



| le savoir vivant |

cours public 2019

Les animaux au moyen âge

En février et mars, les jeudis de 18 à 19 heures

Musée de Zoologie, auditoire XIX

Excepté le 14 mars : Aula

Palais de Rumine

Place de la Riponne 6, Lausanne

Entrée libre

Unil

UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études médiévales
et post-médiévales (CEMEP)

cours public 2019

Les animaux au moyen âge

Les jeudis de 18 à 19 heures, entrée libre
Musée de Zoologie, auditoire XIX
Excepté le 14 mars : Aula
Palais de Rumine, Place de la Riponne 6, Lausanne

- jeudi 21 février **Estelle Doudet (Unil)**, Jouer l'animal, jouer avec l'animal dans le théâtre médiéval
- jeudi 28 février **Constance Frei (Unil)**, Contrepoint volatil : les oiseaux dans le répertoire musical du Moyen Âge au début de l'époque moderne
- jeudi 7 mars **Maud Simon-Perez (Paris III)**, Le bestiaire oriental de Marco Polo
- jeudi 14 mars **Michel Pastoureau (EPHE)**, Le corbeau médiéval : histoire d'un oiseau mal aimé
Aula du Palais de Rumine
- jeudi 21 mars **Chiara Croci (Unil)**, Le phénix dans l'art paléochrétien
- jeudi 28 mars **Géraldine Toniutti (Unil)**, La licorne médiévale dans tous ses états

Organisation : Alain Corbellari, Christine Putzo, Barbara Wahlen

Contact : Helene.Cordier@unil.ch

Plus de détails sur unil.ch/cemep/cours-public

Twitter : @CEMEP_Lausanne

Facebook : cemep.lausanne

Légende de l'image : *Pontifical* de Guillaume Durand (vers 1357), Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, ms. 0143, f. 140 (cliché IRHT)



UNIL | Université de Lausanne
Centre d'études médiévales
et post-médiévales (CEMEP)