

## **ENSEIGNEMENTS INTEGRANT UNE PERSPECTIVE DE GENRE**

Cette section de la brochure présente les différents enseignements intégrant une perspective de genre ou une perspective centrée sur les femmes offerts dans les quatre universités romandes durant l'année académique 2002-2003. Ils sont regroupés ci-dessous par université, et subdivisés par faculté.

Ces informations ont été obtenues par un questionnaire adressé à l'ensemble des enseignant·e·s (professeur·e·s et corps intermédiaire) des universités romandes. Il convient de préciser que les approches adoptées par les enseignements proposés sont fort diverses, allant d'une simple référence à « la différence des sexes » à une analyse explicitement féministe. Une certaine classification peut être faite en distinguant les cours « centrés sur le genre » c'est à dire qui mettent au centre de l'enseignement l'analyse des rapports sociaux de sexe, et les cours « centrés sur les femmes ». Ce sont les enseignant·e·s mêmes qui ont défini la place de leur cours ou séminaire dans cette classification. Merci à celles et ceux qui ont répondu à ce questionnaire pour établir ce répertoire.

Si vous êtes étudiant·e ou enseignant·e et que certains enseignements dont vous avez connaissance ne figurent pas dans ce guide, nous vous remercions d'avance de nous communiquer l'information pour une prochaine édition.

### **UNIVERSITE DE FRIBOURG**

#### **Faculté des lettres**

<b>Titre</b>	<b>Anthropologie économique de la production ménagère</b>
Enseignant·e	Maria Rosaria Spano, assistante diplômée
Institut	Anthropologie et ethnologie
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	proséminaire, 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>e</sup> années
Semestre	annuel
Horaire	mercredi 13h – 15h (tous les 15 jours) STA 0.106 (Route des Bonnes Fontaines 11)

Ce proséminaire vise à introduire les étudiant·e·s de premier cycle aux questionnements de l'anthropologie économique. Après une vision d'ensemble sur cet ample domaine de la discipline, le cours adoptera une perspective de genre et, suivant cette approche, focalisera son attention sur la production domestique.

Par une série d'exemples ethnologiques traversant différentes réalités historiques et géographiques, le cours définira la production domestique féminine, marchande et non marchande, dans une perspective tant micro que macro-économique. Les interrelations entre les économies locales et domestiques et l'ordre global de l'économie néo-libérale seront une des préoccupations principales.

Dans ce cadre, le premier semestre vise à l'acquisition des instruments théoriques, tandis que le deuxième s'orientera sur la méthodologie de la recherche et sur la pratique de terrain.

Ce proséminaire, destiné aux étudiant·e·s de première et de deuxième année, est ouvert à tous et toutes les étudiant·e·s, auditrices et auditeurs libres. Aux étudiant·e·s est demandée une participation active au proséminaire, selon les modalités définies en début de l'année. La bibliographie sera distribuée au début des cours. Les personnes intéressées peuvent obtenir des informations supplémentaires ainsi que le programme détaillé du proséminaire par séance en écrivant à [mariarosaria.spano@unifr.ch](mailto:mariarosaria.spano@unifr.ch) ou en vérifiant sur [www.unifr.ch/ethnologie](http://www.unifr.ch/ethnologie).

---

<b>Titre</b>	<b>Mariages, ici et ailleurs</b>
Enseignant·e	Véronique Pache Huber, Maître-assistante
Institut	Anthropologie et ethnologie
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	séminaire, dès le 5 <sup>e</sup> semestre
Semestre	annuel
Horaire	mercredi 13h – 15h (tous les 15 jours)

Le semestre d'hiver analyse le lien conjugal surtout en Occident et porte notamment sur les unions binationales, le PaCs, le divorce ainsi que sur les stratégies matrimoniales dans les sociétés paysannes. Quant au semestre d'été, il traite plus particulièrement du mariage en Inde. Parmi les thématiques étudiées figurent les rites de mariage, le rôle des intermédiaires dans la sélection des conjoints, l'alliance matrimoniale (avec, entre autre, l'étude du mariage entre cousins croisés), le veuvage et la dot.

---

<b>Titre</b>	<b>Recherches interdisciplinaires sur l'identité et la pragmatique du langage</b>
Enseignant·e	Michael Groneberg, assistant-docteur
Institut	Philosophie
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	séminaire (bilingue) dès le 2 <sup>e</sup> cycle
Semestre	annuel
Horaire	mardi 17h – 21h (toutes les 15 jours à partir du 12 nov.)

Nous commencerons par une analyse de l'utilisation des notions d'identité dans la philosophie et dans les sciences humaines. Se pose la question de savoir quelles qualités liées à certaines catégories (homme, femme, blanc, noir, homo- vs. hétérosexuel) sont des données naturelles, ou alors des faits sociaux. Prenant en considération les conséquences du tournant pragmatique dans la philosophie du langage, nous en étudierons certaines parties selon les intérêts des participant·e·s. Sont à disposition : la dispute entre Searle et Derrida, la critique par Foucault, la radicalisation par Deleuze et Guattari ... Judith Butler conjoint certaines de ces lignes de développement et fournit une analyse de l'application concrète – juridique et sociale - des éléments de ces théories pragmatiques du langage. Nous traiterons alors des thèmes de politique linguistique identitaire vs. non-identitaire, développés - non sans antagonismes - dans les études genre et queer. Le séminaire vise aussi une compréhension des différences et rapports entre les approches de la philosophie, des sciences naturelles et sociales, et des champs interdisciplinaires comme les études genre et les études queer. A préparer pour la 1ère séance : J. L. Austin (How to do things with words / Quand dire c'est faire).

**Titre** **Theoretische Grundlagen der Soziale Arbeit**

Enseignant·e	Ueli Mäder, professeur
Institut	Sozialarbeit und Sozialpolitik
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	Vorlesung, Unter- und Oberstufe
Semestre	hiver

Die Soziale Arbeit ist als Profession etabliert, allmählich auch als Wissenschaft. Alice Salomon, Jane Adams und Clara Ragatz trugen bereits vor hundert Jahren mit theoretischen Publikationen dazu bei. Marie Jahoda et al. begründeten ferner (mit ihrer Studie über „Die Arbeitslosen von Marienthal“) eine Tradition der Sozialforschung, die für die Praxis wichtig ist. Aber auf welche Theorien stützt sich die Soziale Arbeit ab? Auf klassisch marxistische, feministische, psycho-analytische, systemische, sozial-ökologische, postmoderne, strukturalistische, konstruktivistische...? Oder hat die Soziale Arbeit eigene Ansätze entwickelt? Wir setzen uns mit theoretischen Grundlagen der Sozialen Arbeit auseinander und fragen, inwiefern diese für die Praxis nützlich sind und soziale Lagen sowie die Genderperspektive berücksichtigen.

**Titre** **Images du corps. Du XX<sup>e</sup> siècle à la création contemporaine**

Enseignant·e Anita Petrovski, chargée de cours  
Institut Histoire de l'art et musicologie  
**Axé sur les femmes** **totalem**  
Type cours, tous niveaux  
Semestre annuel  
Horaire jeudi 17h – 21h / Miséricorde, salle 2120

Ce cours se propose d'étudier différentes approches du corps développées dans la culture visuelle du XX<sup>e</sup> siècle et dans la création contemporaine. Pendant le semestre d'hiver, seront examinées quelques formulations rhétoriques ou, au contraire, alternatives du corps: l'iconographie de la star et sa relation avec la peinture, les interprétations existentielles proposées par des maîtres de la figure comme Francis Bacon ou Louise Bourgeois, le nouveau langage du corps et des relations humaines exploré dans l'art vidéo. Le semestre d'été sera consacré au body art et à la performance. Un accent spécifique sera porté sur la scène suisse et les performeurs qui l'animent actuellement. Le cours est ouvert aux étudiant·e·s de différents niveaux. Selon les expositions en cours, il sera ponctué par des visites.

---

**Titre** **Le drame polonais 1900-1950 en contexte européen**

Enseignant·e Jan Zielinski, chargé de cours  
Institut Littérature générale et comparée  
**Axé sur les femmes** **partiellem**  
Type cours  
Semestre été  
Horaire jeudi 13h – 14h (en polonais)  
jeudi 14h – 15h (en alternance allemand/français)

La présentation de l'évolution du drame polonais entre la Jeune Pologne et le réalisme socialiste. Cercles thématiques : surpasser le naturalisme (Wyspianski, Kisielewski) ; bilinguisme (Przybyszewski, Rittner, Kalkowska) ; problèmes des femmes (Zapolska, Nalkowska) ; le grotesque (Witkiewicz, Grombrowicz, Trzebinski) ; surpasser le réalisme socialiste (Wat).

<b>Titre</b>	<b>Méthodes et tendances de la musicologie actuelle</b>
Enseignant·e	Luca Zoppelli, professeur ordinaire
Institut	Histoire de l'art et musicologie
<b>Perspective de Genre</b>	partielle
Type	séminaire, dès la 2 <sup>e</sup> année
Semestre	hiver
Horaire	mercredi 10h – 12h

À partir de l'évolution de la conception même de la musique au cours du XX<sup>e</sup> siècle, on veut donner un aperçu sur l'histoire de notre discipline et sur les principales tendances de la recherche moderne : sociologie musicale « matérielle » et « Kritische Theorie », musicologie inspirée de la psychanalyse, structuralisme, sémiologie musicale, anthropologie musicale, « Cultural and Gender Studies » ces derniers très importants aujourd'hui en particulier dans le cadre de la musicologie aux USA. Les étudiant·e·s synthétisent et discutent un certain nombre d'essais musicologiques importants.

---

## Faculté de théologie

<b>Titre</b>	<b>Blockkurs Feministische Theologie</b>
Enseignant·e·s	Adelheid Hermann-Pfandt Manuela Kalsky Valeria Ferrari Schiefer
Institut	Theologie
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	cours-bloc
Semestre	trois fois par année
Horaire	vendredi après-midi et tout le samedi, les 8 et 9 novembre 2002 ; 17 et 18 janvier 2003 ; 16 et 17 mai 2003

HERRMANN-PFANDT Adelheid, PD (8 et 9 novembre 2002)

### **Was ist und wozu betreiben wir feministische Religionswissenschaft**

Diese Veranstaltung dient der Einführung in die feministische Religionswissenschaft, die etwas jüngere Schwester der feministischen Theologie. Einerseits wollen wir anhand von theoretischer Literatur aus den Bereichen Religionswissenschaft und Anthropologie Grundlagen des Themas erarbeiten, z. B. religiöse Konzepte des idealen Menschen in den Religionen im Vergleich mit feministischen Menschenbildern, patriarchale und feministische Matriarchatstheorien, geschlechtsspezifische religiöse Sozialisation, Unterschiede zwischen dem Feminismus als wissenschaftlicher Deutungsmethode und als politischer Strategie usw. Um die Diskussion praxisnah zu halten, wollen wir andererseits die Anwendbarkeit feministischer Methodik auf die Praxis religionswissenschaftlicher Forschung ständig im Blick behalten.

KALSKY Manuela (27 et 18 janvier 2003)

### **"Ihr aber, für wen haltet ihr mich?" Ansätze zur Revision der Christologie aus feministisch-ökumenischer Sicht**

In der Lehrveranstaltung werden unterschiedliche christologische Ansätze von Theologien in unterschiedlichen Kulturen dargestellt und analysiert (Rosemary Radford Ruether, Carter Heyward, Mercy Amba Oduyoye, Chung Hyun Kyung und Delores Williams). Dabei steht die Vielfalt an Erfahrungen und Geschichten von Unheil und Heil, die darin sichtbar wird, im Vordergrund. Wo sind Gemeinsamkeiten, wo Unterschiede zu finden? Welche Bedeutung hat Jesus Christus für christliche Frauen in aussereuropäischen Kulturen und wie verhalten sich deren Heilvorstellungen zum westlich-feministischen und klassisch-christologischen Diskurs? Geben feministische Theologinnen neue, unbekannte Wege oder folgen sie, möglicherweise unbemerkt, doch den Spuren der Väter? Dabei steht die 'Andersartigkeit der Anderen' und die damit verbundenen kontextuellen Unterschiede im christologischen Sprechen als hermeneutische Herausforderung für eine feministisch-ökumenische Theologie im Mittelpunkt.

FERRARI SCHIEFER Valeria (16 et 17 mai 2003)

### **Zur Freiheit der Töchter Gottes berufen - Feministische Theologie – Eine Einführung**

Feministisch orientierte Theologinnen reflektieren Ausgrenzungserfahrungen von Frauen in ihren jeweiligen Kontexten und in den verschiedensten Bereichen von Gesellschaft, Theologie und Kirche. Ihrer Berufung zur Freiheit der Töchter Gottes folgend, üben sie Kritik an frauenausschliessenden theologischen Entwürfen und arbeiten an Neukonzeptionen inklusiver Theologien. Angesichts der Vielfalt unterschiedlicher Zugänge ist kaum von DER feministischen Theologie zu sprechen. Der Kurs soll Einblick in die grundlegende feministische Kritik geben, ihre Entstehung und Entwicklung aufzeigen und einige Beispiele feministischer Theologien vorstellen.

