

**Séminaires rattachés au cours de spécialisation organisé
par le CEMEP :
'La vie à la cour : aspects littéraires, artistiques et
historiques'
Année académique 2009/10**

Allemand

SP

jeudi, 13-15h : 'Hartmann von Aue: Gregorius. Der Sünder zwischen Kloster, Hof und Eremus' (André Schnyder)

Anglais

SP

mercredi, 13-15h : 'Chaucer's Short Poems and the Tradition of French Courtly Verse' (Denis Renevey)

SP

mercredi, 10-12h: "Charles of Orleans: Poetry between France and England' (Denis Renevey/Jean-Claude Mühlethaler)

Français

SA

lundi, 15-17h: "Ecrire pour la cour, écrire contre la cour: la pastorale à la fin du Moyen Age" (Jean-Claude Mühlethaler);

SP

mercredi, 10-12h: "Charles d'Orléans: une poésie entre la France et l'Angleterre" (Denis Renevey/Jean-Claude Mühlethaler);

Histoire

SA

jeudi, 13-15h : 'Crimes et châtements : justice, criminalité et violence au Moyen Age'
(Bernard Andenmatten et Lionel Dorthe)

Histoire de l'art

SA

Mardi, 13-15h, 'Le lieu du discours. L'art de la médaille à la Renaissance' (Nicolas Bock)

Italien

SA

jeudi, 13-15h : 'Le strutture della lingua: l'Aminta di Tasso' (Marco Praloran)

mardi, 8h30-10h 'Gli studi rinascimentali di Carlo Dionisotti' (Simone Albonico)

SP

Latin médiéval

SA

mardi, 15-17: Ecrire à la cour d'Anjou: la période napolitaine de Boccace (latin médiéval) - (Jean-Yves Tilliette).