

Séquences: le film au service de l'analyse historique



- 1 Cléopâtre au tapis: de la tradition littéraire antique aux films
- 2 Jeanne d'Arc à l'écran
- 3 Représentations du peuple révolutionnaire de 1789
- 4 Napoléon au cinéma: figure héroïque ou fossoyeur de l'Europe ?
- 5 L'Afro-Américain dans le cinéma hollywoodien (1915-1939): persistance des clichés racistes
- 6 Les Amérindiens vus par Hollywood
- 7 Afrique-Occidentale française: propagande et contre-propagande filmique
- 8 L'art au service de la révolution de 1917
- 9 Mémoire d'Octobre: coup d'Etat militaire ou révolution prolétarienne ?
- 10 Le taylorisme à l'épreuve du cinéma
- 11 La propagande nazie en procès
- 12 Appréhender *Nuit et Brouillard*: l'image décortiquée
- 13 Images des réfugiés dans le cinéma suisse durant la Seconde Guerre mondiale: de la frontière hostile à la terre d'asile