## **Faculté de droit**

---

<b>Titre</b>	<b>Exercices en droit de la famille</b>
Enseignant·e	Pascal Pichonnaz, professeur
Institut	Droit privé et droit romain
<b>Perspective de Genre</b>	partielle
Type	exercices, 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> années
Semestre	en hiver et en été (deux groupes)
Horaire	lundi 13h - 15h

Ces exercices en droit de la famille ont pour but de mettre en perspective la matière du cours de droit de la famille donné l'an passé. Ils abordent les divers thèmes du droit de la famille: mariage, divorce, régimes matrimoniaux, ainsi que la question du concubinage et du partenariat enregistré. Ils se terminent par quelques heures sur la filiation et ses conséquences. Les étudiant·e·s sont amené·e·s par l'étude de cas

pratiques à développer une méthode de résolution de cas plus ou moins complexes. Ce cours suppose une bonne connaissance de la théorie du droit de la famille.

---

**Titre** **Mann und Frau sind gleichberechtigt**

Enseignant·e	Peter Hänni, professeur
Institut	Staats- und Verwaltungsrecht
<b>Perspective de Genre</b>	partielle
Type	cours, 2 <sup>e</sup> cycle
Semestre	annuel
Horaire	(tous les 15 jours)

In diesem Kurs ist als erstes kurz die geschichtliche Entwicklung des Prinzips der Gleichberechtigung von Mann und Frau zu erarbeiten. Anschliessend sollen die wesentlichsten Einzelbereiche (Familie, Ausbildung und Beruf, bei letzterem vor allem das seit neuestem in Kraft getretene Gleichstellungsgesetz) zur Sprache kommen, wobei die schweizerische Gerichts- und Verwaltungspraxis näher unter die Lupe genommen wird. Schliesslich ist die europäische Dimension des Themas zu analysieren und zu diskutieren.

---

<b>Titre</b>	<b>Cours général en études genre – Le parodique : hommes, femmes et textes travestis</b>
Enseignant-e·s	Yasmina Foehr-Janssens, professeure adjointe suppléante Saba Bahar, maître-assistante Agnese Fidecaro, chargée d'enseignement suppléante
Institut	Lettres – Etudes genre
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	cours en hiver, travaux pratiques en été, 2 <sup>e</sup> cycle
Semestre	annuel
Horaire	vendredi 10h – 12h Bâtiment des Bastions, salle A206 (hiver)

Le Cours général en Etudes Genre se propose d'explorer différentes démarches interprétatives qui s'offrent à la critique à partir d'un questionnement sur la différence des sexes. Le sujet choisi pour l'année académique 2002-2003 est « Le parodique : hommes, femmes et textes travestis », vous trouvez ci-dessous un programme détaillé.

25 octobre	Agnese Fidecaro (Genève): L'identité sexuelle comme performance: une introduction aux études genre
1er novembre	Agnese Fidecaro (Genève): Revêtir le parodique: la relecture d'une tradition littéraire et critique
8 novembre	Nicolas Yazgi (Neuchâtel): L'amant pleutre et le dieu coureur de jupons: rapports de genre, poétique et pouvoir à Jaunpur (Himalaya Indien)
15 novembre	André Hurst (Genève): Genre comique et politique sexuelle dans <i>Les femmes à l'assemblée</i> d'Aristophane
22 novembre	Séverine Delahaye (Stendhal-Grenoble 3): Le lyrique est-il féminin? Le brouillage des genres dans la poésie de la Renaissance espagnole
29 novembre	Michel Jeanneret (Genève): Corps contrefaits, textes trafiqués: le grotesque au XVIIe siècle
6 décembre	Saba Bahar (Genève): Mary Wortley Montagu et la <i>town-eclogue</i>



13 décembre	Myriam Perregaux (Genève): Parodies de genre? Quelques figures de voyageuses dans la littérature d'émergence
20 décembre	Agnese Fidecaro (Genève): Théâtres pervers et sexualités parodiques: les artifices d'Angela Carter
10 janvier	Katharina Simon-Muscheid (Berne): Les habits de la Pucelle: transgression vestimentaire et hérésie dans les débats sur Jeanne d'Arc
17 janvier	Véronique Fernandez (Genève): L'ambiguïté des styles vestimentaires lesbiens au cinéma, de Marlène Dietrich à Sigourney Weaver
24 janvier	Barbara Fleith (Genève): La sainte déguisée en homme. Un motif de l'hagiographie médiévale
31 janvier	Jenaro Talens (Genève): Travestissement et parodie dans <i>Some like it hot</i> de Billy Wilder

---

<b>Titre</b>	<b>Le ménestrel, homme de lettres et homme de cour : enquête sur une identité masculine</b>
--------------	---

Enseignant·e	Yasmina Foehr-Janssens, professeure adjointe suppléante
Institut	Littérature française médiévale
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	séminaire, postgrade
Semestre	hiver
Horaire	lundi 9h – 11h

Le début du XIV<sup>e</sup> siècle n'est pas reconnu comme une période de grande inventivité littéraire. L'histoire littéraire française imagine volontiers à son propos une sorte de période de latence, peu propice à l'épanouissement de talents d'envergure. Néanmoins, on y distingue la figure d'auteur qui, à partir des contradictions qui l'habitent, préfigure l'homme de lettres modernes. Il s'agit du ménestrel, acteur bien moins suranné qu'il n'y paraît, de la vie artistique et publique de son temps.

Le séminaire se propose de tracer le portrait de ces écrivains en utilisant, entre autres, les apports des Études Genre, c'est-à-dire en examinant comment se construit, à partir d'un imaginaire culturel de la différence des sexes, un idéal humain dans sa variante masculine.

---

**Titre** **Feminine Modernism : Woolf, Rhys, Bowen**

Enseignant·e David Spurr, professeur ordinaire  
Institut Anglais  
**Perspective genre centrale**  
**Axé sur les femmes totalement**  
Type séminaire, dès la 3<sup>e</sup> année  
Semestre été  
Horaire mardi 14h – 16h

Virginia Woolf, Jean Rhys, Elizabeth Bowen are women writers of radically different backgrounds who, when read together, can be seen to have reshaped the modern English novel in ways often overlooked when the history of the genre places emphasis on their male contemporaries. The respective novelistic visions of these three writers are nonetheless marked by the ambivalences of a historical situation in which women's emancipation takes place amidst a more generally impending doom, as Europe drifts toward a second world war. Tentative reading list: Woolf, *To the Lighthouse*; Rhys, *Voyage in the Dark* and *After Leaving Mr. MacKenzie*; Bowen, *The Death of the Heart*.

---

**Titre** **Aspects de la civilisation chinoise. La femme dans la société traditionnelle**

Enseignant·e Nicolas Zufferey, professeur  
Institut Etudes chinoises  
**Perspective de Genre partielle**  
**Axé sur les femmes totalement**  
Type cours, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> années  
Semestre annuel  
Horaire vendredi 14h – 16h (tous les 15 jours)  
Bâtiment des Bastions, salle B104

Le cours portera sur le statut de la femme dans la société chinoise traditionnelle (jusqu'au début du 20<sup>e</sup> siècle). Il consistera principalement en la présentation (en traduction française) de textes sur la femme, ou écrits par des femmes, en Chine ancienne. La perspective « genre » ne sera pas centrale, mais néanmoins présente, l'un des buts du cours étant de montrer comment différenciation des sexes, discours politique et discours cosmologique sont construits les uns par rapport aux autres en Chine ancienne, et gagnent à être envisagés ensemble. Le cours est ouvert aux auditrices et auditeurs. La connaissance du chinois n'est pas nécessaire.

---

<b>Titre</b>	<b>Littérature grecque : La poésie lyrique des Grecs</b>
Enseignant-e	André Hurst, professeur
Institut	Sciences de l'antiquité
<b>Perspective de Genre</b>	partielle
Type	cours (tous publics : les exemples cités sont traduits)
Semestre	hiver
Horaire	lundi 14h – 15h

La poésie lyrique est l'un des rares domaines dans lequel les femmes se sont illustrées aussi bien que les hommes dans la Grèce antique (on songe avant tout à Sapho et à Corinne). Il s'agit d'ailleurs d'un genre qui pourrait avoir pris naissance et consistance notamment dans des travaux quotidiens féminins et masculins (on songe aux « chansons de toile » pour les femmes, aux chants de bergers ou de moissonneurs pour les hommes) avant de prendre place dans le cadre de diverses cérémonies. Les textes qui nous restent permettent d'observer une spécificité des poèmes lyriques dont les auteurs sont des femmes ; dans le cas de Sapho, central pour toute la question, les sujets mêmes des poèmes semblent liés de manière nécessaire à des formes de l'éducation féminine. Cependant, des poèmes à chanter par des chœurs de jeunes filles peuvent également avoir pour auteurs des hommes (Alcman, le plus ancien de tous les poètes lyriques grecs attestés, ou Pindare lui-même). Par rapport à d'autres domaines de la littérature grecque (il n'y a pas de poètes tragiques ou comiques féminins, par exemple), la poésie lyrique offre par conséquent une perspective privilégiée pour les études genre.

---

### **Faculté des sciences économiques et sociales**

<b>Titre</b>	<b>Les femmes sont-elles plus pacifiques ? Genre et éthique des Relations internationales</b>
Enseignant-e	Pierre Allan, professeur ordinaire
Institut	Théorie et éthique des relations internationales
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	cours-séminaire, postgrade et licence avancé
Semestre	été
Horaire	mercredi 14h – 16h / Uni Mail – salle 4276

Les jeunes mâles sont les plus violents, que ce soit parmi les humains ou les singes. Au contraire, les femmes sont plus pacifiques. Cette thèse est avancée aussi bien sur les plans biologique que social. Les sociétés où les femmes détiennent plus de pouvoir – comme les démocraties libérales – sont-elles alors moins conflictuelles ? Le réalisme politique n'est-il pas une doctrine profondément patriarcale ? Force fait-elle loi ? La non-violence peut-elle s'imposer ? Peut-on opposer une éthique féminine des soins et de la charité à une éthique plus masculine de la guerre juste ? Telles sont quelques-unes des questions centrales abordées dans ce cours-séminaire avancé.

<b>Titre</b>	<b>Bienveillance ou Justice ? Le christianisme, les Eglises et la femme au XIX<sup>e</sup> siècle</b>
Enseignant·e	Michel Grandjean, professeur ordinaire
Institut	Histoire du christianisme
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	cours-séminaire, 2 <sup>e</sup> , 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> années
Semestre	été
Horaire	mardi 10h – 12h / Bâtiment des Bastions, salle A208

Le christianisme du XIX<sup>e</sup> siècle, ébranlé par les transformations sociales et politiques de l'Occident, peine à trouver sa place dans une Europe gagnée par ce qu'on a appelé la déchristianisation. Quelle place, dans ce contexte mouvant, fait-il à la femme ? Après avoir présenté les utopies du début du siècle (Saint-Simon ou Fourier), on s'attachera à quelques écrits théologiques, notamment de Schleiermacher, puis on évoquera le grand essor des communautés religieuses féminines, de la diaconie féminine et la reconnaissance du rôle des femmes dans la mission comme aussi, plus prosaïquement, dans la transmission de la foi. Ce cours-séminaire tentera une lecture œcuménique des diverses conceptions de la femme dans l'Eglise au XIX<sup>e</sup> siècle, jusqu'à l'apparition, vers la fin du siècle, du concept de féminisme.

---

**Institut universitaire d'études du développement (IUED)**

---

<b>Titre</b>	<b>Anthropologie et genre. Genre et développement</b>
Enseignant·e	Fenneke Reysoo, chargée de cours
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	séminaire, DEA
Semestre	hiver

Au cours du séminaire, la réflexion est tout d'abord menée sur les théories développées par les études genre au sein de l'anthropologie. Nous allons débattre de l'apport des études genre aux études du développement. Le caractère multidimensionnel (symbolique, institutionnel et individuel) du concept de genre est le fil conducteur de l'analyse des faits sociaux que nous abordons. Les étudiant·e·s apprendront à appliquer ce nouveau cadre conceptuel et un certain nombre d'outils d'analyse de genre aux programmes et projets de développement. L'analyse et la compréhension du genre impliquent un questionnement profond du statut quo social et de notre propre identité (*self-identity*). La démarche que nous proposons est de ce fait auto-réflexive et demande une souscription à un projet de transformation au niveau personnel et sociétal.

<b>Titre</b>	<b>Les reines en Egypte lagide (III<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> s. av. J.-C.) : continuité et innovation du pouvoir féminin</b>
Enseignant·e·s	Anne Bielman, professeure assistante Regula Frei-Stolba, professeure extraordinaire
Institut	Archéologie et sciences de l'antiquité
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
<b>Axé sur les femmes</b>	<b>totalemment</b>
Type	cours-séminaire, 4 <sup>e</sup> année et postgrade
Semestre	été
Horaire	le 11 avril 2003 10h – 17h ; le 2 mai 2003 10h – 17h le 13 juin 2003 10h – 17h ; le 20 juin 2003 10h – 17h

Cet enseignement s'inscrit dans la ligne des recherches entreprises à l'Institut d'archéologie et sciences de l'antiquité depuis plusieurs années sur la participation des femmes antiques à la vie publique et sociale. Il comprendra un séminaire de Lectures dirigées, centré à la fois sur des sources antiques (textes originaux traduits et documents iconographiques) et sur leur interprétation par les Modernes. Une journée de conférences réunira des spécialistes de l'Egypte pharaonique et ptolémaïque afin de comparer la place et le rôle des reines dans ces deux sociétés et leur participation directe et/ou indirecte au pouvoir et à la gestion des affaires du royaume. La notion de couple royal fera l'objet d'un examen particulièrement attentif.

