Séance d'information
Mardi 27 septembre 2022
12h15-13h30, ANT 3148

Faculté des lettres, Spécialisation de Master (30 crédits ECTS)
Culture, civilisation et résurgences du Moyen Âge

2022-2023
la chevalerie: armes, amours et imaginaire entre moyen âge et temps modernes

Ateliers

- 18 novembre 2022 - Pour une histoire du courage, le chevalier face à la mort
- 2 décembre 2022 - Entre festin et tournoi : l'apparence du chevalier
- 3 mars 2023 - L'habitat du chevalier entre guerre et amour
- 24 mars 2023 - Modèles et antimodèles du chevalier entre histoire et fiction

Cours public

- cycle de six conférences au semestre de printemps 2023, le jeudi de 18h à 19h au Palais de Rumine

Séminaire de recherche interdisciplinaire

- un séminaire de recherche à choix parmi une sélection d'enseignements de Master de la Faculté des lettres

Organisation : R. Biolzi, N. Bock, G. Bucchi, I. Quadri
Contact : Helene.Cordier@unil.ch
Plus de détails sur **unil.ch/cemep/spec**

UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études médiévales
et post-médiévales (CEMEP)

2022-2023 : La chevalerie

18 novembre 2022
pour une histoire du courage, le chevalier face à la mort

Université de Lausanne, Anthropole 5146

09h00 Introduction

09h15 **Bertrand Schnerb (Université de Lille III – Charles-de-Gaule),**
« Fuir ou mourir ? » Le chevalier bourguignon dans la défaite

10h00 **Lois Forster (Université de Lille III – Charles-de-Gaule)** « *En tel estat que tu osoies mourir avant que hontes soies.* » Le courage chevaleresque et ses excès, entre extravagance aristocratique, attente sociale et valeur tactique

10h45 Pause

11h00 **Nicolas Baptiste (Université Savoie Mont Blanc),**
« L'armure de marbre » ou le corps chevaleresque dans la mort

11h45 **Discussion animée par les étudiant·e·s**

12h30 Repas de midi

Organisation : R. Biolzi, N. Bock, G. Bucchi, I. Quadri
Contact : Helene.Cordier@unil.ch
Plus de détails sur **unil.ch/cemep/spec**

UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études médiévales
et post-médiévales (CEMEP)

| Le savoir vivant |

2022-2023 : La chevalerie

2 décembre 2022
entre festin et tournoi : l'apparence du chevalier

Université de Lausanne, Anthropole 3148

09h00 Introduction

09h15 **Daniel Jaquet (Université de Berne),** Fighting bodies. The depiction of 'chivalric' virtues of fighters in the late Medieval fight books

09h45 **Fabian Brenker (Hofjagd- und Rüstkammer, Wien),** Losing touch with reality - pictorial representations of tournaments in the 16th century?

10h15 Pause

10h45 **Angela Benza (Université de Genève),** Performance and Bodily Impresa of the Elizabethan Knight

11h15 **Timothy McCall (Villanova University, Pennsylvania),** Clothes Make the Prince: Pier Maria Rossi's Frescoes (Torrechiara) and the Tailoring of Nobility

12h00 Repas de Midi

13h30 Discussion animée par les étudiant·e·s

Organisation: R. Biolzi, N. Bock, G. Bucchi, I. Quadri
Contact : Helene.Cordier@unil.ch
Plus de détails sur **unil.ch/cemep/spec**

UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études médiévales
et post-médiévales (CEMEP)

Biagio d'Antonio, *La rencontre de Jason et Médée*, 1486, Paris, Musée des Arts décoratifs (© Wikimedia Commons)

2022-2023 : La chevalerie

3 mars 2023

l'habitat du chevalier entre guerre et amour

Université de Lausanne, Anthropole 2120

08h30 *Introduction*

08h45 **Laurent Hablot (Ecole Pratique des Hautes Etudes)**, Les armoiries dans l'habitat du chevalier : signe de guerre/signe d'amour

09h15 **Marcello Beato (Università di Trento),** Représentations amoureuses et chevaleresques dans la peinture du Moyen Âge tardif (13e-15e siècle). Fonctions et contextes

09h45 **Ilaria Molteni (UNIL),** Les livres du chevalier: l'habitat de René d'Anjou entre image et réalité

10h15 *Pause*

11h00 **Clarisse Evrard-Guilbert (Université de Lille),** «Orlando addomesticato» : la domestication de l'iconographie chevaleresque sur les cassoni et majoliques (XVe-XVIe s.)

