

Flandre, mort devant Jean d'Acre en 1191. Le christianisme est par la gloire de  
l'achèvement, car deux auteurs qui se nomment, l'un Gautier de Denet, f° 148, et l'autre  
Manesius, f° 261, sont connus pour y avoir ajouté des aventures. Le roman de  
druval a été confondu avec celui du Graal; tous les biographes qui ont parlé de  
Chrétien et de ses productions se sont copiés et faute de recourir aux originaux, ils  
sont tombés dans les contresens les plus grossiers. tels sont Borel, de la Croix du Maine,  
Du Verdier, le président Bouhier, voire même Fauchet et Pasquier.  
Le M<sup>s</sup> est fort curieux, il est complet.

J. B. B. (signature)

la notice, qui donne un M<sup>s</sup> de Roquesport des auteurs du roman,  
n'est pas même encore complétée. Il aurait également  
dû faire mention de Gerbert, qui se nomme plusieurs  
fois, folio 180 recto. Il y a beaucoup d'obscurité dans  
tout ceci, le titre de la dernière partie de l'ouvrage ne  
variant pas après nous l'attribuer à trois poètes différents.  
ajoutez, que Manesius dit expressément, qu'il a commencé;  
"al faldement de l'espée" c'est à dire: à la restauration  
moyenne de l'espée brisée aventure.

BnF, Ms. fr. 12576

# Le médiévisme érudit en France de la révolution au second empire

Colloque organisé par Fanny Maillet (Université de Zürich)  
et Alain Corbellari (Université de Lausanne)

24 et 25 avril 2020

Université de Lausanne  
Unithèque, salle 511

Unil

UNIL | Université de Lausanne  
Centre d'études médiévales  
et post-médiévales

Unil

UNIL | Université de Lausanne  
Section de français

## vendredi 24 avril 2020, accueil à 14h00

- 14h20 Bernard Ribémont** (Université d'Orléans) :  
Louise de Kéralio, historienne, "féministe", et la littérature du XIIIe siècle
- 14h50 Laetitia Saintes** (Université catholique de Louvain) :  
[R]animer par un nouveau sang d'anciens souvenirs". Le médiévisme polémique du premier XIXe siècle, du Groupe de Coppet à Chateaubriand
- 15h50 Igor Filippov** (Université d'Etat Lomonossov de Moscou) :  
Le Moyen Âge vu à l'époque du Directoire: *Mémoire pour servir du Rouergue* de L.-Ch. P. Bosc (Rodez, 1797)
- 16h20 Hélène Bouget** (Université de Bretagne Occidentale Brest) :  
De l'étudiant à l'érudit : lectures et formation du jeune La Villemarqué
- 16h50 Jean-Yves Tilliette** (Université de Genève) :  
Edélestand Du Méril médiolatiniste... entre autres
- 17h20 Fondation de la "Société d'histoire des études médiévales"**, suivie du vernissage de la Correspondance entre Gaston Paris et Paul Meyer

## samedi 25 avril 2020, accueil à 8h45

- 09h00 Doris Ruhe** (Université de Greifswald) :  
L'Embaras du choix. Réflexions sur la sélection des textes médiévaux édités en France de la Révolution au Second Empire
- 09h30 Olivier Meuwly** (Université de Lausanne) :  
Le Moyen Âge, acteur de la modernité politique
- 10h00 Guillaume Cousin** (Université de Rouen) :  
La revue autour de 1830 : un moyen de publicité pour le médiévisme érudit
- 11h00 Patricia Victorin** (Université de Bretagne) :  
Portraits croisés du chroniqueur Froissart au XIXe siècle chez les historiens et les historiens de la littérature
- 11h30 Anna Loba** (Université de Poznan) :  
Le Moyen Âge romantique : vulgarisation du médiévisme français en Pologne au XIXe siècle
- 14h00 Giorgia Vocino** (Université d'Orléans) :  
Les mérovingiens d'Augustin Thierry. Un parcours à travers les archives de l'Homère de l'Histoire
- 14h30 Véronique Winand** (Université de Sienne) :  
*Macaire*, François Guessard et la collection des *Anciens Poètes de la France*. Sur la perception d'une norme linguistique et littéraire de l'épopée française
- 15h30 Ursula Bähler** (Université de Zürich) :  
Paulin Paris. "Sturm and Drang"
- 14h00 Alain Corbellari** (Université de Lausanne) :  
Delécluze et la chevalerie