<b>Titre</b>	<b>Femmes et Autobiographie au XX<sup>e</sup> siècle</b>
Enseignant·e·s	Valérie Cossy, maître-assistante Daniel Maggetti, maître-assistant
Institut	Français
<b>Axé sur les femmes</b>	<b>totalemment</b>
Type	séminaire (pour étudiant·e·s avec demi-licence)
Semestre	été
Horaire	lundi 13h – 15h

Ce séminaire propose d'étudier conjointement la question du genre littéraire et ce que l'on a pris l'habitude d'appeler, dans les sciences humaines, les rapports sociaux de sexe (« genre », *gender* en anglais). A partir de quelques œuvres que nous considérerons comme des modèles « fondateurs », les étudiant·e·s seront invité·e·s à découvrir des textes moins connus. Dans leurs travaux, nous leur demanderons de mettre en relation les choix formels de chaque autrice (nous verrons que

l'autobiographie au XX<sup>e</sup> siècle est un genre infiniment varié) avec leur manière de construire un sujet – un « je » – féminin.

Parmi les autrices dont les œuvres nous serviront de référence figurent Simone de Beauvoir, Colette, Alice Rivaz et Nathalie Sarraute.

---

**Titre** **Femmes peintres au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Enseignant·e Claire-Lise Schwok, maître-assistante  
Institut Histoire de l'art  
**Axé sur les femmes** **totalemment**  
Type cours  
Semestre hiver  
Horaire mardi 15h – 17h

De Sofonisba Anguissola à Angelika Kauffmann, étude des principales femmes ayant oeuvré sur la scène artistique européenne de la Renaissance au néo-classicisme. Le cours propose d'aborder les différentes questions relatives à la production artistique des femmes peintres jusqu'aux abords du 19<sup>ème</sup> siècle.

---

**Titre** **Mystische Texte der Mechthild von Magdeburg**

Enseignant·e Barbara Fleith, chargée de cours  
Institut Langue et littérature allemande  
**Axé sur les femmes** **partiellement**  
Type cours-séminaire, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années  
Semestre hiver  
Horaire jeudi 18h – 20h

Mechthild von Magdeburg wurde um 1207 geboren und war bestimmt und erzogen für eine dynastische vorteilhafte eheliche Verbindung. 1230 jedoch trat sie gegen den Willen ihrer Familie einer Beginnengemeinschaft in Magdeburg bei. Auf Geheiss des Dominikaners Heinrich von Halle begann sie um 1250 eigenhändig ihre geistlichen Erfahrungen aufzuzeichnen, heute bekannt unter dem Titel « Das fließende Licht der Gottheit ». Einzelne Abschnitte des Werkes sind der persönlichen Gotteserfahrung gewidmet : Mechthild versucht in ihren Texten, die Erfahrung der Vereinigung der Seele mit dem Göttlichen, eine mystische Erfahrung, in Worte zu fassen, und inspiriert sich dafür bei der höfischen Minnelyrik.

---

<b>Titre</b>	<b>Thèmes choisis de la linguistique</b>
Enseignant·e	Marianne Kilani-Schoch, MER
Institut	Ecole de français moderne – Linguistique
<b>Perspective de Genre</b>	partielle
Type	cours, 2 <sup>e</sup> année
Semestre	annuel
Horaire	lundi 8h – 10h et mardi 17h – 19h BFSH2 salle 2102

Parmi les thèmes de linguistique abordés dans ce cours figure la problématique des rapports entre langage et sexe. On choisit de la traiter à travers la catégorie linguistique du genre. La question des rapports entre genre grammatical et genre naturel (biologique) est examinée en français et dans d'autres langues. L'analyse de plusieurs systèmes formels et sémantiques du genre en montre la diversité et relativise le caractère naturel des distinctions entre féminin et masculin. Elle fonde une réflexion sur le concept de marque et son utilisation dans la l'argumentation anti-féministe, ainsi que sur la remotivation idéologique de certaines assignations de genre à base formelle, c'est-à-dire originellement arbitraires.

<b>Titre</b>	<b>Explication de texte II : Emily Dickinson</b>
Enseignant·e	Beverly Maeder, Maître d'enseignement et recherche
Institut	Anglais
<b>Axé sur les femmes</b>	partiellement
Type	séminaire, 2 <sup>e</sup> année
Semestre	été
Horaire	vendredi 10h – 12h

Emily Dickinson, poète américaine du XIX<sup>e</sup> siècle, est admirée depuis bientôt un siècle par d'autres poètes, dont notamment les innovateurs « modernistes », pour sa langue dense et peu conventionnelle. Dans ce séminaire, nous examinerons un choix de poèmes qui illustrent les particularités de cette langue et qui expriment par la même occasion sa résistance aux idées reçues et aux pressions exercées sur les femmes de son milieu et sur la femme poète en particulier.

**Titre** **Masculino y femenino en español : lectura de estudios recientes**

Enseignant·e Rolf Eberenz, professeur ordinaire  
Institut Espagnol  
**Axé sur les femmes** partiellement  
Type séminaire, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> années  
Semestre été  
Horaire vendredi 8h – 9h30

Longtemps négligées en linguistique de l'espagnol, les questions liées au genre grammatical et culturel sont actuellement débattues avec la même intensité qu'ailleurs; nous proposons dans ce séminaire une lecture critique d'une série d'ouvrages et d'articles récents.

---

**Titre** **Lectures de textes poétiques grecs**

Enseignant·e Claude Calame, professeur ordinaire  
Institut Archéologie et sciences de l'Antiquité  
**Perspective de Genre** partielle  
Type cours-séminaire 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles  
Semestre hiver et été  
Horaire vendredi 10h – 12h  
BFSH2 salle 4027

En hiver : « La défense et l'éloge de la belle Hélène: perspective de la rhétorique classique (Gorgias et Isocrate) » et en été : « La poésie mélique à Lesbos: Alcée et Sappho entre acte politique et acte de culte, entre symposion et jardin d'Aphrodite ».

---

**Faculté des sciences sociales et politiques**

**Titre** **Sexe, genre et théories féministes**

Enseignant·e Patricia Roux, professeure assistante  
Institut Sociologie des communications de masse, Etudes Genre  
**Perspective de Genre** **centrale**  
Type cours, 2<sup>e</sup> cycle  
Semestre annuel  
Horaire mardi 10h – 12h  
BFSH2 salle 2120

Le cours a un caractère général, visant à montrer comment les rapports sociaux de sexe structurent tous les domaines de la vie sociale et culturelle, la pensée populaire, les décisions politiques et les raisonnements scientifiques. Il s'agit d'examiner la diversité



des approches conceptuelles et méthodologiques qui ont permis à un champ scientifique féministe de se développer, en opposition à certaines théories en sciences sociales qui restent fondées sur des logiques sexuées. A partir de terrains d'analyse qui font l'objet de controverses (différence sexuelle, égalité, sexualités), le cours propose une réflexion sur les liens entre théories, rapports sociaux de sexe au quotidien et mouvements féministes.

---

<b>Titre</b>	<b>Genre et conceptions plurielles de l'égalité</b>
Enseignant·e·s	Patricia Roux, professeure assistante Céline Perrin, assistante
Institut	Sociologie des communications de masse, Etudes Genre
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	séminaire, 2 <sup>e</sup> cycle
Semestre	annuel
Horaire	mercredi 15h – 17h BFSH2 salle 5157

Bien que la notion d'égalité soit devenue une norme de référence dans les sociétés occidentales, il s'agit d'une notion floue pouvant mobiliser des contenus très différents. Les recherches développées dans le séminaire permettront d'examiner comment des prises de position opposées sur des thèmes mettant en jeu les rapports de genre (avortement, violence domestique p.ex.) sont tributaires des conceptions de l'égalité auxquelles les gens se réfèrent. On examinera également les effets de ces conceptions sur les pratiques de citoyenneté, et les liens qu'elles entretiennent avec des couples d'oppositions telles que égalité/différence, privé/public, nature/culture. Le séminaire est articulé autour de la mise sur pied (en petits groupes) d'une recherche empirique (élaboration d'un questionnaire, analyse des résultats, rapport de recherche).

---

<b>Titre</b>	<b>Genre, culture et modernité</b>
Enseignant·e	Silvia Ricci Lempen, professeure remplaçante
Institut	Sociologie des communications de masse, Etudes Genre
<b>Perspective de genre</b>	<b>centrale</b>
Type	cours, 2 <sup>e</sup> cycle
Semestre	été
Horaire	mercredi 8h – 10h et vendredi 8h – 10h BFSH2 salle 3120

A partir d'un certain nombre d'exemples tirés de la vie culturelle suisse, dans les domaines des arts plastiques et de la presse (romande), avec notamment un accent sur la grande vitrine culturelle constituée par Expo.02, ce cours se propose d'étudier quelques notions-clé de la culture contemporaine et d'en faire ressortir l'ambiguïté et la réversibilité du point de vue du féminisme en tant que mouvement social: le mimétisme,

le réseau, la fluidité, l'interactivité, l'immédiateté, l'horizontalité, le privilège du privé et du vécu par rapport au public et au théorique etc. peuvent en effet se lire à la fois comme des instruments de résistance contre un masculinisme totalisant et comme les signes d'un abandon du terrain politique, qui sert classiquement de cadre à la critique des relations de domination. L'objectif du cours est d'accompagner les participant·e·s dans un début d'exploration de la relation complexe du féminisme et de la modernité d'aujourd'hui.

---

<b>Titre</b>	<b>Sociologie des sciences dans une perspective épistémologique de genre : La fabrication du sexe biologique</b>
Enseignant·e	Cynthia Kraus, maître-assistante
Institut	Sociologie des communications de masse, Etudes Genre
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	cours, 2 <sup>e</sup> cycle
Semestre	annuel
Horaire	Lundi 10 – 12h BFSH2 3077

Pourquoi la question des différences entre les sexes se joue-t-elle d'emblée sur le terrain des différences biologiques ? Pourquoi le biologique est-il toujours supposé exclure – un peu, beaucoup, absolument – le social ? Pourquoi la question est-elle toujours de savoir si le sexe relève du biologique ou du social, ou s'il en est un mixte ? Pourquoi appréhende-t-on systématiquement la différence sexuelle en fonction d'oppositions dichotomiques telles que biologique/social, nature/culture, ou encore gènes/environnement ? Est-il possible de sortir la question du sexe de pareilles dichotomies ? Comment faire autre chose que ballotter le sexe de part et d'autre ? Ce cours se propose, à l'intersection de la sociologie des sciences et des études féministes, de réfléchir sur les processus de fabrication de (i) deux sexes radicalement distincts, (ii) ancrés dans un socle biologique et (iii) censés exister avant et en dehors de tout processus de construction socio-historique. Il s'agira également de faire un retour critique sur ce que (dé)construire veut dire: de quoi parle-t-on, lorsqu'on dit que le sexe est "socialement construit"?

---

<b>Titre</b>	<b>Introduction à l'ethnographie de laboratoire</b>
Enseignant·e	Cynthia Kraus, maître-assistante
Institut	Sociologie des communications de masse, Etudes Genre
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	séminaire, 2 <sup>e</sup> cycle
Semestre	annuel
Horaire	Lundi 15 – 17h BFSH2 3077

Ce séminaire servira d'introduction théorique et pratique à l'ethnographie de laboratoire, c'est-à-dire au travail de recherche et de terrain (entretiens, observation participante, collecte et analyse qualitative des informations, etc.) propre à la sociologie des sciences.

Durant le premier semestre, une sélection de textes et autres documents sera discutée en commun, afin de se familiariser avec les outils critiques de la sociologie et des études féministes des sciences. Des mini-recherches de terrain (individuelles ou en groupe) seront menées, durant le second semestre, sur un élément de la vie de laboratoire sur le site de l'UNIL et/ou de l'EPFL ; le suivi des mini-recherches sera assuré dans le cadre du séminaire sous la forme d'ateliers de discussion et d'écriture.

**Prérequis** : Aucune connaissance préalable de la sociologie des sciences, des études féministes/études genre ou des sciences de la vie n'est nécessaire.

**N.B.**: Les divers enseignements en Etudes Genre sont coordonnés. Ils sont conçus pour établir des liens entre différentes approches, mais chacun d'eux est autonome.

---

<b>Titre</b>	<b>Etudes Genre : thèmes spécifiques. Procréation et reproduction</b>
Enseignant·e	Marilène Vuille, maître-assistante
Institut	Sociologie des communications de masse, Etudes Genre
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	cours, 2 <sup>e</sup> cycle
Semestre	été
Horaire	vendredi 10h – 12h BFSH1 salle 121

La procréation est par excellence un lieu de constitution de rôles sociaux sexués, une forme de « fabrique du genre ». Ainsi, le cours s'attachera à l'analyse de la (re)production de rôles, de valeurs, de stéréotypes et de discriminations de sexe sur le terrain de la procréation. Pour ce faire, nous centrerons notre attention sur la maternité (mais aussi sur la paternité et la « parentalité ») dans ses diverses composantes : corporelles, émotionnelles, symboliques, idéologiques, institutionnelles.

