

Plan d'étude - 2019/2020

faculté des lettres

* votre sélection

> BA - Programme à options, 2ème partie (2013 ->)

TABLE DES MATIÈRES

Programme à options, 2ème partie.....	2
BA-OP-TRANSV - Enseignements transversaux et interdisciplinaires.....	2
BA-OP-TRANSV - Enseignements transversaux.....	3
BA-OP-INTER - Enseignements interdisciplinaires.....	4
BA-OP-COMP - Comparatismes.....	5
Enseignements disciplinaires Lettres.....	6
BA-OP-ALL - Allemand.....	6
BA-OP-ALL - Littérature moderne.....	7
BA-OP-ALL - Littérature et civilisation médiévales.....	8
BA-OP-ALL - Traductologie.....	8
BA-OP-ALL - Linguistique.....	9
BA-OP-ALL - Langue.....	10
BA-OP-ANGL - Anglais.....	11
BA-OP-ANGL - Littérature anglaise et américaine.....	12
BA-OP-ANGL - Littérature médiévale.....	14
BA-OP-ANGL - Linguistique et langue.....	15
BA-OP-ANGL - Littérature comparée et Gender Studies.....	17
BA-OP-ARCH - Archéologie.....	17
BA-OP-ARCH - Méthodologie et techniques de base.....	17
BA-OP-ARCH - Archéologie classique.....	19
BA-OP-ARCH - Archéologie provinciale et romaine.....	19
BA-OP-ESP - Espagnol.....	20
BA-OP-ESP - Langue.....	20
BA-OP-ESP - Linguistique.....	21
BA-OP-ESP - Littérature et culture.....	21
BA-OP-SLAV - Etudes slaves.....	22
BA-OP-SLAV - Langue.....	22
BA-OP-SLAV - Linguistique.....	24
BA-OP-SLAV - Littérature.....	24
BA-OP-SLAV - Civilisation et culture.....	25
BA-OP-FLE - Français langue étrangère.....	26
BA-OP-FMOD - Français moderne.....	28
BA-OP-FMOD - Oeuvres et genres littéraires.....	28
BA-OP-FMOD - Linguistique.....	32
BA-OP-FMOD - Histoire littéraire moderne et contemporaine.....	33
BA-OP-FMOD - Histoire littéraire.....	34
BA-OP-FMOD - Pratiques de l'écrit.....	35
BA-OP-FMED - Français médiéval.....	35
BA-OP-FMED - Introduction aux langues médiévales.....	35
BA-OP-FMED - Introduction à la littérature médiévale.....	36
BA-OP-FMED - Littérature médiévale.....	37
BA-OP-FMED - Philologie française.....	38
BA-OP-GREC - Grec ancien.....	38
BA-OP-GREC - Littérature et mythologie grecques.....	38
BA-OP-GREC - Étude de la langue grecque.....	39
BA-OP-GREC - Cours d'appuis.....	39
BA-OP-HIST - Histoire.....	39
BA-OP-HIST - Histoire générale.....	40

BA-OP-HIST - Histoire médiévale.....	40
BA-OP-HIST - Histoire moderne.....	41
BA-OP-HIST - Histoire contemporaine.....	41
BA-OP-HANC - Histoire ancienne.....	42
BA-OP-HANC - Introduction à l'histoire ancienne.....	42
BA-OP-HANC - Histoire grecque et romaine.....	42
BA-OP-HANC - Épigraphie et numismatique.....	43
BA-OP-HART - Histoire de l'art.....	44
BA-OP-HART - Histoire de l'art médiéval.....	44
BA-OP-HART - Histoire de l'art moderne.....	45
BA-OP-HART - Histoire de l'art contemporain.....	46
BA-OP-HART - Méthodes en histoire de l'art.....	47
BA-OP-CINE - Histoire et esthétique du cinéma.....	47
BA-OP-CINE - Histoire du cinéma.....	47
BA-OP-CINE - Théories du cinéma.....	48
BA-OP-CINE - Analyse de film.....	49
BA-OP-HSR - Histoire et sciences des religions.....	49
BA-OP-HSR - Historiographie, concepts et méthodes I.....	49
BA-OP-HSR - Historiographie, concepts et méthodes II.....	50
BA-OP-HSR - Introduction à une approche.....	50
BA-OP-HSR - Champs.....	52
BA-OP-HSR - Langues.....	59
BA-OP-ISH - Informatique pour les sciences humaines.....	63
BA-OP-ITA - Italien.....	64
BA-OP-ITA - Enseignements méthodologiques 1.....	65
BA-OP-ITA - Enseignements méthodologiques 2.....	66
BA-OP-ITA - Enseignements avancés.....	67
BA-OP-ASIE - Langues et civilisations d'Asie du Sud.....	68
BA-OP-ASIE - Histoire, cultures et méthodologie.....	68
BA-OP-ASIE - Hindi.....	69
BA-OP-ASIE - Sanskrit.....	70
BA-OP-ASIE - Ourdou.....	71
BA-OP-ASIE - Langues moyen-indiennes.....	71
BA-OP-LAT - Latin.....	71
BA-OP-LAT - Introduction à la langue latine et approfondissement.....	72
BA-OP-LAT - Langue, littérature et culture latines.....	74
BA-OP-LING - Linguistique.....	75
BA-OP-LING - Enseignements de base en linguistique.....	75
BA-OP-LING - Enseignements avancés en linguistique.....	76
BA-OP-PHI - Philosophie.....	77
BA-OP-PHI - Philosophie antique et médiévale.....	78
BA-OP-PHI - Philosophie moderne et contemporaine.....	78
BA-OP-PHI - Philosophie générale et systématique.....	79
BA-OP-PHI - Philosophie des sciences.....	80
Enseignements externes à la Faculté.....	81
BA-OP-SC2 - Sciences au carré.....	81
BA-OP-HEMUL - HEMUL.....	82
BA-OP-CDH - Collège des Humanités.....	83
Autres Facultés UNIL.....	84
BA-OP-CDL - Centre de langues/UNIL.....	84

BA-OP-MONNET - Fondation Jean Monnet pour l'Europe.....	85
Autres Hautes écoles universitaires.....	85
Enseignements mobilité.....	86

AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :
<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>.

Date de génération : 02.09.2019

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, PROGRAMME À OPTIONS (DÈS 2013A) (2013 - >)

Grade :

Baccalauréat universitaire ès Lettres

Description :

Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.

Le **Programme à options** est un programme d'études d'un volume de 20 crédits de la seconde partie du Bachelor ès Lettres, obligatoire pour tous les étudiants.

Il est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée. La structure du programme à options est la suivante :

- un regroupement contenant des enseignements organisés par discipline,
- un regroupement contenant des enseignements transversaux et interdisciplinaires,
- un regroupement contenant des enseignements offerts par d'autres facultés/universités/hautes écoles.

Le programme à options permet d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité.

Exigences du cursus d'études :

60 crédits ECTS en première partie répartis sur trois disciplines, puis 120 crédits ECTS en seconde partie répartis en deux fois 50 crédits ECTS disciplinaires et un programme à options à 20 crédits ECTS.

Durée :

De 6 à 10 semestres, avec possibilité de dérogation

PROGRAMME À OPTIONS, 2ÈME PARTIE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 20.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

Principes de fonctionnement

Conditions de réussite

La réussite du programme à options est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de 20 crédits au moins (voir le Règlement d'études du Bachelor ès Lettres, art. 31).

Choix des enseignements

L'étudiant choisit librement les enseignements qu'il inscrit dans son programme à options, pour autant qu'il satisfasse, le cas échéant, aux prérequis exigés pour suivre ces enseignements. Les prérequis sont à vérifier dans le descriptif des enseignements.

Certains enseignements figurent dans plusieurs regroupements, par exemple dans un regroupement disciplinaire et dans le regroupement des enseignements transversaux et interdisciplinaires. L'étudiant choisit librement dans quel regroupement il veut s'inscrire aux enseignements en question, sachant que l'intitulé du regroupement choisi figurera sur son supplément au diplôme.

L'étudiant ne peut pas valider dans le programme à options des enseignements déjà validés dans le cadre d'un autre programme d'études.

Le programme à options comme suite d'une troisième discipline

L'étudiant qui souhaite, par le biais du programme à options, poursuivre la formation entreprise en partie propédeutique dans une troisième discipline choisira des enseignements dans le bloc disciplinaire correspondant à cette discipline. Les étudiants qui souhaitent se réserver la possibilité de poursuivre l'étude de cette discipline au niveau du Master ont avantage à choisir dans le programme à options des enseignements qui correspondent aux exigences du plan d'études disciplinaire à 70 crédits de la discipline concernée.

Reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au degré secondaire I par le biais du programme à options

L'étudiant qui souhaite, par le biais du programme à options, obtenir la reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au degré secondaire I doit se conformer aux dispositions prévues dans "Directive du Décanat relative à la reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au secondaire I".

BA-OP-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ET INTERDISCIPLINAIRES

2ème partie Ba / Facultative

En créant des regroupements au sein des options du Bachelor, la Faculté a voulu mettre en valeur des enseignements qui partagent des objectifs communs au-delà de leurs ancrages disciplinaires.

