de Lorraine

- 10h³⁵ Quand les mutations des pratiques audiovisuelles des jeunes réveillent les enjeux de l'éducation aux médias
Marlène Loicq, Présidente du Centre d'études sur les jeunes et les médias

- 10h⁵⁵ Feedback & discussion
Marc Houvet, Service Ecoles-Médias, Canton de Genève

- 11h¹⁰ Pause

2ÈME PARTIE

L'éducation au cinéma : institutions

- 11h⁴⁰ La situation romande : disparités et synergies supracantoniales
Christian Georges, e-media.ch

- 12h⁰⁰ Cartographie de l'éducation au cinéma en Basse-Saxe
Sonja Giersberg, Filmbildung Niedersachsen

- 12h²⁰ Les dispositifs d'éducation à l'image en France : entre ambitions politiques et réalité du terrain
Mehdi Derfoufi, Université de Lyon & Université de Lausanne

- 12h⁴⁰ Feedback & discussion
Cyril Jeanbourquin, Centre MITIC interjurassien

- 13h⁰⁰ Repas et présentation de projets
Les membres romands de cineducation.ch tiennent un stand et présentent leurs offres aux écoles

- Cinéma itinérant Roadmovie
- Ateliers cinéma, UNIL
- Cinémathèque suisse
- Lanterne Magique
- Festival international de films de Fribourg
- e-media (portail romand de l'éducation aux médias)

3ÈME PARTIE

L'éducation au cinéma : supports didactiques

- 14h¹⁵ Interface didactique autour des scénarios du *Rouge et le Noir d'Autant-Lara*
Vincent Verselle, Université de Lausanne

- 14h³⁵ Silence ! On tourne : l'interactivité au service de l'analyse d'images cinématographiques
Laurence Calderon et Charles Gilli, Département de l'instruction publique de Genève

- 14h⁵⁵ Pratique numérique de l'annotation de films au lycée et ses implications dans les apprentissages
Caroline Archat Tatah, Institut de Recherche et d'Innovation - Centre Pompidou

- 15h¹⁵ Feedback & discussion
Victor Wirthner, Gymnase de la Broye

- 15h³⁵ Mot de conclusion
Séverine Graff et John Wäfler

- 16h⁰⁰ Apéritif


UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études
cinématographiques

 ROADMOVIE


ProCinema

 canton de
vaud

 cinémathèque suisse