---

<b>Titre</b>	<b>Etudes Genre : thèmes spécifiques. Le corps sexué</b>
Enseignant·e	Marilène Vuille, maître-assistante
Institut	Sociologie des communications de masse, Etudes Genre
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	séminaire, 2 <sup>e</sup> cycle
Semestre	été
Horaire	jeudi 15h – 17h et vendredi 13h – 15h BFSH2 salle 3139 (jeudi) et salle 3148 (vendredi)

Dans le séminaire, nous analyserons les processus de construction sociale d'une « nature féminine » et d'une « nature masculine ». En croisant des perspectives sociologiques, anthropologiques et historiques, nous privilégierons l'analyse des interactions entre normes sociales et « découvertes scientifiques » dans l'élaboration de discours et de pratiques touchant au corps, dans ses dimensions sexuées et sexuelles. Les étudiant·e·s traiteront et présenteront des études de cas particuliers choisis dans un vaste éventail thématique (pratiques vestimentaires, sportives, sanitaires, sexuelles, alimentaires, rituelles, transgressives...); chaque étude éclairera une facette de la problématique du séminaire et permettra d'alimenter la réflexion commune.

---

<b>Titre</b>	<b>Politiques et actions sociales I</b>
Enseignant·e·s	Geneviève Corajoud, professeure ordinaire Joseph Nughes et Salvatore Bevilacqua, assistants
Institut	Sciences Sociales et pédagogiques
<b>Perspective de Genre</b>	partielle
<b>Axé sur les femmes</b>	partiellement
Type	séminaire, 1 <sup>e</sup> année
Semestre	annuel
Horaire	jeudi 13h – 15h et 15h – 17h (séminaire dédoublé)

Ce séminaire se déroule autour de quatre thèmes principaux, dont l'un traite spécifiquement de la thématique « Femmes et discrimination ». Il s'agira tout d'abord d'étudier un texte de Marie Duru-Bellat visant à démontrer comment l'école et le corps enseignant contribuent par leurs interactions avec la classe à une socialisation différentielle des sexes. Dans un deuxième temps, nous étudierons un texte de Margaret Maruani sur le temps partiel féminin, en cherchant à savoir si le temps partiel est à proprement parler un taux d'activité librement choisi par les femmes ou au contraire, imposé par les structures sociales. Le troisième texte a trait aux significations des technologies domestiques et vise à démontrer pourquoi la machine à laver est plutôt perçue par l'homme marié comme un objet sexué au féminin, tandis que la télévision est plutôt perçue par l'épouse comme un objet domestique sexué au masculin. L'avant dernier texte est un texte de Patricia Roux. Cette autrice montre comment les femmes mariées sont celles qui ont le plus tendance à minimiser l'inégalité dans la sphère domestique. Finalement, le dernier texte est une recherche monographique sur des femmes d'Amérique du Sud qui, après un ouragan, décident d'investir des professions traditionnellement masculines, comme celles de charpentiers, de maçons, etc... pour prouver à leurs maris et aux hommes de leur village que ces professions ne sont pas seulement « consacrées » aux hommes.

---

**Titre** **Sociologie du travail**

Enseignant·e Françoise Messant-Laurent, professeure  
Institut Sociologie des communications de masse  
**Perspective de Genre** partielle  
Type cours, 2<sup>e</sup> cycle  
Semestre hiver  
Horaire lundi et mardi 13h – 15h

Introduction à la sociologie classique du travail afin de mettre au jour les permanences à l'oeuvre, que les discours sur les mutations en cours minimisent trop souvent, voire occultent totalement. On verra ainsi que la flexibilité des conditions de travail n'a pas, et de loin, des conséquences similaires sur tous les salarié·e·s. Il s'agira donc, sur la base des recherches à disposition, de montrer les différences qui existent selon que l'on est homme ou femme, diplômé ou non, manuel ou intellectuel, etc. en ce qui concerne, entre autres, le temps de travail, le statut, le contrat et la responsabilité au travail.

---

**Titre** **Sociologie du travail**

Enseignant·e·s Françoise Messant-Laurent, professeure  
Magdalena Rosende, assistante  
Institut Sociologie / ISCM  
**Perspective de Genre** partielle  
Type séminaire, 2<sup>e</sup> cycle  
Semestre hiver  
Horaire lundi et mardi 15h – 17h

Le travail et le marché de l'emploi évoluent. Certain·e·s parlent de crise du travail, voire de fin du travail. D'autres réclament le partage du travail. Mais qu'en est-il vraiment du temps de travail, du chômage, du sous-emploi, du travail domestique ? Qu'en est-il des statuts et des conditions de travail ? Ce séminaire de sociologie du travail s'inscrit dans l'actualité touchant les différentes situations de travail et d'emploi. Un accent tout particulier sera mis sur les mécanismes de reproduction de la division sociale et sexuelle du travail.

---

**Titre** **Analyse de la stratification sociale**

Enseignant·e René Lévy, professeur ordinaire  
Institut Anthropologie et sociologie  
**Perspective de Genre** partielle  
Type cours, DEA  
Semestre été

La stratification sociale est à la fois lourde de conséquences pratiques, enjeu politique quasi-permanent, riche en controverses tant sociales que sociologiques, objet de la plupart des idéologies politiques modernes, controverses allant jusqu'à la contestation de l'existence même du phénomène. Elle concerne des questions fondamentales de la sociologie, portant sur les rapports entre phénomènes structurels et culturels, micro- et macroscopiques, entre construction sociale et détermination sociale, ou encore concernant la pertinence épistémologique des délimitations habituellement respectées dans l'utilisation du concept de stratification. Ce cours présente les principales approches des phénomènes de la stratification et de leurs problèmes, en développant ses aspects théoriques et méthodologiques tout en insistant sur les débats et recherches récentes.

---

**Titre** **Sociologie des migrations**

Enseignant·e	Rosita Fibbi, Privat-docente
Institut	Anthropologie et Sociologie
<b>Axé sur les femmes</b>	partiellement
Type	cours, 2 <sup>e</sup> cycle
Semestre	été
Horaire	vendredi 13h – 15h

Le phénomène des migrations semble connaître depuis quelques années une nouvelle accélération et présenter des contours inédits, liés à la mondialisation des échanges matériels et symboliques. Le cours brosse les caractéristiques des migrations actuelles, en les situant dans une perspective historique et systémique, avant d'illustrer tout particulièrement la situation en Suisse.

La migration a été étudiée en sociologie en relation au changement social qui traditionnellement a été identifié en premier lieu chez les migrants eux-mêmes selon le schéma du passage de la tradition à la modernité. Le cours aborde cette thématique en se focalisant sur les jeunes de la deuxième génération, sur les femmes et sur les familles immigrées.

En fait, les migrations sont un révélateur des changements économiques et sociaux qui affectent tout autant les sociétés d'origine - qui « produisent » l'exode et les sociétés d'immigration, qui se trouvent transformées aux plans démographique, social et politique. Les institutions des sociétés d'immigration sont confrontées à de nouvelles demandes sociales et appelées à satisfaire de nouveaux besoins : c'est le cas de l'école, du système de santé ou du travail social.

---

**Titre** **Psychologie de l'attachement**

Enseignant-e Blaise Pierrehumbert, Privat-docent  
Institut Psychologie  
**Axé sur les femmes** partiellement  
Type cours, 2<sup>e</sup> cycle  
Semestre été  
Horaire vendredi 8h – 10h  
BFSH1 salle 271

Le but du cours sera de dresser un bilan des apports et des limites de la théorie de l'attachement. Le thème essentiel du cours sera l'examen de la continuité du développement socio-émotionnel de l'enfance à l'âge adulte à la lumière de cette théorie. Les apports de Bowlby jusqu'aux auteurs les plus récents seront examinés. Les protagonistes principaux de la théorie ainsi que son histoire seront présentés; les concepts seront illustrés par des faits expérimentaux et commentés de façon critique. Les enjeux de la théorie de l'attachement seront évalués: politique sociale, image de l'enfant et de la femme, présupposés épistémologiques implicites quant à la conception du développement, implications cliniques.

---

**Faculté de théologie**

**Titre** **La polarité masculin/féminin dans le discours religieux**

Enseignant-e Maya Burger, professeure ordinaire  
Institut Dép. interfacultaire d'histoire et de sciences des religions  
**Perspective de Genre** **centrale**  
Type séminaire, 2<sup>e</sup> cycle  
Semestre été  
Horaire lundi 15h – 17h

Le séminaire vise à étudier et comparer un thème spécifique dans différentes traditions religieuses. La polarité sexuelle est interprétée diversement par les religions : nous la trouvons dans la cosmologie, dans les mythes ou les spéculations métaphysiques. Cette polarisation joue également un rôle dans les rituels, pour les préceptes religieux ou les chemins de libération. La répartition masculin/féminin assignée aux divers éléments de la vie n'est point uniforme mais traduit, dans une perspective comparative, des différences importantes entre les traditions religieuses – différences qu'on aimerait interpréter et expliquer.

<b>Titre</b>	<b>L'Inde au féminin</b>
Enseignant·e	Maya Burger, professeure ordinaire
Institut	Dép. interfacultaire d'histoire et de sciences des religions
<b>Axé sur les femmes</b>	<b>totalem</b>
Type	cours, 2 <sup>e</sup> cycle
Semestre	été
Horaire	mardi 15h – 17h

Ce cours, sans aucune aspiration systématique, choisit des aspects de l'hindouisme lié à la féminité. Nous étudierons tout d'abord quelques figures et divinités féminines, puis, une tradition de la sakti, un exemple de l'utilisation du féminin en tant que principe métaphysique et enfin le statut de la femme dans la société indienne à partir d'un choix de textes religieux.

---

### Faculté de droit

<b>Titre</b>	<b>Histoire du droit privé : le mariage (conclusion, validité, dissolution)</b>
Enseignant·e	Denis Tappy, professeur ordinaire
Institut	Droit judiciaire
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	cours, 3 <sup>e</sup> année
Semestre	annuel
Horaire	mercredi 10h – 12h BFSH1 salle 272

Ce cours suivra l'évolution historique du mariage (conditions, empêchements, célébration, etc.) et de sa dissolution, notamment de l'introduction du divorce et de l'évolution des causes possibles de ce dernier, dès la fin de l'Antiquité à nos jours, en étudiant successivement les réglementations en la matière du droit romain, du droit canon puis des législations civiles de l'Ancien Régime tant dans les Etats restés catholiques que dans les régions protestantes, pour terminer par les grandes codifications du XIX<sup>e</sup> siècle et les réformes contemporaines. La perspective est comparative (dans le cadre de l'Europe continentale presque exclusivement) et purement juridique (pas d'étude du mariage sous l'angle des stratégies sociales ou économiques par exemple, ni d'appréhension de la nuptialité sous un angle notamment démographique et statistique).

---



Dans le cadre du Programme fédéral Egalité des chances, le Bureau de l'égalité de l'Université de Neuchâtel financera un cours ou un séminaire (selon les facultés) sur le genre dans quatre facultés de l'Université. En ce qui concerne l'année académique 2002/2003, trois cours semestriels de deux heures auront lieu au semestre d'été (Faculté de droit et sciences économiques et sociales, Faculté des lettres et sciences humaines, Faculté de théologie). Vous trouverez les informations complètes dès qu'elles seront disponibles sur le site du LIEGE.

**Faculté des lettres et sciences humaines**

---

<b>Titre</b>	<b>Psychologie du genre</b>
Enseignant·e	Karine Darbellay
Institut	Psychologie
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	cours
Semestre	été
Horaire	(à définir), Faculté des lettres et sciences humaines

Dans ce cours, nous examinerons divers thèmes en psychologie réunis sous l'appellation «psychologie du genre». Il s'agira du développement de l'enfant (affectif, cognitif, social et moral), du rôle du langage et de la communication dans les rapports sociaux de sexe et de la notion d'androgynie comme outil conceptuel pour comprendre la formation de l'identité sexuelle. Nous essayerons d'entrer dans le détail d'un certain nombre de recherches en psychologie pour voir comment le concept de genre y est utilisé et en quoi ces différents usages se ressemblent ou diffèrent les uns des autres.

---

<b>Titre</b>	<b>Introduction à la géographie humaine : écoles, théories et méthodes</b>
Enseignant·e	Etienne Piguet, professeur
Institut	Géographie
<b>Perspective de Genre</b>	partielle
Type	cours, 1 <sup>ère</sup> année
Semestre	annuel
Horaire	vendredi 10h – 12h Faculté des lettres et sciences humaines, salle RE 48

Ce cours aborde les principaux courants de la géographie humaine en perspective historique (Ecole française de géographie, Géographie néo-positiviste, Géographie radicale, etc.) et les principaux champs de recherche actuels (Géographie culturelle, Géographie économique, etc.). L'accent est mis sur le contexte d'émergence des

différents « paradigmes » et sur les méthodes utilisées. Une large part de l'enseignement se fait au travers de la lecture et de l'analyse de textes représentatifs. Nous aborderons entre autre brièvement la géographie féministe.

---

<b>Titre</b>	<b>Géographie urbaine</b>
Enseignant-e	Etienne Piguet, professeur
Institut	Géographie
<b>Axé sur les femmes</b>	partiellement
Type	cours, 2 <sup>e</sup> année
Semestre	annuel
Horaire	mercredi 8h – 10h Faculté des lettres et sciences humaines, salle RN 02

Ce cours présente et discute les différentes facettes de la géographie urbaine : naissance des villes, structure et développement, localisations, périurbanisation, mobilités, etc. Un accent spécifique est mis sur la problématique des inégalités et de la ségrégation urbaine, notamment le statut spécifique des femmes en ville et les études qui s'y rapportent.

