



colloque international

# Le cheval dans la culture médiévale

jeudi 25, vendredi 26  
& samedi 27 octobre 2012

Université de Lausanne

> 25, 26 octobre : Institut suisse de droit comparé - salle 209

> 27 octobre : Amphimax - salle 412

Avec le soutien de :

Fondation pour la protection du patrimoine  
culturel, historique et artisanal (Lausanne)

*Unil*

UNIL | Université de Lausanne

Faculté des Lettres  
Section d'histoire  
CEMEP

## jeudi 25 octobre

Institut suisse de droit comparé, salle 209

**14H30**

Accueil

### LE CHEVAL DANS LA TRADITION OCCIDENTALE

**14H45**

Annette KEHNEL, Université de Mannheim

*Le 'sacrifice du cheval' – une tradition indo-européenne au Moyen Age?*

**15H30**

Samuel VERDAN, Pascal SIMON, Université de Lausanne

*Du Dipylon au Parthénon : représentations du cheval en Grèce antique*

**16H30**

Daniel ROCHE, Collège de France

*Utilité – Pouvoir- Connaissance : la culture équestre moderne*

## vendredi 26 octobre

Institut suisse de droit comparé, salle 209

### LES USAGES SOCIAUX

**9H**

Bertrand SCHNERB, Université de Lille III

*Le cheval de guerre en pays bourguignons au temps des ducs de la Maison de Valois (1363-1477)*

**9H45**

Roberto BIOLZI, Université de Lausanne

*De l'écuyer au Prince: étude sur les chevaux de guerre en Savoie à la fin du Moyen Age*

### PAUSE

**10H45**

Amandine CRISTINA, Université de Paris X - Nanterre

*Nouvelles données sur le commerce et le transport des chevaux à travers le bassin méditerranéen*

**11H30**

Yvonne POULLE-DRIEUX, Archives Nationales de France

*Les chevaux malades au Moyen Âge : quelles maladies ? qui soigne, où et comment soigne-t-on ?*

**12H15**

Nicolas BOCK, Université de Lausanne

*A cheval au paradis. Monuments funéraires équestres en Italie.  
Problèmes et perspectives*

**REPAS**

DISCOURS, REPRÉSENTATIONS, MANIFESTATIONS

**14H30**

Loïs FORSTER, Université de Lille III

*La place du cheval dans l'œuvre de Geoffroi de Charny*

**15H15**

Philippe CONTAMINE, Université de Paris IV - Sorbonne

*Jeanne d'Arc cavalière : l'histoire, la légende. Texte et image*

**PAUSE**

**16H15**

Michel PASTOUREAU, Ecole Pratique des Hautes Etudes

*La housse des chevaux (XIIe-XIVe siècle) : un objet symbolique ?*

**17H**

Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Université de Lausanne

*Le cheval blanc du pape*

**samedi 27 octobre**

Université de Lausanne, bâtiment Amphimax, salle 412

IMAGES ET IMAGINAIRE

**9H**

Stavros LAZARIS, CNRS (UMR 7044)

*'Less is more' : les fonctions mnémotechniques de l'image hippiatrice*

**9H45**

Valérie FASSEUR, Université de Pau et des Pays de l'Adour

*Chevaucher le temps. Le cheval dans le cycle iconographique du Breviari d'Amor*

**PAUSE**

**10H45**

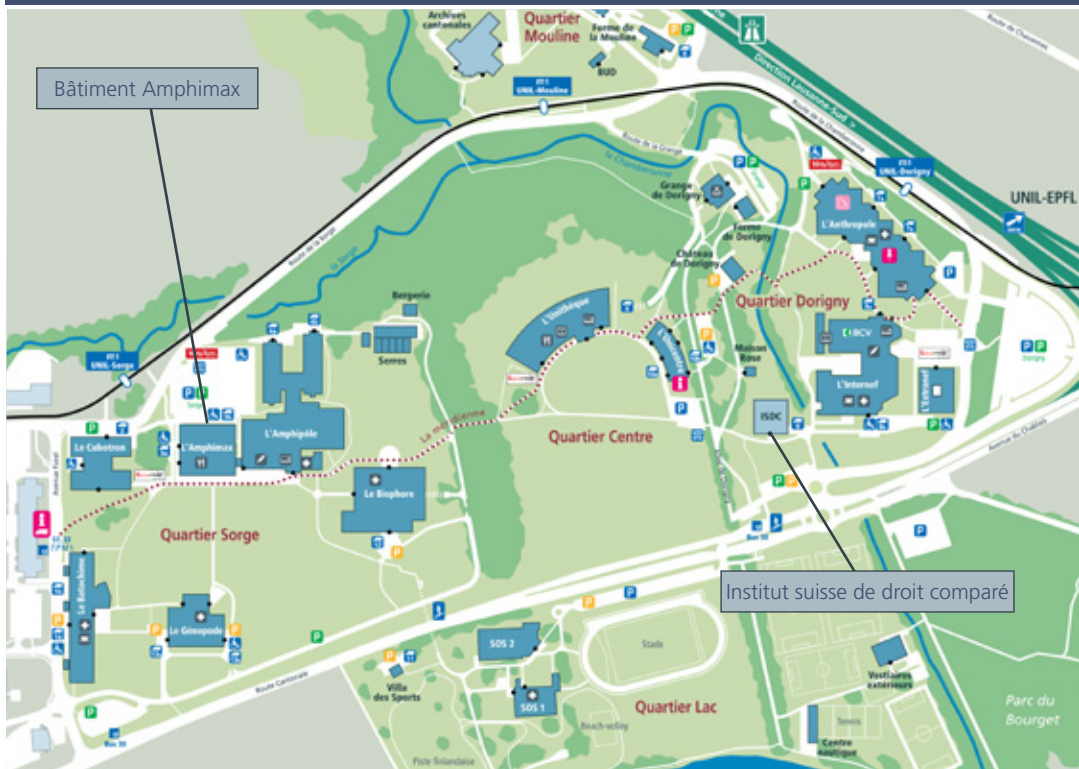
Laura FENELLI, Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck Institut

*Some Reflections on Centaurs in Late-antique and Medieval Hagiography*

**11H30**

Anna Caiozzo, Université Paris VII - Diderot

*Le héros et son double. Les imaginaires du couple homme-cheval dans les copies enluminées du Shah Nama de Firdawsī (XIVe - XVe siècles)*



## organisateurs

- **Bernard Andenmatten**, Université de Lausanne (bernard.andenmatten@unil.ch)
- **Eva Pibiri**, Université de Lausanne (eva.pibiri@unil.ch)
- **Agostino Paravicini Bagliani**

Secrétariat : Frédéric Seiler, Section d'histoire  
tél. 021 692 28 92, Frederic.Seiler@unil.ch

## Lieux

Université de Lausanne, Suisse  
25, 26 octobre : Institut suisse de droit comparé - salle 209  
27 octobre : Amphimax - salle 412

Entrée libre