11h30 **Benjamin Deruelle (Univeristé du Québec à Montréal)**, Entre antiquités païenne, chrétienne, et moderne : une chevalerie pour la première modernité

12h00 *Repas de midi*

13h45 **Discussion animée par les étudiant·e·s**

Organisation : R. Biolzi, N. Bock, G. Bucchi, I. Quadri
Contact : Helene.Cordier@unil.ch
Plus de détails sur **unil.ch/cemep/spec**

UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études médiévales
et post-médiévales (CEMEP)

Sandro Botticelli, *Le banquet dans le bois*, 1483, Madrid, Musée du Prado (© Wikimedia Commons)

2022-2023 : La chevalerie

24 mars 2023. modèles et antimodèles du chevalier entre histoire et fiction

Université de Lausanne, Anthropole 2120

09h00 Introduction

09h15 **Constance Carta (Université de Genève),** L'écrit au service de la vie chevaleresque : modèles littéraires et normes de comportement dans l'Espagne médiévale

09h45 **Nicola Morato (Università di Bergamo),** «Armes et amours» entre France et Italie (XIIIe-XVIe siècle). Transformations littéraires d'une devise

10h15 Pause

10h45 **Jonathan Dumont (Institut für Mittelalterforschung - Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienne),** Héroïser la dynastie dans la littérature curiale bourguignonne et française (XVe- XVIe)

11h15 **Discussion animée par les étudiant·e·s**

12h15 Repas de midi

14h00 **Alain Corbellari (Université de Lausanne),** Preux chevalier ou traître de mélodrame? La fortune contrastée d'Oton de Grandson dans l'historiographie et la littérature modernes

Organisation : R. Biolzi, N. Bock, G. Bucchi, I. Quadri
Contact : Helene.Cordier@unil.ch
Plus de détails sur **unil.ch/cemep/spec**

UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études médiévales
et post-médiévales (CEMEP)

Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. Vid.2597, fol. 9r

COURS PUBLIC 2023
LA CHEVALERIE : ARMES, AMOURS ET IMAGINAIRE

Les jeudis de 18 à 19 heures
Palais de Rumine, Musée de Zoologie, auditoire Narbel
Place de la Riponne 6, Lausanne

jeudi 23 février
Bernard Andenmatten (UNIL)
Fidélité au prince ou banditisme nobiliaire ? La confrérie des chevaliers de la Cuillère en Pays de Vaud (vers 1520-1536)

jeudi 2 mars
Danièle James-Raoul (Université Bordeaux Montaigne)
Le chevalier amoureux ou la parole déficiente : silences, soupirs et balbutiements…

jeudi 9 mars
Gabriele Bucchi (UNIL)
Dans les bras de la magicienne : généalogie et postérité de l'égarement amoureux du chevalier

jeudi 16 mars
Michele Tomasi (UNIL)
Amour et aventure : les idéaux chevaleresques sur les ivoires gothiques profanes

jeudi 23 mars
Roberto Biolzi (UNIL)
Le «chevalier noir» : entre imaginaire littéraire et réalités militaires

jeudi 30 mars
Eva Pibiri (UNIL), conférence dans le cadre du Festival Histoire et Cité
Du paon au faisan : manger en chevalier

Organisation : R. Biolzi, N. Bock, G. Bucchi, I. Quadri
Contact : Helene.Cordier@unil.ch
Plus de détails sur unil.ch/cemep/cours-public
Twitter : @cemep_lausanne ; Facebook : cemep.lausanne

UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études médiévales et post-médiévales (CEMEP)