---

#### **Faculté des sciences**

---

<b>Titre</b>	<b>Génétique bactérienne</b>
Enseignant-e	Michel Aragno, professeur
Institut	Botanique
<b>Perspective de Genre</b>	<b>centrale</b>
Type	cours
Semestre	été
Horaire	mardi 8h – 10h Uni Mail, ALG

Les études de genre chez les bactéries: bactéries mâles (F+), et femelles (F-), phénomènes de conjugaison, le plasmide F, les pili sexuels, la reconnaissance des sexes, la fréquence des recombinaisons en fonction du temps de contact, l'interruption de la liaison par traitement aux ultra-sons. Conjugaisons intra-spécifiques et interspécifiques. L'importance de la conjugaison dans les transferts horizontaux de gènes et dans la stabilisation des lignées (spéciation)

---

## **DEA INTERUNIVERSITAIRE EN ETUDES GENRE (2002/03)**

Le diplôme d'études approfondies interuniversitaire en Etudes Genre est une formation postgrade (s'adressant aux titulaires d'une licence ou d'un diplôme équivalent) centrée sur l'étude des rapports sociaux de sexe. Les enseignements se déroulent sur une année académique, dans les universités de Genève et de Lausanne.

Renseignements sur le site internet : [www.unige.ch/etudes-genre](http://www.unige.ch/etudes-genre)

Par ailleurs, une brochure est disponible, présentant les enseignements, les enseignant·e·s et les conditions d'études. Contact : [Etudes-Genre@unige.ch](mailto:Etudes-Genre@unige.ch)

### **Enseignements obligatoires**

---

<b>Titre</b>	<b>Réflexions autour du concept de genre</b>
Enseignant·e Institut	Patricia Roux, professeure en études genre Université de Lausanne Faculté des Sciences Sociales et Politiques (ISCM)

Le cours aura pour objectif prioritaire de sensibiliser les étudiant·e·s aux mécanismes sociologiques qui fondent la domination masculine et l'oppression des femmes. Nous analyserons les idéologies et les pratiques institutionnelles qui (re)produisent des rapports sociaux de sexe hiérarchisés, par exemple la division public/privé, ainsi que les mécanismes psychosociaux et les pratiques concrètes des femmes et des hommes qui contribuent au maintien ou à la transformation de leurs relations et de leurs positions sociales. Les concepts essentiels qui caractérisent la sociologie des rapports sociaux de sexe seront explicités : division sexuelle du travail, naturalisation des différences de sexe, féminin/masculin, sexe/genre, système de genre/ patriarcat, égalité/inégalité, identité/différence, universalisme/particularisme. Dans une perspective critique et en prenant appui sur les apports du mouvement féministe, le cours s'intéressera aux transformations du champ sociologique (théoriques et méthodologiques) qu'a impliquées l'intégration de la perspective de genre dans les recherches universitaires.

---

<b>Titre</b>	<b>Atelier interdisciplinaire</b>
Enseignant·e Institut	Josette Coenen-Huther, MER Université de Genève Programme Etudes Genre

L'atelier interdisciplinaire est consacré à la réflexion sur le travail de fin d'études. Sur la base d'exemples concrets, on se penchera sur la construction d'un projet de mémoire et ses diverses dimensions. On examinera quelques approches méthodologiques. On discutera ensuite des projets que les étudiantes et étudiants du DEA devront présenter pour la fin du semestre d'été.

---

**Titre** **Communication entre femmes et hommes**

Enseignant-e  
Institut

Edith Slembek, MER (privat-docente)  
Université de Lausanne  
Faculté des Lettres, Section d'allemand

Le cours portera sur l'analyse de la communication entre femmes et hommes. La communication se déroule le plus souvent selon des modèles traditionnels, généralement inconscients. Ces modèles contribuent à ralentir la réalisation de l'égalité entre les femmes et les hommes. On s'efforcera d'en mettre un certain nombre en lumière : rôle et tâches des femmes lors des dialogues mixtes, établissement des sujets de conversation, interruptions et leurs effets, liens entre espace et pouvoir, différences de langage, signification des éléments paraverbaux (voix, débit, puissance vocale), et des éléments extraverbaux (mimiques, gestes, posture du corps), image de la femme dans le domaine public.

---

**Titre** **Femmes en société, fin du Moyen Age - XIX<sup>e</sup> siècle**

Enseignant-e  
Institut

Liliane Mottu, professeure  
Université de Genève  
Faculté des Lettres, Département d'histoire générale

Après un bref historique de cette nouvelle « histoire des femmes » ou « des genres », ce cours cherchera à mettre en lumière quelques aspects de l'évolution de la place et du statut des femmes dans la famille et dans la société entre le XVI<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle. A l'aide de l'exemple du destin de quelques-unes d'entre elles au XVI<sup>e</sup> siècle, puis à partir de textes anciens et d'études historiques récentes, il s'agira d'observer et de comparer les possibilités de formation et d'activité qui s'offraient à elles, selon les régions et les époques, en fonction des lois et des coutumes, de l'évolution des mentalités et des idées, ainsi que des structures et de la conjoncture économiques. Le XIX<sup>e</sup> siècle sera abordé par le biais du rôle qu'elles jouèrent dans les sociétés philanthropiques et dans les nombreuses associations qu'elles créèrent pour promouvoir leurs idées ou pour améliorer les conditions de vie des catégories sociales les plus défavorisées. Les différentes étapes de ce parcours permettront de mettre en évidence un certain nombre de représentations qui marquèrent les esprits, les textes de loi et les œuvres

---

**Titre** **Genre et marché du travail**

Enseignant-e  
Institut

José V. Ramirez  
Uni. de Genève, Observatoire universitaire de l'emploi  
Département d'économie politique

Ce cours propose un examen des différences existant entre les hommes et les femmes sur le marché du travail, tant dans les pays en voie de développement que dans les pays industrialisés. Après un aperçu des différentes approches théoriques (« classique », institutionnaliste, néo-marxiste) proposées dans la littérature économique pour expliquer les

différences de genre en matière de distribution du temps de travail (tâches domestiques et travail rémunéré), en matière de salaires, de secteurs d'activités, de formes d'emplois, de pouvoir de négociation, etc., un panorama des études empiriques sur la ségrégation et la discrimination sera brossé. On s'intéressera plus particulièrement aux études décrivant la situation en Suisse. Ce cours propose en outre une réflexion sur l'impact des politiques publiques (e.g. assurance-maternité, assurance-vieillesse, congés parentaux, éducation) et des conventions collectives sur la situation des femmes sur le marché du travail

---

**Titre** **Genre et santé**

Enseignant·e·s Patricia Hudelson, anthropologue médicale  
Barbara Broers, médecin associé  
Institut Hôpitaux universitaires de Genève  
Département de Médecine Communautaire

Le cours a comme objectif prioritaire de sensibiliser les étudiantes et étudiants aux inégalités de sexe en matière de santé et d'analyser ces différences dans une perspective de genre. Le cours s'intéresse aux enjeux de la mesure des différences sexospécifiques en santé, aux perspectives historiques et anthropologiques des rapports sociaux de sexes et à leur impact sur la santé, ainsi qu'aux stratégies d'élimination des inégalités de sexes en matière de santé. Nous analyserons en particulier les aspects de genre liés aux maladies infectieuses, à l'abus des substances, à la communication médecin-malade, au dépistage des maladies, à l'accès aux soins et aux enquêtes épidémiologiques.

---

**Titre** **Les politiques publiques de l'égalité**

Enseignant·e Thanh-Huyen Ballmer-Cao, professeure  
Institut Université de Genève  
Faculté des sciences économiques et sociales  
Département de science politique

Depuis une vingtaine d'années, on assiste à l'émergence d'un nouveau champ de la politique publique : l'égalité entre hommes et femmes. En prenant l'exemple d'un certain nombre de domaines concrets, on procédera à une analyse comparative des processus politiques qui animent la mise en place de ces politiques dans différents pays occidentaux. Une attention particulière sera accordée d'une part, au rôle des agents, notamment des mouvements sociaux, des institutions politiques, des organisations internationales (Union Européenne, ONU, Conseil de l'Europe, etc.); d'autre part, à la mise en oeuvre et aux conditions-cadres, en particulier à l'approche intégrée de l'égalité (*gender mainstreaming*).

---

**Titre** **Marché du travail, femmes et emploi (19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles)**

Enseignant·e Anne-Lise Head-König, professeure  
Institut Université de Genève  
Faculté des sciences économiques et sociales  
Département d'histoire économique

Ce cours est consacré aux origines historiques de la segmentation du marché du travail et aux raisons qui expliquent sa perpétuation dans la société. L'analyse portera surtout sur les sociétés européennes, avec cependant des références aux sociétés asiatiques (notamment indiennes et japonaises). Elle s'articulera autour des axes principaux suivants : a) lieux d'insertion des femmes dans le monde du travail salarié en fonction des structures démographiques et familiales ainsi que de l'état civil; b) limitation de l'accès des femmes à des emplois et industries jugées « appropriées » et mécanismes qui l'expliquent (conceptions de l'Etat, des syndicats, des employeurs); c) rapport aux modèles « maternalistes » prônés par certains Etats et vision nationaliste qu'ils ont générée.

---

**Titre** **Perspectives de genre en éducation**

Enseignant·e Martine Chaponnière, chargée de cours  
Consultante indépendante (Genève)

L'éducation, le droit à l'instruction, l'accès aux études ont été parmi les exigences fondamentales et premières des femmes. L'égalité d'accès au système éducatif dans son ensemble devait, dans l'idée de celles qui la réclamaient, résoudre une bonne partie des problèmes de discrimination que rencontraient les femmes, voire la totalité. C'est seulement depuis les années 70 qu'on a pris conscience que le fonctionnement même de l'école et du système éducatif contribuait à la perpétuation de rapports dissymétriques entre les sexes. La valeur-clé qui a sous-tendu les recherches menées dans ce domaine a d'abord été une égalité formelle des sexes (programmes scolaires, etc.). Puis, lorsqu'on s'est rendu compte que c'était largement insuffisant pour parvenir à une égalité réelle, la recherche s'est surtout axée sur les moyens de contourner un sexisme plus diffus. Cette approche a également influencé la recherche sur l'orientation et la formation professionnelle, de même que celle sur l'enseignement supérieur.

C'est une démarche différente qui anime deux autres champs de recherche : l'histoire de l'éducation des filles et des femmes, d'une part, la formation des femmes adultes, d'autre part. Plutôt que l'égalité, c'est la différence, la spécificité féminine qui constituent les paramètres de recherche, même s'il est difficile de tracer un distinguo aussi tranché.

Le cours vise à donner une vision d'ensemble de l'apport de la perspective de genre dans les domaines de l'éducation et de la formation.

---

**Titre** **Représentations littéraires de la féminité. De quelques jeunes filles rangées et d'une chambre à soi : genre et écriture selon Simone de Beauvoir et Virginia Woolf**

Enseignant·e Valérie Cossy, Maître-assistante  
Institut Université de Lausanne  
Faculté des Lettres, Section de français

Ce cours consistera en une lecture parallèle de deux autrices majeures pour la pensée féministe du XX<sup>e</sup> siècle, Simone de Beauvoir et Virginia Woolf. Leurs écrits seront appréhendés dans la perspective de l'histoire de la pensée féministe et par rapport à la création littéraire des femmes de leur génération. Représentatives de démarches fort contrastées, Simone de Beauvoir et Virginia Woolf nous permettront d'évoquer les options offertes à l'intellectuelle et à la femme écrivain dans son rapport à l'universel et à la différence, à la tradition et à la marginalité. Le cours proposera plusieurs angles de réflexion.

Nous étudierons tout d'abord la place de l'écriture dans le développement d'une conscience féministe. Nous nous intéresserons au lien complexe entre l'entreprise théorique et la démarche autobiographique chez Simone de Beauvoir. Dans l'œuvre de Virginia Woolf, nous regarderons comment, dans ses pamphlets et ses romans, elle définit son rapport à la tradition. Si Virginia Woolf s'est clairement réclamée d'une recherche "féminine" en écriture, il n'en va pas de même de Simone de Beauvoir. En nous fondant sur une présentation des thèmes et des formes de narration, novatrices ou non, auxquelles elles font appel, nous tenterons de définir dans quelle mesure les œuvres romanesques de Virginia Woolf et de Simone de Beauvoir peuvent être qualifiées d'œuvres "de femmes", et dans quelle mesure ces œuvres relèvent ou non de ce que l'on pourrait appeler une écriture féminine.

L'étude de ces deux autrices doit aussi nous permettre d'évoquer l'histoire et le développement de la pensée féministe dans une perspective comparée. Nous regarderons notamment comment des féministes anglo-américaines se situent par rapport à l'héritage du *Deuxième sexe*, archétype de la pensée féministe universaliste "à la française".

Dans le cadre de leurs travaux personnels, étudiantes et étudiants seront encouragés à découvrir la littérature des femmes de cette génération : Colette, Katherine Mansfield, Alice Rivaz, Catherine Colomb, Monique Saint-Héliar. Ce dernier volet de notre enseignement s'inscrira dans une sociologie féministe de la littérature, soit une étude des conditions de la création et de la réception dans une perspective de genre.

