

Plan d'étude - 2024/2025

# faculté des lettres

\* votre sélection

> BA - Programme à options, 2ème partie (2013 ->)

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Programme à options, 2ème partie.....</b>	<b>2</b>
BA-OP-TRANSV - Enseignements transversaux et interdisciplinaires.....	2
BA-OP-TRANSV - Enseignements transversaux.....	2
BA-OP-INTER - Enseignements interdisciplinaires.....	4
BA-OP-COMP - Comparatismes.....	5
Enseignements disciplinaires Lettres.....	7
BA-OP-ALL - Allemand.....	7
BA-OP-ALL - Littérature moderne.....	7
BA-OP-ALL - Littérature et civilisation médiévale.....	8
BA-OP-ALL - Traductologie.....	9
BA-OP-ALL - Linguistique.....	9
BA-OP-ALL - Langue.....	10
BA-OP-ANGL - Anglais.....	12
BA-OP-ANGL - Littérature anglaise et américaine.....	12
BA-OP-ANGL - Littérature médiévale.....	15
BA-OP-ANGL - Linguistique et langue.....	16
BA-OP-ANGL - Littérature comparée et Gender Studies.....	18
BA-OP-ARCH - Archéologie.....	18
BA-OP-ARCH - Méthodologie et techniques de base.....	19
BA-OP-ARCH - Archéologie classique.....	20
BA-OP-ARCH - Archéologie provinciale et romaine.....	20
BA-OP-ESP - Espagnol.....	21
BA-OP-ESP - Langue.....	21
BA-OP-ESP - Linguistique.....	22
BA-OP-ESP - Littérature et culture.....	22
BA-OP-SLAV - Etudes slaves.....	23
BA-OP-SLAV - Langue.....	23
BA-OP-SLAV - Linguistique.....	24
BA-OP-SLAV - Littérature.....	25
BA-OP-SLAV - Civilisation et culture.....	26
BA-OP-FLE - Français langue étrangère.....	26
BA-OP-FMOD - Français moderne.....	29
BA-OP-FMOD - Oeuvres et genres littéraires.....	29
BA-OP-FMOD - Linguistique.....	35
BA-OP-FMOD - Histoire littéraire moderne et contemporaine.....	36
BA-OP-FMOD - Histoire littéraire.....	37
BA-OP-FMOD - Pratiques de l'écrit.....	38
BA-OP-FMED - Français médiéval.....	39
BA-OP-FMED - Introduction aux langues médiévales.....	39
BA-OP-FMED - Introduction à la littérature médiévale.....	40
BA-OP-FMED - Littérature médiévale.....	41
BA-OP-FMED - Philologie française.....	41
BA-OP-FMED - Le Moyen Âge aujourd'hui.....	42
BA-OP-FMED - L'atelier du scribe.....	42
BA-OP-GREC - Grec ancien.....	42
BA-OP-GREC - Littérature et mythologie grecques.....	42
BA-OP-GREC - Étude de la langue grecque.....	43
BA-OP-GREC - Cours d'appuis.....	44

BA-OP-HIST - Histoire.....	44
BA-OP-HIST - Histoire générale.....	44
BA-OP-HIST - Histoire médiévale.....	44
BA-OP-HIST - Histoire moderne.....	45
BA-OP-HIST - Histoire contemporaine.....	46
BA-OP-HANC - Histoire ancienne.....	46
BA-OP-HANC - Introduction à l'histoire ancienne.....	46
BA-OP-HANC - Histoire grecque et romaine.....	47
BA-OP-HANC - Épigraphie et numismatique.....	47
BA-OP-HART - Histoire de l'art.....	48
BA-OP-HART - Histoire de l'art médiéval.....	48
BA-OP-HART - Histoire de l'art moderne.....	49
BA-OP-HART - Histoire de l'art contemporain.....	50
BA-OP-HART - Méthodes en histoire de l'art.....	51
BA-OP-CINE - Histoire et esthétique du cinéma.....	51
BA-OP-CINE - Histoire du cinéma.....	52
BA-OP-CINE - Théories du cinéma.....	52
BA-OP-CINE - Analyse de film.....	53
BA-OP-HSR - Histoire et sciences des religions.....	54
BA-OP-HSR - Historiographie, concepts et méthodes I.....	54
BA-OP-HSR - Historiographie, concepts et méthodes II.....	54
BA-OP-HSR - Introduction à une approche.....	54
BA-OP-HSR - Champs.....	56
BA-OP-HSR - Langues.....	64
BA-OP-ISH - Informatique pour les sciences humaines.....	67
BA-OP-ITA - Italien.....	69
BA-OP-ITA - Enseignements méthodologiques 1.....	69
BA-OP-ITA - Enseignements méthodologiques 2.....	70
BA-OP-ITA - Enseignements avancés.....	71
BA-OP-ASIE - Langues et civilisations d'Asie du Sud.....	72
BA-OP-ASIE - Histoire, cultures et méthodologie.....	72
BA-OP-ASIE - Hindi.....	73
BA-OP-ASIE - Sanskrit.....	74
BA-OP-ASIE - Ourdou.....	75
BA-OP-ASIE - Langues moyen-indiennes.....	75
BA-OP-LAT - Latin.....	76
BA-OP-LAT - Introduction à la langue latine et approfondissement.....	76
BA-OP-LAT - Langue, littérature et culture latines.....	78
BA-OP-LING - Linguistique.....	79
BA-OP-LING - Enseignements de base en linguistique.....	80
BA-OP-LING - Enseignements avancés en linguistique.....	80
BA-OP-PHI - Philosophie.....	81
BA-OP-PHI - Philosophie antique et médiévale.....	82
BA-OP-PHI - Philosophie moderne et contemporaine.....	82
BA-OP-PHI - Philosophie générale et systématique.....	83
BA-OP-PHI - Philosophie des sciences.....	84
Enseignements externes à la Faculté.....	84
BA-OP-SC2 - Sciences au carré.....	85
BA-OP-HEMUL - HEMUL.....	86
BA-OP-CDH - Collège des Humanités.....	87

Autres Facultés UNIL.....	88
BA-OP-CDL - Centre de langues/UNIL.....	88
BA-OP-MONNET - Fondation Jean Monnet pour l'Europe.....	89
Autres Hautes écoles universitaires.....	89
Enseignements mobilité.....	90

# AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :  
**<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>**.

Date de génération : 21.08.2024

# BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, PROGRAMME À OPTIONS (DÈS 2013A) (2013 - >)

**Grade :**

Baccalauréat universitaire ès Lettres

**Description :**

*Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.*

*Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.*

Le **Programme à options** est un programme d'études d'un volume de 20 crédits de la seconde partie du Bachelor ès Lettres, obligatoire pour tous les étudiants.

Il est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée. La structure du programme à options est la suivante :

- un regroupement contenant des enseignements organisés par discipline,
- un regroupement contenant des enseignements transversaux et interdisciplinaires,
- un regroupement contenant des enseignements offerts par d'autres facultés/universités/hautes écoles.

Le programme à options permet d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité.

**Durée :**

De 6 à 10 semestres, avec possibilité de dérogation, pour le Baccalauréat universitaire ès Lettres à 180 crédits ECTS.

1 crédit ECTS = 25-30 heures d'études

# PROGRAMME À OPTIONS, 2ÈME PARTIE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 20.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

## Principes de fonctionnement

### Conditions de réussite

La réussite du programme à options est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de 20 crédits au moins (voir le Règlement d'études du Bachelor ès Lettres, art. 31).

### Choix des enseignements

L'étudiant choisit librement les enseignements qu'il inscrit dans son programme à options, pour autant qu'il satisfasse, le cas échéant, aux prérequis exigés pour suivre ces enseignements. Les prérequis sont à vérifier dans le descriptif des enseignements.

Certains enseignements figurent dans plusieurs regroupements, par exemple dans un regroupement disciplinaire et dans le regroupement des enseignements transversaux et interdisciplinaires. L'étudiant choisit librement dans quel regroupement il veut s'inscrire aux enseignements en question, sachant que l'intitulé du regroupement choisi figurera sur son supplément au diplôme.

L'étudiant ne peut pas valider dans le programme à options des enseignements déjà validés dans le cadre d'un autre programme d'études.

### Le programme à options comme suite d'une troisième discipline

L'étudiant qui souhaite, par le biais du programme à options, poursuivre la formation entreprise en partie propédeutique dans une troisième discipline choisira des enseignements dans le bloc disciplinaire correspondant à cette discipline. Les étudiants qui souhaitent se réserver la possibilité de poursuivre l'étude de cette discipline au niveau du Master ont avantage à choisir dans le programme à options des enseignements qui correspondent aux exigences du plan d'études disciplinaire à 70 crédits de la discipline concernée.

## BA-OP-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ET INTERDISCIPLINAIRES

### 2ème partie Ba / Facultative

En créant des regroupements au sein des options du Bachelor, la Faculté a voulu mettre en valeur des enseignements qui partagent des objectifs communs au-delà de leurs ancrages disciplinaires.

## BA-OP-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

### 2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements transversaux visent le renforcement des compétences méthodologiques, techniques ou discursives (orales et écrites) utiles pour toutes les études et pour l'avenir professionnel des étudiants.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine. - CIVIS	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Connaissances informatiques	Davide Picca	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - A1	Thierry Herman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4

Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - A2	Thierry Herman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Fiction interactive	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
L'atelier du scribe	V A C A T	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Le Moyen Âge aujourd'hui	Leticia Ding, Agathe Sultan	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Mathématiques ludiques	Yannick Rochat	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) - MQ1 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Modèles et récits	Michael Piotrowski	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Plateformes et interfaces	Yannick Rochat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Traitement informatique des corpus textuels	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine.	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques	Thierry Herman	Optionnel	Validation continue	4.00
Fiction interactive	Isaac Pante	Optionnel	Validation continue	4.00
L'atelier du scribe	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Le Moyen Âge aujourd'hui	Leticia Ding, Agathe Sultan	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Mathématiques ludiques	Yannick Rochat	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Modèles et récits	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Plateformes et interfaces	Yannick Rochat	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Traitement informatique des corpus textuels	Aris Xanthos	Optionnel	Ecrit	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00



## BA-OP-INTER - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

### 2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements interdisciplinaires sont issus de la collaboration entre plusieurs enseignants et illustrent la richesse de la réflexion et du dialogue interdisciplinaire autour d'objets communs, ce qui prépare aux échanges que l'on trouve fréquemment dans les programmes de Master et dans la recherche.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine. - CIVIS	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Cours public du CEMEP - Un Moyen Âge sonore	Alain Corbellari, Constance Frei, Agathe Sultan		Cours	Optionnel	Printemps	4
Dans la fabrique des cinémas indiens	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Entrer dans une nouvelle langue : enjeux sociaux et subjectifs - A	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Introduction à la religion grecque	Matteo Capponi	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Introduction à l'étude de la bande dessinée - P	Olivier Stucky	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.5
L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le paysage au prisme des disciplines - BA OP	Philippe Kaenel, Béatrice Lovis, Emmanuel Reynard, Nelly Valsangiacomo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Égypte, de l'Inde et d'ailleurs	Philippe Bornet, Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine.	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours public du CEMEP - Un Moyen Âge sonore	Alain Corbellari, Constance Frei, Agathe Sultan	Optionnel	Validation écrite	4.00
Dans la fabrique des cinémas indiens	Philippe Bornet	Optionnel	Validation écrite	3.00
Entrer dans une nouvelle langue : enjeux sociaux et subjectifs	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation continue	2.50
Introduction à la religion grecque	Matteo Capponi	Optionnel	Oral	2.50
Introduction à l'étude de la bande dessinée	Olivier Stucky	Optionnel	Validation mixte	2.50
L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	Optionnel	Validation continue	3.00

Le paysage au prisme des disciplines	Philippe Kaenel, Béatrice Lovis, Emmanuel Reynard, Nelly Valsangiacomo	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Égypte, de l'Inde et d'ailleurs	Philippe Bernet, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation écrite	3.00

## BA-OP-COMP - COMPARATISMES

### 2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements relevant des comparatismes réunissent les cours et séminaires de plusieurs sections et d'une école qui collaborent au centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL). Le regroupement de cette offre diversifiée met en évidence un domaine de recherche qui repose sur un élargissement des horizons culturels.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine. - CIVIS	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Du Veda aux contes des 1001 Nuits: une introduction à la littérature de l'Inde ancienne	Ingo Strauch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
EcoPoetry	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Marie Emilie Walz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Gulliver's Travels: from satire to the nursery, adaptations, translations, transmediations	Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à la religion romaine : Les religions de Rome entre la fin de la République et le début de l'époque impériale	Alessandra Rolle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Introduction à l'étude de la bande dessinée - P	Olivier Stucky	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.5
Intro to Gender Studies 1 : 1790s to 1st wave	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Intro to Gender Studies II: 2nd wave up to now	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Lecture critique : Ecocriticism, écocritique, écopoétique	Romain Bionda	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : La comparaison comme méthode critique	Francesca Catalano, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : La production des œuvres	Marie Kondrat, Aurore Turbiau	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Égypte, de l'Inde et d'ailleurs	Philippe Bernet, Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littératures de résistances: Introduction aux littératures de l'Inde moderne	Nicola Pozza	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar thematisch : Literarische Fälschung(en)	Magnus Wieland	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Seminar thematisch : Literatur im Zeichen des Kalten Krieges	Josephina Bierl	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Visions and revisions of Snow White: from the Grimms to contemporary rewritings and adaptations	Marie Emilie Walz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Wuthering Heights and its afterlife: text, image, film	Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine.	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Du Veda aux contes des 1001 Nuits: une introduction à la littérature de l'Inde ancienne	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
EcoPoetry	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Marie Emilie Walz	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Gulliver's Travels: from satire to the nursery, adaptations, translations, transmediations	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la religion romaine : Les religions de Rome entre la fin de la République et le début de l'époque impériale	Alessandra Rolle	Obligatoire	Validation écrite	2.00
Introduction à l'étude de la bande dessinée	Olivier Stucky	Optionnel	Validation mixte	2.50
Intro to Gender Studies 1 : 1790s to 1st wave	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Intro to Gender Studies II: 2nd wave up to now	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lecture critique : Ecocriticism, écocritique, écopoétique	Romain Bionda, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	3.00
Lecture critique : La comparaison comme méthode critique	Francesca Catalano, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	3.00
Lecture critique : La production des œuvres	Marie Kondrat, Aurore Turbiau	Optionnel	Validation continue	3.00

Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Égypte, de l'Inde et d'ailleurs	Philippe Bornet, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation écrite	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littératures de résistances: Introduction aux littératures de l'Inde moderne	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Seminar thematisch : Literarische Fälschung(en)	Magnus Wieland	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Literatur im Zeichen des Kalten Krieges	Josephina Bierl	Optionnel	Validation mixte	3.00
Visions and revisions of Snow White: from the Grimms to contemporary rewritings and adaptations	Marie Emilie Walz	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Wuthering Heights and its afterlife: text, image, film	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00

## **ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES LETTRES**

### **2ème partie Ba / Optionnelle**

#### **BA-OP-ALL - ALLEMAND**

##### **2ème partie Ba / Facultative**

#### **BA-OP-ALL - LITTÉRATURE MODERNE**

##### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Autorenseminar: Stefan Zweig im Kontext	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur - 1	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur - 3	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur - 4	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Literaturgeschichte im Überblick - P	Robert Leucht	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Literaturgeschichte im Überblick - A	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Literaturwissenschaftliches Schreiben - P	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Literaturwissenschaftliches Schreiben - A	Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Seminar thematisch : Die biografische Illusion: Biografien und Autobiografien in der deutschsprachigen Literatur	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar thematisch : Literarische Fälschung(en)	Magnus Wieland	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Seminar thematisch : Literarische Neuerscheinungen	Reto Sorg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Seminar thematisch Landeskunde : Die Schweiz und Deutschland im Kino	Christian Elben	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar thematisch : Wieviel Heimat braucht der Mensch? : Literatur des Exils, der Migration und der Post-Migration	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Seminar thematisch : Literatur im Zeichen des Kalten Krieges	Josephina Bierl	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Autorenseminar: Stefan Zweig im Kontext	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	3.00
Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Literaturgeschichte im Überblick	Robert Leucht, Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation orale	3.00
Literaturwissenschaftliches Schreiben	Robert Leucht	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Literaturwissenschaftliches Schreiben	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Seminar thematisch : Die biografische Illusion: Biografien und Autobiografien in der deutschsprachigen Literatur	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Literarische Fälschung(en)	Magnus Wieland	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Literarische Neuerscheinungen	Reto Sorg	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch Landeskunde : Die Schweiz und Deutschland im Kino	Christian Elben	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Wieviel Heimat braucht der Mensch? : Literatur des Exils, der Migration und der Post-Migration	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Literatur im Zeichen des Kalten Krieges	Josephina Bierl	Optionnel	Validation mixte	3.00

