

| le savoir vivant |

Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation  
Programme de spécialisation en

# Théories et pratiques du cinéma



[www.unil.ch/lettres](http://www.unil.ch/lettres)

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne  
Faculté des lettres

**Les programmes de spécialisation sont des plans d'études à 30 crédits ECTS qui, ajoutés aux 90 crédits ECTS de la Maîtrise universitaire ès Lettres, permettent d'obtenir le grade de Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits ECTS). La particularité de la Maîtrise « Théories et pratiques du cinéma » est qu'elle est monodisciplinaire: son cursus de spécialisation s'accompagne en effet d'un programme de renforcement spécifique de 30 crédits en cinéma dans les 90 crédits de la Maîtrise.**

## OBJECTIFS

La spécialisation « Théories et pratiques du cinéma » forme des historiennes et historiens du cinéma dans une perspective à la fois de professionnalisation, d'approfondissement des connaissances disciplinaires et de développement de compétences dans le domaine de la recherche. Inédite en Europe, cette offre résulte de la collaboration entre le Centre d'études cinématographiques (CEC) de l'UNIL et les sept autres partenaires du Réseau Cinéma CH.

## CONTENU

Ce programme permet d'acquérir, en fonction de l'orientation choisie, des savoirs et compétences spécialisés dans les domaines de l'économie du cinéma, de la réalisation de films ou de la conservation et de la valorisation d'archives films et « non-film ». Cette spécialisation vise à nourrir la réflexion menée dans le cadre du mémoire de maîtrise, puis au cours de recherches ultérieures, notamment au niveau doctoral; elle favorise en outre une familiarisation des étudiantes et étudiants avec différentes institutions de la branche cinématographique suisse.

Pour plus d'informations: [www.unil.ch/cec/](http://www.unil.ch/cec/)

## PUBLIC CIBLE

Ce programme de spécialisation s'adresse exclusivement aux étudiants et étudiants ayant choisi le cinéma en discipline principale de Maîtrise universitaire qui souhaitent approfondir leurs connaissances dans certains domaines spécifiques aux études cinématographiques.

**Procédure d'inscription et conditions d'admission à la Maîtrise universitaire:** voir [www.unil.ch/immat](http://www.unil.ch/immat). L'inscription au programme de spécialisation se fait au secrétariat de la Faculté des lettres à la fin de la première année de Maîtrise.

## ENSEIGNEMENT – 30 CRÉDITS ECTS

**Deux options à choix parmi les trois orientations proposées:**

### 1 Archives

- Archéologie et archivage (3 crédits)
- Conservation et restauration (4 crédits)
- Archives non-film (5 crédits)
- Du dépôt à l'écran (3 crédits)

### 15 crédits ECTS

### 2 Réalisation

- Réalisation (ECAL) (7,5 crédits)
- Réalisation (HEAD) (7,5 crédits)

### 15 crédits ECTS

### 3 Economie du cinéma

- Analyse des processus de production et de distribution (5 crédits)
- Analyse des professions de l'industrie du cinéma (5 crédits)
- Les valeurs symboliques et leur négociation (5 crédits)

### 15 crédits ECTS

## Responsable du programme:

M. Charles-Antoine Courcoux

**Renseignements:** [www.unil.ch/lettres](http://www.unil.ch/lettres) > Master et spécialisation > Maîtrise universitaire avec spécialisation