

Adrien PASCHOUD et Jean Claude MÜHLETHALER

Présentation

Madeleine JEAY

Le couple brevitatis / accumulatio : une coexistence paradoxale

Bernard RIBÉMONT

Rhétorique de l'accumulation et encyclopédisme au Moyen Âge

Sarah JOST

Le Commerce des héros : Jason dans quelques listes d'Eustache Deschamps

Jean-Claude MÜHLETHALER

Liste des poètes, énumération des victimes d'Amour : les enjeux d'un
Choix dans Le Cœur d'Amour Épris de René d'Anjou

Maria Nieves CANAL

'Rien n'y vult le ramentevoir' : memento mori et paroles de séduction
dans Le Séjour d'Honneur d'Octavien de Saint-Gelais

Philippe FRIEDEN

Les mots enceints. Quelques pratiques de la liste chez Jean Molinet et
autres facteurs de rhétorique

Dominique BRANCHER

Un monstre de langage : l'anatomie de Quaresmeprenant

Robin BEUCHAT

Formes diverses de la varietas mundi : Les Observations (1553) de Pierre Belon

Adrien PASCHOUD

'Un comble de maux' : écriture apocalyptique et accumulation dans La Dernière semaine ou
Consummation du monde (1596) de Michel Quillien

CONTRIBUTIONS DIVERSES

Joy CHARNLEY

Le travail féminin en Suisse au fil du temps : une étude de Comme le Sable (1946), La Paix des ruches
(1947) et Hélas nos chéris sont nos ennemis (1995)

Alain CORBELLARI

Correbande et Nomadisme : Les attaches romandes et la nostalgie de l'origine dans l'œuvre de Paul
Zumthor

Catherine DUBUIS

Les métamorphoses du rêve, ou comment une femme publique devient une
célèbre écrivaine : sur deux nouvelles de Clette Ofaire

ANNONCES

Versants, sommaires des fascicules italien et espagnol

Annonces des revues partenaires

ISBN 978-2-05-102122-7



9 782051 021227