## *BA-OP-ALL - LITTÉRATURE ET CIVILISATION MÉDIÉVALES*

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - A VE	Christine Putzo	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - P VE	Christine Putzo	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - A LU	Christine Putzo	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - P LU	Christine Putzo	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Proseminar: Hartmann von Aue, Gregorius	Robert Gisselbaek	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Vertiefungsseminar : Der Codex Manesse	Christine Putzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Proseminar: Das Rolandslied	Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Vertiefungsseminar : Merlin in der deutschen Literatur des Mittelalters	Christine Putzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters	Christine Putzo	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Proseminar: Hartmann von Aue, Gregorius	Robert Gisselbaek	Optionnel	Validation mixte	3.00
Vertiefungsseminar : Der Codex Manesse	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Proseminar: Das Rolandslied	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Vertiefungsseminar : Merlin in der deutschen Literatur des Mittelalters	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00

## BA-OP-ALL - TRADUCTOLOGIE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Nobelpreisträgerinnen übersetzen: Annie Ernaux und Herta Müller	Marie Fleury Wullschleger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Autoren und Übersetzer im Vergleich	Pino Dietiker	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Einführung in die Übersetzungswissenschaft	Irene Weber Henking	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Übersetzungen lesen, schreiben und analysieren	Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Übersetzungswissenschaft	Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	3.00
Nobelpreisträgerinnen übersetzen: Annie Ernaux und Herta Müller	Marie Fleury Wullschleger	Optionnel	Validation mixte	3.00
Autoren und Übersetzer im Vergleich	Pino Dietiker	Optionnel	Validation mixte	3.00
Übersetzungen lesen, schreiben und analysieren	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	3.00

## BA-OP-ALL - LINGUISTIQUE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Spracheinstellungen	Mihail Sotkov	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Sprachbiographien	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Grammatik des Deutschen	Claudio Scarvaglieri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I - Groupe 3	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 3	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III - Groupe 1	Claudio Scarvaglieri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III - Groupe 2	Claudio Scarvaglieri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Einführung in die Gesprächsforschung	Claudio Scarvaglieri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Fremdsprachenerwerb	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I und II	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III	Claudio Scarvaglieri	Optionnel	Validation continue	5.00
Grammatik des Deutschen	Claudio Scarvaglieri	Optionnel	Validation mixte	3.00
Einführung in die Gesprächsforschung	Claudio Scarvaglieri	Optionnel	Validation mixte	3.00
Fremdsprachenerwerb	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation mixte	3.00
Sprachbiographien	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation mixte	3.00
Spracheinstellungen	Mihail Sotkov	Optionnel	Validation mixte	3.00

## BA-OP-ALL - LANGUE

### 2ème partie Ba / Facultative

## BA-OP-ALL - ENSEIGNEMENTS DE BASE

### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdom.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Einführung in die Landeskunde - Groupe 1	Christian Elben	1	Cours	Optionnel	Annuel	1.5
Einführung in die Landeskunde - Groupe 2	Christian Elben	1	Cours	Optionnel	Annuel	1.5
Grammatik - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	1.5
Grammatik - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	1.5

Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe A	Claudia Bartholemy, Eva Maier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe B	Claudia Bartholemy, Eva Maier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe HEP	Claudia Bartholemy, Eva Maier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Landeskunde	Christian Elben	Optionnel	Validation écrite notée	1.50
Grammatik	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite notée	1.50
Sprachübungen zur Landeskunde	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

## BA-OP-ALL - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS

### 2ème partie Ba / Facultative

N.B. L'examen oral Sprachprüfung mündlich se déroule en deux temps: une première partie (Hörverstehen) où les étudiants sont réunis dans une même salle et une seconde partie (Mündlicher Ausdruck) où chaque étudiant passe individuellement. La moyenne de la note partielle obtenue sur la première partie et de la note obtenue sur la seconde partie représente la note finale de l'examen oral.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Wissenschaftssprache: Theorie	Claudia Bartholemy	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Wissenschaftssprache: Übungen	Claudia Bartholemy, Christian Elben	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2
Phonetik der deutschen Sprache - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Phonetik der deutschen Sprache - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Sprachübungen III, IV	Christian Elben	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	4
Sprachübungen V (Auffangkurs)	Claudia Bartholemy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Themen und Methoden der Landeskunde	Christian Elben	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Übersetzen	Claudia Bartholemy	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2



<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Grammatik : Theorie + Übungen	Claudia Bartholemy, Christian Elben, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite	4.00
Phonetik	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Sprachprüfung mündlich (II)	Claudia Bartholemy, Christian Elben, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Oral	5.00
Sprachprüfung schriftlich (II)	Claudia Bartholemy, Christian Elben, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Ecrit	5.00
Sprachübungen III, IV	Christian Elben	Optionnel	Validation écrite	4.00
Sprachübungen V (Auffangkurs)	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation écrite	2.00
Themen und Methoden der Landeskunde	Christian Elben	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Übersetzen	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation pratique	2.00

## BA-OP-ANGL - ANGLAIS

### 2ème partie Ba / Facultative

## BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE

### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
African American Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Anglo-American Literary Survey 1&2	Kevin Curran, Enit Steiner	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Anglo-American Literary Survey III	Nell Wasserstrom	1	Cours	Optionnel	Automne	2
Asian American Literature	Jane Im	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
British Romanticism and the Poetics of the Sublime	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Dublin and London Stages, 1890-1925	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
EcoPoetry	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Explication de textes : 20th C. American Drama	Marie Liénard-Yeterian	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Asian American Novel	Jane Im	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Beat poetry	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Charles Dickens, Great Expectations	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Explication de Textes : Edmund Spenser's The Faerie Queene, Book 3	Marie Emilie Walz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Elizabeth Bishop and Modern American Poetry	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Emily Dickinson	Jane Im	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : English Exile Poetry from Medieval to Modern	Juliette Vuille	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : English Renaissance Drama	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Fantasies of Race	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Faulkner and Women of the South	Marie Liénard-Yeterian	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Marie Emilie Walz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Restoration Drama	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : TBD (poetry)	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : TBD (prose)	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : The Interesting Narrative of Olaudah Equiano	Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de Textes : T. S. Eliot : Four Quartets	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Ursula K. Le Guin's The Left Hand of Darkness	Marie Emilie Walz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Weird Prose	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Intersectional Feminism in/and African American Literary Culture	Isis Giraldo	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Introduction to Literary Analysis - 1	Matthew Scully	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 2	Amy Player	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 3	Nell Wasserstrom	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 4	Sangam MacDuff	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 5	Isis Giraldo, Rachel Nisbet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 6	Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 7	Enit Steiner	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 8	Martine Hennard Dutheil, Marie Emilie Walz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 9	Philip Lindholm	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Love, Desire, and Lyric Poetry	Nell Wasserstrom	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Milton's Paradise Lost	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Monsters, Murderers and Mad(wo)men in Romantic and Victorian Poetry	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4

One True Sentence : Hemingway's Short Stories; Style, Ethics, and Politics	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
The Shakespeare Workshop	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
African American Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Anglo-American Literary Survey 1&2	Kevin Curran, Enit Steiner	Optionnel	Ecrit	2.00
Anglo-American Literary Survey III	Nell Wasserstrom	Optionnel	Ecrit	2.00
Asian American Literature	Jane Im	Optionnel	Validation continue notée	4.00
British Romanticism and the Poetics of the Sublime	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Dublin and London Stages, 1890-1925	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	4.00
EcoPoetry	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Explication de textes : 20th C. American Drama	Marie Liénard-Yeterian	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Asian American Novel	Jane Im	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Beat poetry	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Charles Dickens, Great Expectations	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de Textes : Edmund Spenser's The Faerie Queene, Book 3	Marie Emilie Walz	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Elizabeth Bishop and Modern American Poetry	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Emily Dickinson	Jane Im	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : English Exile Poetry from Medieval to Modern	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : English Renaissance Drama	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Fantasies of Race	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Faulkner and Women of the South	Marie Liénard-Yeterian	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Marie Emilie Walz	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Restoration Drama	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : tbd (poetry)	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : tbd (prose)	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : The Interesting Narrative of Olaudah Equiano	Enit Steiner	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : T. S. Eliot : Four Quartets	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Ursula K. Le Guin's The Left Hand of Darkness	Marie Emilie Walz	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Weird Prose	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	3.00

Intersectional Feminism in/and African American Literary Culture	Isis Giraldo	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Literary Analysis	Isis Giraldo, Martine Hennard Dutheil, Philip Lindholm, Sangam MacDuff, Rachel Nisbet, Amy Player, Matthew Scully, Erit Steiner, Boris Vejdovsky, Marie Emilie Walz, Nell Wasserstrom	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Love, Desire, and Lyric Poetry	Nell Wasserstrom	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Milton's Paradise Lost	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Monsters, Murderers and Mad(wo)men in Romantic and Victorian Poetry	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
One True Sentence : Hemingway's Short Stories; Style, Ethics, and Politics	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	4.00
The Shakespeare Workshop	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	4.00

## BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
The anchoress and the Manuscript	Juliette Vuille	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Discovering Medieval Manuscripts	Denis Renevey	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Beowulf and Its Adaptations	Simon Heller	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Lecture. Introduction to Medieval English	Rory Critten	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Medieval : TBD BA2 A	Denis Renevey	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : In Bed With Geoffrey Chaucer	Rory Critten	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : Introduction to Old Norse Language and Literature	Juliette Vuille	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Medieval : Marriage in Late Medieval Literature	Diana Denissen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : Germanic Ethos and Christian Faith in Early English Poetry	Juliette Vuille	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : TBD BA2 P	Rory Critten	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Medieval : Ennobling Love in Sir Gawain and the Green Knight and Pearl	Denis Renevey	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Julian of Norwich and Her Afterlives	Diana Denissen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Trade and Merchants in Chaucer's Canterbury Tales	Juliette Vuille	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Workshop. Introduction to Medieval English - 1	Rory Critten	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

Workshop. Introduction to Medieval English - 2	Lucie Kaempfer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Introduction to Medieval English - 3	Diana Denissen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Introduction to Medieval English - 4	Diana Denissen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Introduction to Medieval English - 5	Juliette Vuille	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Introduction to Medieval English - 6	Juliette Vuille	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Introduction to Medieval English - 7	Mireille Le Berre	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Margery Kempe: A Woman of Her Time?	Juliette Vuille	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Beowulf and Its Adaptations	Simon Heller	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Discovering Medieval Manuscripts	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Julian of Norwich and Her Afterlives	Diana Denissen	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lecture. Introduction to Medieval English	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Margery Kempe: A Woman of Her Time?	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Ennobling Love in Sir Gawain and the Green Knight and Pearl	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Germanic Ethos and Christian Faith in Early English Poetry	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : In Bed With Geoffrey Chaucer	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Introduction to Old Norse Language and Literature	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Marriage in Late Medieval Literature	Diana Denissen	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : tbd ba2 a	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : tbd ba2 p	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
The anchoress and the Manuscript	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Trade and Merchants in Chaucer's Canterbury Tales	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00

## **BA-OP-ANGL - LINGUISTIQUE ET LANGUE**

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
English Composition - A	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - C	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - D	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - F	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4

English Composition - G	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - H	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - I	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - B	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - E	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
Introduction to English language and linguistics (IELL)	Jennifer Thorburn	1	Cours	Optionnel	Annuel	3
Introduction to English language and linguistics (IELL) - A	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - B	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - C	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - D	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - E	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - F	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - G	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - H	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - I	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Linguistics: Bilingualism	Esther de Leeuw	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	4
Linguistics: Topics in Syntax	Jessica Brown	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	4
Linguistics: Introduction to Old Irish - Cours-bloc	Marion Patricia Ronan	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Linguistics: Endangered Languages	Jennifer Thorburn	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Linguistics: Language and the City	Anita Auer	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	4
Linguistics: Psycholinguistics	Jessica Brown	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Synchronic Linguistics: Acoustic Analysis of Speech	Esther de Leeuw	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	3
Synchronic Linguistics: English Dialects Past and Present	Anita Auer	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Synchronic Linguistics: Syntax and Semantics	Jessica Brown	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Synchronic Linguistics: Introduction to Sociolinguistics	Jennifer Thorburn	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	3
Synchronic Linguistics: Second Language Learning and Variation in English	Jessica Brown	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	3

The Development of the English Language	Anita Auer	1	Cours	Optionnel	Automne	1
---	------------	---	-------	-----------	---------	---

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
English composition	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to English language and linguistics (IELL)	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Introduction to Old Irish	Marion Patricia Ronan	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Psycholinguistics	Jessica Brown	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Endangered Languages	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Topics in Syntax	Jessica Brown	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Language and the City	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Bilingualism	Esther de Leeuw	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Synchronic Linguistics: Acoustic Analysis of Speech	Esther de Leeuw	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Syntax and Semantics	Jessica Brown	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: English Dialects Past and Present	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Introduction to Sociolinguistics	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Second Language Learning and Variation in English	Jessica Brown	Optionnel	Validation continue notée	3.00
The Development of the English Language	Anita Auer	Optionnel	Validation écrite notée	1.00

## *BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE COMPARÉE ET GENDER STUDIES*

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Intro to Gender Studies II: 2nd wave up to now	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Intro to Gender Studies 1 : 1790s to 1st wave	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Intro to Gender Studies 1 : 1790s to 1st wave	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Intro to Gender Studies II: 2nd wave up to now	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00

## **BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE**

### **2ème partie Ba / Facultative**

BA-OP-ARCH - MÉTHODOLOGIE ET TECHNIQUES DE BASE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéométrie et techniques archéologiques	Matthieu Demierre, Sylvian Fachard	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques - 2P OPT	Matthieu Demierre, Hélène Dessales		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques - Propédeutique	Matthieu Demierre, Hélène Dessales		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : stage de muséographie	Matthieu Demierre, Hélène Dessales		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : stage de post-fouilles	Matthieu Demierre, Hélène Dessales		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : stage de prospection archéologique	Matthieu Demierre, Hélène Dessales		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Matthieu Demierre, Hélène Dessales		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Hélène Dessales, Yves Dubois	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Archéologie provinciale romaine et classique : Techniques de recherches et notions de base	Matthieu Demierre, Sylvian Fachard	2	Cours	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéométrie et techniques archéologiques	Matthieu Demierre, Sylvian Fachard	Optionnel	Validation écrite	3.00
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques	Matthieu Demierre, Hélène Dessales	Optionnel	Validation pratique notée	5.00
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques (opt)	Matthieu Demierre, Hélène Dessales	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de post-fouilles	Matthieu Demierre, Hélène Dessales	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de prospection archéologique	Matthieu Demierre, Hélène Dessales	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Matthieu Demierre, Hélène Dessales	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Hélène Dessales, Yves Dubois	Optionnel	Validation écrite	3.00



Archéologie provinciale romaine et classique : Techniques de recherches et notions de base	Matthieu Demierre, Sylvian Fachard	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
--	------------------------------------	-----------	-------------------------	------

## BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie classique : Les épaves de l'Antiquité	Othmar Jaeggi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Archéologie classique : La civilisation minoenne	Othmar Jaeggi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Archéologie classique : Le monde mycénien	Sylvian Fachard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Archéologie classique : Le monde rural grec	Sylvian Fachard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Archéologie classique : La nudité dans l'art grec	Othmar Jaeggi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie classique	Sylvian Fachard, Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Archéologie classique : Le monde rural grec	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : La civilisation minoenne	Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : Le monde mycénien	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : Les épaves de l'Antiquité	Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : La nudité dans l'art grec	Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation mixte	3.00

## BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE PROVINCIALE ET ROMAINE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Archéologie des métiers - A	Hélène Dessales	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Archéologie provinciale romaine : Archéologie des métiers - P	Matthieu Demierre	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Archéologie provinciale romaine : Archéologie des métiers - A	Hélène Dessales	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Archéologie provinciale romaine : Archéologie des métiers - P	Matthieu Demierre	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Hélène Dessales, Yves Dubois	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Archéologie provinciale romaine	Matthieu Demierre, Hélène Dessales	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Archéologie provinciale romaine : Archéologie des métiers	Hélène Dessales	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Archéologie provinciale romaine : Archéologie des métiers	Matthieu Demierre	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Archéologie provinciale romaine : Archéologie des métiers	Hélène Dessales	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : Archéologie des métiers	Matthieu Demierre	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Hélène Dessales, Yves Dubois	Optionnel	Validation écrite	3.00

## BA-OP-ESP - ESPAGNOL

### 2ème partie Ba / Facultative

### BA-OP-ESP - LANGUE

### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Traducción y gramatica - Grupo 1	Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Traducción y gramatica - Grupo 2	Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Expresión oral y escrita - BA2 Grupo 1	Elena Diez del Corral Areta	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4
Expresión oral y escrita - BA2 Grupo 2	Cristina Pena Rueda	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4
Historia de la lengua	Monica Castillo Lluch	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Morfosintaxis	Elena Diez del Corral Areta	2	Cours	Optionnel	Annuel	4
Traducción	Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Traducción y gramatica	Manuel Gonzalez	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Expresión oral y escrita	Elena Diez del Corral Areta, Cristina Pena Rueda	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Historia de la lengua	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Ecrit	6.00

Morfosintaxis	Elena Diez del Corral Areta	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Traducción	Manuel Gonzalez	Optionnel	Validation pratique notée	4.00

**BA-OP-ESP - LINGUISTIQUE**  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Pragmática I	Cristina Pena Rueda	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Pragmática II	Cristina Pena Rueda	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introducción a la lingüística española	Monica Castillo Lluch	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Variedades del español I	Cristina Pena Rueda	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Variedades del español II. Español de América	Elena Diez del Corral Areta	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Pragmática II	Cristina Pena Rueda	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introducción a la lingüística española	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Variedades del español II. Español de América	Elena Diez del Corral Areta	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

**BA-OP-ESP - LITTÉRATURE ET CULTURE**  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Análisis de textos dramáticos - A	Gabriela Cordone	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Análisis de textos narrativos - P	Gabriela Cordone	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Cuentos hispanoamericanos	Marco Kunz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Historia del teatro español	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Iniciación a la cultura hispánica	Manuel Gonzalez	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Introducción a los estudios literarios	Gabriela Cordone	2	Cours	Optionnel	Annuel	4
La literatura romántica en Hispanoamérica: nación y cultura	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Metaficción	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Teatro breve en los siglos XVI, XVII, XVIII	Marco Kunz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Testimonio hispanoamericano: teoría y práctica	Marco Kunz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2

Textos y contextos hispanoamericanos del siglo XIX	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Textos y contextos hispanoamericanos del siglo XX	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Análisis de textos dramáticos	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Análisis de textos narrativos	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Cuentos hispanoamericanos	Marco Kunz	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Textos y contextos hispanoamericanos del siglo XX	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Historia del teatro español	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	2.00
Iniciación a la cultura hispánica	Manuel Gonzalez	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Introducción a los estudios literarios	Gabriela Cordone	Optionnel	Ecrit	4.00
La literatura romántica en Hispanoamérica: nación y cultura	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Ecrit	2.00
Metaficción	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	2.00
Textos y contextos hispanoamericanos del siglo XIX	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Teatro breve en los siglos XVI, XVII, XVIII	Marco Kunz	Optionnel	Validation écrite notée, Validation orale notée	2.00
Testimonio hispanoamericano: teoría y práctica	Marco Kunz	Optionnel	Validation écrite notée, Validation orale notée	2.00

## BA-OP-SLAV - ETUDES SLAVES

### 2ème partie Ba / Facultative

### BA-OP-SLAV - LANGUE

#### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Initiation à la langue russe – option. Niveau 1	Sébastien Moret	3	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	6
Initiation à la langue russe – option. Niveau 2	Sébastien Moret	3	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	6
Introduction à la langue ukrainienne - option. Niveau 1	Yuliya Mayilo	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	6
Langue russe I : lecture de textes	Sébastien Moret	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2
Langue russe I : phonétique et grammaire	Elena Simonato	6	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	12
Langue russe II : grammaire	Margarita Schönenberger	5	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Langue russe II : thème grammatical	Margarita Schönenberger	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2

Langue russe III : expression écrite	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Langue russe III : grammaire avancée	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Langue russe III : version littéraire	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Lecture et composition de textes	Sébastien Moret	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Expression orale	Daria Zalesskaya	1	Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à la langue ukrainienne - option. Niveau 1	Yuliya Mayilo	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à la langue ukrainienne - option. Niveau 1	Yuliya Mayilo	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : expression écrite	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : grammaire avancée	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : version littéraire	Anna Isanina, Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation pratique	3.00
Langue russe II	Margarita Schönenberger	Optionnel	Ecrit	8.00
Langue russe I : lecture de textes	Sébastien Moret	Optionnel	Validation orale notée	2.00
Langue russe I : phonétique et grammaire	Elena Simonato	Optionnel	Validation continue notée	12.00

## **BA-OP-SLAV - LINGUISTIQUE**

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Langue(s) et langage(s) : réflexions et discussions à travers les siècles - P	Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la linguistique du russe	Elena Simonato	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	2
Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	Sébastien Moret	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Langue(s) et langage(s) : réflexions et discussions à travers les siècles - A	Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Linguistique du russe II	Elena Simonato	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Langue(s) et langage(s) : réflexions et discussions à travers les siècles	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	2.00
Introduction à la linguistique du russe	Elena Simonato	Optionnel	Ecrit	2.00
Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	Sébastien Moret	Optionnel	Ecrit	2.00
Langue(s) et langage(s) : réflexions et discussions à travers les siècles	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	2.00
Linguistique du russe II	Elena Simonato	Optionnel	Ecrit	6.00
Linguistique III	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Oral	3.00

### **BA-OP-SLAV - LITTÉRATURE** **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire, mémoire, oubli dans la littérature russe des XX-XXI siècles (perspectives croisées)	Anastassia Forquenot De La Fortelle, Eduard Nadtochiy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Introduction à l'histoire de la poésie russe	Andrei Dobritsyn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Littérature 3 : Nos amis les bêtes et les plantes	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2
Littérature 3 : Politiques de l'amour : problèmes de gouvernementalité de soi et des autres à travers l'histoire de la littérature russe	Eduard Nadtochiy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Littérature des XIX-XXI siècles : lecture de textes	Ksenia Yakubovskaya	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Littérature des XX-XXI siècles. Approches chronologiques et thématiques	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Cours	Optionnel	Annuel	4
Panorama de la littérature russe (XIX siècle)	Anastassia Forquenot De La Fortelle	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Panorama des courants littéraires : texte et contexte	Anastassia Forquenot De La Fortelle	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire, mémoire, oubli dans la littérature russe des XX-XXI siècles (perspectives croisées)	Anastassia Forquenot De La Fortelle, Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.00
Introduction à l'histoire de la poésie russe	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Oral	2.00
Littérature 3 : Nos amis les bêtes et les plantes	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation mixte	2.00

Littérature 3 : Politiques de l'amour : problèmes de gouvernementalité de soi et des autres à travers l'histoire de la littérature russe	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.00
Littérature des XIX-XXI siècles : lecture de textes	Ksenia Yakubovskaya	Optionnel	Ecrit	2.00
Littérature des XX-XXI siècles. Approches chronologiques et thématiques	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Ecrit	4.00
Panorama de la littérature russe (XIX siècle)	Anastassia Forquenot De La Fortelle, Richard Medlinger	Optionnel	Validation écrite	2.00
Panorama des courants littéraires : texte et contexte	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Ecrit	3.00

### BA-OP-SLAV - CIVILISATION ET CULTURE

#### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Civilisation et langue russes	Eduard Nadtochiy, Elena Simonato	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Histoire et étude de textes	Sébastien Moret, Eduard Nadtochiy	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Civilisation et langue russes	Eduard Nadtochiy, Elena Simonato	Optionnel	Validation continue	3.00
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire et étude de textes	Sébastien Moret, Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.00

### BA-OP-FLE - FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

#### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse de textes (théâtre et roman) - A	Alain Cernuschi	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Analyse de textes (théâtre et roman) - P	Alain Cernuschi	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Approche lexicale du français: sémantique et morphologie - A	Cyrille François	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Approche linguistique des textes littéraires - A	Cyrille François	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5

Approche linguistique des textes littéraires - P	Cyrille François	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Atelier d'écriture créative : écriture de soi et exercices de style - A	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.5
Atelier d'écriture créative : représentation de l'autre et exercices de style - P	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.5
Au carrefour des langues et des cultures: introduction aux littératures francophones africaines - A	Iréna Wyss	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Au carrefour des langues et des cultures: introduction aux littératures francophones américaines - P	Iréna Wyss	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Chanson française - A	Yves Erard, Gaspard Turin	2h	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.5
Chanson française - P	Gaspard Turin	2h	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.5
Enseigner le français parlé par la bande dessinée - A	Raphaël Baroni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Entrer dans une nouvelle langue : enjeux sociaux et subjectifs - A	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Entrer dans une nouvelle langue : focus plurilinguisme - P	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Histoire des idées : les Lumières - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Histoire des méthodologies d'enseignement / apprentissage des langues étrangères : didactique et cognition - A	Malika Ben Harrat	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Histoire des méthodologies d'enseignement / apprentissage des langues étrangères : didactique et cognition - P	Malika Ben Harrat	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Histoire(s) du français - A	Alain Cernuschi	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Introduction à l'anthropologie - A	Yves Erard	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Introduction à l'anthropologie - P	V Acat	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Introduction à l'étude de la bande dessinée - P	Olivier Stucky	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.5
Introduction théorique et pratique à la variation pour le FLE - A	Anne-Christel Zeiter-Grau	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
La construction du discours médiatique : des salles de rédaction aux arènes publiques - P	Gilles Merminod	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Littérature et histoire de la littérature : Victor Hugo, Les Contemplations - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Littérature et histoire de la littérature : Victor Hugo, Les Contemplations - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5



Littérature romande : introduction à l'histoire des littératures en Suisse romande - A	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Littérature romande : Oeuvres, thèmes et genres - P	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Plurilinguisme et enseignement des langues - P	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Politiques linguistiques et politiques linguistiques éducatives : gestion du multilinguisme - A	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Séminaire de littérature : quelques aspects du classicisme - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Séminaire de littérature : quelques aspects du classicisme - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Théâtre d'hier, mises en scène d'aujourd'hui - P	Alain Cernuschi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Analyse de textes (théâtre et roman)	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Analyse de textes (théâtre et roman)	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche lexicale du français: sémantique et morphologie	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche linguistique des textes littéraires	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche linguistique des textes littéraires	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	2.50
Atelier d'écriture créative : écriture de soi et exercices de style	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Atelier d'écriture créative : représentation de l'autre et exercices de style	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Au carrefour des langues et des cultures: introduction aux littératures francophones africaine	Iréna Wyss	Optionnel	Validation mixte	2.50
Au carrefour des langues et des cultures: introduction aux littératures francophones américaine	Iréna Wyss	Optionnel	Validation mixte	2.50
Chanson française	Yves Erard, Gaspard Turin	Optionnel	Validation mixte	2.50
Chanson française	Gaspard Turin	Optionnel	Validation mixte	2.50
Enseigner le français parlé par la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Entrer dans une nouvelle langue : enjeux sociaux et subjectifs	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation continue	2.50
Entrer dans une nouvelle langue : focus plurilinguisme	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation continue	2.50
Histoire des idées : les Lumières	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire des méthodologies d'enseignement / apprentissage des langues étrangères : didactique et cognition	Malika Ben Harrat	Optionnel	Validation continue	2.50

Histoire des méthodologies d'enseignement / apprentissage des langues étrangères : didactique et cognition	Malika Ben Harrat	Optionnel	Validation continue	2.50
Histoire(s) du français	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Introduction à l'anthropologie	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte notée	2.50
Introduction à l'anthropologie	V Acat	Optionnel	Validation mixte notée	2.50
Introduction à l'étude de la bande dessinée	Olivier Stucky	Optionnel	Validation mixte	2.50
Introduction théorique et pratique à la variation pour le FLE	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation continue	2.50
La construction du discours médiatique : des salles de rédaction aux arènes publiques	Gilles Merminod	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Victor Hugo, Les Contemplations	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Victor Hugo, Les Contemplations	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature romande : introduction à l'histoire des littératures en Suisse romande	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Littérature romande : Oeuvres, thèmes et genres	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Plurilinguisme et enseignement des langues	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	2.50
Politiques linguistiques et politiques linguistiques éducatives : gestion du multilinguisme	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	2.50
Séminaire de littérature : quelques aspects du classicisme	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Séminaire de littérature : quelques aspects du classicisme	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Théâtre d'hier, mises en scène d'aujourd'hui	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50

## BA-OP-FMOD - FRANÇAIS MODERNE

### 2ème partie Ba / Facultative

## BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES

### 2ème partie Ba / Facultative

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Poésie	Antonio Rodriguez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1
Théâtre	Danielle Chaperon	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1
Analyse de texte : Poésie : Léon Gontran Damas, Pigments	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Poésie : Marceline Desbordes-Valmore	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : Copi, Une visite inopportune et autres pièces	Romain Bionda	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : Marivaux	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Théâtre et poésie	Danielle Chaperon, Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Analyse de texte : Poésie : Léon Gontran Damas, Pigments	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Poésie : Marceline Desbordes-Valmore	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Copi, Une visite inopportune et autres pièces	Romain Bionda	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Marivaux	Lise Michel	Optionnel	Validation continue notée	3.00

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignement	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratoire d'Histoire littéraire	Charlotte Dufour, Lise Michel		Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et actualité de la critique	Marie Kondrat	1	Cours	Obligatoire	Automne	1
Lecture critique : Ecocriticism, écocritique, écopoétique	Romain Bionda	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Etudes genre	Marie Kondrat, Aurore Turbiau	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Images du savant : perspectives postcoloniales	Julia Cela, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Lecture critique : La comparaison comme méthode critique	Francesca Catalano, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : La production des œuvres	Marie Kondrat, Aurore Turbiau	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Narratologie et lectures situées	Arthur Brügger, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Lecture critique : Ecocriticism, écocritique, écopoétique	Romain Bionda, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Etudes genre	Marie Kondrat, Aurore Turbiau	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Images du savant : perspectives postcoloniales	Julia Cela, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : La comparaison comme méthode critique	Francesca Catalano, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : La production des œuvres	Marie Kondrat, Aurore Turbiau	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Narratologie et lectures situées	Arthur Brügger, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00

#### BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES IV

#### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Laboratoire d'Histoire littéraire	Charlotte Dufour, Lise Michel		Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Bessora, une œuvre au défi de la filiation. Les Orphelins + Vous, les ancêtres	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Corinna Bille	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Charles Nodier / Théophile Gautier : récits fantastiques romantiques	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Antonin Artaud	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Deux mémorialistes du XVIIe s.	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Corinna Bille	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Antonin Artaud	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Charles Nodier / Théophile Gautier : récits fantastiques romantiques	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation continue	3.00

Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Bessora, une œuvre au défi de la filiation. Les Orphelins + Vous, les ancêtres	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Deux mémorialistes du XVIIIe s.	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	3.00

## BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - RÉCITS

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Récits	Jérôme Meizoz	1	Cours	Optionnel	Automne	1
TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	Marc Atallah	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Pascale Kramer, Les Vivants	Jérôme Meizoz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Balzac, Le Colonel Chabert	Charlotte Dufour	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Posés les uns à côté des autres, C. F. Ramuz	Daniele Maggetti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Henri Lopes, Pleurer-rire	Christine Le Quellec Cottier	2	Travaux pratiques	Facultatif	Automne	3
TP Récits : Julien Gracq, Un beau ténébreux	Melina Marchetti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : P. Chamoiseau, Solibo le Magnifique	Anaïs Stampfli	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Maryse Condé, Traversée de la mangrove	Anaïs Stampfli	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Antoine Volodine, Terminus radieux	Mathilde Zbaeren	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : E. Dongala, Le Feu des origines	Christine Le Quellec Cottier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	Marc Atallah, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Pascale Kramer, Les Vivants	Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Balzac, Le Colonel Chabert	Charlotte Dufour, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Posés les uns à côté des autres, C. F. Ramuz	Daniele Maggetti, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Henri Lopes, Pleurer-rire	Christine Le Quellec Cottier, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Julien Gracq, Un beau ténébreux	Melina Marchetti, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : P. Chamoiseau, Solibo le Magnifique	Jérôme Meizoz, Anaïs Stampfli	Optionnel	Ecrit	3.00
TP Récits : Maryse Condé, Traversée de la mangrove	Jérôme Meizoz, Anaïs Stampfli	Optionnel	Ecrit	4.00

TP Récits : Antoine Volodine, Terminus radieux	Jérôme Meizoz, Mathilde Zbaeren	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : E. Dongala, Le Feu des origines	Christine Le Quellec Cottier, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - POÉSIE ET THÉÂTRE

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Poésie	Antonio Rodriguez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1
Théâtre	Danielle Chaperon	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1
Analyse de texte : Poésie : Léon Gontran Damas, Pigments	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Poésie : Marceline Desbordes-Valmore	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : Copi, Une visite inopportune et autres pièces	Romain Bionda	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : Marivaux	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Théâtre et poésie	Danielle Chaperon, Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Analyse de texte : Poésie : Léon Gontran Damas, Pigments	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Poésie : Marceline Desbordes-Valmore	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Copi, Une visite inopportune et autres pièces	Romain Bionda	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Marivaux	Lise Michel	Optionnel	Validation continue notée	3.00

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - CRITIQUE

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et actualité de la critique	Marie Kondrat	1	Cours	Optionnel	Automne	1
Lecture critique : Ecocriticism, écocritique, écopoétique	Romain Bionda	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Etudes genre	Marie Kondrat, Aurore Turbiau	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Images du savant : perspectives postcoloniales	Julia Cela, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : La comparaison comme méthode critique	Francesca Catalano, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Lecture critique : La production des œuvres	Marie Kondrat, Aurore Turbiau	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Narratologie et lectures situées	Arthur Brügger, Marie Kondrat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Lecture critique : Ecocriticism, écocritique, éco-poétique	Romain Bionda, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Etudes genre	Marie Kondrat, Aurore Turbiau	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Images du savant : perspectives postcoloniales	Julia Cela, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : La comparaison comme méthode critique	Francesca Catalano, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : La production des œuvres	Marie Kondrat, Aurore Turbiau	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Narratologie et lectures situées	Arthur Brügger, Marie Kondrat	Optionnel	Validation continue	4.00

## BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - SÉMINAIRE AVANCÉ

### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Bessora, une œuvre au défi de la filiation. Les Orphelins + Vous, les ancêtres	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Corinna Bille	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Charles Nodier / Théophile Gautier : récits fantastiques romantiques	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Antonin Artaud	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Deux mémorialistes du XVIIe s.	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Corinna Bille	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Antonin Artaud	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Charles Nodier / Théophile Gautier : récits fantastiques romantiques	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Bessora, une œuvre au défi de la filiation. Les Orphelins + Vous, les ancêtres	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Deux mémorialistes du XVIIe s.	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-FMOD - LITTÉRATURE COMPARÉE  
**2ème partie Ba / Facultative**

*BA-OP-FMOD - LINGUISTIQUE*  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'analyse linguistique	Rudolf Mahrer	1	Cours	Optionnel	Automne	2
Introduction à l'analyse linguistique - TP01	Gilles Merminod	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP02	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP03	Gilles Merminod	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP04	Marcel Burger	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP05	Marcel Burger	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP07	Maxime Hoffmann	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP08	Maxime Hoffmann	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP06	François Demont	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP11	François Demont	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP09	Boris Colinas Pereira	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP10	Boris Colinas Pereira	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes	Joël Zufferey	1	Cours	Optionnel	Automne	2
L'énonciation dans les textes - A1	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A2	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A3	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A4	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A5	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A6	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Linguistique textuelle	Joël Zufferey	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Linguistique textuelle - B1	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistique textuelle - B2	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistique textuelle - B3	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistique textuelle - B4	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistique textuelle - B5	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Stylistique des textes	Gilles Philippe	1	Cours	Optionnel	Printemps	2
Stylistique des textes - C1	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3



Stylistique des textes - C2	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Stylistique des textes - C3	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Stylistique des textes - C4	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'analyse linguistique	Rudolf Mahrer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
L'énonciation dans les textes	Joël Zufferey	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistique textuelle	Joël Zufferey	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Stylistique des textes	Gilles Philippe	Optionnel	Validation continue notée	5.00

## *BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE*

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à la littérature romande	Daniele Maggetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Cours général d'histoire littéraire : XVIIe-XVIIIe s.	Marc Escola	1	Cours	Optionnel	Automne	1
Mensonge et crédulité au XVIIe siècle - C	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Mensonge et crédulité au XVIIe siècle - B	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Mensonge et crédulité au XVIIe siècle - A	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Mensonge et crédulité au XVIIe siècle - D	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Histoire littéraire de 1800 à nos jours	Dominique Kunz Westerhoff	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Histoire littéraire, XIXe siècle - B	Charlotte Dufour	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire, XIXe siècle - D	Emilien Sermier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire, XIXe siècle - A	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire, XIXe siècle - C	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Laboratoire d'Histoire littéraire	Charlotte Dufour, Lise Michel		Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à la littérature romande	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	Optionnel	Ecrit	1.00
Histoire littéraire : XVIe-XVIIIe siècles	Marc Escola, Lise Michel	Optionnel	Validation mixte	4.00
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Marta Caraion, Charlotte Dufour, Dominique Kunz Westerhoff, Emilien Sermier	Optionnel	Validation continue	4.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE

**2ème partie Ba / Facultative**

BA-OP-FMOD - INTRODUCTION À L'HISTOIRE LITTÉRAIRE

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
TP d'Histoire littéraire - 01	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 02	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 03	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 04	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 10	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 06	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 07	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 08	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 09	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 05	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE XVIIIE - XVIIIIE

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Cours général d'histoire littéraire : XVIIe-XVIIIe s.	Marc Escola	1	Cours	Optionnel	Automne	1
Mensonge et crédulité au XVIIe siècle - B	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Mensonge et crédulité au XVIIe siècle - A	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Mensonge et crédulité au XVIIe siècle - C	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Mensonge et crédulité au XVIIe siècle - D	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire littéraire : XVIe-XVIII siècles	Marc Escola, Lise Michel	Optionnel	Validation mixte	4.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE XIXE - XXIE

**2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire littéraire de 1800 à nos jours	Dominique Kunz Westerhoff	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Histoire littéraire, XIXe siècle - C	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire, XIXe siècle - B	Charlotte Dufour	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire, XIXe siècle - D	Emilien Sermier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire, XIXe siècle - A	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Marta Caraion, Charlotte Dufour, Dominique Kunz Westerhoff, Emilien Sermier	Optionnel	Validation continue	4.00

BA-OP-FMOD - CULTURE LITTÉRAIRE (MODERNE ET CONTEMPORAINE)

**2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignement</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Laboratoire d'Histoire littéraire	Charlotte Dufour, Lise Michel		Travaux pratiques	Facultatif	Annuel	

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.)	Marta Caraion, Charlotte Dufour, Emilien Sermier	Optionnel	Oral	9.00

BA-OP-FMOD - PRATIQUES DE L'ÉCRIT

**2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Pratiques de l'écrit	Thierry Herman	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
TP Pratiques de l'écrit - 01	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 03	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 04	Antonio Rodriguez	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 05	Emilien Sermier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

TP Pratiques de l'écrit - 06	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 07	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 02	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 08	Thierry Herman	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 09	Danielle Chaperon	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 10	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Pratiques de l'écrit	Danielle Chaperon, Thierry Herman, Antonio Rodriguez, Emilien Sermier	Optionnel	Validation continue notée	4.00

## BA-OP-FMED - FRANÇAIS MÉDIÉVAL

### 2ème partie Ba / Facultative

### BA-OP-FMED - INTRODUCTION AUX LANGUES MÉDIÉVALES

#### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Linguistique gallo-romane	Caterina Menichetti	1	Cours	Optionnel	Annuel	4
Introduction à l'ancien français I	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à l'ancien français II	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Linguistique gallo-romane	Caterina Menichetti	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction à l'ancien français I	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Introduction à l'ancien français II	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	2.00

*BA-OP-FMED - INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE*

**2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart	Alain Corbellari	2	Cours	Optionnel	Automne	1
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 01	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 02	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 03	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 04	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 05	Leticia Ding	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 06	Leticia Ding	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 07	Agathe Sultan	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 08	Agathe Sultan	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 09	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 10	Marco Veneziaie	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart - 11	Alain Corbellari	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Comique et pouvoir dans la littérature médiévale : autour du Roman de Renart	Alain Corbellari	Optionnel	Ecrit	4.00

**BA-OP-FMED - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approches critiques du texte médiéval	Alain Corbellari	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	10
Introduction à l'analyse de texte	Barbara Wahlen	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Langue et littérature provençales	Caterina Menichetti	2	Cours	Optionnel	Printemps	7
Histoire littéraire XI-XVI : Villes réelles et imaginaires (XIIe-XVIe s.)	Agathe Sultan	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Histoire littéraire XI-XVI : théâtre des villes	Barbara Wahlen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire XI-XVI : théâtre des villes	Barbara Wahlen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire XI-XVI : Auteurs urbains et récits brefs	Leticia Ding	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire XI-XVI : Auteurs urbains et récits brefs	Leticia Ding	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	Alain Corbellari	Optionnel	Ecrit	10.00
Introduction à l'analyse de texte	Barbara Wahlen	Optionnel	Ecrit	2.00
Langue et littérature provençales	Caterina Menichetti	Optionnel	Oral	7.00
Histoire littéraire XI-XVI	Estelle Doudet, Agathe Sultan	Optionnel	Validation continue	4.00

**BA-OP-FMED - PHILOLOGIE FRANÇAISE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5
Explication philologique de La Vie de saint Gilles de Guillaume de Berneville	Stefania Maffei Boillat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Explication philologique de La Vie de saint Gilles de Guillaume de Berneville	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation orale notée	5.00

**BA-OP-FMED - LE MOYEN ÂGE AUJOURD'HUI****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Kaamelott et le mythe arthurien	Barbara Wahlen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Le Moyen Âge aujourd'hui	Leticia Ding, Agathe Sultan	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Kaamelott et le mythe arthurien	Barbara Wahlen	Optionnel	Validation mixte	4.00
Le Moyen Âge aujourd'hui	Leticia Ding, Agathe Sultan	Optionnel	Validation mixte notée	4.00

**BA-OP-FMED - L'ATELIER DU SCRIBE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'atelier du scribe	V A C A T	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'atelier du scribe	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	4.00

**BA-OP-GREC - GREC ANCIEN****2ème partie Ba / Facultative****BA-OP-GREC - LITTÉRATURE ET MYTHOLOGIE GRECQUES****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Végétarisme et regards sur la condition animale en Grèce ancienne	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à la littérature grecque	Ombretta Cesca	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à la religion grecque	Matteo Capponi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Littérature grecque et histoire des textes. Extraits de textes médicaux	Nathalie Rousseau	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Littérature grecque et histoire des textes. Les dieux grecs sur la scène théâtrale	Ombretta Cesca	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
--	----------------	---	-----------	-----------	---------	---

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Végétarisme et regards sur la condition animale en Grèce ancienne	Pierre Voelke	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la littérature grecque	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Introduction à la religion grecque	Matteo Capponi	Optionnel	Oral	3.00
Littérature et histoire des textes. Extraits de textes médicaux	Nathalie Rousseau	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. Les dieux grecs sur la scène théâtrale	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

### **BA-OP-GREC - ÉTUDE DE LA LANGUE GRECQUE** **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Connaissance pratique de la langue grecque	Ombretta Cesca	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	5
Lectures de textes grecs. Galien, Ne pas se chagriner / Plutarque, Consolation à sa femme	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Initiation au grec ancien	Matteo Capponi, Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Connaissance pratique de la langue grecque	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Lectures de textes grecs (avancé)	Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00



**BA-OP-GREC - COURS D'APPUIS****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Notions de base en philologie grecque	Ombretta Cesca	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2
Travaux d'appui en grec ancien I	Matteo Capponi, Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1
Travaux d'appui en grec ancien II	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Notions de base en philologie grecque	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation continue notée	2.00

**BA-OP-HIST - HISTOIRE****2ème partie Ba / Facultative****BA-OP-HIST - HISTOIRE GÉNÉRALE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Cours général d'histoire - histoire contemporaine	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Cours général d'histoire - histoire contemporaine	V A C A T	Optionnel	Ecrit	3.00
Cours général d'histoire - histoire moderne	Sandro Guzzi-Heeb	Optionnel	Ecrit	3.00

**BA-OP-HIST - HISTOIRE MÉDIÉVALE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale. De l'héritage patristique aux bestiaires : l'histoire culturelle des animaux au Moyen Age	Roberto Biolzi	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8
Histoire médiévale. Sons, odeurs et couleurs : le Moyen Age par les sens	Martine Ostorero	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Joël Chandelier	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	8
Histoire médiévale. BA - titre à déterminer	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire médiévale. De la prise de Jérusalem à la chute de Constantinople - Les croisades : formes, idéologies et protagonistes (XIe-XVe s.)	Florian Chamorel	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire médiévale. De la prise de Jérusalem à la chute de Constantinople - Les croisades : formes, idéologies et protagonistes (XIe-XVe s.)	Florian Chamorel	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Joël Chandelier	Optionnel	Validation continue	8.00
Histoire médiévale. De l'héritage patristique aux bestiaires : l'histoire culturelle des animaux au Moyen Age	Roberto Biolzi	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Sons, odeurs et couleurs : le Moyen Age par les sens	Martine Ostorero	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. BA - titre à déterminer	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	8.00

**BA-OP-HIST - HISTOIRE MODERNE**  
**2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire moderne. Travailler durant la période de transition (1750-1850) : perception et évolution	Sylvie Moret Petrini	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. Le temps de l'historien	Bela Kapossy	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8
Histoire moderne. Le sommeil à l'époque moderne	Karine Crousaz	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8
Histoire moderne. Proto-industrialisation, manufacture et industrialisation en Europe occidentale (1680-1820)	Sandro Guzzi-Heeb	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	8

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Histoire moderne. Travailler durant la période de transition (1750-1850) : perception et évolution	Sylvie Moret Petrini	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Le temps de l'historien	Bela Kapossy	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Le sommeil à l'époque moderne	Karine Crousaz	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Proto-industrialisation, manufacture et industrialisation en Europe occidentale (1680-1820)	Sandro Guzzi-Heeb	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	Optionnel	Validation continue	8.00

