

## Validation pour le cours public Durabilittérature

Moodle : Cours public du CIEL – Durabilittérature, A. Ausoni, A2022 / clé : ID-25551

Contact : [vanessa.glauser@unil.ch](mailto:vanessa.glauser@unil.ch)

### Objectif :

L'objectif de ce travail est de vous approprier les concepts et idées qui seront présentés au cours de ce semestre en les intégrant à une réflexion ou à une création personnelle.

### Options de validation :

- 1) Travail créatif, à choix :
  - a) Créez un texte en prose ou en vers qui reprend et développe des questions abordées dans le cours ; rédigez une présentation du projet pour expliquer votre démarche et commenter les concepts du cours qui sont repris.
  - b) Imaginez un projet de médiation de la littérature en lien avec une problématique écocritique (par exemple une soirée littéraire, une exposition, une activité dans des classes...) ; rédigez une présentation du projet.
- 2) Travail académique, à choix :
  - a) Lisez un texte primaire (évoqué ou non dans le cours public) et proposez une analyse à partir d'une notion écopoétique présentée et discutée dans le cadre d'une ou de plusieurs séances. Vous êtes libre dans le choix du texte primaire, mais vous devez montrer en quoi une notion précise du cours public éclaire un aspect de ce texte.
  - b) Lisez le roman *Après le monde* d'Antoinette Rychner ainsi que des comptes rendus critiques de ce texte et préparez des questions à poser à la séance du 16 novembre ; rédigez un travail expliquant pourquoi vous posez ces questions précises et comment elles intègrent des problématiques du cours.

### Aspects formels :

#### Délais

- Jusqu'au mercredi **23 novembre** (mais jusqu'au **9 novembre pour 2b**) : envoyer à [vanessa.glauser@unil.ch](mailto:vanessa.glauser@unil.ch) une esquisse du projet de 500 mots incluant, pour les travaux créatifs une première définition de la problématique écopoétique retenue, pour les travaux académiques une présentation du corpus et une question de recherche.
- Jusqu'au **9 janvier 2023** : envoyer votre travail définitif à [vanessa.glauser@unil.ch](mailto:vanessa.glauser@unil.ch).

#### Longueur des travaux

- travaux académiques : 5 à 6 pages en BA, 10 à 12 pages en MA (interligne 1.5) ; les travaux peuvent être rédigés en français, anglais ou allemand.
- travaux créatifs : contactez [vanessa.glauser@unil.ch](mailto:vanessa.glauser@unil.ch) ; la forme dépendra du projet.

### Évaluation :

Pour réussir ce travail, vous devez montrer que vous vous appuyez sur des notions présentées dans le cadre du cours et que vous arrivez à les intégrer à une réflexion originale.