

Les littératures et leurs supports

Cours public du Centre interdisciplinaire d'étude des littératures de l'UNIL
Automne 2023 | Mercredi | 18h15–19h45 | UNIL | Anthropole 2106

27.09.2023 **Livres – Seuils & conservation**

Mots d'ouverture du Prof. Léonard Burnand, Doyen de la Faculté des lettres

Introduction de Vanessa Glauser & Joëlle Légeret (CIEL)

Les nombreuses vies d'une épopée à travers les yeux d'un bibliothécaire |
Marc Tiefenauer (BCUL)

04.10.2023 **Livres – Lecture & texture**

Tourner la page: le livre comme machin(e) à lire | Hans-Georg von Arburg (ALL)

Le livre parfumé | Sophie-Valentine Borloz (FRA)

11.10.2023 **Livres – Circulation**

Mobilité et matérialité des textes dans la première modernité |

Roger Chartier (EHESS & Collège de France)



UNIL | Université de Lausanne
Bâtiment Anthropole | Auditorio 2106
Métro M1, arrêt UNIL-Chamberonne
unil.ch/ciel/courspublic

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Centre interdisciplinaire
d'étude des littératures

- 18.10.2023 **Medium & théorie I**
Réécrire le roman-feuilleton pour le support unifié du livre : le cas des *Mystères de Paris* d'Eugène Sue | Lena Möschler (FRA)
Pasolini et la "forme scénario" | Gianluigi Simonetti (ITA)
- 25.10.2023 **Medium & théorie II**
La littérature et ses médias : autour d'un récent numéro de la revue *Itinéraires LTC* | Romain Bionda, François Demont, Marie Kondrat & Mathilde Zbaeren (FRA)
- 01.11.2023 **Écriture**
Vive la plume ! Writing with quills | Martina Wernli (Universität Frankfurt am Main)
- 15.11.2023 **Oralité, rouleaux & pierres**
Penser les supports en Grèce ancienne entre oralité et écriture | Ombretta Cesca (ASA)
Porter la mémoire poétique : voix et lettres antiques en rouleaux et sur pierres | Olivier Thévenaz & Dylan Bovet (ASA)
- 22.11.2023 **Manuscrits**
Les littératures médiévales et leurs manuscrits | Caterina Menichetti (FRA)
Éditer les textes grecs classiques hier et aujourd'hui : qu'une question de support ? | Ariane Jambé (ASA)
- 29.11.2023 **Imprimés & circulation I**
Littérature ou média ? Supports et moyens des manieurs de parole publique à l'âge de Gutenberg (XV^e-XVI^e siècles) | Lucien Dugaz & Natalia Wawrzyniak (UNIL & FNS)
- 06.12.2023 **Imprimés & circulation II**
Questionner le caractère éphémère des imprimés de colportage : itinéraire d'une collection espagnole entre oralité, écriture et numérique | Constance Carta & Elina Leblanc (UNIGE)
- 13.12.2023 **Corps**
Performance à La Grange | Centre / Arts et Sciences / UNIL
- 20.12.2023 **Numérique & transmédiabilité**
La fiction interactive et ses avatars, du livre dont vous êtes le héros aux jeux vidéos narratifs contemporains | Isaac Pante (SLI)
Les métamorphoses transmédiales de *Stardust* de Neil Gaiman | Marie Emilie Walz (ANG)