

CIEL !

Regards croisés sur un espace commun entre les disciplines

Colloque interne d'ouverture
du Centre interdisciplinaire d'étude des littératures

Organisé par

Valérie Cossy (anglais)

Niccolò Scaffai (italien)

Olivier Thévenaz (latin)

Invité : Piero Boitani (Roma/Lugano)

JEUDI 11 OCTOBRE
EXTRANEF 125

VENDREDI 12 OCTOBRE
ANTHROPOLE 3021

Jeudi 11 octobre 2018

Extranef 125

9h Accueil, introduction et ouverture

Alain Auzoni (EFLE)

« Est-ce un trajet ce ciel ? » (S. Baron Supervielle) : drôles d'oiseaux de la littérature, ou pour une approche comparée de l'écriture translingue

Pause

11h Espaces, altérités, identités

Colin Pahlisch (français)

L'espace de l'autre : vertus littéraires du *Space Opera*

Marc Tiefenauer (SLAS)

Visite historique des ciels indiens et rencontre avec quelques-uns de leurs habitants

Repas de midi à l'Unithèque

14h Matérialité et esthétique

Noémie Chardonnens (français)

Par letres sus escriptes i est tot ce mostré (RALix, v. 2019) : représentations célestes et espaces matériels figurés dans la littérature médiévale

Juliette Loesch (anglais)

Une lune « très étrange » : l'esthétique dénaturalisante d'Oscar Wilde dans *Salomé* et deux adaptations contemporaines

Pause

16h Temps et spiritualité

Maya Burger (SLAS)

Scruter le ciel comme un topos dans la littérature des chants des douze mois (*bhāramāsā*) en langue Braj

Niccolò Scaffai (italien)

Prima che il cielo si richiuda : le ciel entre raison et intuition dans l'œuvre de Primo Levi

18h Apéritif dînatoire à l'Anthropole

Vendredi 12 octobre 2018

Anthropole 3021

9h Cieux des lumières

Valérie Cossy (anglais)

Le ciel d'Isabelle de Charrière : ou de la distance entre la théorie et la pratique à l'ère des réformes

François Rosset (français)

Les hommes-volants dans un ciel animé

Pause

11h S'élever et descendre

Enit Steiner (anglais)

Cannibal Sky in British Romanticism :
The Case of Mary Shelley's *Last Man* (1826)

Olivier Thévenaz (ASA)

Entre sublime et satire : voyages dans les cieux latins

Repas de midi à l'Unithèque

14h Images et poésie

Pierre Voelke (ASA)

Le chœur des étoiles dans la poésie grecque

Myriam Olah (français)

Comparer les poèmes de l'enfance en japonais (*Le signe du nuage* de Kenji Miyazawa), en hongrois (*Là-haut sur le fuseau-étoile* de Sándor Weöres) et en grec moderne (*Etoile du matin* de Yannis Ritsos)

Pause

16h Clôture

Piero Boitani (La Sapienza, Roma / USI, Lugano)

Poetry of the Stars

Discussion finale

Organisation

Valérie Cossy (valerie.cossy@unil.ch)

Niccolò Scaffai (niccolo.scaffai@unil.ch)

Olivier Thévenaz (olivier.thevenaz@unil.ch)

Secrétariat

Stéphanie Pichot (secretariat-ciel@unil.ch)

Anthropole, bureau 4094

T +41 21 692 29 10

Plus d'informations

<https://www.unil.ch/ciel>

Plan d'accès