**BA-OP-HIST - HISTOIRE CONTEMPORAINE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. La Suisse dans un monde en guerre (1914-1947)	Cédric Humair	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8
Histoire contemporaine. Une histoire sonore et aurale du 20e siècle	Nelly Valsangiacomo	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8
Histoire contemporaine. La Suisse dans le Court XXe siècle (1914-1992)	Aniko Fehr	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8
Histoire contemporaine. La question écologique à l'âge industriel (fin 18e – fin 20e siècle) : nature, environnement, Anthropocène	Alexandre Elsig	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. La Suisse dans un monde en guerre (1914-1947)	Cédric Humair	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Une histoire sonore et aurale du 20e siècle	Nelly Valsangiacomo	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. La Suisse dans le Court XXe siècle (1914-1992)	Aniko Fehr	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. La question écologique à l'âge industriel (fin 18e – fin 20e siècle) : nature, environnement, Anthropocène	Alexandre Elsig	Optionnel	Validation mixte	8.00

**BA-OP-HANC - HISTOIRE ANCIENNE****2ème partie Ba / Facultative****BA-OP-HANC - INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire ancienne - Annuel (HANC)	Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction à l'histoire de l'Egypte ancienne	Giuseppina Lenzo	2	Cours	Optionnel	Printemps	4
Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire - Annuel (HANC)	Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	10

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire ancienne	Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Introduction à l'histoire de l'Egypte ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire	Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation continue notée	10.00

**BA-OP-HANC - HISTOIRE GRECQUE ET ROMAINE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Conférences en rapport avec l'Antiquité (6 conférences) - BA	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	3
Visibles ou invisibles ? Rôles, droits et devoirs des femmes dans le monde gréco-romain	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le crépuscule des dieux. Le paganisme des Antonins à Justinien	Christophe Schmidt	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
La Babylonie hellénistique	Patrick Michel	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Reines grecques et impératrices romaines	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Conférences en rapport avec l'Antiquité (6 conférences)	Anne Bielman	Optionnel	Validation écrite	3.00
Visibles ou invisibles ? Rôles, droits et devoirs des femmes dans le monde gréco-romain	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le crépuscule des dieux. Le paganisme des Antonins à Justinien	Christophe Schmidt	Optionnel	Validation mixte	3.00
La Babylonie hellénistique	Patrick Michel	Optionnel	Validation mixte	3.00
Reines grecques et impératrices romaines	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	3.00

**BA-OP-HANC - ÉPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	V A C A T	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions grecques d'Italie.	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'épigraphie latine	Christophe Schmidt	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Introduction à la numismatique antique	Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Approfondissement en numismatique antique.	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Atelier de grec épigraphique pour débutants	V A C A T	Optionnel	Validation pratique	3.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions grecques d'Italie	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à l'épigraphie latine	Christophe Schmidt	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la numismatique antique	Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	3.00
Approfondissement en numismatique antique.	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	3.00

## BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART

### 2ème partie Ba / Facultative

## BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL

### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	Nicolas Bock	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Introduction à l'histoire de l'art I - période médiévale	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Naissance d'une capitale : les arts à Avignon au temps des Papes (1309-1417)	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Sujet à définir C BA 1	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Sujet à définir C BA 2	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Une image pour l'au-delà. L'aménagement des sépultures privilégiées dans l'espace Méditerranéen (IVe-VIIIe siècles)	Chiara Croci	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Dévotion, ostentation, représentation : l'orfèvrerie en France autour de 1400	Michele Tomasi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Pauvreté spirituelle, richesses matérielles. Les ordres mendiants et les arts en Italie (XIIIe - XVe siècles)	Cyprien Fuchs	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Théâtre du pouvoir. La réforme grégorienne : une renovatio des arts entre le XIe et le XIIe siècle ?	Margherita Orsero	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	Nicolas Bock	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Introduction à l'histoire de l'art I - période médiévale	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Naissance d'une capitale : les arts à Avignon au temps des Papes (1309-1417)	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Sujet à définir C BA 1	V A C A T	Optionnel	Validation écrite notée	5.00

Sujet à définir C BA 2	V A C A T	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Une image pour l'au-delà. L'aménagement des sépultures privilégiées dans l'espace Méditerranéen (IVe-VIIIe siècles)	Chiara Croci	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Dévotion, ostentation, représentation : l'orfèvrerie en France autour de 1400	Michele Tomasi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Pauvreté spirituelle, richesses matérielles. Les ordres mendiants et les arts en Italie (XIIIe - XVe siècles)	Cyprien Fuchs	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Théâtre du pouvoir. La réforme grégorienne : une renouveau des arts entre le XIe et le XIIe siècle ?	Margherita Orsero	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

## BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART MODERNE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire de l'art III - période moderne	Jan Blanc	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	Nicolas Bock	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Innovation technique et individualisme. Les arts graphiques à l'époque de Dürer (1400-1600).	Nicolas Bock	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Interroger l'Arcadie : paysage et idéalisation, de Titien à Turner	Desmond-Bryan Kraege	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Lumière sur Vermeer : l'artiste derrière le mythe	Jan Blanc	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Médicis & Co. : ces dynasties qui ont transformé l'art italien du XVIe siècle	Jan Blanc	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Architecture civile d'Ancien Régime en Suisse romande	Gilles Prod'hom	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Michel-Ange	Nicolas Bock	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Peintres sans frontières : comment les migrants ont fait l'art hollandais (1500-1700)	Jan Blanc	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Représenter le divin dans l'art italien : paradoxes, pratiques, théories	Célia Zuber	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire de l'art III - période moderne	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	Nicolas Bock	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Innovation technique et individualisme. Les arts graphiques à l'époque de Dürer (1400-1600).	Nicolas Bock	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Interroger l'Arcadie : paysage et idéalisation, de Titien à Turner	Desmond-Bryan Kraege	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Lumière sur Vermeer : l'artiste derrière le mythe	Jan Blanc	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00

Médicis & Co. : ces dynasties qui ont transformé l'art italien du XVIe siècle	Jan Blanc	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Architecture civile d'Ancien Régime en Suisse romande	Gilles Prod'hom	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Michel-Ange	Nicolas Bock	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Peintres sans frontières : comment les migrants ont fait l'art hollandais (1500-1700)	Jan Blanc	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Représenter le divin dans l'art italien : paradoxes, pratiques, théories	Célia Zuber	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

**BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN**  
**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire de l'art IV - période contemporaine	Nathalie Dietschy	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Abstractions : dialogue entre peinture et musique (XXe siècle)	Constance Frei, Maria Stavrinaki	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Après Töpffer : récits graphiques et bande dessinée (XIXe-XXe siècle)	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Architecture et urbanisme à Lausanne 1800-1940	Dave Lüthi	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Espaces des images : exposition, projection, 'immersion' (XVIIIe-XXIe siècle) - HART	Olivier Lugon	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Peindre autrement : du préraphaélisme au symbolisme (1850-1900)	Laurence Danguy	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Théories et méthodes en histoire de l'art - A	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Autour d'une collection exceptionnelle : les périodiques illustrés (1880-1940) : caricature, gravure, photographie	Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Ce que fait la main et ce qu'elle ne fait pas. Une histoire de l'art contemporain (XXe-XXIe s.)	Maria Stavrinaki	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Histoire et pratiques des expositions d'art (XIXe-XXIe siècles)	Philippe Kaenel, Maria Stavrinaki	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
L'art américain (1940-1975)	Maria Stavrinaki	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Les sources de l'architecture suisse au XXe siècle : de l'Allemagne au Brésil	Dave Lüthi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Rédaction d'un guide d'architecture : L'eau à Lausanne (première partie)	Gilles Prod'hom	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Rédaction d'un guide d'architecture : L'eau à Lausanne (deuxième partie)	Gilles Prod'hom	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'histoire de l'art IV - période contemporaine	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Abstractions : dialogue entre peinture et musique (XXe siècle)	Constance Frei, Maria Stavrinaki	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Après Töpffer : récits graphiques et bande dessinée (XIXe-XXe siècle)	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Architecture et urbanisme à Lausanne 1800-1940	Dave Lüthi	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Espaces des images : exposition, projection, 'immersion' (XVIIIe-XXIe siècle)	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Peindre autrement : du préraphaélisme au symbolisme (1850-1900)	Laurence Danguy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Théories et méthodes en histoire de l'art	Philippe Kaenel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Autour d'une collection exceptionnelle : les périodiques illustrés (1880-1940) : caricature, gravure, photographie	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Ce que fait la main et ce qu'elle ne fait pas. Une histoire de l'art contemporain (XXe-XXIe s.)	Maria Stavrinaki	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Histoire et pratiques des expositions d'art (XIXe-XXIe siècles)	Philippe Kaenel, Maria Stavrinaki	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
L'art américain (1940-1975)	Maria Stavrinaki	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Les sources de l'architecture suisse au XXe siècle : de l'Allemagne au Brésil	Dave Lüthi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Rédaction d'un guide d'architecture : L'eau à Lausanne (première partie)	Gilles Prod'hom	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Rédaction d'un guide d'architecture : L'eau à Lausanne (deuxième partie)	Gilles Prod'hom	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

### *BA-OP-HART - MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART* 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignement</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebdomadaire</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Lumière sur Vermeer : l'artiste derrière le mythe	Jan Blanc	2	Cours	Optionnel	Automne	5

<b>Evaluation</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Lumière sur Vermeer : l'artiste derrière le mythe	Jan Blanc	Optionnel	Validation écrite notée	5.00

### BA-OP-CINE - HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 2ème partie Ba / Facultative



## BA-OP-CINE - HISTOIRE DU CINÉMA

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire du cinéma	Alain Boillat	2	Cours	Optionnel	Annuel	7
Daniel Schimd, un cinéaste de l'invention mémorielle	Pierre-Emmanuel Jaques	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Espaces des images : exposition, projection, 'immersion' (XVIIIe-XXIe siècle) - CIN	Olivier Lugon	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Femmes à la caméra 3. Jane Campion – Kelly Reichardt – Andrea Arnold	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Histoire d'une technique : la profondeur de champ	Federico Pierotti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Les actualités (en Suisse) : analyse d'un corpus (Ciné-journal suisse II)	Pierre-Emmanuel Jaques	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Les studios d'animation en Suisse	Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Les studios d'animation en Suisse - Projections	Maria Tortajada	2	Exercices	Optionnel	Printemps	

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire du cinéma	Alain Boillat	Optionnel	Oral	7.00
Daniel Schimd, un cinéaste de l'invention mémorielle	Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Espaces des images : exposition, projection, 'immersion' (XVIIIe-XXIe siècle)	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite	3.00
Femmes à la caméra 3. Jane Campion – Kelly Reichardt – Andrea Arnold	Mireille Berton	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Histoire d'une technique : la profondeur de champ	Federico Pierotti	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Les actualités (en Suisse) : analyse d'un corpus (Ciné-journal suisse II)	Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Les studios d'animation en Suisse	Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00

## BA-OP-CINE - THÉORIES DU CINÉMA

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux	Federico Pierotti	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux - Conférences	Federico Pierotti		Séminaire	Optionnel	Printemps	
Introduction aux études cinématographiques	Valentine Robert	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction aux études cinématographiques - Projections	Valentine Robert	2	Exercices	Optionnel	Annuel	1
Cinéma de remontage	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Les actualités cinématographiques : méthodes et modèles d'analyse (Ciné-journal suisse I)	Pierre-Emmanuel Jaques	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Corps et émotions à l'écran : une étude des sens au cinéma	Federico Pierotti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction aux études cinématographiques	Valentine Robert	Optionnel	Ecrit	7.00
Les actualités cinématographiques : méthodes et modèles d'analyse (Ciné-journal suisse I)	Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Cinéma de remontage	François Bovier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux	Federico Pierotti	Optionnel	Validation écrite	3.00
Corps et émotions à l'écran : une étude des sens au cinéma	Federico Pierotti	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00

### **BA-OP-CINE - ANALYSE DE FILM** **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Films insérés dans les luttes sociales et politiques : les exemples de Joris Ivens et René Vautier	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Masculinité et technologie dans le cinéma américain (1968-2015)	Charles-Antoine Courcoux	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Cinéma japonais, imaginaires du désastre	Alain Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Sujet à déterminer - BA analyse films	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Textes et contexte des études télévisuelles, une introduction	Anne-Katrin Weber	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Films insérés dans les luttes sociales et politiques : les exemples de Joris Ivens et René Vautier	François Bovier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Masculinité et technologie dans le cinéma américain (1968-2015)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Cinéma japonais, imaginaires du désastre	Alain Boillat	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Sujet à déterminer - BA analyse de films	V A C A T	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Textes et contexte des études télévisuelles, une introduction	Anne-Katrin Weber	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00

## BA-OP-HSR - HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS

### 2ème partie Ba / Facultative

#### BA-OP-HSR - HISTORIOGRAPHIE, CONCEPTS ET MÉTHODES I

##### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire et sciences des religions : l'archéologie des sciences des religions ; introduction historique	Christian Grosse	2	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Introduction à l'histoire et science des religions 2 : approches et notions clés de l'étude des religions	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Connaissances générales des religions : Ateliers méthodologiques	Virgile Delmas	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire et sciences des religions	Christian Grosse, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Ecrit	5.00
Connaissances générales des religions : Ateliers méthodologiques	Virgile Delmas	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

#### BA-OP-HSR - HISTORIOGRAPHIE, CONCEPTS ET MÉTHODES II

##### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Loups-garous, cauchemars et sacrifices ; ou, l'histoire des religions	Nicolas Meylan	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Travaux pratiques en Histoire et sciences des religions : approches théoriques et mises en pratique	Nicolas Meylan	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travaux pratiques en histoire et sciences des religions : approches théoriques et mises en pratiques	Nicolas Meylan	Optionnel	Validation mixte	3.00

#### BA-OP-HSR - INTRODUCTION À UNE APPROCHE

##### 2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HSR - SOCIOLOGIE DES RELIGIONS

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
La sociologie des religions	Jörg Stolz	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : méthodes et stratégies	Josselin Tricou	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Sanctions sacrées. Règles, punitions et pouvoir dans les groupes religieux	Jörg Stolz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
La sociologie des religions	Jörg Stolz	Optionnel	Ecrit	3.00
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : théories, stratégies et méthodes	Josselin Tricou	Optionnel	Validation mixte	3.00
Sanctions sacrées. Règles, punitions et pouvoir dans les groupes religieux	Jörg Stolz	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - ANTHROPOLOGIE DES RELIGIONS

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'anthropologie du religieux : histoire et méthodologie	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Préhistoire et 'religion' : hypothèses archéologiques et imaginaire contemporain	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte	6.00
Introduction à l'anthropologie du religieux : histoire et méthodologie	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Une ou plusieurs validations notées combinées avec un examen oral	3.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - PSYCHOLOGIE DES RELIGIONS

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la psychologie de la religion : Approche psychologique du champ religieux	Pierre-Yves Brandt, Julie Matthey-de-l'Endroit	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à la psychologie de la religion : la spiritualité au risque du corps	Pierre-Yves Brandt, Julie Matthey-de-l'Endroit	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la psychologie de la religion : Approche psychologique du champ religieux	Pierre-Yves Brandt, Julie Matthey-de-l'Endroit	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à la psychologie de la religion : la spiritualité au risque du corps	Pierre-Yves Brandt, Julie Matthey-de-l'Endroit	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-HSR - RELIGIONS EN MIGRATION

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : méthodes et stratégies	Josselin Tricou	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Introduction aux sciences sociales des migrations, religions, arts : Concepts, courants, état des lieux	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Approches intersectionnelles en études genre	V A C A T	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : théories, stratégies et méthodes	Josselin Tricou	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction aux sciences sociales des migrations, religions, arts : Concepts, courants, état des lieux	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Approches intersectionnelles en études genre		Optionnel	Validation	6.00