BA-OP-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements transversaux visent le renforcement des compétences méthodologiques, techniques ou discursives (orales et écrites) utiles pour toutes les études et pour l'avenir professionnel des étudiants.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Cours de soutien aux présentations orales	Séverine Graff	1	Exercices	Optionnel	Printemps	2.00
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - A1	Thierry Herman, Camillia Salas	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - A2	Thierry Herman, Camillia Salas	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - P1	Thierry Herman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - P2	Thierry Herman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
L'atelier du scribe	Barbara Wahlen	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Le Moyen Âge aujourd'hui	Estelle Doudet	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) - MQ1 L	François Bavaud, Guillaume Guex	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Programmation pour Internet I - Javascript	Isaac Pante	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Programmation pour Internet II - Meteor.js	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Traitement informatique des corpus textuels I	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Traitement informatique des corpus textuels II	Aris Xanthos	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Cours de soutien aux présentations orales	Séverine Graff	Optionnel	Validation orale	2.00
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique notée	3.00
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques	Thierry Herman	Optionnel	Validation continue	4.00
L'atelier du scribe	Barbara Wahlen	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Le Moyen Âge aujourd'hui	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres)	François Bavaud, Guillaume Guex	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Programmation pour Internet I - Javascript	Isaac Pante	Optionnel	Ecrit	3.00
Programmation pour Internet II - Meteor.js	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique notée	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00
Traitement informatique des corpus textuels I	Aris Xanthos	Optionnel	Ecrit	4.00
Traitement informatique des corpus textuels II	Aris Xanthos	Optionnel	Validation orale	4.00

BA-OP-INTER - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements interdisciplinaires sont issus de la collaboration entre plusieurs enseignants et illustrent la richesse de la réflexion et du dialogue interdisciplinaire autour d'objets communs, ce qui prépare aux échanges que l'on trouve fréquemment dans les programmes de Master et dans la recherche.

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Conceptions de la « création » et de la « poiësis » en Grèce ancienne	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Cours public du CEMEP - Héros et légendes du Moyen Âge	Roberto Biolzi, Nicolas Bock, Alain Corbellari, Juliette Vuille, Barbara Wahlen		Cours	Optionnel	Printemps	4.00
Cours public du CIEL - 'Séries'	Alain Ausoni, Raphaël Baroni, Olivier Thévenaz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'étude de la bande dessinée - A	Raphaël Baroni	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.50
Introduction à l'étude de la bande dessinée - P	Raphaël Baroni	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.50
Le langage à plusieurs voix	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Conceptions de la « création » et de la « poiésis » en Grèce ancienne	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	4.00
Cours public du CIEL - 'Séries'	Alain Ausoni, Raphaël Baroni, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	3.00
Évaluation du cours public du CEMEP - Héros et légendes du Moyen Âge	Roberto Biolzi, Nicolas Bock, Alain Corbellari, Juliette Vuille	Optionnel	Validation écrite	4.00
Introduction à l'étude de la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Introduction à l'étude de la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Le langage à plusieurs voix	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-COMP - COMPARATISMES

2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements relevant des comparatismes réunissent les cours et séminaires de plusieurs sections et d'une école qui collaborent au centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL). Le regroupement de cette offre diversifiée met en évidence un domaine de recherche qui repose sur un élargissement des horizons culturels.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : Représenter l'exil	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Conceptions de la « création » et de la « poiésis » en Grèce ancienne	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène l'Illiade	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Cours public du CIEL - 'Séries'	Alain Ausoni, Raphaël Baroni, Olivier Thévenaz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction to Gender Studies : 18-19th century	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction to Gender Studies : 19-20th century	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction to Gender Studies : 20th-21st Century	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Jane Eyre across Languages, Genres and Media	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Littératures comparées. Création(s) en exil. Perspectives comparatistes	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Écrire l'enfance	Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme : Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Littératures comparées. L'actif relationnel et interculturel du Petit Prince de Saint-Exupéry	Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Translating Children's Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Conceptions de la « création » et de la « poiésis » en Grèce ancienne	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	4.00
Cours public du CIEL - 'Séries'	Alain Ausoni, Raphaël Baroni, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	3.00
Introduction to Gender Studies : 18-19th century	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Gender Studies : 19-20th century	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Gender Studies : 20th-21st Century	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Jane Eyre across Languages, Genres and Media	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Littératures comparées. Création(s) en exil. Perspectives comparatistes	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Écrire l'enfance	Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : Représenter l'exil	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme : Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00
Littératures comparées. L'actif relationnel et interculturel du Petit Prince de Saint-Exupéry	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Translating Children's Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00

ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES LETTRES

2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-ALL - ALLEMAND

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ALL - LITTÉRATURE MODERNE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Autorenseminar : Elfriede Jelinek	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Autorenseminar : Ödön von Horváth	Regula Bigler	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Autorenseminar : Adalbert Stifter	Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur - 1	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur - 2	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur - 3	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Literaturgeschichtliches Lektüreseminar : "Es ist was es ist". Gedichte über die Liebe	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Literaturgeschichtliches Lektüreseminar : Titre à déterminer	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Seminar thematisch : Deutsche Literatur aus Galizien und der Bukowina	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Seminar thematisch : Titre à déterminer	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Seminar thematisch : Schauergeschichten der Romantik	Regula Bigler	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Seminar thematisch Landeskunde : Deutschland und Schweiz im Spiegel ihrer Mythen	Christian Elben	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Seminar thematisch : Literarische Utopien	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Literaturgeschichte im Überblick - A	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Literaturgeschichte im Überblick - P	Robert Leucht	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Autorenseminar : Elfriede Jelinek	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	3.00
Autorenseminar : Ödön von Horváth	Regula Bigler	Optionnel	Validation mixte	3.00
Autorenseminar : Adalbert Stifter	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation mixte	3.00
Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Literaturgeschichtliches Lektüreseminar : "Es ist was es ist". Gedichte über die Liebe	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Literaturgeschichtliches Lektüreseminar	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Seminar thematisch : Deutsche Literatur aus Galizien und der Bukowina	Robert Leucht	Optionnel	Validation continue	3.00
Seminar thematisch : titre à déterminer	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Schauergeschichten der Romantik	Regula Bigler	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch Landeskunde : Deutschland und Schweiz im Spiegel ihrer Mythen	Christian Elben	Optionnel	Validation continue notée	3.00

Seminar thematisch : Literarische Utopien	Robert Leucht	Optionnel	Validation continue	3.00
Literaturgeschichte im Überblick	Robert Leucht, Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation orale	3.00

BA-OP-ALL - LITTÉRATURE ET CIVILISATION MÉDIÉVALES
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - A	Christine Putzo	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - P	Christine Putzo	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Hartmann von Aue, 'Iwein'	Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Obszöne Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit	Christine Putzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Wolfram von Eschenbach, 'Willehalm'	Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Beschreibungskunst. Verfahren der descriptio im höfischen Roman	Christine Putzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters	Christine Putzo	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Hartmann von Aue, 'Iwein'	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Obszöne Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Wolfram von Eschenbach, 'Willehalm'	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Beschreibungskunst. Verfahren der descriptio im höfischen Roman	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ALL - TRADUCTOLOGIE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die Übersetzungswissenschaft	Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Friedrich Glauser lesen und übersetzen	Irene Weber Henking	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Comics übersetzen - Traduire les BD	Evelyn Dueck	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Übersetzungen lesen, schreiben und analysieren	Irene Weber Henking	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Übersetzungswissenschaft	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	3.00
Friedrich Glauser lesen und übersetzen	Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	3.00
Comics übersetzen - Traduire les BD	Evelyn Dueck	Optionnel	Validation mixte	3.00
Übersetzungen lesen, schreiben und analysieren	Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ALL - LINGUISTIQUE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III - Groupe 1	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III - Groupe 2	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Fremdsprachenerwerbsforschung	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
linguistique - Titre à déterminer	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
linguistique - Titre à déterminer (Morand)	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Schweizerdeutsch: Eine Einführung in die Dialektlandschaft der deutschsprachigen Schweiz	Marie-Anne Morand	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Sprachvergleich Deutsch - Französisch	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I und II	Vera Mundwiler, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation continue	5.00
Fremdsprachenerwerbsforschung	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation mixte	3.00
linguistique - Titre à déterminer		Optionnel	Validation mixte	3.00
Schweizerdeutsch: Eine Einführung in die Dialektlandschaft der deutschsprachigen Schweiz	Marie-Anne Morand	Optionnel	Validation mixte	3.00

linguistique - Titre à déterminer (Morand)	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
Sprachvergleich Deutsch - Französisch	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ALL - LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ALL - ENSEIGNEMENTS DE BASE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die Landeskunde - Groupe 1	Claudia Bartholemy, Christian Elben	1	Cours	Optionnel	Annuel	1.50
Einführung in die Landeskunde - Groupe 2	Claudia Bartholemy, Christian Elben	1	Cours	Optionnel	Annuel	1.50
Grammatik - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	1.50
Grammatik - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	1.50
Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe 1	Claudia Bartholemy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00
Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe 2	Claudia Bartholemy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Landeskunde	Christian Elben, Barbara Fleith	Optionnel	Validation écrite notée	1.50
Grammatik	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite notée	1.50
Sprachübungen zur Landeskunde	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-ALL - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS

2ème partie Ba / Facultative

N.B. L'examen oral Sprachprüfung mündlich se déroule en deux temps: une première partie (Hörverstehen) où les étudiants sont réunis dans une même salle et une seconde partie (Mündlicher Ausdruck) où chaque étudiant passe individuellement. La

moyenne de la note partielle obtenue sur la première partie et de la note obtenue sur la seconde partie représente la note finale de l'examen oral.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Grammatik : Theorie + Übungen	Claudia Bartholemy, Thomas Breymann	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Phonetik der deutschen Sprache - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Phonetik der deutschen Sprache - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Sprachübungen III, IV	Thomas Breymann	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Sprachübungen V (Auffangkurs)	Claudia Bartholemy	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Themen und Methoden der Landeskunde	Christian Elben	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Übersetzen	Claudia Bartholemy	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Grammatik : Theorie + Übungen	Thomas Breymann, Christine Putzo	Optionnel	Validation écrite	4.00
Phonetik	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Sprachprüfung mündlich (II)	Claudia Bartholemy, Thomas Breymann, Christian Elben, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Oral	5.00
Sprachprüfung schriftlich (II)	Claudia Bartholemy, Thomas Breymann, Christian Elben, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Ecrit	5.00
Sprachübungen III, IV	Thomas Breymann	Optionnel	Validation écrite	4.00
Sprachübungen V (Auffangkurs)	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation écrite	2.00
Themen und Methoden der Landeskunde	Christian Elben	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Übersetzen	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation pratique	2.00

BA-OP-ANGL - ANGLAIS

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINNE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
American Gothic	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
American Perspectives III	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
American Perspectives IV	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
American War Writing	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Anglo-American Literary Survey 1&2	Kevin Curran, Enit Steiner	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Anglo-American Literary Survey III	Boris Vejdovsky	1	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Ecopoetics and Kathleen Jamie	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Explication de textes : African American Poetry	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : D. H. Lawrence, Sons and Lovers	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Explication de textes : How to Live. What to Do: The Poetry of Elizabeth Bishop	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Explication de textes : Kathleen Jamie's Eco-Prose	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : KJ Orr's Light Box	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : Margaret Atwood's Short Stories	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Explication de textes : Silko's Ceremony	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : The Merchant of Venice: Text and Script	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Explication de textes : The Poetry of John Donne	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : Theaters of Knowledge : Marlowe and Shakespeare	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : War Poetry	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : William Wycherley's The Country Wife	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Explication de textes : Zora Neale Hurston	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Global Theatricality in Renaissance England	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction to Literary Analysis - 1	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction to Literary Analysis - 2	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction to Literary Analysis - 3	Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction to Literary Analysis - 4	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction to Literary Analysis - 5	Benjamin Pickford	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00

Introduction to Literary Analysis - 6	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction to Literary Analysis - 7	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Jane Eyre across Languages, Genres and Media	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Keats's Great Odes	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Modernist Female Eroticisms	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Narratives of Catastrophe	Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Shakespeare and the Commedia dell'arte	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Shakespeare's Theater	Kevin Curran	3	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Translating Children's Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
American War Writing	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	4.00
American Perspectives III	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	4.00
American Perspectives IV	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Anglo-American Literary Survey 1&2	Kevin Curran, Enit Steiner	Optionnel	Ecrit	2.00
Anglo-American Literary Survey III	Boris Vejdovsky	Optionnel	Ecrit	2.00
Ecopoetics and Kathleen Jamie	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Explication de textes : African American Poetry	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : D. H. Lawrence, Sons and Lovers	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : How to Live. What to Do: The Poetry of Elizabeth Bishop	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Kathleen Jamie's Eco-Prose	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : KJ Orr's Light Box	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Margaret Atwood's Short Stories	Kirsten Anne Stirling	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Silko's Ceremony	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : The Merchant of Venice: Text and Script	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : The Poetry of John Donne	Kirsten Anne Stirling	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Theaters of Knowledge : Marlowe and Shakespeare	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : War Poetry	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : William Wycherley's The Country Wife	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	3.00

Explication de textes : Zora Neale Hurston	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Global Theatricality in Renaissance England	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Literary Analysis	Rachel Falconer, Martine Hennard Dutheil, Benjamin Pickford, Enit Steiner, Kirsten Anne Stirling, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Keats's Great Odes	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Jane Eyre across Languages, Genres and Media	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
American Gothic	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Modernist Female Eroticisms	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Narratives of Catastrophe	Enit Steiner	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Shakespeare and the Commedia dell'arte	Kirsten Anne Stirling	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Shakespeare's Theater	Kevin Curran	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Translating Children's Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Encounter : Gender and Space in the Later Medieval Period	Juliette Vuille	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Encounter : Love, Ethics, and Politics in John Gower's <i>Confessio amantis</i>	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Encounter : The Author in Drag ? Geoffrey Chaucer's <i>Wife of Bath</i>	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Encounter : Chaucerian Romance: 'The Knight's Tale' and <i>Troilus and Criseyde</i>	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Exploration : In Bed With Geoffrey Chaucer: The Dream Vision Poems	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Exploration : Women's Words, Women's Voices	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Exploration : Introduction to Old English and Paleography	Juliette Vuille	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Exploration : Medieval Pulp Fictions: Popular Romance in the Auchinleck Manuscript	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Exploration : Sex, Love, and marriage in Geoffrey Chaucer's <i>Canterbury Tales</i>	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Exploration : Obscenity in Middle English Literature	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Lecture. Discovery: Medieval English	Denis Renevey	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.00
Workshop. Discovery: Medieval English - 1	Denis Renevey	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Workshop. Discovery: Medieval English - 2	Denis Renevey	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Workshop. Discovery: Medieval English - 3	Rory Critten	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Workshop. Discovery: Medieval English - 4	Juliette Vuille	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Workshop. Discovery: Medieval English - 5	Rory Critten	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Workshop. Discovery: Medieval English - 6	Juliette Vuille	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Discovery: Medieval English	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Encounter : Love, Ethics, and Politics in John Gower's <i>Confessio amantis</i>	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Encounter : The Author in Drag ? Geoffrey Chaucer's <i>Wife of Bath</i>	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Encounter : Chaucerian Romance: 'The Knight's Tale' and <i>Troilus and Criseyde</i>	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Encounter : Gender and Space in the Later Medieval Period	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Exploration : In Bed With Geoffrey Chaucer: The Dream Vision Poems	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Exploration : Women's Words, Women's Voices	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Exploration : Introduction to Old English and Paleography	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Exploration : Medieval Pulp Fictions: Popular Romance in the Auchinleck Manuscript	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Exploration : Sex, Love, and marriage in Geoffrey Chaucer's <i>Canterbury Tales</i>	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Exploration : TBD	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-ANGL - LINGUISTIQUE ET LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
English Composition - A	Kirsten Anne Stirling	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
English Composition - B	Kirsten Anne Stirling	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
English Composition - C	Kirsten Anne Stirling	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
English Composition - D	Kirsten Anne Stirling	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
English Composition - E	Kirsten Anne Stirling	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
English Composition - F	Kirsten Anne Stirling	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00

English Composition - G	Kirsten Anne Stirling	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
Introduction to English language and linguistics (IELL)	Jennifer Thorburn	1	Cours	Optionnel	Annuel	3.00
Introduction to English language and linguistics (IELL) - A	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1.00
Introduction to English language and linguistics (IELL) - B	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1.00
Introduction to English language and linguistics (IELL) - C	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1.00
Introduction to English language and linguistics (IELL) - E	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1.00
Introduction to English language and linguistics (IELL) - D	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1.00
Introduction to Modern Irish - Cours-bloc	Marion Patricia Ronan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Linguistics : Endangered Languages	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Linguistics : Language Policy	Maria Rosa Garrido Sardà	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Linguistics : The Language of Jane Austen and her Contemporaries	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Linguistics : The Sociolinguistics of Cyberspace	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Synchronic Linguistics: Language Acquisition	Gilles Merminod	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Synchronic Linguistics: English Dialects Past and Present	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Synchronic Linguistics: Introduction to Multilingualism in Society	Maria Rosa Garrido Sardà	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Synchronic Linguistics: Introduction to Sociolinguistics	Christoph Neuenschwander, Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Synchronic Linguistics: Language History and Language Change	Michiel de Vaan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
The Development of the English Language	Anita Auer	1	Cours	Optionnel	Automne	1.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
English composition	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to English language and linguistics (IELL)	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Modern Irish	Marion Patricia Ronan	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics : Language Policy	Maria Rosa Garrido Sardà	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics : The Language of Jane Austen and her Contemporaries	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics : Endangered Languages	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics : The Sociolinguistics of Cyberspace	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation mixte notée	4.00

Synchronic Linguistics: English Dialects Past and Present	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Introduction to Multilingualism in Society	Maria Rosa Garrido Sardà	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Introduction to Sociolinguistics	Christoph Neuenschwander, Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Language Acquisition	Gilles Merminod	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Language History and Language Change	Michiel de Vaan	Optionnel	Validation continue notée	3.00
The Development of the English Language	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	1.00

BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE COMPARÉE ET GENDER STUDIES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction to Gender Studies : 18-19th century	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction to Gender Studies : 19-20th century	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction to Gender Studies : 20th-21st Century	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction to Gender Studies : 18-19th century	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Gender Studies : 19-20th century	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Gender Studies : 20th-21st Century	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ARCH - MÉTHODOLOGIE ET TECHNIQUES DE BASE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Analyse et publication du matériel archéologique I	Pascal Brand, Nathanaël Carron, Thierry Luginbühl	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Archéologie provinciale romaine : Analyse et publication du matériel archéologique II	Thierry Luginbühl	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques I	Thierry Luginbühl	2	Cours	Optionnel	Printemps	1.50

Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques II	Thierry Luginbühl	2	Cours	Optionnel	Printemps	1.50
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques - 2P OPT	Michel Fuchs, Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	5.00
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques - Propédeutique	Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de muséographie	Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de post-fouilles	Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de prospection archéologique	Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	5.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Archéologie provinciale romaine et classique : Techniques de recherches et notions de base	Thierry Luginbühl, Karl Reber	2	Cours	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Analyse et publication du matériel archéologique I	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation écrite	3.00
Archéologie provinciale romaine : Analyse et publication du matériel archéologique II	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation écrite	3.00
Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques I	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation écrite	1.50
Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques II	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation écrite	1.50
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique notée	5.00
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques	Michel Fuchs, Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de muséographie	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de post-fouilles	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de prospection archéologique	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	3.00
Archéologie provinciale romaine et classique : Techniques de recherches et notions de base	Thierry Luginbühl, Karl Reber	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie classique : Introduction à l'archéologie du monde grec	Karl Reber	2	Cours	Optionnel	Annuel	3.00
Archéologie classique : Image et architecture en Grèce ancienne	Karl Reber	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Archéologie classique : Antiquités de la mer Noire	Karl Reber	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie classique : Introduction à l'archéologie du monde grec	Karl Reber	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Archéologie classique : Image et architecture en Grèce ancienne	Karl Reber	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : Antiquités de la mer Noire	Karl Reber	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE PROVINCIALE ET ROMAINE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie et société : du monde celtique à l'Antiquité tardive - Propédeutique	Thierry Luginbühl	1	Cours	Optionnel	Automne	1.50
Archéologie provinciale romaine : La technologie dans la Rome antique - Propédeutique	Michel Fuchs	2	Cours	Optionnel	Printemps	1.50
Archéologie provinciale romaine : Bâtir comme les Romains - architecture et techniques de construction dans l'Antiquité - Cours-bloc	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	1	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Archéologie provinciale romaine : La technologie dans la Rome antique - 2p	Michel Fuchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Archéologie provinciale romaine : Habiter en ville dans l'Antiquité	Michel Fuchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Archéologie et société : du monde celtique à l'Antiquité tardive - 2p	Thierry Luginbühl	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine	Michel Fuchs, Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Archéologie provinciale romaine : Bâtir comme les Romains - architecture et techniques de construction dans l'Antiquité	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : La technologie dans la Rome antique	Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	3.00

Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	3.00
Archéologie provinciale romaine : Habiter en ville dans l'Antiquité	Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie et société : du monde celtique à l'Antiquité tardive	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ESP - ESPAGNOL

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ESP - LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Expresión oral y escrita - Grupo 1	Elena Diez del Corral Areta, Maria Cristina Mondragon Santoyo	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Expresión oral y escrita - Grupo 2	Elena Diez del Corral Areta, Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Lengua y literatura medievales	Victoria Beguelin, Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00
Morfosintaxis	Elena Diez del Corral Areta, Cristina Pena Rueda	2	Cours	Optionnel	Annuel	4.00
Traducción	Victoria Beguelin	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Expresión oral y escrita	Elena Diez del Corral Areta, Manuel Gonzalez	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lengua y literatura medievales	Victoria Beguelin, Manuel Gonzalez	Optionnel	Oral	6.00
Morfosintaxis del español	Elena Diez del Corral Areta, Cristina Pena Rueda	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Traducción	Victoria Beguelin	Optionnel	Validation pratique notée	4.00

BA-OP-ESP - LINGUISTIQUE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Análisis del discurso I	Victoria Beguelin	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Análisis del discurso II. La lengua de la prensa.	Victoria Beguelin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introducción a la lingüística española	Monica Castillo Lluch	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Variedades del español I	Monica Castillo Lluch	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Variedades del español II. Español de América	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Análisis del discurso I	Victoria Beguelin	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Análisis del discurso II. La lengua de la prensa.	Victoria Beguelin	Optionnel	Validation mixte notée, Validation écrite notée	3.00
Introducción a la lingüística española	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Variedades del español I	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Variedades del español II. Español de América	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte notée, Validation écrite notée	3.00

BA-OP-ESP - LITTÉRATURE ET CULTURE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Análisis de textos narrativos	Gabriela Cordone	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Análisis de textos poéticos	Gabriela Cordone	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Cuentos mexicanos modernos	Marco Kunz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Historia de la poesía española	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Iniciación a la cultura hispánica	Victoria Beguelin	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Introducción a los estudios literarios	Gabriela Cordone	2	Cours	Optionnel	Annuel	4.00
Lectura comentada de textos narrativos	Marco Kunz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Lectura comentada de textos poéticos	Marco Kunz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Literatura y oralidad	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Panorama de la literatura hispanoamericana (de 1959 hasta nuestros días)	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00

Revisión de mitos y feminismo en la literatura hispana	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Travestismo y disidencias de género en el teatro español	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Análisis de textos narrativos	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Análisis de textos poéticos	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Cuentos mexicanos modernos	Marco Kunz	Optionnel	Validation mixte	3.00
Historia de la poesía española	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	2.00
Iniciación a la cultura hispánica	Victoria Beguelin	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Introducción a los estudios literarios	Gabriela Cordone	Optionnel	Ecrit	4.00
Lectura comentada de textos narrativos	Marco Kunz	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Lectura comentada de textos poéticos	Marco Kunz	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Literatura y oralidad	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	2.00
Panorama de la literatura hispanoamericana (de 1959 hasta nuestros días)	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Ecrit	2.00
Revisión de mitos y feminismo en la literatura hispana	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Travestismo y disidencias de género en el teatro español	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00

BA-OP-SLAV - ETUDES SLAVES

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-SLAV - LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation à la langue russe - option. Niveau 1. Compréhension et expression orale	Margarita Makarova, Daria Zalesskaya	3	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	6.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 2. Grammaire, compréhension orale et écrite, expression orale.	Anna Isanina, Michail Maiatsky, Margarita Makarova	3	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	6.00
Langue russe I : lecture de textes	Anna Isanina, Margarita Schönenberger	1	Exercices	Optionnel	Annuel	2.00
Langue russe I : phonétique et grammaire	Margarita Schönenberger, Elena Simonato	6	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	12.00
Langue russe II : grammaire	Margarita Schönenberger	5	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	6.00

Langue russe II : thème grammatical	Margarita Schönenberger	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2.00
Langue russe III : expression écrite	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Langue russe III : grammaire avancée	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Langue russe III : version littéraire	Margarita Schönenberger	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Lecture et expression orale	Malika Jara, Yuliya Mayilo	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation à la langue russe - option. Niveau 1. Compréhension et expression orale A	Margarita Makarova, Daria Zalesskaya	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 1. Compréhension et expression orale P	Margarita Makarova, Daria Zalesskaya	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 2. Grammaire, compréhension orale et écrite, expression orale. A	Anna Isanina, Michail Maiatsky, Margarita Makarova	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 2. Grammaire, compréhension orale et écrite, expression orale. P	Anna Isanina, Michail Maiatsky, Margarita Makarova	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : expression écrite	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation pratique	3.00
Langue III : grammaire avancée	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : version littéraire	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation pratique	3.00
Langue russe I : lecture de textes	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation orale notée	2.00
Langue russe I : phonétique et grammaire	Margarita Schönenberger, Elena Simonato	Optionnel	Validation continue notée	12.00
Langue russe II	Margarita Schönenberger	Optionnel	Ecrit	8.00
Lecture et expression orale	Malika Jara, Yuliya Mayilo	Optionnel	Validation pratique	3.00

BA-OP-SLAV - LINGUISTIQUE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Langue(s). Langage(s). Histoire(s)	Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Annuel	4.00
Introduction à la linguistique du russe	Margarita Schönenberger, Elena Simonato	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	Sébastien Moret	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Des images et des symboles pour dire le monde : histoire et épistémologie des pasigraphies	Sébastien Moret	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Histoire et épistémologie de la linguistique indo-européenne	Sébastien Moret	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Linguistique du russe II	Elena Simonato	1	Cours	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langue(s). Langage(s). Histoire(s)	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	4.00
Introduction à la linguistique du russe	Elena Simonato	Optionnel	Ecrit	2.00
Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	Sébastien Moret	Optionnel	Ecrit	2.00
Des images et des symboles pour dire le monde : histoire et épistémologie des pasigraphies		Optionnel	Validation mixte	2.00
Histoire et épistémologie de la linguistique indo-européenne	Sébastien Moret	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Linguistique du russe II	Elena Simonato	Optionnel	Ecrit	6.00
Linguistique III	Sébastien Moret, Elena Simonato, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Oral	3.00

BA-OP-SLAV - LITTÉRATURE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyses et interprétations. Satire, blasphème et censure	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Littérature et témoignage	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Littérature et société. Introduction aux institutions littéraires	Alexey Evstratov	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Moderne/ Postmoderne : littérature et culture russes après la chute de l'URSS	Anastassia Forquenot De La Fortelle, Eduard Nadochiy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.00