---

**Titre** **Perspectives de genre en art : analyse des conceptions esthétiques des femmes peintres à l'époque moderne**

Enseignante Claire-Lise Schwok, MA  
Institut Université de Lausanne  
Faculté des Lettres, Section d'Histoire de l'Art

Ce cours vise à introduire la problématique, les méthodes et les théories développées au cours de ces dernières années concernant la production des femmes dans le domaine pictural. Dans une première partie, nous introduirons les principales théories afin de disposer d'un cadre d'analyse scientifique indispensable à notre approche. Nous rappellerons en outre les méthodes développées en histoire de l'art ainsi que les théories féministes contemporaines sur l'art afin de maîtriser les instruments nécessaires à l'étude des œuvres. La deuxième partie portera sur des études de cas permettant d'exemplifier la méthodologie développée dans la première partie. Nous pourrions ainsi prendre comme exemples les travaux de quelques femmes peintres de la Renaissance à aujourd'hui qui ont marqué l'histoire de l'art.

---

**Titre** **Genre et structures sociales : perspectives théoriques, approches méthodologiques**

Enseignant-e Franz Schultheis, professeur  
Institut Université de Genève  
Faculté des sciences économiques et sociales  
Département de sociologie

Parmi les différents principes de division qui structurent le monde social, la catégorie du « genre » occupe certainement une place de choix. L'omniprésence de sa fonction structurante pour l'ordre social dans toutes les cultures et formations historiques connues en fait une sorte de constante anthropologique et donc trans-historique. En outre, la dichotomie masculin-féminin

a, de tous temps, joué le rôle d'un schème fondamental servant à penser le monde social. C'est un paradigme-clé de nombre de cosmologies – des mythes d'origine de la pensée sauvage jusqu'aux systèmes philosophiques de la Chine antique. Du fait de leur omniprésence, les catégories de genre ont gagné une évidence quasi-naturelle et une légitimité apparemment au-dessus de tout soupçon ; elles sont, aujourd'hui encore, profondément inscrites dans les habitudes mentales et les habitus. Cette dichotomie archétypique nous fait toujours penser le monde social en « *paired concepts* », tels que public-privé, production-reproduction, concurrence-solidarité, actif-passif, monde du travail-monde familial, intérêt-désintéressement etc. La naturalisation de la différence entre femmes et hommes offre une arme idéologique redoutable à ceux qui défendent une vision sexuée du monde social, de ce fait, un *statut quo* basé sur d'innombrables rapports de domination sociale en faveur des hommes. Le cours va tenter de mettre en lumière les conditions de possibilités historiques de cette forme de domination masculine (Bourdieu). On y examinera l'évolution historique et l'impact des rapports de genre dans la structure sociale de nos sociétés contemporaines, de la vie familiale au monde du travail, du domaine de la consommation et de la mode au champ scientifique. A titre d'illustration de nos analyses, on utilisera différentes approches méthodologiques (quantitatives et qualitatives ; macro-et micro-sociologiques).

---



## **APERÇU DES UNIVERSITES ALEMANIQUES**

Par rapport à la Suisse romande, les Etudes Genre alémaniques (Gender Studies ou Geschlechterstudien) ont une longueur d'avance, soit dans le nombre de cours intégrant cette perspective, soit dans le dynamisme de quelques groupes de travail thématiques ou d'associations. En outre, certains de ces groupes informels ou officiels, composés de professeur·e·s et d'assistant·e·s, se sont transformés, au cours de ces dernières années, en « centres » plus institutionnalisés. La prise en compte des questions d'égalité entre femmes et hommes dans les universités et la création de postes de déléguée à l'égalité sont également, la plupart du temps, plus anciennes qu'en Romandie.

### **UNIVERSITE DE BALE**

De nombreux cours liés aux Etudes Genre sont dispensés dans cette université (de même qu'à l'université allemande voisine de Freiburg i. Br.) La section d'histoire est la plus fournie et la plus dynamique, proposant depuis la fin des années '70 des cours sur l'histoire des femmes et du genre. Par ailleurs, plusieurs professeures invitées ont développé cette perspective dans différentes disciplines au fil des années.

Souhaité et planifié depuis longtemps par les promotrices des Etudes Genre, le *Zentrum Gender Studies der Universität Basel* a été officiellement lancé en avril 2001. La chaire en Etudes Genre a été créée dans ce même mouvement. Ce centre coordonne l'offre de cours en matière de genre. Il faut surtout signaler la possibilité, depuis cette année, de suivre une filière « Etudes Genre » comme branche secondaire à part entière dans la faculté de philosophie/histoire.

En outre, Bâle a été le centre de l'élaboration d'un pôle de recherche national autour des Etudes Genre, lequel n'a pas été accepté par le FNRS (Fonds national suisse de la recherche scientifique) mais dont les travaux se poursuivent néanmoins à l'heure actuelle.

Le bulletin semestriel *Perspektiven* a présenté durant presque 10 ans un guide des cours proposant une approche de genre, ainsi qu'un grand nombre d'informations et d'adresses liées au genre. Depuis 2002, il s'est transformé en un bulletin davantage articulé autour du centre en Etudes Genre (Zentrum gender studies).

Site du centre (ZGS) + brochure : <http://www.genderstudies.unibas.ch/>  
Egalité à l'université: <http://www.zuv.unibas.ch/chancengleichheit/>

## UNIVERSITE DE BERNE

En été 2000, huit professeures engagées dans le domaine ont fondé un centre de Gender Studies : l'*Interdisziplinäres Zentrum für Frauen- und Geschlechterforschung an der Universität Bern* (IZFG). Ce centre vise une meilleure coordination des Etudes Genre, leur développement et leur institutionnalisation. Il soutient aussi la conception de projets de recherche interdisciplinaires dans ce domaine.

Il faut aussi signaler le dynamisme des étudiant·e·s et assistant·e·s de cette université, en effet, plusieurs associations universitaires ou politiques, formelles ou non, sont actives sur la question des Etudes Genre et la promotion des femmes.

Le bulletin semestriel *Kaleidoskop* a présenté pendant 9 ans un guide des cours intégrant une perspective de genre. Il sera remplacé, dès l'automne 2002, par une brochure un peu différente (articles de fond également), apparentée à « GenderCampus ».

*Egalité à l'université* : Le bureau de l'égalité de l'université de Berne a été le premier à se mettre en place en Suisse, sous la pression de mouvements d'étudiantes, et a fêté en 2001 ses dix ans d'existence. Une partie de ses compétences est de soutenir les Etudes Genre. Cette université a aussi été la première à instituer un règlement pour la promotion des femmes, en 1995.

Site du centre de compétences (IZFG) + brochure : <http://www.izfg.unibe.ch>  
Site du bureau de l'égalité: <http://www.cx.unibe.ch/afg>

## UNIVERSITE DE ZURICH

Le pôle genre est maintenant ancré dans le *Kompetenzzentrum Gender Studies* (KGS), lié à l'*UniFrauenstelle*, qui s'occupe surtout des questions d'égalité. Il agit aussi auprès de l'école polytechnique. Ce centre, qui vise à développer les Etudes Genre, a été fondé en août 1998, et son activité a débuté au printemps 1999. Par ailleurs, des actions sont entreprises pour créer un poste d'enseignement attaché aux Etudes Genre.

Plusieurs groupes d'étudiant·e·s et associations agissent pour la promotion du féminisme ou des Etudes Genre. En particulier, des étudiant·e·s se rencontrent depuis des années en groupe de discussion autour des Etudes Femmes / Etudes Genre, sur des questions scientifiques et de politique universitaire. Les intéressé·e·s sont les bienvenu·e·s au *IG Gender Studies*. Contact : [iggenderstudies@yahoo.com](mailto:iggenderstudies@yahoo.com)

Chaque semestre paraît la brochure *Alma mater*, présentant les différentes actualités et manifestations. Elle est publiée depuis 10 ans par le bureau de l'égalité.

Site du centre de compétences (KGS): <http://www.gender-studies.unizh.ch/>  
Site du bureau de l'égalité + brochure : <http://www.unizh.ch/frauenstelle/>

## **UNIVERSITE DE LUCERNE**

Le Bureau de l'égalité a été créé en janvier 2001, et s'occupe notamment de la promotion des Etudes Genre. Cette université, centrée sur la faculté de théologie, s'est aussi développée vers d'autres domaines et a notamment ouvert récemment une faculté de droit. Quant aux enseignements ou approches en Etudes Genre, ils sont quasi tous issus de la théologie.

Dès l'automne 2002 sera organisé un tournoi de cours avec une perspective de genre. Il y a dorénavant un cours lié au genre par semestre dans les deux facultés de théologie et de sciences sociales.

Site du bureau de l'égalité : <http://www.unilu.ch/unilu/8776.htm>

## **UNIVERSITE DE ST-GALL**

Le bureau de l'égalité de l'université va mettre sur pied pour la rentrée 2003-04 un module genre, qui concerne les quatre disciplines présentes.

Site du bureau de l'égalité : <http://www.gleichstellung.unisg.ch/>

## **PROGRAMMES DE MENTORING (SUISSE)**

Depuis 2-3 ans, plusieurs programmes de « mentoring » se sont mis en place en Suisse. Il y a plusieurs conceptions du mentoring. Le terme renvoie à la relation entre deux personnes, une menta ou un mentor - personne d'expérience ayant une position respectée - et un-e jeune mentee, qui souhaite élargir ses expériences et son réseau personnel. Il s'agit d'une relation de conseil et de soutien, ainsi que d'un processus d'échanges. En voici une définition actuelle : « Le mentoring est une stratégie destinée à promouvoir la relève féminine dans la vie scientifique, économique et politique, et qui donne un nouveau souffle au débat sur l'égalité. »<sup>3</sup> Le mentoring institutionnalise une pratique informelle répandue. Dans sa version informelle, le mentoring semble avoir été plus utilisé par les hommes comme moyen de promotion (carrières dans les entreprises, corporations d'étudiants, clubs sportifs, etc). Un des objectifs de l'institutionnalisation du mentoring est de rétablir un certain équilibre en favorisant l'accès des femmes à des réseaux scientifiques. Venue des Etats-Unis, l'idée est de faire du mentoring un instrument formalisé pour soutenir les carrières féminines, en leur donnant notamment la possibilité de construire un réseau de contacts. Des programmes en cours, en particulier aux Etats-Unis et en Allemagne, semblent donner de bons résultats, dans les milieux académiques entre autres.

---

<sup>3</sup> Dominique Grisard, Le mentoring – Introduction au thème principal, in *Questions au féminin*, 1, 2001, p. 31. Le mentoring est le dossier principal de ce numéro, avec une présentation détaillée de l'expérience de mentoring menée par le CSAJ (Conseil suisse des associations de jeunesse) « de femme à femme ».

Le mentoring est devenu un terme incontournable dans la politique de l'égalité menée par la Suisse dans les hautes écoles. Le processus se met en place à partir des années '90, au cours desquelles les autorités universitaires et politiques commencent à s'interroger sur la disproportion de professeures femmes par rapport au nombre d'étudiantes (92% des professeur·e·s sont des hommes dans les universités suisses). Une réflexion et différents travaux sont engagés pour tenter de dépasser cette situation très inégalitaire. Le Conseil Fédéral publie un message d'encouragement à la recherche en 1998<sup>4</sup>, qui comporte des objectifs pour la promotion de l'égalité des chances entre les sexes dans le domaine universitaire. On y lit notamment : « Nous considérons comme indispensable de doubler d'ici l'an 2006 la proportion de femmes dans le corps professoral des universités. Des mesures ont certes été prises à divers niveaux au cours des dernières années pour promouvoir l'égalité des chances entre les deux sexes dans nos universités, mais les disparités qui subsistent appellent d'autres mesures. ». En automne 1999, le Programme fédéral « Egalité des chances », avec le budget nécessaire à son développement, est approuvé par le Parlement. Son fonctionnement est alors élaboré par la Conférence universitaire suisse (CUS) et l'Office fédéral de l'éducation et de la science (OFES)<sup>5</sup>. Le programme, qui comporte trois modules (système incitatif à la promotion des femmes – subventions accordées pour l'engagement de professeures et pour les diplômes universitaires obtenus par des femmes ; mentoring ; développement des crèches et des garderies), a débuté en mars 2000 par un appel d'offres de projets de mentoring visant à soutenir la relève féminine dans les universités suisses.

Voici les adresses des sites internet concernant les principaux projets de mentoring en cours en Suisse :

- ◆ Réseau romand de mentoring pour femmes / <http://www.unifr.ch/f-mentoring>
- ◆ Réseau suisse alémanique de mentoring / <http://www.mentoring.unibe.ch>
- ◆ Réseau tessinois de mentoring / <http://www.unisi.ch/parioppo/>  
relations en duo, et séances de formation en commun (selon région : F / D / I)
- ◆ E-mentoring – mentoring électronique / <http://www.mentornet.ch>  
réseau de mentoring électronique (duos) + banque de données. One-to-one mentoring ou mentoring de groupe (chat, forum de discussions).
- ◆ Atelier de mentoring - Mentoring Werkstatt Zürich / <http://www.mentoring.unizh.ch>  
peer-mentoring, groupes de travail selon des thèmes
- ◆ LIEGE – laboratoire interuniversitaire en Etudes Genre / <http://www.unil.ch/liege>  
mentoring collectif + informations.
- ◆ Womentoring / <http://subwww.unibe.ch/womentoring/>  
peer-mentoring pour les étudiantes de l'université de Berne.

<sup>4</sup> Message relatif à l'encouragement de la formation, de la recherche et de la technologie pendant les années 2000 à 2003 (25.11.98).