BA-OP-HSR - CHAMPS

**2ème partie Ba / Optionnelle**

**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'hindouisme	Nadia Cattoni	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Ingo Strauch	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Reliques et reliquaires dans le bouddhisme indien. Une approche multidisciplinaire (Asie du Sud Thématique)	Ingo Strauch, Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Du texte à l'image – de l'image au texte : analyse de récits des cultures bouddhiques et hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni, Simone Voegtle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Égypte, de l'Inde et d'ailleurs	Philippe Bernet, Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Spiritualités hindoues, médecine et sport	Philippe Bernet, Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'hindouisme	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Reliques et reliquaires dans le bouddhisme indien. Une approche multidisciplinaire (Asie du Sud Thématique)	Ingo Strauch, Simone Voegtle	Optionnel	Validation continue	3.00
L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	Optionnel	Validation continue	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	3.00
Du texte à l'image – de l'image au texte : analyse de récits des cultures bouddhiques et hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni, Simone Voegtle	Optionnel	Validation mixte	3.00
Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Égypte, de l'Inde et d'ailleurs	Philippe Bernet, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation écrite	3.00
Spiritualités hindoues, médecine et sport	Philippe Bernet, Nadia Cattoni	Optionnel	Validation orale	3.00

Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte	3.00
---	----------------------------------	-----------	------------------	------

BA-OP-HSR - RELIGIONS POLYTHÉISTES DES MONDES ANTIQUES : GRÈCE - ROME - LEVANT - EGYPTÉ  
**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Végétarisme et regards sur la condition animale en Grèce ancienne	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à la religion de l'Égypte ancienne	Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à la religion grecque	Matteo Capponi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Introduction à la religion romaine : Les religions de Rome entre la fin de la République et le début de l'époque impériale	Alessandra Rolle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Le crépuscule des dieux. Le paganisme des Antonins à Justinien	Christophe Schmidt	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Égypte, de l'Inde et d'ailleurs	Philippe Bernet, Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature grecque et histoire des textes. Les dieux grecs sur la scène théâtrale	Ombretta Cesca	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Visibles ou invisibles ? Rôles, droits et devoirs des femmes dans le monde gréco-romain	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction aux religions de l'ancienne Syrie-Palestine	Stephen Germany		Cours	Optionnel	Printemps	3
Introduction aux religions de la Scandinavie médiévale	Nicolas Meylan	2	Cours	Optionnel	Automne	3
UNIGE: Dieux d'eaux en Grèce ancienne : sources et rivières	Doralice Fabiano		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
UNIGE: Les fêtes du calendrier romain : Études des rites et des mythes du temps romain	Francesca Prescendi Morresi		Séminaire	Optionnel	Automne	3
UNIGE: Les rites funéraires	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Automne	6
UNIGE: Visions du monde. Cosmographie pharaonique	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Végétarisme et regards sur la condition animale en Grèce ancienne	Pierre Voelke	Obligatoire	Validation écrite notée	3.00
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la religion de l'Egypte ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à la religion grecque	Matteo Capponi	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à la religion romaine : Les religions de Rome entre la fin de la République et le début de l'époque impériale	Alessandra Rolle	Optionnel	Validation écrite	3.00
Le crépuscule des dieux. Le paganisme des Antonins à Justinien	Christophe Schmidt	Optionnel	Validation mixte	3.00
Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Egypte, de l'Inde et d'ailleurs	Philippe Bernet, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation écrite	3.00
Littérature grecque et histoire des textes. Les dieux grecs sur la scène théâtrale	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte	3.00
Visibles ou invisibles ? Rôles, droits et devoirs des femmes dans le monde gréco-romain	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction aux religions de l'ancienne Syrie-Palestine	Stephen Germany	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction aux religions de la Scandinavie médiévale	Nicolas Meylan	Optionnel	Oral	3.00
UNIGE: Dieux d'eaux en Grèce ancienne : sources et rivières	Doralice Fabiano	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Les fêtes du calendrier romain : Études des rites et des mythes du temps romain	Francesca Prescendi Morresi	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Les rites funéraires	Youri Volokhine	Optionnel	Ecrit, Validation mixte	6.00
UNIGE: Visions du monde. Cosmographie pharaonique	Youri Volokhine	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-HSR - HISTOIRE DU JUDAÏSME ANCIEN ET MODERNE  
**2ème partie Ba / Optionnelle**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction au judaïsme : histoire, religion, culture. Des origines à 1492.	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction au judaïsme : histoire, religion, culture. De l'expulsion d'Espagne à nos jours	Jacques Ehrenfreund	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
L'histoire du judaïsme ancien par les monnaies juives : de la période hérodiennne (37 av.-c. 90 apr.) à la fin de la Seconde révolte juive (136 apr. J.-C.)	David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3



La construction de soi par la liturgie dans le judaïsme ancien	David Hamidovic	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Les usages juifs de l'histoire, les usages de l'histoire juive	Jacques Ehrenfreund, Lara Thieffry	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Antijudaïsme, antisémitisme, shoah : une contre histoire du judaïsme ?	Jacques Ehrenfreund, Lara Thieffry	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
La « haute christologie » dans le judaïsme ancien	Dario Barberis, David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Les Juifs et l'Europe : société et politique I	Danny Trom	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Les Juifs et l'Europe : société et politique II	Danny Trom	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Gershom Scholem : un itinéraire de Berlin à Jérusalem	Jacques Ehrenfreund, Lara Thieffry	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Arabes et Juifs dans le conflit israélo-palestinien	Jacques Ehrenfreund, Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction au judaïsme : histoire, religion, culture. Des origines à 1492.	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	Optionnel	Oral	3.00
Introduction au judaïsme : histoire, religion, culture. De l'expulsion d'Espagne à nos jours	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Oral	3.00
L'histoire du judaïsme ancien par les monnaies juives : de la période hérodienne (37 av.-c. 90 apr.) à la fin de la Seconde révolte juive (136 apr. J.-C.)	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
La construction de soi par la liturgie dans le judaïsme ancien	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Les usages juifs de l'histoire, les usages de l'histoire juive	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation écrite	3.00
Antijudaïsme, antisémitisme, shoah : une contre histoire du judaïsme ?	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
La « haute christologie » dans le judaïsme ancien	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Les Juifs et l'Europe : société et politique I	Danny Trom	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Les Juifs et l'Europe : société et politique II	Danny Trom	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Gershom Scholem : un itinéraire de Berlin à Jérusalem	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation écrite	3.00
Arabes et Juifs dans le conflit israélo-palestinien	Jacques Ehrenfreund, Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00

**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le christianisme, son histoire et ses problèmes I. De l'Antiquité au XVIe siècle	Frédéric Amsler	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Le christianisme, son histoire et ses problèmes II. De la Renaissance à l'époque contemporaine	Christian Grosse	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Introduction au Nouveau Testament et aux traditions chrétiennes anciennes I	Simon Buttica	2	Cours	Optionnel	Automne	3
L'effondrement en perspective : climat, religion et peurs de fin du monde à l'époque moderne (16e-18e siècles) I	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'effondrement en perspective : climat, religion et peurs de fin du monde à l'époque moderne (16e-18e siècles) II	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à la littérature apocryphe chrétienne	Frédéric Amsler		Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Le christianisme : son histoire et ses problèmes I. De l'Antiquité au XVIe siècle	Frédéric Amsler	Optionnel	Ecrit, Oral	3.00
Le christianisme : son histoire et ses problèmes II. De la renaissance à l'époque contemporaine	Christian Grosse	Optionnel	Ecrit, Oral	3.00
Introduction au Nouveau Testament et aux traditions chrétiennes anciennes I	Simon Buttica	Optionnel	Validation écrite	3.00
Aux origines polémiques de la tolérance : conflits et coexistences confessionnelles au temps de la pluralisation du christianisme (16e-18e siècles) II	Christian Grosse	Optionnel	Validation mixte	3.00
L'effondrement en perspective : climat, religion et peurs de fin du monde à l'époque moderne (16e-18e siècles) I	Christian Grosse	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la littérature apocryphe chrétienne	Frédéric Amsler	Optionnel	Validation écrite notée, Validation orale notée	3.00

**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'Islam I : des origines à 1517. Histoire, religion et civilisation arabo-musulmane	Wissam Halawi	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'Islam II : des Empires musulmans aux États-Nations. Histoire, religion et sectarisme	Wissam Halawi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'Islam en Inde	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3

Méthodes alternatives de recherche en sciences sociales des migrations, religions, arts : la recherche créative et expérimentale au-delà du texte	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le droit musulman shi'ite : formation et évolution	Wissam Halawi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Histoire et historiographie de l'Orient musulman. Une introduction à l'approche historico-critique	Wissam Halawi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Représentation de l'Islam et des musulmans dans l'art (musées, théâtre, peinture, littérature, BD, dessins de presse, musique etc.)	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'art islamique	Wissam Halawi		Cours	Optionnel	Automne	3
L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Arabes et Juifs dans le conflit israélo-palestinien	Jacques Ehrenfreund, Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'Islam I : des origines à 1517. Histoire, religion et civilisation arabo-musulmane	Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduction à l'Islam : Empires modernes (Ottoman, Safavide, Moghol), nationalisme arabe et fondamentalisme religieux	Wissam Halawi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à l'Islam II : des Empires musulmans aux États-Nations. Histoire, religion et sectarisme	Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Représentation de l'Islam et des musulmans dans l'art (musées, théâtre, peinture, littérature, BD, dessins de presse, musique etc.)	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le droit musulman shi'ite : formation et évolution	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Histoire et historiographie de l'Orient musulman. Une introduction à l'approche historico-critique (Bachelor)	Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00
Méthodes alternatives de recherche en sciences sociales des migrations, religions, arts : la recherche créative et expérimentale au-delà du texte	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Introduction à l'art islamique	Wissam Halawi, Sterenn Le Maguer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	3.00

Arabes et Juifs dans le conflit israélo-palestinien	Jacques Ehrenfreund, Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00
---	------------------------------------	-----------	-------	------

BA-OP-HSR - TRADITIONS RELIGIEUSES TRANSVERSALES ET MARGINALISÉES

**2ème partie Ba / Optionnelle**

BA-OP-HSR - PLURALITÉ RELIGIEUSE ET SPIRITUELLE DANS LES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES

**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Diversité religieuse, pluralisme et reconnaissance	Irene Becci	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Pluralité religieuse en contexte urbain	Irene Becci, Paola Juan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Anthropologie des institutions de soins et de réhabilitation: méthodes ethnographiques et enjeux religieux et culturels	Paola Juan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (I.)	Alexandre Grandjean	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (II.)	Alexandre Grandjean, Alberto Manconi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Sexualité, couple, famille	Marta Roca Escoda	4	Séminaire	Optionnel	Automne	6
Introduction à l'histoire de l'ésotérisme occidental	Francesco Baroni	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Spiritualités hindoues, médecine et sport	Philippe Bornet, Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Socio-histoire de la médecine et du corps	Francesco Panese	4	Cours	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Diversité religieuse, pluralisme et reconnaissance	Irene Becci	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Pluralité religieuse en contexte urbain	Irene Becci, Paola Juan	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Anthropologie des institutions de soins et de réhabilitation: méthodes ethnographiques et enjeux religieux et culturels	Paola Juan	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Pierre-Yves Brandt, Julie Matthey-de-l'Endroit	Optionnel	Ecrit	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (I.)	Irene Becci, Alexandre Grandjean	Optionnel	Ecrit	3.00

Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci, Alberto Manconi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Sexualité, couple, famille	Marta Roca Escoda	Optionnel	Validation	6.00
Introduction à l'histoire de l'ésotérisme occidental	Francesco Baroni	Optionnel	Oral	3.00
Spiritualités hindoues, médecine et sport	Philippe Bornet, Nadia Cattoni	Optionnel	Validation orale	3.00
Socio-histoire de la médecine et du corps	Francesco Panese	Optionnel	Document	3.00

## BA-OP-HSR - LANGUES

### 2ème partie Ba / Optionnelle

#### BA-OP-HSR - HÉBREU ANCIEN

### 2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hébreu I	Alain Buehlmann	2	Cours	Optionnel	Annuel	8
Hébreu II	Alain Buehlmann	2	Cours	Optionnel	Annuel	7
Prélude à la royauté : le livre des Juges	Stephen Germany	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Le livre d'Ésaïe	Ruth Ebach	1	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Méthodologie exégétique en Ancien Testament/Bible hébraïque	Ruth Ebach	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Lecture de textes choisis de l'Ancien Testament/Bible hébraïque	Gaël Carriou	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hébreu I	Alain Buehlmann	Optionnel	Contrôle continu sur inscription, Oral	8.00
Hébreu II. Examen final	Alain Buehlmann, Jürg Hutzli	Optionnel	Ecrit	7.00
Prélude à la royauté : le livre des Juges	Stephen Germany	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le livre d'Ésaïe	Ruth Ebach	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Méthodologie exégétique en Ancien Testament/Bible hébraïque	Ruth Ebach	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

#### BA-OP-HSR - HÉBREU MODERNE

### 2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hébreu moderne II	Avia Solomon	2	Cours	Optionnel	Annuel	6

BA-OP-HSR - GREC CLASSIQUE  
**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4
Travaux d'appui en grec ancien I	Matteo Capponi, Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Travaux d'appui en grec ancien II	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1
Lectures de textes grecs. Galien, Ne pas se chagriner / Plutarque, Consolation à sa femme	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3
Littérature grecque et histoire des textes. Extraits de textes médicaux	Nathalie Rousseau	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature grecque et histoire des textes. Les dieux grecs sur la scène théâtrale	Ombretta Cesca	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Matteo Capponi, Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lectures de textes grecs et lectures préalables (introduction)	Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00
Littérature et histoire des textes. Extraits de textes médicaux	Nathalie Rousseau	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. Les dieux grecs sur la scène théâtrale	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - GREC POSTCLASSIQUE  
**2ème partie Ba / Optionnelle**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Grec postclassique I	Anne Boiché	2	Cours	Optionnel	Annuel	7
Grec postclassique II	Anne Boiché	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Atelier de grec ou les plaisirs variés de la lecture	Anne Boiché	3	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Jean et le johannisme : origines et devenir d'un milieu chrétien ancien	Simon Butticaaz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Un ministère aux origines : l'apostolat dans le Nouveau Testament	Simon Butticaaz	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Méthodologie exégétique en Ancien Testament/Bible hébraïque	Ruth Ebach	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Grec postclassique I	Anne Boiché	Optionnel	Contrôle continu sur inscription, Oral	7.00
Grec postclassique II. Examen final écrit	Anne Boiché	Optionnel	Ecrit	8.00
Méthodologie exégétique en Ancien Testament/Bible hébraïque	Ruth Ebach	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - ARABE

### 2ème partie Ba / Optionnelle

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Initiation à la langue arabe moderne (niveau I)	Hala Abdel Meguid, Wissam Halawi	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Initiation à la langue arabe moderne (niveau II & III)	Hala Abdel Meguid, Wissam Halawi	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Initiation à la langue arabe moderne (niveau I)	Hala Abdel Meguid, Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	6.00
Initiation à la langue arabe moderne (niveau II & III)	Hala Abdel Meguid, Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	6.00

BA-OP-HSR - AUTRES LANGUES

### 2ème partie Ba / Optionnelle

#### Prérequis :

- Des connaissances de base en sanskrit sont nécessaires pour choisir les enseignements en langues moyen-indiennes.
- Des connaissances de base en grammaire hindi sont nécessaires pour choisir les enseignements en ourdou.