Panorama de la littérature russe (XX siècle)	Anastassia Forquenot De La Fortelle	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Panorama des courants littéraires	Anastassia Forquenot De La Fortelle	1	Cours	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyses et interprétations. Satire, blasphème et censure	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.00
Littérature et témoignage	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation mixte	2.00
Littérature et société. Introduction aux institutions littéraires	Alexey Evstratov	Optionnel	Ecrit	4.00
Moderne/ Postmoderne : littérature et culture russes après la chute de l'URSS	Anastassia Forquenot De La Fortelle, Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.00
Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe I	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Ecrit	2.00
Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe II	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Ecrit	3.00
Panorama des courants littéraires	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Ecrit	2.00

BA-OP-SLAV - CIVILISATION ET CULTURE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et étude de textes	Sébastien Moret	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	2.00
Civilisation et langue russes	Elena Simonato	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire et étude de textes	Sébastien Moret	Optionnel	Validation orale	2.00
Civilisation et langue russes	Elena Simonato	Optionnel	Validation continue	3.00

BA-OP-FLE - FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse de textes (théâtre et roman)	Alain Cernuschi	2h	Cours	Optionnel	Annuel	5.00
Approche linguistique des textes littéraires - A	Gaspard Turin	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Approche linguistique des textes littéraires - P	Cyrille François	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Approches du français parlé pour le FLE - P	Christian Surcouf	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Atelier d'écriture créative - A	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	3h	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	5.00
Atelier d'écriture créative - P	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	3h	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	5.00
Didactique et cognition	Anick Giroud	2h	Cours	Optionnel	Annuel	5.00
Introduction à l'anthropologie - A	Yves Erard	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Introduction à l'anthropologie - P	Joséphine Stebler	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Introduction à l'étude de la bande dessinée - A	Raphaël Baroni	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.50
Introduction à l'étude de la bande dessinée - P	Raphaël Baroni	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.50
La chanson francophone contemporaine	Yves Erard	2h	Cours	Optionnel	Annuel	5.00
Littérature et culture : peintres, héros de romans au 19e siècle - A	Alain Cernuschi	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Littérature et culture : peintres, héros de romans au 19e siècle - P	Alain Cernuschi	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Rimbaud, Poésies - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Rimbaud, Poésies - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Littérature suisse romande - A	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.50
Littérature suisse romande - P	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Questions de société dans la presse et au cinéma - A	Yves Erard	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Questions de société dans la presse et au cinéma - P	Alain Ausoni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Séminaire de littérature : le classicisme - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Séminaire de littérature : le classicisme - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Sociolinguistique de l'appropriation - P	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50

Systèmes d'écriture et orthographe française - P	Christian Surcouf	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.50
Didactique et contacts de langues en francophonie - A	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Didactique et contacts de langues en francophonie - P	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Linguistique de corpus et apprentissage du FLE - A	Alain Ausoni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Histoire(s) du français - P	Alain Cernuschi	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Histoire des idées : les Lumières - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Littérature et apprentissage des langues - A	Alain Ausoni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Littérature et apprentissage des langues - P	Alain Ausoni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Donner corps à ses discours. Atelier d'écriture et d'éloquence - P	Camille Vorger	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse de textes (théâtre et roman)	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Analyse de textes (théâtre et roman)	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche linguistique des textes littéraires	Gaspard Turin	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche linguistique des textes littéraires	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approches du français parlé pour le FLE	Christian Surcouf	Optionnel	Validation mixte	2.50
Atelier d'écriture créative	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Atelier d'écriture créative	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Didactique et cognition	Anick Giroud	Optionnel	Validation écrite	2.50
Didactique et cognition	Anick Giroud	Optionnel	Validation écrite	2.50
Introduction à l'anthropologie	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte notée	2.50
Introduction à l'anthropologie	Joséphine Stebler	Optionnel	Validation mixte notée	2.50
Introduction à l'étude de la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Introduction à l'étude de la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
La chanson francophone contemporaine	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte	2.50
La chanson francophone contemporaine	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et culture : peintres, héros de romans au 19e siècle	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et culture : peintres, héros de romans au 19e siècle	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Rimbaud, Poésies	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Rimbaud, Poésies	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50

Littérature suisse romande	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Littérature suisse romande	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Questions de société dans la presse et au cinéma	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte	2.50
Questions de société dans la presse et au cinéma	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	2.50
Séminaire de littérature : le classicisme	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Séminaire de littérature : le classicisme	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Sociolinguistique de l'appropriation	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation mixte	2.50
Systèmes d'écriture et orthographe française	Christian Surcouf	Optionnel	Validation continue notée	2.50
Didactique et contacts de langues en francophonie	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	2.50
Didactique et contacts de langues en francophonie	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	2.50
Linguistique de corpus et apprentissage du FLE	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	2.50
Histoire(s) du français	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire des idées : les Lumières	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et apprentissage des langues	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	2.50
Littérature et apprentissage des langues	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	2.50
Donner corps à ses discours. Atelier d'écriture et d'éloquence	Camille Vorger	Optionnel	Validation mixte	2.50

BA-OP-FMOD - FRANÇAIS MODERNE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES I

2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse de texte, Poésie : Antoine Emaz, Caisse claire / Limite	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse de texte, Poésie : Antoine Emaz, Caisse claire / Limite	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation mixte notée	2.00

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le Roman	Jérôme Meizoz	1	Cours	Obligatoire	Automne	1.00
Analyse de texte : Roman : Alfred de Musset, Nouvelles	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Analyse de texte : Roman : Choderlos de Laclos, Les Liaisons dangereuses	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Analyse de texte : Roman : Huysmans, À rebours et Eeckhoud, Escal-Vigor	Gaspard Turin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Analyse de texte : Roman : Jean-Marie Gustave Le Clézio, La Quarantaine.	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Analyse de texte : Roman : Patrice Chamoiseau, Solibo Magnifique	Anaïs Stampfli	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Laboratoire d'Histoire littéraire	Jacob Lachat, Lise Michel		Exercices	Facultatif	Annuel	

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse de texte : Roman : Alfred de Musset, Nouvelles	Jérôme Meizoz, Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation continue	4.00
Analyse de texte : Roman : Choderlos de Laclos, Les Liaisons dangereuses	Jérôme Meizoz, Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	4.00
Analyse de texte : Roman : Huysmans, À rebours et Eeckhoud, Escal-Vigor	Jérôme Meizoz, Gaspard Turin	Optionnel	Validation mixte	4.00
Analyse de texte : Roman : Jean-Marie Gustave Le Clézio, La Quarantaine	Christine Le Quellec Cottier, Jérôme Meizoz	Optionnel	Validation continue	4.00
Analyse de texte : Roman : Patrice Chamoiseau, Solibo Magnifique	Jérôme Meizoz, Anaïs Stampfli	Optionnel	Validation continue	4.00

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et actualité de la critique	François Rosset	1	Cours	Obligatoire	Printemps	1.00
Lecture critique : - 1	François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture critique : - 4	François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture critique : - 5	François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture critique : - 2	François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture critique : - 3	François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES IV

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratoire d'Histoire littéraire	Jacob Lachat, Lise Michel		Exercices	Facultatif	Annuel	
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Ken Bugul - fiction et écriture de soi	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Jacques Chessex	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Labiche, Vaudevilles	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Stéphane Mallarmé et le Livre absolu	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Le bestseller éclipsé : "Les Aventures de Télémaque" (1699) de Fénelon	François Rosset	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Ken Bugul - fiction et écriture de soi	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Jacques Chessex	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Labiche, Vaudevilles	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation mixte	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Stéphane Mallarmé et le Livre absolu	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Le bestseller éclipsé : "Les Aventures de Télémaque" (1699) de Fénelon	François Rosset	Optionnel	Validation mixte	3.00

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Récits	Jérôme Meizoz	1	Cours	Optionnel	Automne	1.00
TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	Marc Atallah	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : André Breton, Nadja	Dominique Kunz Westerhoff	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : Annie Ernaux, Mémoire de fille	Jérôme Meizoz	2	Travaux pratiques	Facultatif	Automne	3.00
TP Récits : C. F. Ramuz, Jean-Luc persécuté	Daniele Maggetti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : Chaderlos de Laclos, Les Liaisons dangereuses	Antonio Rodriguez	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : Emmanuel Dongala, Le Feu des origines	Christine Le Quellec Cottier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : Gérard de Nerval, Les filles du feu	Jacob Lachat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : Jean Cocteau, Thomas l'imposteur	Danielle Chaperon	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	Marc Atallah, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : André Breton, Nadja	Dominique Kunz Westerhoff, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Annie Ernaux, Mémoire de fille	Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : C. F. Ramuz, Jean-Luc persécuté	Daniele Maggetti, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Chaderlos de Laclos, Les Liaisons dangereuses	Jérôme Meizoz, Antonio Rodriguez	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Emmanuel Dongala, Le Feu des origines	Christine Le Quellec Cottier, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Gérard de Nerval, Les filles du feu	Jacob Lachat, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Jean Cocteau, Thomas l'imposteur	Danielle Chaperon, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00

2ème partie Ba / Facultative**2ème partie Ba / Facultative****2ème partie Ba / Facultative**