<sup>5</sup> Loi votée le 3 octobre 1999. Pour des détails sur la procédure d'élaboration et la sélection des projets cf [http://www.cus.ch/Fr/F\\_Projekte/Projets\\_chance1.html](http://www.cus.ch/Fr/F_Projekte/Projets_chance1.html)

## **BUREAUX DE L'ÉGALITÉ DES UNIVERSITÉS ROMANDES**

Les Bureaux de l'égalité des chances des universités se sont renforcés ces deux dernières années, souvent grâce à l'aide du financement indirect du Programme à l'égalité des chances. La parole a été donnée aux différentes préposées à l'égalité pour présenter leur situation et leurs actions.

### **BUREAU DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES DE GENÈVE**

L'Université de Genève a créé au printemps 2001 une délégation aux questions féminines, composée d'un vice-recteur, de cinq professeur·e·s et d'une déléguée adjointe au rectorat engagée à 100%. Le bureau de l'égalité quant à lui inclut cette dernière ainsi qu'une collaboratrice scientifique engagée à 50%.

La délégation et le bureau sont chargés de mettre en œuvre le principe de l'égalité des chances entre hommes et femmes à l'université.

La tâche principale assumée par la délégation est :

- le suivi des procédures de nomination des professeur·e·s dans la perspective de l'égalité des chances.

Outre la participation aux travaux de la délégation, le bureau s'occupe surtout de

- l'accueil de toutes les personnes appartenant à la communauté universitaire et qui souhaitent s'entretenir d'une question relative à l'égalité des chances;
- la conduite du projet de mentorat intitulé "carrière académique". Ce projet est destiné aux femmes susceptibles d'embrasser une carrière scientifique. Il offre à des collaboratrices de l'enseignement et de la recherche des entretiens individuels avec une personne expérimentée, des ateliers d'accompagnement et, pour une partie d'entre elles, une décharge temporaire de leurs tâches d'enseignement;
- la participation au comité de la crèche universitaire EVE-du-Mail;
- la diffusion, en premier lieu parmi les femmes appartenant à la communauté universitaire, des informations relatives à leur situation, leurs droits et aux diverses possibilités qui leur sont ouvertes;
- la mise en œuvre de différentes autres mesures de promotion des femmes à l'université.

N'hésitez pas d'adresser vos questions ou remarques à :

Geneviève Billeter, déléguée aux questions féminines

Tel : 022/ 705 72 90 ou [Genevieve.Billeter@rectorat.unige.ch](mailto:Genevieve.Billeter@rectorat.unige.ch)

Éliane Barth, collaboratrice scientifique

Tel : 022/ 705 71 08 ou [Eliane.Barth@pse.unige.ch](mailto:Eliane.Barth@pse.unige.ch).

Université de Genève – 24 Rue du Général-Dufour – 1211 Genève 4

## **Egalité des chances... en parler**

Afin de mettre en œuvre le «Programme fédéral de l'égalité des chances», le Rectorat de l'Université de Lausanne a créé un *Bureau de l'Égalité des chances* depuis le 1<sup>er</sup> février 2001. **L'objectif** de ce Bureau est de promouvoir l'égalité entre femmes et hommes dans le cadre des carrières académiques, notamment :

- Promouvoir le programme fédéral de l'égalité des chances, notamment les trois modules : relève académique, mentoring, crèches
- Participer à la coordination et à la promotion de projets collectifs visant à l'égalité entre femmes et hommes
- Oeuvrer pour une répartition plus égalitaire des femmes et des hommes dans les différentes filières de formation et soutenir les femmes qui désirent entreprendre une carrière académique
- Promouvoir les études et la recherche « genre »
- Concrétiser l'égalité des sexes à l'Université de Lausanne par une approche intégrée de l'égalité (*gender mainstreaming*)

## **Activités et prestations**

- Conseil et soutien aux femmes rencontrant des difficultés que ce soit dans leurs études ou leur travail (permanence tous les mardis et jeudis après-midi)
- « Lunch égalité » chaque 1<sup>er</sup> mardi du mois. Discussion sur un thème lié à l'égalité.
- Organisation d'ateliers et journées de formation destinées aux femmes de la relève
- Participation à diverses commissions et groupes de travail à l'UNIL ou au niveau suisse
- Prise de position et campagne de sensibilisation sur les questions d'égalité des chances à l'Université de Lausanne
- Elaboration d'une politique universitaire de promotion des femmes, en collaboration avec la Commission Égalité des Chances, notamment au niveau de la relève académique des femmes et de l'engagement de femmes professeures.
- Participation à tous les projets et réflexions liés aux structures d'accueil de la petite enfance.

Si vous étudiez, enseignez ou travaillez à l'Université de Lausanne, c'est avec plaisir que nous vous accueillons pour vous écouter, répondre à vos questions, vous conseillez, vous aider, vous renseigner ou autre.

Guite Theurillat, déléguée

Stéphanie Apothéloz, assistante

Ouvert tous les jours 9h - 17h (sauf vendredi après-midi)

**Permanences: mardi et jeudi après-midi (ou sur rendez-vous)**

**Pour en savoir plus :** [www.unil.ch/egalite](http://www.unil.ch/egalite)

Bureau de l'Égalité des Chances de l'Université de Lausanne  
Collège Propédeutique - Bureau 200.8 - 1015 Lausanne - Dorigny  
Tel. : 021/ 692 20 59. Fax : 021/ 692 20 55 [egalite@rect.unil.ch](mailto:egalite@rect.unil.ch)

## **BUREAU DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES DE NEUCHÂTEL**

Ouvert depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2001, le *Bureau de l'égalité des chances* a pour mission principale de promouvoir l'égalité des chances dans le cadre des carrières académiques et de garantir les mêmes conditions d'études, d'enseignement et de travail à chaque membre de la communauté universitaire.

### **A qui s'adresse le bureau de l'égalité des chances ?**

Si l'une des principales activités du bureau de l'égalité vise à favoriser les carrières académiques féminines, il s'adresse également à toutes les personnes intéressées par la problématique de l'égalité des chances et à toutes celles qui estiment ne pas avoir les mêmes droits que les autres étudiantes ou étudiants, collaboratrices ou collaborateurs, que ce soit en raison de leur sexe, de leur nationalité, de leur origine sociale, de leur âge ou de leur formation.

### **Qu'est-ce qu'on y trouve ?**

Des informations - Une écoute, un soutien, des conseils - Des moyens d'actions

### **Activités principales**

- Centre d'information
- Elaboration de documents liés à la thématique de l'égalité des chances
- Conseils et soutien :
  - aux femmes souhaitant entreprendre une carrière académique ou suivre des études à l'université
  - aux victimes d'inégalité, de discrimination, de harcèlement ou de mobbing
  - aux personnes à la recherche d'informations ou simplement curieuses d'en savoir plus
- Cours et séminaires sur le genre donnés par des femmes de la relève académique dans les 4 facultés de l'université
- Ateliers pour doctorantes
- Crèche universitaire Vanille-Fraise : Chaussée de la Boine 20, 2000 Neuchâtel. Tél : 032 718 3050, [creche.uni@unine.ch](mailto:creche.uni@unine.ch). Informations : <http://www.unine.ch/egalite/> ou au bureau de l'égalité
- Démarches de sensibilisation auprès de la communauté académique
- Participation à différents réseaux et collaboration avec les autres bureaux de l'égalité

Besoin d'un conseil, d'un renseignement, d'une aide ou d'une écoute ?

N'hésitez pas à nous contacter ou à venir nous voir

Où ? Rue des Beaux-Arts 21 (2<sup>ème</sup> étage) – 2000 Neuchâtel

Quand ? Réception les mardis et jeudis ou sur rendez-vous

Qui travaille au bureau ? Caroline Henchoz, sociologue, déléguée du rectorat à l'égalité des chances, et Patricia Demailly, assistante

Comment nous contacter? Adresse : Av. du 1<sup>er</sup> Mars 26 – 2000 Neuchâtel. Téléphone : 032/ 718 10 59 ou e-mail : [egalite.chance@unine.ch](mailto:egalite.chance@unine.ch)

Site internet : <http://www.unine.ch/egalite>

## **BUREAU DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES DE FRIBOURG**

Le poste de la Préposée aux questions féminines existe depuis septembre 1996. Cette fonction initialement occupée à 50% a été renforcée en février 2001 avec l'engagement d'une deuxième collaboratrice scientifique à 50%, poste subventionné par le Programme fédéral de l'égalité des chances. La Préposée aux questions féminines dispose d'un budget de fonctionnement qui lui permet d'organiser chaque année diverses manifestations.

### *Buts*

Le *Service des questions féminines* est au service de toutes les personnes de la communauté universitaire confrontées à des questions liées à la promotion des femmes et à l'égalité des chances. Le service soutient également le développement des Etudes Genre à l'Université de Fribourg. Il a pour objectif de contribuer à augmenter le pourcentage de femmes dans tous les domaines et à tous les niveaux hiérarchiques de l'université où elles sont sous-représentées.

### *Activités*

Le service des questions féminines mène différentes tâches :

- il conseille les femmes sur des questions liées à leurs études, leur situation de travail, leur trajectoire professionnelle ou leurs droits, et leur accorde son soutien
- il organise des ateliers et des cours pour femmes ainsi que des conférences sur le thème de la relève académique ou dans le domaine des Etudes Genre
- il élabore, en concertation avec la Commission Femmes et Université, une politique universitaire de promotion des femmes et de l'égalité et propose au Rectorat des mesures de concrétisation
- il conduit des projets visant à promouvoir un accès égalitaire aux études et fonctions académiques (Mentoring, stages pour gymnasiennes, enquêtes, etc.)
- il soutient des projets d'institutionnalisation des Etudes Genre à l'Université de Fribourg
- il collabore étroitement avec les autres bureaux de l'égalité dans les universités en Suisse
- il renseigne et propose son soutien en cas de harcèlement sexuel
- il coordonne le projet mentoring pour la Suisse romande

### *Adresse :*

Service des questions féminines / Dienststelle für Frauenförderung  
Helen Füger et Christa Binswanger  
Miséricorde, Büro 3012 und 5111 – 1700 Freiburg  
Tél.: 026/ 300 70 40 / 70 44  
e-mail: [Helene.Fueger@unifr.ch](mailto:Helene.Fueger@unifr.ch) et [Christine.Binswanger@unifr.ch](mailto:Christine.Binswanger@unifr.ch)

Internet: <http://www.unifr.ch/fem>



## ADRESSES DES AUTRES BUREAUX DE L'ÉGALITÉ DES UNIVERSITÉS SUISSES

### Universität Bern

*Abteilung für Gleichstellung*

Barbara Lischetti-Greber

Gesellschaftstrasse 25

3012 Bern.

Tel : 031/ 631 39 31

Fax : 031/ 631 37 19

e-mail : [barbara.lischetti@afg.unibe.ch](mailto:barbara.lischetti@afg.unibe.ch)

### Universität Basel

*Das Ressort Chancengleichheit*

Christa Sonderegger

Petersgraben 35

4003 Basel

Tel : 061/ 267 12 95

Fax : 061/ 267 11 86

e-mail : [chancengleichheit@unibas.ch](mailto:chancengleichheit@unibas.ch)

### Università della Svizzera Italiana

*USI Frau und Mann*

Barbara Balestra

Via Lambertenghi 10

6904 Lugano

Tel : 091/ 912 46 12

Fax : 091/ 923 81 63

e-mail : [balestra@unisi.ch](mailto:balestra@unisi.ch)

### Universität Luzern

*Fachstelle für Chancengleichheit von*

*Frau und Mann*

Barbara Müller

Gibraltarstrasse 3

6003 Luzern

Tel : 041/ 228 73 44

e-mail : [barbara.mueller@unilu.ch](mailto:barbara.mueller@unilu.ch)

### Universität St. Gallen

*Fachstelle für Gleichstellung*

Judith Schläpfer / Verena Rothenbühler,

Gatterstrasse 1

9010 St. Gallen

Tel : 071/ 224 23 84

Fax : 071/ 224 25 55

e-mail : [gleichstellung@unisg.ch](mailto:gleichstellung@unisg.ch)

### Universität Zürich

*UniFrauenstelle – Gleichstellung von*  
*Frau und Mann*

Elisabeth Maurer

Gloriastrasse 18a

8006 Zürich

Tel : 01/ 634 29 91

Fax : 01/ 634 49 43

e-mail : [maurer@zuv.unizh.ch](mailto:maurer@zuv.unizh.ch)

### École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL)

*Déléguée à l'équité femmes et hommes*

Francoise Piron

CM-Les Terrasses

1015 Lausanne

Tel: 021/ 693 70 25

Fax: 021/ 693 47 47

e-mail: [francoise.piron@epfl.ch](mailto:francoise.piron@epfl.ch)

### Eidgenössische Technische Hochschule Zürich (ETHZ)

*Stelle für Chancengleichheit von Frau*  
*und Mann*

Carla Zingg / Brigitte Manz-Brunner

ETH-Zentrum, HG 37

8092 Zürich

Tel : 01/ 632 60 26

Fax: 01/ 632 12 37

e-mail: [equal@pa.ethz.ch](mailto:equal@pa.ethz.ch)

## ***ASSOCIATIONS / PROJETS***

Sont présentées dans cette partie les deux principales associations liées aux Etudes Genre sur le plan suisse, ainsi que quelques projets importants dans ce domaine. Concernant les manifestations en Etudes Genre pour cette année académique, plutôt que de faire un état des lieux très partiel de ces deux prochains semestres, nous vous recommandons la consultation régulière des sites internet du domaine, en particulier à celui de Gender Campus Switzerland, avec lequel le LIEGE collabore. S'y trouvent des informations détaillées sur les journées, colloques, congrès, etc. qui se déroulent tout au long de l'année en Suisse et à l'étranger. Les membres du LIEGE sont informés directement de ce type de manifestations par une mailing-list.