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Araméen I	Jürg Hutzli	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique I	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	9
UNIGE: Introduction aux études égyptologiques et lecture de textes	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	3
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique II	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	9
UNIGE: Egyptien: Lecture de textes classiques I	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Ourdou niveau 1 et 2	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Araméen I	Jürg Hutzli	Optionnel	Validation mixte	6.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique I	Philippe Collombert	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Ecrit	9.00
UNIGE: Introduction aux études égyptologiques et lecture de textes	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique II	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	9.00
UNIGE: Egyptien: Lecture de textes classiques I	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	3.00

## BA-OP-ISH - INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Algorithmes et structures de données	Loris Rimaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Approches croisées en informatique et humanités numériques	Aris Xanthos	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Bases de données: Modélisation et implémentation	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Connaissances informatiques	Davide Picca	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Développement web - Javascript	Isaac Pante	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Gestion de projet informatique	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5
Introduction à la programmation (Python)	Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Mathématiques ludiques	Yannick Rochat	2	Cours	Optionnel	Automne	3



Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) - MQ1 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Méthodes quantitatives II (MQ2 lettres) - MQ2 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Méthodes quantitatives III (MQ3 lettres) - MQ3 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Méthodes quantitatives IV (MQ4 lettres) - MQ4 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Modèles et récits	Michael Piotrowski	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Programmation orientée objet (Python)	Davide Picca	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Programmation pour le texte I : algorithmes et structures	Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Programmation pour le texte II : interfaces	Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Projet de développement logiciel	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	5
Traitement informatique des corpus textuels	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Algorithmes et structures de données	Loris Rimaz, Yannick Rochat	Optionnel	Oral	3.00
Approches croisées en informatique et humanités numériques	Aris Xanthos	Optionnel	Validation orale	3.00
Bases de données: Modélisation et implémentation	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Développement web - Javascript	Isaac Pante	Optionnel	Ecrit	3.00
Gestion de projet informatique	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	5.00
Introduction à la programmation (Python)	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Mathématiques ludiques	Yannick Rochat	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives II (MQ2 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives III (MQ3 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives IV (MQ4 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Modèles et récits	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Programmation orientée objet (Python)	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00
Programmation pour le texte I : algorithmes et structures	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Programmation pour le texte II : interfaces	Aris Xanthos	Optionnel	Validation pratique	4.00

Projet de développement logiciel	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	5.00
Traitement informatique des corpus textuels	Aris Xanthos	Optionnel	Ecrit	4.00

## BA-OP-ITA - ITALIEN

### 2ème partie Ba / Facultative

### BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES 1

#### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analisi di testi letterari antichi e moderni (avanzato)	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analisi di testi letterari antichi e moderni (introduzione) - Gruppo 1	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Analisi di testi letterari antichi e moderni (introduzione) - Gruppo 2	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Il testo narrativo	Gianluigi Simonetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Il testo poetico - A (non italophones)	Amelia Juri	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Il testo poetico - B (italophones)	Amelia Juri	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduzione alla linguistica italiana	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - Gruppo 1	Greta Verzi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - Gruppo 2	Greta Verzi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Matteo Pedroni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.) - A (non italophones)	Matteo Pedroni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analisi di testi letterari antichi e moderni (avanzato)	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Analisi di testi letterari antichi e moderni (introduzione)	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Il testo narrativo	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Oral	3.00
Il testo poetico	Amelia Juri	Optionnel	Oral	3.00
Introduzione alla linguistica italiana	Letizia Lala	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta	Greta Verzi	Optionnel	Validation continue notée	3.00

Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Matteo Pedroni	Optionnel	Oral	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Matteo Pedroni	Optionnel	Oral	3.00

## BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES 2

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduzione alla filologia italiana	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduzione alla linguistica romanza	Lorenzo Tomasin	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Introduzione all'opera di Dante : La Commedia, Inferno	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità - 1 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità - 2 (or. B)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5
Linguistica storica dell'italiano	Micaela Esposto, Lorenzo Tomasin	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Storia della critica letteraria	Gianluigi Simonetti	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Storia della lingua italiana - BA	Lorenzo Tomasin	2	Cours	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduzione alla filologia italiana	Simone Albonico	Optionnel	Oral	3.00
Introduzione alla linguistica romanza	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduzione all'opera di Dante : La Commedia, Inferno	Simone Albonico	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità	Letizia Lala	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistica storica dell'italiano	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Storia della critica letteraria	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Validation écrite	3.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della lingua italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratorio di giornalismo	Lara Ricci, Lorenzo Tomasin	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena: Futurismo, Pirandello - A	Alberto Roncaccia	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena: Futurismo, Pirandello - P	Alberto Roncaccia	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	Simone Albonico	2	Cours	Optionnel	Printemps	4
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Leggere e interpretare la Vita nova di Dante Alighieri	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Baldassarre Castiglione e la trattatistica sul comportamento nel Rinascimento	Emanuele Cutinelli-Rendina	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	2	Cours	Optionnel	Automne	4
Letteratura moderna e contemporanea (XVII-XXI): Il realismo di Giorgio Bassani: poesia e prosa - A	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Letteratura moderna e contemporanea - Gr 1	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Letteratura moderna e contemporanea - Gr 2	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Letteratura moderna e contemporanea (XVII-XXI): Il realismo di Giorgio Bassani: poesia e prosa - P	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistica e stilistica	Amelia Juri	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Storia della lingua italiana. A	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Storia della lingua italiana. B	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Laboratorio di giornalismo	Lara Ricci, Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena: Futurismo, Pirandello	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena: Futurismo, Pirandello	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	Simone Albonico	Optionnel	Oral	4.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Leggere e interpretare la Vita nova di Dante Alighieri	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Baldassarre Castiglione e la trattatistica sul comportamento nel Rinascimento	Emanuele Cutinelli-Rendina	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Oral	4.00
Letteratura moderna e contemporanea: Il realismo di Giorgio Bassani: poesia e prosa	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura moderna e contemporanea: Il realismo di Giorgio Bassani: poesia e prosa	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura moderna e contemporanea:	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Linguistica e stilistica	Amelia Juri	Optionnel	Oral	3.00
Storia della lingua italiana. A	V A C A T	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Storia della lingua italiana. B	V A C A T	Optionnel	Validation mixte notée	4.00

## BA-OP-ASIE - LANGUES ET CIVILISATIONS D'ASIE DU SUD

### 2ème partie Ba / Facultative

### BA-OP-ASIE - HISTOIRE, CULTURES ET MÉTHODOLOGIE

#### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'hindouisme	Nadia Cattoni	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'histoire de l'Inde moderne	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Ingo Strauch	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période médiévale) - Printemps	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période antique) - Automne	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtler	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Du texte à l'image – de l'image au texte : analyse de récits des cultures bouddhiques et hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni, Simone Voegtler	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Égypte, de l'Inde et d'ailleurs	Philippe Bornet, Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Dans la fabrique des cinémas indiens	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Spiritualités hindoues, médecine et sport	Philippe Bornet, Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Du Veda aux contes des 1001 Nuits: une introduction à la littérature de l'Inde ancienne	Ingo Strauch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littératures de résistances: Introduction aux littératures de l'Inde moderne	Nicola Pozza	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction à l'hindouisme	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'histoire de l'Inde moderne	Philippe Bornet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période médiévale)	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période antique)	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)	Simone Voegtle	Optionnel	Validation continue	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Rapport sur le voyage d'étude	Blain Auer, Nadia Cattoni, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	3.00
Du texte à l'image – de l'image au texte : analyse de récits des cultures bouddhiques et hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni, Simone Voegtle	Optionnel	Validation mixte	3.00
Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Égypte, de l'Inde et d'ailleurs	Philippe Bornet, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation écrite	3.00
Dans la fabrique des cinémas indiens	Philippe Bornet	Optionnel	Validation écrite	3.00
Spiritualités hindoues, médecine et sport	Philippe Bornet, Nadia Cattoni	Optionnel	Validation orale	3.00
Du Veda aux contes des 1001 Nuits: une introduction à la littérature de l'Inde ancienne	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Littératures de résistances: Introduction aux littératures de l'Inde moderne	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00

## *BA-OP-ASIE - HINDI*

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Hindi avancé : expression orale (niveau 3)	Ishtiyaque Ahmed	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Hindi intermédiaire : expression orale (niveau 2)	Ishtiyaque Ahmed, Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Hindi intermédiaire : syntaxe (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3

Introduction au hindi : grammaire (niveau 1)	Nicola Pozza	2	Cours	Optionnel	Annuel	3
Introduction au hindi : hindi oral (niveau 1)	Ishtiyaque Ahmed, Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Introduction au hindi : travaux pratiques (niveau 1)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Hindi intermédiaire : lecture de textes (niveau 2)	Nadia Cattoni	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littérature hindi II (niveau 3)	Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Séjour linguistique (hindi)	Nicola Pozza		Terrain	Optionnel	Annuel	6

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Ishtiyaque Ahmed	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe (niveau 2)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe, expression orale et lecture de textes (niveau 2)	Nadia Cattoni, Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Introduction au hindi (niveau 1)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	9.00
Littérature hindi II (niveau 3)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : Constructions identitaires, littéraires et artistiques	Nicola Pozza, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte	3.00
Séjour linguistique (hindi)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	6.00

## **BA-OP-ASIE - SANSKRIT**

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction au sanskrit : cours de grammaire (niveau 1)	Danielle Feller, Ingo Strauch	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction au sanskrit : travaux pratiques (niveau 1)	Danielle Feller, Ingo Strauch	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Séjour linguistique (sanskrit)	Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	6

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction au sanskrit (niveau 1)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	9.00
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures prescrites (niveau 2)/A	Danielle Feller, Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Séjour linguistique (sanskrit)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	6.00

### *BA-OP-ASIE - OURDOU*

#### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littérature ourdou I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature ourdou II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Séjour linguistique (ourdou)	Blain Auer		Terrain	Optionnel	Annuel	6

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Ourdou niveau 1 et 2	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littérature ourdou I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdou II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Séjour linguistique (ourdou)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	6.00

### *BA-OP-ASIE - LANGUES MOYEN-INDIENNES*

#### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6



<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00

## BA-OP-LAT - LATIN

### 2ème partie Ba / Facultative

#### *BA-OP-LAT - INTRODUCTION À LA LANGUE LATINE ET APPROFONDISSEMENT*

### 2ème partie Ba / Facultative

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. hebd.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique A - A	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique B - B	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne A - A	Eric Chevalley	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne B - B	Eric Chevalley	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature A - A	V A C A T	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature B - B	V A C A T	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction A - COURS BLOC - CB	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction B - COURS BLOC - CB	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Description et histoire des langues classiques : Histoire de la langue latine	V A C A T	1	Cours	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - ME1	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - LU	Julien Pingoud	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - JE	V A C A T	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - ME2	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2

Introduction à la langue latine I - COURS BLOC - CB	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - COURS BLOC - CB	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la langue latine II - LU	Julien Pingoud	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la langue latine II - JE	V A C A T	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la langue latine II - VE	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la langue latine II - COURS BLOC - CB	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la linguistique diachronique	Robin Meyer	1	Cours	Optionnel	Annuel	1
Introduction à la langue et à l'épigraphie messapiennes	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Linguistique diachronique : le développement de l'arménien	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction A	Brigitte Maire	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique A	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne A	Eric Chevalley	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne B	Eric Chevalley	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature A	V A C A T	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature B	V A C A T	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction B	Brigitte Maire	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique B	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Histoire de la langue	V A C A T, Robin Meyer	Optionnel	Ecrit	3.00

Introduction à la langue latine I	V A C A T, Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation continue	2.00
Introduction à la langue latine I (cours-bloc)	Brigitte Maire, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	2.00
Introduction à la langue latine II	Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Introduction à la langue et à l'épigraphie messapiennes	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	4.00
Linguistique diachronique : le développement de l'arménien	Robin Meyer	Optionnel	Validation continue notée	4.00

## BA-OP-LAT - LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE LATINES

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine. - CIVIS	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Analyse de texte 1 : Minucius Felix, Octavius	Eric Chevalley	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2
Analyse de texte 2 : Horace, Satires, livre 2	Olivier Thévenaz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Végétarisme et regards sur la condition animale en Grèce ancienne	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Cours de littérature 1 : La littérature latine de l'Afrique romaine	Danielle van Mal-Maeder	1	Cours	Optionnel	Automne	1.5
Cours de littérature 2 : La satire latine	Eric Chevalley	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.5
Etudes littéraires 1 : Apulée, Les Métamorphoses	Danielle van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2
Etudes littéraires 2 : Les épigrammes de Martial	Danielle van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Exercices de grammaire	Olivier Thévenaz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	2
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à la religion romaine : Les religions de Rome entre la fin de la République et le début de l'époque impériale	Alessandra Rolle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Lecture cursive : prose et poésie	Olivier Thévenaz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3

Médecine antique	Brigitte Maire	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la littérature grecque	Ombretta Cesca	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Thème (latin)	Olivier Thévenaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
Version latine	Danielle van Mal-Maeder	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique. La guerre et ses représentations entre Antiquité et époque contemporaine.	Alessandra Rolle, Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Analyse de texte 1 : Minucius Felix, Octavius	Eric Chevalley	Optionnel	Validation orale	2.00
Analyse de texte 2 : Horace, Satires, livre 2	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	2.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Végétarisme et regards sur la condition animale en Grèce ancienne	Pierre Voelke	Optionnel	Validation écrite notée	4.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours de littérature 1 : La littérature latine de l'Afrique romaine	Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation écrite	1.50
Cours de littérature 2 : La satire latine	Eric Chevalley	Optionnel	Validation écrite	1.50
Etudes littéraires 1 : Apulée, Les Métamorphoses	Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Etudes littéraires 2 : Les épigrammes de Martial	Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Histoire et réception de la littérature antique. Lore Inferni. Donner la voix aux morts	Matteo Capponi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la religion romaine : Les religions de Rome entre la fin de la République et le début de l'époque impériale	Alessandra Rolle	Optionnel	Validation écrite	2.00
Langue latine	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Lecture cursive et ateliers de poésie I et II	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	3.00
Lecture cursive et ateliers de poésie III	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	3.00
Littérature latine	Eric Chevalley, Olivier Thévenaz, Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Oral	6.00
Médecine antique	Brigitte Maire	Optionnel	Validation orale notée	2.00
Introduction à la littérature grecque	Ombretta Cesca	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Thème	Olivier Thévenaz	Optionnel	Ecrit	4.00
Version latine	Danielle van Mal-Maeder	Optionnel	Ecrit	4.00

## BA-OP-LING - LINGUISTIQUE

### 2ème partie Ba / Facultative

*BA-OP-LING - ENSEIGNEMENTS DE BASE EN LINGUISTIQUE*

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Langage et société	Gerald Stell	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Introduction à la linguistique - Lettres	Jérôme Jacquin	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction à la linguistique diachronique	Robin Meyer	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Concepts de base et exercices de linguistique diachronique	Robin Meyer	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Introduction aux sons du langage	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Automne	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langage et société	Gerald Stell	Optionnel	Oral	5.00
Introduction à la linguistique	Jérôme Jacquin	Optionnel	Ecrit	6.00
Introduction à la linguistique diachronique	Robin Meyer	Optionnel	Ecrit	5.00
Introduction aux sons du langage	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Ecrit	4.00

*BA-OP-LING - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS EN LINGUISTIQUE*

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approches de l'étude du langage : politiques langagières	Gerald Stell	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
L'histoire de la linguistique de l'Antiquité au Moyen Âge	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Introduction à la langue et à l'épigraphie messapiennes	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Introduction à la sociolinguistique	Gerald Stell	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à la sociolinguistique	Noemi Blandino	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Linguistique descriptive de terrain	Neige Rochant	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Le langage à plusieurs voix	Gerald Stell	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Linguistique diachronique : le développement de l'arménien	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Méthodologies de l'étude du langage	Gerald Stell	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Phonétique expérimentale	Marie-Hélène Côté	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Pragmatique I : langage et action	Jérôme Jacquin	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Pragmatique II : parole-en-interaction	Guillaume Stern	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

Pragmatique III : interactions institutionnelles	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Systèmes sonores	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Unités significatives I : morphologie	Neige Rochant	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Unités significatives II	Robin Meyer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Unités significatives III	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Approches de l'étude du langage : politiques langagières	Gerald Stell	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Introduction à la sociolinguistique	Gerald Stell	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduction à la sociolinguistique	Noemi Blandino	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Introduction à la langue et à l'épigraphie messapiennes	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	4.00
Linguistique descriptive de terrain	Neige Rochant	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
L'histoire de la linguistique de l'Antiquité au Moyen Âge	Robin Meyer	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Le langage à plusieurs voix	Gerald Stell	Optionnel	Ecrit	3.00
Linguistique diachronique : le développement de l'arménien	Robin Meyer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Methodologies de l'étude du langage	Gerald Stell	Optionnel	Oral	2.00
Phonétique expérimentale	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Pragmatique I : langage et action	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation continue	3.00
Pragmatique II : parole-en-interaction	Guillaume Stern	Optionnel	Validation écrite, Validation mixte	3.00
Pragmatique III : interactions institutionnelles	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Systèmes sonores	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation continue	6.00
Unités significatives I : morphologie	Neige Rochant	Optionnel	Validation continue	3.00
Unités significatives II	Robin Meyer	Optionnel	Validation continue	3.00
Unités significatives III	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation continue	3.00

## BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE

### 2ème partie Ba / Facultative

**BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE**

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la philosophie antique	Alexandrine Schniewind	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Philosophie antique : Introduction à la philosophie antique - travaux pratiques	Michael Groneberg	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2
Philosophie antique : Aristote, Physique	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie antique : Aspects de la philosophie d'Aristote	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	4
Philosophie antique : Les philosophes présocratiques	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la philosophie antique	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie antique : Aristote, Physique	V A C A T	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : Aspects de la philosophie d'Aristote	V A C A T	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie antique : Les philosophes présocratiques	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

**BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE**

**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique - I	Valentin Braekman, Michaël Hinterberger, Simone Zurbuchen Pittlik	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique - II	Valentin Braekman, Michaël Hinterberger, Simone Zurbuchen Pittlik	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Philosophie moderne et contemporaine : Cesare Beccaria, Des délits et des peines	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie moderne et contemporaine : David Hume, Enquête sur l'entendement humain	Gérald Sinclair	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie moderne et contemporaine : Heidegger : L'origine de l'œuvre d'art	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie moderne et contemporaine : La question du sujet : des Descartes à Kant	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Cours	Optionnel	Automne	4
Philosophie moderne et contemporaine : Libéralisme et perfectionnisme	Raffaele Rodogno	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Le Bien, le Juste, l'Utile. Introduction aux éthiques philosophiques	V A C A T, Benoît Ischer	2	Cours	Optionnel	Automne	3
--	--------------------------	---	-------	-----------	---------	---

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie moderne et contemporaine : Cesare Beccaria, Des délits et des peines	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : David Hume, Enquête sur l'entendement humain	Gérald Sinclair	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : Heidegger : L'origine de l'œuvre d'art	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : La question du sujet : des Descartes à Kant	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Oral	4.00
Philosophie moderne et contemporaine : Libéralisme et perfectionnisme	Raffaele Rodogno	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Le bien, le juste, l'utile: introduction aux éthiques philosophiques (UNIL, UNIGE, Distance)	François Dermange	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

## *BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET SYSTÉMATIQUE*

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Philosophie générale et systématique : travaux pratiques - I	V A C A T, Valentin Braekman, Léa Jusseau	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2
Philosophie générale et systématique : Travaux pratiques - II	V A C A T, Valentin Braekman, Léa Jusseau	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2
Philosophie générale et systématique : Volonté et liberté	Valentin Braekman	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie de Kant, Critique de la faculté de juger	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie de Bachelard, La dialectique de la durée	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie générale et systématique : Mimesis : La vérité de l'image	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie générale et systématique : titre à définir	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	4



<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Philosophie générale et systématique : Volonté et liberté	Valentin Braekman	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie de Kant, Critique de la faculté de juger	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie de Bachelard, La dialectique de la durée	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Mimesis : La vérité de l'image	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : titre à définir	V A C A T	Optionnel	Oral	4.00

## *BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE DES SCIENCES*

### **2ème partie Ba / Facultative**

<b>Enseignements</b>	<b>Responsable</b>	<b>H. heb.</b>	<b>Type</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Semestre</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	Michael Esfeld	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Philosophie des sciences : Introduction à la Philosophie de l'esprit - travaux pratiques - I	Michael Esfeld	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Philosophie des sciences : Introduction à la Philosophie de l'esprit - travaux pratiques - II	Michael Esfeld	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie - A	Christian Sachse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie des sciences : Introduction à la philosophie de la biologie	Christian Sachse	2	Cours	Optionnel	Automne	4
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie - P	Christian Sachse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	Michael Esfeld	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie des sciences : Introduction à la philosophie de la biologie	Christian Sachse	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie (A)	Christian Sachse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie (P)	Christian Sachse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

## ***ENSEIGNEMENTS EXTERNES À LA FACULTÉ***

### **2ème partie Ba / Optionnelle**

# BA-OP-SC2 - SCIENCES AU CARRÉ

## 2ème partie Ba / Facultative

Comment est né l'Univers ? Qu'est-ce que la matière, la lumière, la couleur ? D'où viennent les êtres humains et comment fonctionnent-ils ? Par le biais de ces questions fondamentales, ce programme optionnel invite les étudiants en sciences humaines et sciences de la culture à se familiariser avec les méthodes, les enjeux et les limites des sciences naturelles, dans leurs dimensions scientifiques, historiques et sociales.

### Contexte global

Le programme (Sciences)2 a pour ambition de favoriser le dialogue entre sciences de la nature et sciences de la culture. Il renforce l'offre d'enseignements interdisciplinaires à l'Unil et complète les échanges entre Epfl et Unil.

### Objectifs

L'objectif de ces enseignements optionnels est d'étudier en profondeur des sujets scientifiques fondamentaux qui touchent à l'humain, son origine, ses comportements et ses relations avec son milieu naturel. Ces sujets permettent aux étudiants d'adopter des points de vue originaux sur l'être humain et le monde qui l'entoure, points de vue complémentaires à ceux que les sciences sociales et les sciences de la culture proposent. Ils permettent aussi de se familiariser avec les outils des sciences de la nature et de mieux comprendre l'investigation scientifique en tant qu'activité humaine - individuellement investie et socialement configurée. Ces enseignements rappellent également que les sciences de la nature produisent des concepts et des modèles qui sont partie intégrante d'une histoire globale des représentations.

### Principe

Le programme (Sciences)2 repose sur des enseignants sensibles aux problématiques des sciences humaines et capables d'adapter leur discours à un public non scientifique. Les enseignants font découvrir les aspects fondamentaux de leur discipline, en insistant sur les développements historiques, les enjeux actuels et le sens des théories et des expériences.

Des informations détaillées sur ce programme sont disponibles sur le site du Collège des sciences, à l'adresse : <http://www.unil.ch/sciencesaucarre/>

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Biologie évolutive et comportementale	Michel Chapuisat	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Evolution et comportement : du terrain au laboratoire	Michel Chapuisat		Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Nicolas Toni	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Nicolas Toni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Florian Barras, Sophie Swaton	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Florian Barras, Sophie Swaton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Génétique - Gène éthique : comprendre les techniques pour comprendre les enjeux	Alexandre Reymond	4	Cours	Optionnel	Printemps	3
Génétique - Gène éthique : comprendre les techniques pour comprendre les enjeux	Alexandre Reymond	4	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Eparé	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Eparé	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Biologie évolutive et comportementale	Michel Chapuisat	Optionnel	Ecrit	3.00
Evolution et comportement : du terrain au laboratoire	Michel Chapuisat	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Nicolas Toni	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Nicolas Toni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Florian Barras, Gabriel Salerno, Sophie Swaton	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Florian Barras, Gabriel Salerno, Sophie Swaton	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	Optionnel	Ecrit	3.00
Génétique - Gène éthique : comprendre les techniques pour comprendre les enjeux	Alexandre Reymond	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Génétique - gène éthique : comprendre les techniques pour comprendre les enjeux	Alexandre Reymond	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Eparé	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Eparé	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

## BA-OP-HEMUL - HEMUL

### 2ème partie Ba / Facultative

Dans le cadre de la Convention entre la Haute école de musique de Lausanne (HEMU) et l'Université de Lausanne, par sa Faculté des lettres, les enseignements suivants sont offerts aux étudiants du Baccalauréat universitaire ès Lettres dans le cadre du programme à options.

Aucun prérequis n'est exigé pour suivre les enseignements proposés.

**N.B.** Le nombre de places disponibles dans ces enseignements est limité. Nous vous recommandons d'être bien attentifs aux remarques figurant à cet effet dans le descriptif de l'enseignement proposé.

Le délai d'inscription s'étend de la semaine précédant la rentrée de septembre jusqu'à la fin de la deuxième semaine de la rentrée. Les étudiants intéressés sont priés de prendre contact le plus rapidement possible avec le secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres pour obtenir des informations sur les inscriptions.

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approches musicologiques	Constance Frei	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Histoire de la musique en rapport avec les arts		2	Cours sans inscription	Optionnel	Printemps	3
Histoire des musiques non occidentales			Cours sans inscription	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approches musicologiques	Constance Frei	Optionnel	Validation écrite	2.00
Histoire de la musique en rapport avec les arts		Optionnel	Validation écrite	3.00
Histoire des musiques non occidentales		Optionnel	Validation écrite	3.00

## BA-OP-CDH - COLLÈGE DES HUMANITÉS

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
EPFL : Créativité et design participatif - HUM-378	Marius Aeberli, Stéphanie Missonier	2	Cours	Optionnel	Automne	2
EPFL : Design, futurs et société - HUM-335	Marius Aeberli	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : Histoire des sciences et des techniques - HUM-385	Jérôme Baudry	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : Jeu vidéo et gamification - HUM-380	Yannick Rochat	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : La dimension sociale de la durabilité - HUM-390	Marta Roca Escoda	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : Le Moyen-Orient au prisme des printemps arabes - HUM-391	Nicolas Appelt	2	Cours	Optionnel	Automne	2
EPFL : Les identités artistiques du XIXe au XXe siècles - HUM-394	Laurence Danguy	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : Psychologie évolutionniste - HUM-275	Bruno Lemaître	2	Cours	Optionnel	Automne	2
EPFL : Savoirs, connaissances, croyances I - HUM-266	Jean-François Bert	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : Science, raison et foi I - HUM-318	Jean-François Bert	2	Cours	Optionnel	Automne	2
EPFL : Science, technologie et société A - HUM-114	Dominique Vinck	2	Cours	Optionnel	Automne	2
EPFL : The Ethics and Law of Artificial Intelligence - HUM-392	Johan Rochel	2	Cours	Optionnel	Automne	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
EPFL : Créativité et design participatif	Marius Aeberli, Stéphanie Missonier	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Design, futurs et société		Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Histoire des sciences et des techniques	Jérôme Baudry	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Jeu vidéo et gamification	Yannick Rochat	Optionnel	Validation mixte notée	2.00
EPFL : La dimension sociale de la durabilité		Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Le Moyen-Orient au prisme des printemps arabes	Nicolas Appelt	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Les identités artistiques du XIXe au XXe siècles	Laurence Danguy	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Psychologie évolutionniste	Bruno Lemaitre	Optionnel	Validation mixte	2.00
EPFL : Savoirs, connaissances, croyances I		Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Science, raison et foi I	Jean-François Bert	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Science, technologie et société A		Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : The Ethics and Law of Artificial Intelligence		Optionnel	Validation continue	2.00

## AUTRES FACULTÉS UNIL

### 2ème partie Ba / Facultative

Les étudiants peuvent choisir de suivre des enseignements dans une autre Faculté de l'UNIL (pour autant qu'ils possèdent les prérequis prévus pour ces enseignements).

Les étudiants doivent se référer au catalogue des cours des autres Facultés pour faire leur choix. Une fois leur choix effectué, les étudiants doivent se conformer à la procédure décrite dans le formulaire "Inscription à un enseignement hors Faculté" disponible au téléchargement sur le site Internet de la Faculté des lettres à l'adresse:  
<http://www.unil.ch/lettres/page8307.html>.

**Attention.** Les étudiants doivent vérifier les délais d'inscription en vigueur dans la Faculté responsable de l'enseignement qu'ils souhaitent suivre. L'acceptation des étudiants dans des enseignements hors Faculté est de la compétence de la Faculté responsable de l'enseignement.

**N.B.** La Faculté des SSP n'autorise pas l'inscription à des enseignements de type "séminaire"

## BA-OP-CDL - CENTRE DE LANGUES/UNIL

### 2ème partie Ba / Facultative

#### Principe de fonctionnement

L'accès aux cours du CdL est déterminé par l'offre et la disponibilité de celui-ci.

La reconnaissance des crédits acquis au CdL est automatique (6 crédits ECTS au maximum, 3 au maximum par langue) si l'étudiant a choisi des cours dans une langue qu'il n'étudie pas ou qu'il n'a pas étudiée dans le cadre de son cursus de BA, à l'exception du russe. Dans ce dernier cas (et, le cas échéant, pour d'autres langues concernées par un enseignement initial à la fois au CdL et dans une section de la Faculté), des crédits ne peuvent en effet être reconnus qu'à la condition que l'étudiant ait déjà acquis des crédits dans cette langue en Faculté au sein de la section concernée.

Dans le cas où l'étudiant choisit de suivre au CdL des cours dans une langue qu'il étudie ou qu'il a étudiée dans son cursus de BA, les cours du CdL qui peuvent faire l'objet d'une reconnaissance doivent être complémentaires à ceux offerts par les sections de langues; ce sont ces dernières qui se prononcent sur les cours pouvant donner lieu à une reconnaissance. **ATTENTION! Il est très important que les étudiants vérifient auprès de la Section que cette disposition est remplie avant de s'inscrire aux cours du CdL, cela afin d'éviter toute mauvaise surprise par la suite.**

Pour toute question, s'adresser au secrétariat des étudiants.

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Cours d'allemand du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'anglais du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de chinois du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de russe du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de suisse-allemand du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'espagnol du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'italien du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00

## BA-OP-MONNET - FONDATION JEAN MONNET POUR L'EUROPE

### 2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Intégration européenne: histoire et enjeux actuels - Annuel	Gilles Grin	2	Cours	Optionnel	Annuel	6

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Intégration européenne: histoire et enjeux actuels	Gilles Grin	Optionnel	Oral	6.00

## AUTRES HAUTES ÉCOLES UNIVERSITAIRES

### 2ème partie Ba / Facultative

Les étudiants peuvent choisir de suivre des enseignements dans une autre haute école universitaire (pour autant qu'ils possèdent les prérequis prévus pour ces enseignements).

Les étudiants doivent se référer au catalogue des cours des autres hautes écoles universitaires pour faire leur choix. Une fois leur choix effectué, les étudiants doivent se conformer à la procédure décrite dans le formulaire "Inscription à un enseignement hors Faculté" disponible au téléchargement sur le site Internet de la Faculté des lettres à l'adresse: <http://www.unil.ch/lettres/page8307.html>.

**Attention.** Les étudiants doivent vérifier les délais d'inscription en vigueur dans la haute école universitaire responsable de l'enseignement qu'ils souhaitent suivre. L'acceptation des étudiants dans des enseignements hors UNIL est de la compétence de la haute école universitaire responsable de l'enseignement.

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Équivalence autre université		Optionnel	Inconnue	
Langue, littérature et civilisation arabes		Optionnel	Validation mixte	12.00
Langue, littérature et civilisation chinoises		Optionnel	Validation mixte	12.00
Langue, littérature et civilisation japonaises		Optionnel	Validation mixte	12.00

# **ENSEIGNEMENTS MOBILITÉ**

## **2ème partie Ba / Optionnelle**

Le programme à options permet d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité. Pour de plus amples informations, s'adresser au conseiller mobilité de la Faculté des lettres ou au secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres.

<b>Evaluations</b>	<b>Responsable</b>	<b>Obl. / opt.</b>	<b>Modalités</b>	<b>Cr. ECTS</b>
Equivalence mobilité		Optionnel	Inconnue	
Equivalence mobilité 3 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	3.00
Equivalence mobilité 6 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	6.00
Equivalence mobilité 12 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	12.00
Equivalence mobilité 15 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	15.00
Université européenne d'été - arabe 1		Optionnel	Validation mixte	6.00
Université européenne d'été - hébreu 1		Optionnel	Validation mixte	6.00