BA-OP-FMOD - LITTÉRATURE COMPARÉE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littératures comparées. Introduction au comparatisme : Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Littératures comparées. Introduction au comparatisme : Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00

BA-OP-FMOD - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Génétique des textes littéraires	Rudolf Mahrer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à l'analyse linguistique	Rudolf Mahrer	1	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP1	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP2	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP3	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP4	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP5	Daniel Seixas Oliveira	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP6	Daniel Seixas Oliveira	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP7	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP8	Daniel Seixas Oliveira	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP9	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes	Joël Zufferey	1	Cours	Optionnel	Automne	2.00
L'énonciation dans les textes - A1	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes - A2	Marcel Burger	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes - A3	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

L'énonciation dans les textes - A4	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes - A5	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Linguistique textuelle	Joël Zufferey	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Linguistique textuelle - B1	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistique textuelle - B2	Marcel Burger	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistique textuelle - B3	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistique textuelle - B4	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Stylistique des textes	Gilles Philippe	1	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Stylistique des textes - C1	Suzanne Duval	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Stylistique des textes - C2	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Stylistique des textes - C3	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Stylistique des textes - C4	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'analyse linguistique	Rudolf Mahrer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
L'énonciation dans les textes	Joël Zufferey	Optionnel	Validation continue	5.00
Linguistique textuelle	Joël Zufferey	Optionnel	Validation continue	5.00
Stylistique des textes	Gilles Philippe	Optionnel	Validation continue	5.00
Génétique des textes littéraires	Rudolf Mahrer	Optionnel	Validation continue notée	5.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	1	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Histoire littéraire : XVIIe-XVIIIe siècles	Marc Escola	1	Cours	Optionnel	Automne	1.00
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Dominique Kunz Westerhoff	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.00
Histoire littéraire : L'expérience entre littérature et science : XIXe siècle - B	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire littéraire : L'expérience entre littérature et science : XIXe siècle - C	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire littéraire : L'expérience entre littérature et science : XIXe siècle - A	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire littéraire : L'expérience entre littérature et science : XIXe siècle - D	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Séminaire d'histoire littéraire : L'expérience entre littérature et science : XVIIIe siècle - B	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Séminaire d'histoire littéraire : L'expérience entre littérature et science : XVIIIe siècle - C	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Séminaire d'histoire littéraire : L'expérience entre littérature et science : XVIIIe siècle - A	François Rosset	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Séminaire d'histoire littéraire : L'expérience entre littérature et science : XVIIIe siècle - D	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature romande	Daniele Maggetti	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Laboratoire d'Histoire littéraire	Jacob Lachat, Lise Michel		Exercices	Facultatif	Annuel	
-----------------------------------	---------------------------	--	-----------	------------	--------	--

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire littéraire : XVIIe-XVIIIe siècles	Marta Caraion, Marc Escola, Lise Michel	Optionnel	Validation continue	4.00
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Marta Caraion, Dominique Kunz Westerhoff, Jacob Lachat, Antonin Wisser	Optionnel	Validation continue	4.00
Introduction à la littérature romande	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue notée	3.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMOD - INTRODUCTION À L'HISTOIRE LITTÉRAIRE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.00
TP d'Histoire littéraire - 1	Lise Michel	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP d'Histoire littéraire - 2	Anaïs Stampfli	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP d'Histoire littéraire - 3	Josefa Terribilini	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP d'Histoire littéraire - 4	Anaïs Stampfli	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP d'Histoire littéraire - 5	Jacob Lachat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP d'Histoire littéraire - 6	Lise Michel	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP d'Histoire littéraire - 7	Anaïs Stampfli	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE XVIIIe - XVIIIIE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE XIXe - XXIE

2ème partie Ba / Facultative

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMOD - PRATIQUES DE L'ÉCRIT

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Pratiques de l'écrit	Rudolf Mahrer	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.00
TP Pratiques de l'écrit - 1	Daniele Maggetti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 2	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 3	Christine Le Quellec Cottier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 4	Christine Le Quellec Cottier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 5	Marc Escola	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 6	Jérôme Meizoz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 7	Danielle Chaperon	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Pratiques de l'écrit	Danielle Chaperon, Marc Escola, Christine Le Quellec Cottier, Daniele Maggetti, Rudolf Mahrer, Jérôme Meizoz	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-FMED - FRANÇAIS MÉDIÉVAL

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMED - INTRODUCTION AUX LANGUES MÉDIÉVALES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Linguistique gallo-romane	Caterina Menichetti	1	Cours	Optionnel	Annuel	4.00
Introduction à l'ancien français I	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à l'ancien français II	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Linguistique gallo-romane	Caterina Menichetti	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction à l'ancien français I	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Introduction à l'ancien français II	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	2.00

BA-OP-FMED - INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour	Alain Corbellari	2	Cours	Optionnel	Automne	1.00
Introduction à la littérature médiévale - Christine de Pizan, Le Livre du duc des vrais amants	Estelle Doudet	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Chrétien de Troyes, Erec et Enide	Noémie Chardonens	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Chrétien de Troyes, Le Chevalier au Lion	Alain Corbellari	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Chrétien de Troyes, Le Chevalier à la Charrette	Noémie Chardonens	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Jakemès, « Le Roman du Châtelain de Coucy » - 1	Leticia Ding	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Jakemès, « Le Roman du Châtelain de Coucy » - 2	Leticia Ding	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Lancelot du Lac - 1	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Lancelot du Lac - 2	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la littérature médiévale - Christine de Pizan, Le Livre du duc des vrais amants	Alain Corbellari, Estelle Doudet	Optionnel	Ecrit	4.00
Introduction à la littérature médiévale - Chrétien de Troyes, Erec et Enide	Noémie Chardonens, Alain Corbellari	Optionnel	Ecrit	4.00
Introduction à la littérature médiévale - Chrétien de Troyes, Le Chevalier au Lion	Alain Corbellari	Optionnel	Ecrit	4.00
Introduction à la littérature médiévale - Chrétien de Troyes, Le Chevalier à la Charrette	Noémie Chardonens, Alain Corbellari	Optionnel	Ecrit	4.00
Introduction à la littérature médiévale - Jakemès, « Le Roman du Châtelain de Coucy »	Alain Corbellari, Leticia Ding	Optionnel	Ecrit	4.00

Introduction à la littérature médiévale - Jakemès, « Le Roman du Châtelain de Coucy »	Alain Corbellari, Leticia Ding	Optionnel	Ecrit	4.00
Introduction à la littérature médiévale - Lancelot du Lac	Alain Corbellari, Barbara Wahlen	Optionnel	Ecrit	4.00
Introduction à la littérature médiévale - Lancelot du Lac	Alain Corbellari, Barbara Wahlen	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-FMED - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	Alain Corbellari	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	10.00
Langue et littérature provençales	Caterina Menichetti	2	Cours	Optionnel	Printemps	7.00
Introduction à l'analyse de texte	Barbara Wahlen	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Littérature médiévale (cours général) : « Figures de femmes »	Estelle Doudet	1	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Coudrette, « Le Roman de Mélusine »	Noémie Chardonnens	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Heldris de Cornouailles, « Le Roman de Silence »	Barbara Wahlen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Marguerite de Navarre, L'Heptaméron	Estelle Doudet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Morgane et Guenièvre (Lancelot en prose) - 1	Barbara Wahlen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Morgane et Guenièvre (Lancelot en prose) - 2	Barbara Wahlen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	Alain Corbellari	Optionnel	Ecrit	10.00
Langue et littérature provençales	Caterina Menichetti	Optionnel	Oral	7.00
Introduction à l'analyse de texte	Barbara Wahlen	Optionnel	Ecrit	2.00
Coudrette, « Le Roman de Mélusine »	Noémie Chardonnens, Estelle Doudet	Optionnel	Oral	5.00
Heldris de Cornouailles, « Le Roman de Silence »	Estelle Doudet, Barbara Wahlen	Optionnel	Oral	5.00
Marguerite de Navarre, L'Heptaméron	Estelle Doudet	Optionnel	Oral	5.00
Morgane et Guenièvre (Lancelot en prose)	Barbara Wahlen	Optionnel	Oral	5.00
Morgane et Guenièvre (Lancelot en prose)	Estelle Doudet, Barbara Wahlen	Optionnel	Oral	5.00

BA-OP-FMED - PHILOLOGIE FRANÇAISE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philologie française : Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5.00
Explication philologique de "La Vie de saint Gilles"	Stefania Maffei Boillat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philologie française : Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Explication philologique de "La Vie de saint Gilles"	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation orale notée	5.00

BA-OP-GREC - GREC ANCIEN

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-GREC - LITTÉRATURE ET MYTHOLOGIE GRECQUES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Conceptions de la « création » et de la « poïésis » en Grèce ancienne	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène l'Illiade	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Littérature et histoire des textes. Sophocle : Philoctète	Pierre Voelke	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature et histoire des textes. Platon, République, X : le mythe d'Er.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Conceptions de la « création » et de la « poïésis » en Grèce ancienne	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	3.00
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène l'Illiade	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Littérature et histoire des textes. Sophocle : Philoctète	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. Platon, République, X : le mythe d'Er.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-GREC - ÉTUDE DE LA LANGUE GRECQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Connaissance pratique de la langue grecque	David Bouvier	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5.00
Lectures de textes grecs. Autour de Pythagore	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Connaissance pratique de la langue grecque	David Bouvier	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Lectures de textes grecs (avancé)	Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00

