

Choix des modules à l'UZH pour les étudiants de l'UNIL



Universität
Zürich^{UZH}

15 crédits ECTS dans le cadre de l'échange Réseau-Cinéma CH

Groupes de modules	Modules	Attestations	Crédits	Nombre de crédits minimum par groupes de modules
Approfondissement en théorie du cinéma	Cours de théorie du cinéma	Examen oral	6	6 crédits au minimum
Approfondissement en histoire et esthétique du cinéma	Cours de consolidation	Écrit (8-10 pages)	3	
	Séminaire	Travail de séminaire (18-20 pages)	9	
Culture et pratique cinématographiques	Excursion	Écrit (8-10 pages)	3	
	Exercice	Écrit (8-10 pages)	3	
	Atelier de discussion avec des réalisateurs·trices	Écrit (8-10 pages)	3	
Nombre de crédits minimum au total				15

Les 6 crédits du **cours de théorie du cinéma** du groupe de modules « **Approfondissement en théorie du cinéma** » doivent impérativement être validés.

Les 9 crédits restants peuvent être choisis parmi les modules des groupes « **Approfondissement en théorie du cinéma** », « **Approfondissement en histoire et esthétique du cinéma** » ou « **Culture et pratique cinématographiques** ».

Les modules des groupes « **Diplôme** », « **Compétences en matière de recherche** » et « **Cours interdisciplinaires** » sont réservés aux étudiants de l'UZH et ne figurent donc pas dans la sélection.

La **Documentary Summer School Locarno** peut également être créditée. Étant donné que cet événement n'est pas proposé par l'UZH, l'enregistrement est effectué directement auprès du prestataire, qui en détermine les modalités (3 crédits, attestation). L'attestation dûment remplie doit être envoyée par mail à bruetsch@fiwi.uzh.ch.

L'offre spécifique du semestre est disponible environ six mois à l'avance à l'adresse suivante : <https://studentservices.uzh.ch/uzh/anonym/vvz/index.html> (Philosophische Fakultät / Master of Arts in Filmwissenschaft / Mono 120 / Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH / zu den Modulen).

Les étudiants doivent **réserver eux-mêmes leurs modules** avant le début de chaque semestre dans l'outil de réservation de l'UZH : <https://www.students.uzh.ch/de/booking.html>. Au préalable, il est nécessaire de s'inscrire à l'UZH en tant qu'étudiant·e en mobilité (études interuniversitaires) au plus tard le 1^{er} juillet (semestre d'automne) ou le 1^{er} janvier (semestre de printemps) : <http://www.netzwerk-cinema.ch/uploads/files/Procédure%20d'inscription%20à%20l'Université%20de%20Zurich.pdf>

Du **matériel pédagogique** est disponible sur **Olat** : <https://lms.uzh.ch/dmz/>

Matthias Brütsch se tient à votre disposition pour toute question (044 634 35 34 / bruetsch@fiwi.uzh.ch).

Modulauswahl an der UZH für Studierenden der UNIL

15 ECTS-Credits im Rahmen des Austauschs Netzwerk-Cinema CH



Universität
Zürich^{UZH}

Modulgruppen	Module	Leistungsnachweise	Credits	Mindestpunktzahl pro Modulgruppe
Vertiefung Filmtheorie	Kolloquium Filmtheorie	mündliche Prüfung	6	mind. 6 Credits
Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik	Vertiefungsvorlesung	schriftliche Übung (8-10 Seiten)	3	
	Seminar	Seminararbeit (18-20 Seiten)	9	
Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis	Exkursion	schriftliche Übung (8-10 Seiten)	3	
	Übung	schriftliche Übung (8-10 Seiten)	3	
	Werkstattgespräch mit Filmschaffenden	schriftliche Übung (8-10 Seiten)	3	
Mindestpunktzahl insgesamt:				15

Es muss mindestens ein **Kolloquium Filmtheorie** (6 Credits) aus der Modulgruppe «**Vertiefung Filmtheorie**» erfolgreich absolviert werden.

Für die restlichen 9 Credits können nach freier Wahl Module aus den Modulgruppen «**Vertiefung Filmtheorie**», «**Vertiefung Filmgeschichte und Filmästhetik**» oder «**Verbindung zur Filmkultur und Filmpraxis**» belegt werden.

Module aus den Modulgruppen «**Abschluss**», «**Forschungskompetenz**» und «**überfachliche Angebote**» sind den Studierenden der UZH vorbehalten und stehen nicht zur Auswahl.

An die zu erreichenden 15 Credits kann auch die **Documentary Summer School Locarno** angerechnet werden. Dabei handelt es sich um eine Veranstaltung, die nicht von der UZH angeboten wird. Entsprechend erfolgt die Anmeldung direkt beim Anbieter, der auch die Modalitäten (3 Credits, Leistungsnachweis) bestimmt. Nach erfolgreichem Absolvieren muss das Testat an bruetsch@fiwi.uzh.ch gemailt werden.

Das **konkrete Semesterangebot** ist jeweils ca. ein halbes Jahr im Voraus abrufbar unter: <https://studentservices.uzh.ch/uzh/anonym/vvz/index.html> (Philosophische Fakultät / Master of Arts in Filmwissenschaft / Mono 120 / Filmwissenschaft Netzwerk Cinema CH / zu den Modulen).

Die **Modulbuchung** muss von den Studierenden jeweils vor Semesterbeginn selbständig im Buchungstool der UZH vorgenommen werden: <https://www.students.uzh.ch/de/booking.html>. Voraussetzung dafür ist eine **Einschreibung an der UZH** als Gaststudent*in im Rahmen der Modulmobilität (Hochschulübergreifendes Studium), jeweils bis spätestens 1. Juli (Herbstsemester) respektive 1. Januar (Frühlingsemester) : : <http://www.netzwerk-cinema.ch/uploads/files/Procédure%20d'inscription%20à%20l'Université%20de%20Zurich.pdf>

Unterrichtsmaterialien werden auf **Olat** zur Verfügung gestellt: <https://lms.uzh.ch/dmz/>

Bei Fragen hilft Matthias Brütsch gerne weiter (044 634 35 34 / bruetsch@fiwi.uzh.ch).