



Luisa Rubini Messerli / Alexander Schwarz (Hrsg./éds)

Stimmen, Texte und Bilder zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit

Voix, textes et images du Moyen-Age à l'aube des temps modernes

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2009. 324 S.

TAUSCH. Textanalyse in Universität und Schule. Bd. 17 .

Herausgegeben von Otto Keller und Alexander Schwarz

ISBN 978-3-03911-760-4 br.

sFr. 82.- / €* 56.60 / €** 58.20 / € 52.90 / £ 52.90 / US-\$ 81.95

Internet und Mobiltelefon verändern unsere kommunikativen Praktiken. Vor 500 Jahren hat der Buchdruck eine ähnliche Revolution ausgelöst. Welche Rückschlüsse können wir aus den damaligen Ereignissen für die heutige Situation ziehen? Welche theoretischen Konzepte der Gegenwart erlauben es uns umgekehrt, die vergangenen Umbrüche konzeptuell zu erfassen und präzise zu beschreiben? Mit solchen Fragestellungen befasst sich seit 2004 ein interdisziplinäres Forschungsteam mit Mitarbeitern verschiedener Schweizer Universitäten, das an der Universität Lausanne beheimatet ist. Dieser Band gibt einen Einblick in die Arbeit dieses Forschungsteams.

Internet et le téléphone portable ont transformé notre manière de communiquer. Il y a 500 ans, l'imprimerie provoquait une révolution comparable. Quelles leçons pouvons-nous tirer des événements d'alors pour mieux comprendre la situation d'aujourd'hui? Et inversement, quels concepts théoriques actuels peuvent nous permettre de saisir les bouleversements du passé et de les décrire avec précision? C'est à ces problématiques que se consacre un groupe de recherche interdisciplinaire, composé de collaborateurs de différentes universités suisses et basé à l'Université de Lausanne. Ce volume ouvre une fenêtre sur le travail de ce groupe de recherche.

Aus dem Inhalt/Contenu : Luisa Rubini Messerli: Textvarianz im frühen Buchdruck: Boccaccios Dekameron in deutscher Sprache als Fallstudie – André Schnyder: Des Autors Stimme und Schrift: das Beispiel der Mélusine/Melusine – Alfred Messerli: Intermedialität – Philippe Glardon : Quelques remarques sur les enjeux des illustrations dans les traités d'histoire naturelle du XVI^e siècle – Jean-Claude Mühlethaler : Au service de l'éthique : texte et image dans le Roman de Fauvel et le Narrenschiff de Sebastian Brant – Marco Praloran/Elena Pizzacalla : Le « madrigale » du XVI^e siècle : rhétorique de la poésie mise en musique – Nancy Rieben : Le madrigal et le nouveau marché du livre imprimé – Laura Margelist: Die Wild-Mann-Spiele im Oberwallis – Franz Mauelshagen: Öffentlichkeit und Vernetzung in Forschungen zur Vormoderne (Mittelalter und Frühe Neuzeit) – Alexander Schwarz: Hafer im Psalter.

Unsere Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen und verstehen sich zuzüglich Versandkosten. Preisänderungen bleiben vorbehalten. An Bibliotheken liefern wir mit 5% Rabatt.

* inkl. MWSt. – gültig für Deutschland ** inkl. MWSt. – gültig für Österreich

Nos prix sont indicatifs et susceptibles de changement. Frais d'envoi à charge du destinataire. Les bibliothèques bénéficient d'une remise de 5%.

* comprend la TVA – valable pour l'Allemagne ** comprend la TVA – valable pour l'Autriche

Peter Lang AG · Internationaler Verlag der Wissenschaften
Moosstrasse 1 · Postfach 350
CH-2542 Pieterlen / Schweiz

Tel.: +41 (0)32 376 17 17 · Fax: +41 (0)32 376 17 27
e-mail: info@peterlang.com
Webseite: www.peterlang.com

Ich bestelle / Je commande :

Ex.

L. Rubini Messerli / A. Schwarz (Hrsg./éds): Stimmen, ...
ISBN 978-3-03911-760-4 br.
sFr. 82.- / €* 56.60 / €** 58.20 / € 52.90 / £ 52.90 / US-\$ 81.95

Name / Nom

Adresse

Datum / Unterschrift

Date / Signature

Rechnung / Facture Eurocard / MasterCard VISA

Kartennummer / No de carte

CVV/CVC

Gültig bis / Date d'échéance

Unterschrift / Signature

Peter Lang AG
Internationaler Verlag der Wissenschaften
Moosstrasse 1
Postfach 350
CH-2542 Pieterlen
Schweiz