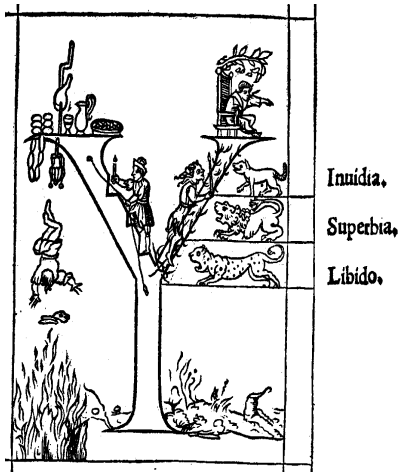


## Troisième cycle romand 2009

Un lyrisme pour la cour, un lyrisme pour la ville ?

De l'*Instructif de la seconde rhétorique* à Geoffroy Tory (1470-1530)

en participation du GDR 3063 "Théories du poétique"  
dirigé par M.Gally, professeur à l'Université de Provence



Du 22 (après-midi) au 24 octobre 2009 aura lieu à l'Université de Lausanne un troisième cycle en littérature médiévale et renaissance. Il est centré sur une période de transition, pendant laquelle se multiplient les « arts de seconde rhétorique » qui, initiant à la technique de la versification et à l'utilisation des figures mythologiques, offrent une réflexion sur le statut du poète et la fonction du lyrisme dans la société.

Les trois journées offriront aux participants et participantes l'occasion d'écouter des spécialistes des littératures latine, française et italienne dont les communications serviront de cadre à la rencontre. Dans les ateliers, nous analyserons des textes rarement étudiés qui seront mis à disposition de toutes

les personnes inscrites dès le mois de septembre. Les doctorants/doctorantes qui le désirent auront aussi la possibilité de présenter leurs recherches et de les soumettre à l'appréciation d'un public de spécialistes.

Le troisième cycle s'adresse à tous/toutes les (post-)doctorants / (post-) doctorantes et est ouvert aux mémorants/mémorantes des universités de Suisse romande ainsi qu'aux personnes inscrites au CEMEP de Lausanne. Si vous êtes inscrits/inscrites à une université romande, les frais de transport et des repas sont pris en charge par l'organisation, à condition que vous vous soyez annoncés jusqu'au 15 mars 2009.

Prof. Jean-Claude Mühlethaler

Prof. Jean-Yves Tilliette

Université de Lausanne

Université de Genève



## PROGRAMME

**Un lyrisme pour la cour, un lyrisme pour la ville :**

**De l'*Instructif de la seconde rhétorique* à Geoffroy Tory (1470-1530)**

en participation du GDR 3063 "Théories du poétique"  
dirigé par M.Gally, professeur à l'Université de Provence

**Lausanne, Anthropos Café, du 22 au 24 octobre 2009**

### Jeudi

13h00-13h30 : Accueil

13h30-14h00 : Bienvenue des organisateurs, présentation des journées de travail.

14h00-15h00 : Conférence I : Elsa Marguin-Hamon, *Les poétiques médio-latines et vernaculaires : communautés d'intérêt.*

15h00-15h30 : Pause-café

15h30-17h00 : Travaux pratiques I (dir. Jean-Yves Tilliette : *Le Style, c'est l'homme... en société*).

17h00-17h45 : Travaux en cours (relève suisse) : Mohan Halgrain (Neuchâtel), *Autour de la réédition de l'Isopet de Marie de France*

### Vendredi

9h00-10h00 : Conférence II : Nicolas Lombart, *Quelques réflexions autour de L'Instructif de la seconde rhétorique : les effets de sens de la forme versifiée.*

10h00-10h30 : Pause-café

10h30-12h00 : Travaux pratiques II (dir. Marco Praloran : *Pétrarque ou le poète entre cour et campagne*).

12h00-13h30 : Pause de midi (repas)

13h30-15h00 : Travaux pratiques III (dir. Jean-Claude Mühlethaler : *Lecteurs d'Alain Chartier : du XV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle*)

15h00-15h30 : Pause-café

15h30-16h30 : Conférence III : Emmanuel Buron, *Dialogisme, effet-personnage et statut de la fiction poétique dans L'Instructif et Le Jardin de Plaisance.*

16h30-18h00 : Réunion du GDR (dirigée par Michèle Gally).

# Samedi

9h00-10h00 : Conférence IV : Olivier Halévy, *Grammatisation et 'vieil langage' dans Le Champ Fleury de Geofroy Tory*.

10h00-10h30 : Pause-café

10h30-12h00 : Travaux pratiques IV (dir. Yasmina Foehr-Janssens : *Réflexion sur la poétique chez les humanistes du XIV<sup>e</sup> siècle : la France et l'Italie*).

12h00-13h30 : Pause de midi (repas)

13h30-15h00 : Travaux pratiques V (dir. Teresa Chevrolet : *Champ Fleury, de la lettre à la poétique*).

15h00-16h00 : Conférence V (et clôture) : Véronique Dominguez, *Des arts poétiques à la scène : rémanences du théâtre médiéval dans les textes et dans les pratiques du XVI<sup>e</sup> siècle*.