### ***SOCIETE SUISSE POUR LES ETUDES FEMMES/ETUDES GENRE (SSEFEG)***

La SSEFEG a été fondée en 1997 à Berne sous la forme d'une société académique. Elle est ouverte à toute personne – femme ou homme – étudiant·e, chercheur ou chercheuse, enseignant·e, actif ou active dans le cadre des Etudes Femmes /Etudes Genre et également à toute personne partageant les objectifs de la SSEFEG.

La SSEFEG a pour but de représenter, de promouvoir et de donner une assise institutionnelle aux Etudes Femmes et aux Etudes Genre dans toutes les disciplines scientifiques. Dans le cadre de son activité, la SSEFEG s'engage à encourager la recherche et l'enseignement ainsi qu'à soutenir des personnes ayant une activité scientifique dans le cadre des Etudes Femmes / Etudes Genre. Elle favorise l'échange d'informations et cherche à collaborer avec des organisations poursuivant des objectifs similaires en Suisse et à l'étranger. Elle organise régulièrement des conférences et des congrès. La SSEFEG œuvre également à la promotion des femmes à tous les niveaux des hautes écoles et à leur participation à la relève académique.

Pour plus de renseignements / pour s'inscrire :

SGFG - Schweizerische Gesellschaft für Frauen- und Geschlechterforschung  
Prof. Dr Regina Wecker  
Historisches Seminar  
Hirschgässlein 21  
4051 Basel

## **ASSOCIATION SUISSE FEMMES FÉMINISME RECHERCHE**

Active depuis 1983, l'association *Femmes Féminisme Recherche* (FFR) (en allemand *Verein Feministische Wissenschaft Schweiz*) est un réseau, un espace de discussion et un groupe de pression ayant pour but d'encourager la recherche féministe et la recherche sur les rapports sociaux de sexe. L'association compte près de 900 membres. Ce réseau permet aux femmes scientifiques de créer des liens entre elles et de s'apporter un soutien mutuel. Le forum de discussion constitue un espace vivant pour approfondir et renouveler les débats scientifiques autour de la recherche féministe.

Le groupe de pression veut, par ses prises de position et ses revendications, exercer une influence sur la politique de la science et les institutions de recherche et de formation.

FFR s'adresse à toutes les femmes intéressées à contribuer à l'élaboration d'une science qui tienne compte des rapports sociaux entre femmes et hommes: chercheuses à l'intérieur ou en dehors des institutions scientifiques, étudiantes, femmes diplômées, dans la formation continue, l'administration, la politique, l'école, etc.

FFR offre un service de conseils personnalisés aux femmes de Suisse romande qui doivent rédiger des mémoires de licence, travaux de séminaires, thèses de doctorat, etc., sur des thèmes de recherche "femmes/genre" ou "rapports sociaux de sexe". Les conseils sont offerts par des scientifiques de haut niveau provenant de diverses disciplines académiques.

### Renseignements:

Tel : 022/ 301 37 95 (jours ouvrables, sauf lundi et samedi)

Fax : (préciser en entête "FFR/Filigrane") : 022/ 301 37 92

Il est possible de devenir membre de *Femmes Féminisme Recherche*, et de s'abonner à son bulletin d'information.

Secrétariat FFR : Ursula Lipecki

Tél/Fax : 032/ 385 19 75

e-mail : [femwiss@femwiss.ch](mailto:femwiss@femwiss.ch)

Courrier : Verein Feministische Wissenschaft – Postfach 2 – 3000 Bern 26

**Informations supplémentaires et possibilité de s'inscrire en ligne :  
[www.femwiss.ch](http://www.femwiss.ch)**

## FEMDAT

Depuis 2002, une banque de données suisse pour expertes dans les différents domaines scientifiques et professionnels est disponible sur internet. *femdat* permet de trouver rapidement et sans difficultés des spécialistes de la science, de la pratique, de l'économie privée et d'autres domaines, ainsi que de les contacter. Les expertes peuvent être sélectionnées selon leur discipline, leur spécialité, leur formation, leur expérience, leur langue ou de nombreuses autres catégories.

<http://www.femdat.ch>

*femdat* est une prestation de service (trilingue) accessible à tous ceux et toutes celles qui recherchent des femmes spécialisées. Des universités, hautes écoles spécialisées, des instituts de recherche, des entreprises, des commissions, l'administration, la presse et d'autres institutions ainsi que des personnes privées à la recherche d'expertes trouveront de façon simple et rapide la spécialiste qui leur convient. L'utilisation est gratuite.

Toutes les femmes qui détiennent un diplôme de fin d'études universitaires ou d'une haute école spécialisée ou de plusieurs années d'expérience dans un domaine spécialisé, peuvent s'inscrire dans *femdat*. L'enregistrement est gratuit.

*femdat* a été initiée par l'Association Suisse Femmes Féminisme Recherche, [www.femwiss.ch](http://www.femwiss.ch), et l'Académie suisse des sciences naturelles ASSN, [www.sanw.ch](http://www.sanw.ch)

**Contact :** E-Mail: [femdat@afg.unibe.ch](mailto:femdat@afg.unibe.ch)  
Gesellschaftsstrasse 25 – 3012 Bern.  
Tél: 031/ 631 37 01, Fax 031/ 631 37 19.

## WORK IN PROGRESS / SEMINAIRES DE RECHERCHES

Plusieurs universités organisent des workshops *Work in progress*, ou des séminaires de recherches semestriels centrés sur les Etudes Genre. C'est l'occasion de présenter des travaux en cours (projets de recherches, mémoires, doctorats, etc.) et d'échanger de manière interdisciplinaire sur les différentes problématiques, avec une grille d'analyse centrée sur le genre. Ce sont aussi des lieux de contacts entre chercheurs et chercheuses de différents horizons. Ces journées permettent par ailleurs de mieux faire connaître les travaux effectués dans ce champ de recherche.

En Suisse allemande, Zurich organise chaque année une à deux journées de *Work in progress* (KGS, renseignements [sylvia.baertschi@access.unizh.ch](mailto:sylvia.baertschi@access.unizh.ch)). Berne met sur pied un colloque de recherche, ainsi qu'une journée bloc de *Work in progress* (IZFG,

renseignements : [brigitte.schnegg@izfg.unibe.ch](mailto:brigitte.schnegg@izfg.unibe.ch)). Détails en temps voulu sur les sites internet correspondants.

En Suisse romande, un *Work in progress* bilingue est organisé à Fribourg par le bureau de l'égalité en juin 2003 (renseignements : [Christine.Binswanger@unifr.ch](mailto:Christine.Binswanger@unifr.ch)). Le LIEGE organise aussi une journée de *Work in progress* – francophone – à Lausanne, le jeudi 20 mars 2003, en collaboration avec le Bureau de l'égalité des chances de Lausanne (renseignements : [info-liege@iscm.unil.ch](mailto:info-liege@iscm.unil.ch) ou [egalite@rect.unil.ch](mailto:egalite@rect.unil.ch)). Appel à contributions sur le site [www.unil.ch/liege](http://www.unil.ch/liege) (délai au 15 novembre 02).

## **GENDER CAMPUS SWITZERLAND**

*Gender Campus Switzerland* est une plate-forme centrale d'information et de communication dans le domaine des Etudes Genre et de l'égalité sur le plan de la formation tertiaire. C'est la première fois qu'une présentation générale des Etudes Genres est mise sur pied en Suisse, et ce sur un site quadrilingue (D, F, I, GB) !

**<http://www.gendercampus.ch>**

*Gender Campus Switzerland* est un projet commun de l'*Interdisziplinären Zentrums für Frauen - und Geschlechterforschung* (IZFG) de l'Université de Berne ainsi que des responsables du bureau de l'égalité (*Gleichstellungsbeauftragten*) de la Haute Ecole bernoise, et de la Haute école d'arts appliqués de Berne HEAA (Hochschule für Gestaltung, Kunst und Konservierung). Le LIEGE est aussi partenaire du projet, notamment pour les informations concernant la Suisse romande.

De nombreuses informations sont disponibles, soit sur les Etudes Genre, soit sur les questions d'égalité. Y figure notamment un agenda des manifestations, principalement pour la Suisse, mais aussi à l'étranger. Sont aussi présents des appels à contributions, présentations de projets, revues de livres, bourse à l'emploi, forum de discussion et de nombreux liens vers des sites correspondants aux niveaux national et international.

*Gender Campus Switzerland* est aussi conçu pour permettre des cours virtuels. Il peut servir, par exemple, de soutien à des programmes de formation en Etudes Genre dans les universités et hautes écoles, mais aussi à des projets de coopération entre différents partenaires et à la communication interne entre des groupes de travail. Cette structure est déjà utilisée sur ce mode par les écoles doctorales en Etudes Genre.

## ÉCOLES DOCTORALES EN ÉTUDES GENRE

En avril 2002 a commencé le programme « Graduiertenkollegien Gender Netzwerk Schweiz », soit un réseau d'écoles doctorales en Etudes Genre mises en place pour trois ans. Ce programme est interdisciplinaire et concerne l'ensemble de la Suisse pour la formation de doctorant·e·s des sciences humaines, de médecine, d'économie et des sciences naturelles, qui travaillent sur une thèse ou une habilitation dans le domaine des Gender Studies.

Les universités de Bâle, Berne/Fribourg, Genève/Lausanne et Zurich participent au réseau, chacune dirigeant une école doctorale. Sont inscrit·e·s dans chaque école quinze à vingt doctorant·e·s. C'est un moyen innovateur de combler le déficit de formation en Etudes Genre, et aussi de soutenir la relève. Plusieurs bourses ont été mises à disposition pour participer à cette école. Ce projet de réseau d'écoles doctorales en Etudes Genre est ancré dans les structures existantes des universités participantes. C'est aussi une contribution à la coordination, sur le plan suisse, des formations, des structures et des enseignements communs, ainsi qu'à la création d'un campus virtuel. Cette offre élève la capacité de formation, augmente le quota de doctorats et d'habilitations et contribue au développement de la recherche en Etudes Genre.

Ces quatre écoles visent à instaurer un dialogue entre les sciences humaines, médicales et naturelles, et à analyser les liens entre la construction du savoir et les rapports sociaux de sexe. Elles se différencient cependant par le contenu de leur orientation :

- Universität Basel: « Wissenschaft - Geschlecht - Symbolische Ordnung »  
(Responsabilité Prof. Dr. Andrea Maihofer)
- Universität Bern: « Shifting Gender Cultures »  
(Responsabilité Proff. Dres. Claudia Honegger, Brigitte Studer, Doris Wastl-Walter)
- Universität Zürich: « Wissensgesellschaft und Geschlechterbeziehungen »  
(Responsabilité Dres. Jakob Tanner, Margit Osterloh, Barbara König und PD Dr. Barbara Buddeberg-Fischer)
- Universités Genève/Lausanne (F): « Genre, régulation sociale et mondialisation »  
(Responsabilité Proff. Dr. Thanh-Huyen Ballmer-Cao et Prof. Dr. Sylvie Durrer)  
Coordinatrice (contact) : Lorena Parini, mail - Lorena.Parini@ses.unige.ch

Informations et adresses de contacts sur le site de Gender Campus :

**[www.gendercampus.ch](http://www.gendercampus.ch)**

et sur le site de l'université de Bâle :

**[www.zuv.unibas.ch/nachwuchs/genderstudies-ausschreibung.htm](http://www.zuv.unibas.ch/nachwuchs/genderstudies-ausschreibung.htm)**

## **ATELIER DE RECHERCHE FÉMININ / MASCULIN**

L'*Atelier de recherche féminin / masculin* présente en 2002-2003 une nouvelle série annuelle de conférences en Etudes Genre. Organisé par un petit groupe d'enseignantes, avec l'appui de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève, il veut fournir un espace de discussion dans ce domaine de recherche innovant, qui occupe encore trop peu de place dans les enseignements de la Faculté.

Les programmes interdisciplinaires de l'Atelier sont composés selon deux lignes directrices. Il s'agit d'inviter des conférencières et conférenciers de renommée internationale qui ont ouvert de nouvelles perspectives dans l'exploration des rapports socioculturels des sexes (Toril Moi, Christina von Braun, Christiane Klapisch-Zuber, Monique Schneider, Eleni Varikas, Michèle Riot-Sarcey, Françoise Collin et al.), mais également de donner la parole à des chercheuses et chercheurs des universités romandes.

Dans la suite des activités de l'Atelier, un *Cours général en Etudes Genre* est également proposé, pour la deuxième fois cette année, dans le cadre des enseignements de la Faculté. Différent·e·s intervenant·e·s s'exprimeront sur « *Le parodique : hommes, femmes et textes travestis* » (voir descriptif et programme dans ce guide, p. 17).

Verena Ehrich-Haefeli

Yasmina Foehr-Janssens

Saba Bahar

Adresses de contact des organisatrices (également pour recevoir les invitations de l'atelier) :

verena.ehrich@bluewin.ch,

Yasmina.Foehr@lettres.unige.ch

ou Saba.Bahar@lettres.unige.ch

Les séances ont lieu à Genève, Uni Bastions - 3, place de l'Université à la salle A 109 (Aile Jura), le mercredi à 20h00. Le programme détaillé sera annoncé par le LIEGE.