BA-OP-GREC - COURS D'APPUIS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Notions de base en philologie grecque	David Bouvier	1	Exercices	Optionnel	Annuel	2.00
Lectures préalables. Platon, République	David Bouvier	1	Exercices	Optionnel	Automne	1.00
Lectures préalables. Sophocle, Philoctète	David Bouvier	1	Exercices	Optionnel	Printemps	1.00
Travaux d'appui en grec ancien I	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1.00
Travaux d'appui en grec ancien II	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Notions de base en philologie grecque	David Bouvier	Optionnel	Validation continue notée	2.00

BA-OP-HIST - HISTOIRE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HIST - HISTOIRE GÉNÉRALE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Cours général d'histoire - histoire médiévale	Bernard Andenmatten	1	Cours	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Cours général d'histoire - histoire contemporaine	Sébastien Guex	Optionnel	Ecrit	3.00
Cours général d'histoire - histoire médiévale	Bernard Andenmatten	Optionnel	Ecrit	3.00
Cours général d'histoire - histoire moderne	Sandro Guzzi-Heeb	Optionnel	Ecrit	3.00

BA-OP-HIST - HISTOIRE MÉDIÉVALE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Aux racines de l'imaginaire : héros, héroïnes et légendes du Moyen Age	Roberto Biolzi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire médiévale. Moines et chevaliers. Le monde Anglo-Normand aux XIe et XIIe siècles.	Mathieu Caesar	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire médiévale. La pauvreté au Moyen Age	V A C A T	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Aux racines de l'imaginaire : héros, héroïnes et légendes du Moyen Age	Roberto Biolzi	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Moines et chevaliers. Le monde Anglo-Normand aux XIe et XIIe siècles.	Mathieu Caesar	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation continue	8.00
Histoire médiévale. La pauvreté au Moyen Age	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	8.00

BA-OP-HIST - HISTOIRE MODERNE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire moderne. Histoire sociale de la Suisse au XVIII siècle.	Sandro Guzzi-Heeb	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. La réinvention de la religion catholique. Histoire de la Contre-Réforme (1545-1700)	Sandro Guzzi-Heeb	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. Napoléon : la fabrication d'un mythe	Léonard Burnand	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. L'histoire environnementale à l'époque moderne: méthodes, questions, thèmes	Simona Boscani Leoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	8.00
Histoire moderne. Démocratie et Despotisme en Amérique 1776-1840	Bela Kapossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire moderne. Histoire sociale de la Suisse au XVIII siècle.		Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. La réinvention de la religion catholique. Histoire de la Contre-Réforme (1545-1700)	Sandro Guzzi-Heeb	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Napoléon : la fabrication d'un mythe	Léonard Burnand	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. L'histoire environnementale à l'époque moderne: méthodes, questions, thèmes	Simona Boscani Leoni	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	Optionnel	Validation continue	8.00
Histoire moderne. Démocratie et Despotisme en Amérique 1776-1840	Bela Kapossy	Optionnel	Validation mixte	8.00

BA-OP-HIST - HISTOIRE CONTEMPORAINE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Une histoire de la Suisse par le passage à l'Urne : de la Loi sur les Fabriques au rejet du suffrage féminin (1877-1959)	Malik Mazbouri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire contemporaine. La Suisse dans le monde : de la guerre de Sécession à la guerre froide	Sébastien Guex, Cédric Humair	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8.00
Histoire contemporaine. La Suisse de la Première à la Deuxième Guerre mondiale (1914-1946)	Sébastien Guex	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8.00
Histoire contemporaine. Son et territoire	Nelly Valsangiacomo	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. La Suisse dans le monde : de la guerre de Sécession à la guerre froide	Sébastien Guex, Cédric Humair	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Une histoire de la Suisse par le passage à l'Urne : de la Loi sur les Fabriques au rejet du suffrage féminin (1877-1959)	Malik Mazbouri	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. La Suisse de la Première à la Deuxième Guerre mondiale (1914-1946)	Sébastien Guex	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Son et territoire	Nelly Valsangiacomo	Optionnel	Validation mixte	8.00

BA-OP-HANC - HISTOIRE ANCIENNE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HANC - INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire ancienne - Annuel	Giuseppina Lenzo	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction à l'histoire de l'Egypte ancienne	Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire - Annuel	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione, Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	10.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Introduction à l'histoire de l'Egypte ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Ecrit	4.00
Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire	Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation continue notée	10.00

BA-OP-HANC - HISTOIRE GRECQUE ET ROMAINE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Conférences en rapport avec l'Antiquité (6 conférences)	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	3.00
Du roman à la vraie vie : les Satyrice de Pétrone comme porte d'accès à l'histoire sociale et institutionnelle du Haut-Empire romain	Michel Aberson	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Carthage face à Rome. Retour sur un destin tragique	Anne Bielman, Pierre Sanchez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Tous au théâtre ! Société et politique à Athènes au Ve s. av. n. è.	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Nos « ancêtres » (?) les Helvètes... Histoire du Plateau Suisse des migrations cimbriques à l'Antiquité tardive.	Michel Aberson	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Conférences en rapport avec l'Antiquité (6 conférences)	Anne Bielman	Optionnel	Validation écrite	3.00
Du roman à la vraie vie : les Satyrica de Pétrone comme porte d'accès à l'histoire sociale et institutionnelle du Haut-Empire romain	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	3.00
Carthage face à Rome. Retour sur un destin tragique	Anne Bielman, Pierre Sanchez	Optionnel	Validation mixte	3.00
Tous au théâtre ! Société et politique à Athènes au Ve s. av. n. è.	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Nos « ancêtres » (?) les Helvètes... Histoire du Plateau Suisse des migrations cimbriques à l'Antiquité tardive.	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-HANC - ÉPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Inscriptions mineures : étude d'un corpus	Richard Sylvestre	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à la numismatique antique	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Femmes de pierre : les femmes dans les inscriptions hellénistiques	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'épigraphie latine	Michel Aberson	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Epigraphie latine. Approfondissement. Afficher la norme : lois, règlements, décrets, lettres officielles sur pierre ou bronze dans le monde romain.	Michel Aberson	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet	Optionnel	Validation pratique	3.00
Inscriptions mineures : étude d'un corpus	Richard Sylvestre	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la numismatique antique	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00

Introduction à l'épigraphie grecque. Femmes de pierre : les femmes dans les inscriptions hellénistiques	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à l'épigraphie latine	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	3.00
Epigraphie latine. Approfondissement. Afficher la norme : lois, règlements, décrets, lettres officielles sur pierre ou bronze dans le monde romain.	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'Espagne gothique	Nicolas Bock, Michele Tomasi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Automne	2.50
L'art en l'Italie du Sud aux XIIe et XIIIe siècles. La dynastie des Hohenstaufen	Nicolas Bock, Irene Quadri	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
La peinture du Trecento en Vénétie	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
L'art en l'Italie du Sud aux XIIe et XIIIe siècles. Le règne des Normands	Irene Quadri	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Égorgé, brûlé, crucifié: le martyr et son culte entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge (IIIe-Xe siècles).	Chiara Croci	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
La mosaïque pariétale du premier millénaire entre Orient et Occident: contextes, technique, statut. De Rome à Constantinople, via Thessalonique et Ravenne	Chiara Croci	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Le vitrail roman	Michele Tomasi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Les « barbares » aux marges du monde romain.	Chiara Croci	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'Espagne gothique	Nicolas Bock, Michele Tomasi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction à l'histoire de l'art médiéval	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite notée	2.50
L'art en l'Italie du Sud aux XIIe et XIIIe siècles. La dynastie des Hohenstaufen	Nicolas Bock, Irene Quadri	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
La peinture du Trecento en Vénétie	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
L'art en l'Italie du Sud aux XIIe et XIIIe siècles. Le règne des Normands	Irene Quadri	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Égorgé, brûlé, crucifié: le martyr et son culte entre l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge (IIIe-Xe siècles).	Chiara Croci	Optionnel	Validation écrite notée	5.00

