

A film set featuring a vintage light blue car. A woman is seated in the driver's seat. Several men in dark jackets are standing around the car, some appearing to be crew members. A large studio light is visible in the background, casting a shadow of a person on the wall. The scene is dimly lit, typical of a film set.

Inauguration du Centre d'études cinématographiques (CEC)

Mercredi 7 mai 2014, 17h30
Unithèque (salle 4215)

Programme

Entrée libre
unil.ch/cec

17h30

Mot de bienvenue
Prof. François Rosset –
Doyen de la Faculté des lettres

Présentation du CEC
Prof. Alain Boillat – Directeur du CEC

18h

Présentation du conférencier
Prof. Maria Tortajada
Prof. Frank Kessler – Université d'Utrecht:
« Pour une approche de pragmatique
historique des dispositifs »

19h

Apéritif dînatoire

19h45

Introduction au film *L'Expérience Blocher*
(Suisse/France, 100 min., 2013)
Jean-Stéphane Bron et Alain Boillat

20h00

Projection de *L'Expérience Blocher*

21h40

Pause café organisée par
l'Association FilmON(s)!

21h50

Discussion avec le réalisateur
Jean-Stéphane Bron
Modération: Charles-Antoine Courcoux