



Formation doctorale interdisciplinaire | le savoir vivant |

Colloque de relève

texte, image, histoire: la question des sources

Jeudi 29 et vendredi 30 avril 2010
UNIL, Château de Dorigny, salle 106

Jeudi 29 avril 2010

9h00-9h15: Ouverture du colloque
par Panayota BADINOÛ, FDI

Session I: *Typologie croisée des sources*
Présidence: Bernard ANDENMATTEN, UNIL

9h15-10h15:

Conférence du Prof. Jean-Daniel MOREROD, UNINE,
Hagiographie et "réalité" documentaire: le cas de saint Guillaume de Neuchâtel

10h15-10h50: Roberto BIOLZI, UNIL,

La guerre entre la Savoie et Fribourg en 1448. La chronique fribourgeoise de Jean Gruyère et les sources savoyardes: une approche comparatiste

10h50-11h15 Pause

11h15-11h50: Thalia BRERO, UNIL,

Chronique d'un seul jour: les récits de cérémonie à la cour de Savoie (XVI^e siècle)

11h50-12h25: Vincent Pierre André KOTTELAT, UNINE,
D'un pays à l'autre, d'une langue à l'autre, d'un genre littéraire à l'autre (XIII^e-XVI^e siècle): peut-on reconstituer la circulation d'une prière apotropaïque?
12h25-14h00 Pause-repas

Session II: *Texte et image: Antiquité*
Présidence: Michel FUCHS, UNIL

14h00-15h00:

Conférence de la Prof. Agnès MOREROD, Univ. Paris Ouest Nanterre la Défense,
Poseidonia-Paestum: de la cité grecque à la ville lucanienne: le monde des femmes

15h00-15h35: Sophie GÄLLNÖ, UNIGE,

La visibilité des activités féminines liées au textile dans les papyrus documentaires grecs de l'époque byzantine: quelques exemples de documents du IV^e siècle après J.-C.

15h35-15h55 Pause

15h55-16h30: Lara SBRIGLIONE, UNIL,

Galles, archigalles et prêtres de la Mère des dieux: entre textes et images

16h30-17h05: Laurent SCHWAB, UNIGE et UNIL,
Essai d'interprétation portant sur la mosaïque aux divinités à Orbe

Vendredi 30 avril 2010

Session III: *Texte et image: Moyen Âge*
Présidence: Bernard ANDENMATTEN, UNIL

9h00-9h35: Fabrice FLÜCKIGER, UNIGE,
Penser l'image dans la mystique. "Les Sermons d'Engelberg", sources historiques

9h35-10h10: Daniel JAQUET, UNIGE,

Codifier le geste guerrier à la fin du Moyen Âge: les clés de lecture entre texte et image dans les traités de combat

10h10-10h25 Pause

Session IV: *Sources: production et réélaboration*
Présidence: Jean-Claude Mühlethaler, UNIL

10h25-11h00: Maria Nieves CANAL, UNIL et Univ. Michigan,

"Par escript et pourtrait": Réflexion sur la matérialité et ses représentations (ms. Changilly, Bibl. du château 0653 [924])

11h00-12h00: Conférence de Dr. Thierry LASSABATÈRE, Univ. Paris I – CNRS,

La poésie lyrique dans le champ de la politique et de l'histoire: Eustache Deschamps, poète et bailli

12h00-13h30 Pause-repas

Session IV (suite): *Sources: production et réélaboration*
Présidence: Jean-Claude Mühlethaler, UNIL

13h30-14h05: Clémence THEVENAZ MODESTIN, UNIL,
Une élaboration par étapes. Les comptes des châtelainies de Chillon, Monthey et Saint-Maurice (milieu XIII^e-milieu XIV^e s.)

14h05-14h50:

Noémie CHARDONNENS, UNIL & Barbara WAHLEN, UNIL,
Heurs et malheurs d'un brouillon: des "contes descritez" de Baudouin Buton à "Perceforest"

14h50-15h25: Olga SHCHERBAKOVA, UNIL,

La question des sources multiples: le cas de "Claris et Laris", roman arthurien du XIII^e siècle

15h25-15h45 Pause

15h45-16h20: Philippe FRIEDEN, UNIL,

Les sources du "Roman" et le roman des sources

16h20-16h55: Philippe SIMON, UNIGE,

La baleine en morceaux: distribution intertextuelle et contigence du monstre chez Rabelais

16h55-18h00: Discussion de synthèse

Organisation :

Formation doctorale interdisciplinaire
ASA, français médiéval & histoire médiévale

Renseignements :

FDi, secrétariat général

Tél.: 021 692 38 34 / 37

E-mail: fdi@unil.ch

Site web: www.unil.ch/fdi

