

A photograph of a film set. In the center is a vintage light blue car with a woman in the driver's seat. To the left, a man in a dark jacket stands near a large studio light. In the background, another man stands on a platform. To the right, a man in a dark suit stands with his hands in his pockets. The scene is lit with dramatic, low-key lighting, creating strong shadows on the white wall behind the car.

Inauguration du Centre d'études cinématographiques (CEC)

Mercredi 7 mai 2014, 17h30
Unithèque (salle 4215)

Programme

Entrée libre
unil.ch/cec

17h30

Mot de bienvenue

Prof. François Rosset –

Doyen de la Faculté des lettres

Présentation du CEC

Prof. Alain Boillat – Directeur du CEC

18h

Présentation du conférencier

Prof. Maria Tortajada

Prof. Frank Kessler – Université d'Utrecht:

« Pour une approche de pragmatique
historique des dispositifs »

19h

Apéritif dînatoire

19h45

Introduction au film *L'Expérience Blocher*
(Suisse/France, 100 min., 2013)

Jean-Stéphane Bron et Alain Boillat

20h00

Projection de *L'Expérience Blocher*

21h40

Pause café organisée par
l'Association FilmON(s)!

21h50

Discussion avec le réalisateur
Jean-Stéphane Bron

Modération: Charles-Antoine Courcoux