La mosaïque pariétale du premier millénaire entre Orient et Occident: contextes, technique, statut. De Rome à Constantinople, via Thessalonique et Ravenne	Chiara Croci	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Le vitrail roman	Michele Tomasi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Les « barbares » aux marges du monde romain.	Chiara Croci	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART MODERNE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Arts du décor en France au XVIIIe siècle	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à l'art de la période moderne	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Automne	2.50
La toile sonore. Peinture et musique du XVe au XVIIe siècle.	Nicolas Bock, Constance Frei	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
L'architecture en deux dimensions	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
L'oeuvre de Jacques-Louis David (1748-1825): questions, interprétations, héritage	Cyril Lécosse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Le portrait en Europe au Nord des Alpes	Christian Michel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Mantegna	Nicolas Bock	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
La toile sonore. Peinture et musique du XVe au XVIIe siècle	Nicolas Bock, Constance Frei	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
De l'art pour le roi: pratiques artistiques et politique culturelle sous le règne de Louis XIV	Antoine Gallay	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Sculpture : de Primatice à Puget	Nicolas Bock, Léonie Marquaille	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Arts du décor en France au XVIIIe siècle	Christian Michel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Introduction à l'art de la période moderne	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite notée	2.50
La toile sonore. Peinture et musique du XVe au XVIIe siècle.	Nicolas Bock, Constance Frei	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
L'architecture en deux dimensions	Christian Michel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
L'oeuvre de Jacques-Louis David (1748-1825): questions, interprétations, héritage	Cyril Lécosse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Le portrait en Europe au Nord des Alpes	Christian Michel	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Mantegna	Nicolas Bock	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
La toile sonore. Peinture et musique du XVe au XVIIe siècle	Nicolas Bock, Constance Frei	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
De l'art pour le roi: pratiques artistiques et politique culturelle sous le règne de Louis XIV	Antoine Gallay	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Sculpture : de Primatice à Puget	Nicolas Bock, Léonie Marquaille	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Architecture et urbanisme à Lausanne 1800-1940	Dave Lüthi	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Ecrire l'histoire de l'art contemporain : musées, expositions et commissaires d'exposition	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Histoire et pratiques de la bande dessinée	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à la photographie contemporaine	Estelle Blaschke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à l'histoire de l'art de la période contemporaine et ultra-contemporaine	Kornelia Imesch Oechslin	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.50
Introduction à l'histoire de l'art, l'architecture et au design suisse de 1848 à nos jours	Kornelia Imesch Oechslin	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Inventorier et photographier l'architecture industrielle (en collaboration avec le Musée historique de Lausanne)	Catherine Schmutz Nicod	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Inventorier le patrimoine bâti : le cas de la ville de Nyon (19-20e siècles)	Catherine Schmutz Nicod	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
La Suisse entre romantisme et classicisme. Échanges artistiques entre 1750 et 1850	Valentine von Fellenberg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Le Surréalisme	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Le théâtre et ses représentations	Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Musée : histoire, mission et potentiel d'une institution d'origine européenne dans le cadre global	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Théories et méthodes en histoire de l'art	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Architecture et urbanisme à Lausanne 1800-1940	Dave Lüthi	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Ecrire l'histoire de l'art contemporain : musées, expositions et commissaires d'exposition	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Histoire et pratiques de la bande dessinée	Philippe Kaenel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Introduction à la photographie contemporaine	Estelle Blaschke	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction à l'histoire de l'art de la période contemporaine et ultra-contemporaine	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation écrite notée	2.50
Introduction à l'histoire de l'art, l'architecture et au design suisse de 1848 à nos jours	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Inventorier et photographier l'architecture industrielle	Catherine Schmutz Nicod	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

Inventorier le patrimoine bâti : le cas de la ville de Nyon (19-20e siècles)	Catherine Schmutz Nicod	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
La Suisse entre romantisme et classicisme. Échanges artistiques entre 1750 et 1850	Valentine von Fellenberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Le Surréalisme	Philippe Kaenel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Le théâtre et ses représentations	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Musée : histoire, mission et potentiel d'une institution d'origine européenne dans le cadre global	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Théories et méthodes en histoire de l'art	Philippe Kaenel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00

BA-OP-HART - MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART

2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'architecture en deux dimensions	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00

BA-OP-CINE - HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-CINE - HISTOIRE DU CINÉMA

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction aux études cinématographiques : histoire	Charles-Antoine Courcoux, Benoît Turquety	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction à l'Histoire générale du cinéma : Études comparatives	Alain Boillat	2	Cours	Optionnel	Annuel	1.00
Le regard filmé, le regard filmeur	Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'histoire de la photographie	Olivier Lugon	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Chris Marker, l'essai filmique et le militantisme politique	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Techniques de cinéma : des gestes et des machines	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Le soap opera et ses spectatrices : une approche par les cultural studies	Delphine Chedaleux	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction aux études cinématographiques : histoire	Charles-Antoine Courcoux, Benoît Turquety	Optionnel	Ecrit	7.00
Le regard filmé, le regard filmeur	Valentine Robert	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Introduction à l'histoire de la photographie	Olivier Lugon	Optionnel	Validation continue	3.00

Chris Marker, l'essai filmique et le militantisme politique	François Bovier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Techniques de cinéma : des gestes et des machines	Benoît Turquety	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Le soap opera et ses spectatrices : une approche par les cultural studies	Delphine Chedaleux	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00

BA-OP-CINE - THÉORIES DU CINÉMA

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Abdellatif Kechiche: place et réception de ses films dans le cinéma français	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Alfred Hitchcock, suspense et "cinéma pur" : les années britanniques	Stéphane Tralongo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux	Mireille Berton	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux - Conférences	Mireille Berton		Séminaire	Optionnel	Printemps	
Introduction aux études cinématographiques : théories	Valentine Robert	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction aux études cinématographiques : théories - Projections	Valentine Robert	2	Exercices	Optionnel	Annuel	1.00
La psychanalyse au cinéma	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
La psychanalyse au cinéma - PROJECTIONS	Mireille Berton	2	Exercices	Optionnel	Automne	
Le spectaculaire au cinéma	Stéphane Tralongo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Surveiller et contrôler par le tube cathodique : une autre histoire de la télévision (1950-1970)	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction aux études cinématographiques : théories	Valentine Robert	Optionnel	Ecrit	7.00
Abdellatif Kechiche: place et réception de ses films dans le cinéma français	Benoît Turquety	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Alfred Hitchcock, suspense et "cinéma pur" : les années britanniques	Stéphane Tralongo	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux	Mireille Berton	Optionnel	Validation écrite	3.00
La psychanalyse au cinéma	Mireille Berton	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Le spectaculaire au cinéma	Stéphane Tralongo	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Surveiller et contrôler par le tube cathodique : une autre histoire de la télévision (1950-1970)	Mireille Berton, Anne-Katrin Weber	Optionnel	Validation écrite	3.00

BA-OP-CINE - ANALYSE DE FILM**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Frederik Wiseman : le cinéma direct et l'énonciation impersonnelle	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Le nouveau cinéma allemand	Sylvain Portmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Nicholas Ray	Benoît Turquet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Penser les télécommunications : imaginaires technologiques au cinéma et dans les séries TV	Alain Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Simenon à l'écran : analyse comparée d'oeuvres romanesques et cinématographiques	Alain Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Simenon à l'écran : analyse comparée d'oeuvres romanesques et cinématographiques - PROJECTIONS	Alain Boillat	2	Exercices	Optionnel	Printemps	

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Frederik Wiseman : le cinéma direct et l'énonciation impersonnelle	François Bovier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Le nouveau cinéma allemand	Sylvain Portmann	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Nicholas Ray	Benoît Turquet	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Penser les télécommunications : imaginaires technologiques au cinéma et dans les séries TV	Alain Boillat	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Simenon à l'écran : analyse comparée d'oeuvres romanesques et cinématographiques	Alain Boillat	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00

BA-OP-HSR - HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS**2ème partie Ba / Facultative****BA-OP-HSR - HISTORIOGRAPHIE, CONCEPTS ET MÉTHODES I****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire et sciences des religions : l'archéologie des sciences des religions ; introduction historique	Christian Grosse	2	Cours	Optionnel	Automne	2.50
Introduction à l'histoire et science des religions 2 : approches et notions clés de l'étude des religions	Sybille Rouiller	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.50
Connaissances générales des religions : Ateliers méthodologiques	Irene Becci Terrier, Matthieu Pellet, Stefano Rodrigo Torres	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire et sciences des religions	Christian Grosse, Francesca Prescendi Morresi, Sybille Rouiller, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Ecrit	5.00
Connaissances générales des religions : Ateliers méthodologiques	Irene Becci Terrier, Matthieu Pellet, Stefano Rodrigo Torres	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-HSR - HISTORIOGRAPHIE, CONCEPTS ET MÉTHODES II

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Epistémologie et historiographie des sciences des religions I	Silvia Mancini	2 à 3	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Travaux pratiques en histoire et sciences des religions : approches théoriques et mises en pratiques	Nicolas Meylan	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Epistémologie et historiographie des sciences des religions I	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	5.00
Travaux pratiques en histoire et sciences des religions : approches théoriques et mises en pratiques	Nicolas Meylan	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-HSR - INTRODUCTION À UNE APPROCHE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HSR - SOCIOLOGIE DES RELIGIONS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
La sociologie des religions explicative	Jörg Stolz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : méthodes et stratégies	Zhargalma Dandarova	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Techniques de pouvoir. Expliquer des meurtres et suicides à caractère religieux (l'Ordre du Temple solaire, People's Temple, Heaven's Gate, AUM Shinrikyo, Branch Davidians, The Family)	Jörg Stolz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
La sociologie des religions explicative	Anaïd Lindemann, Jörg Stolz	Optionnel	Ecrit	3.00
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : théories, stratégies et méthodes	Zhargalma Dandarova	Optionnel	Validation mixte	3.00
Techniques de pouvoir. Expliquer des meurtres et suicides à caractère religieux (l'Ordre du Temple solaire, People's Temple, Heaven's Gate, AUM Shinrikyo, Branch)	Anaïd Lindemann, Jörg Stolz	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - ANTHROPOLOGIE DES RELIGIONS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'anthropologie du religieux : histoire et méthodologie	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Le discours national : une mythologie moderne ?	Frédéric Richard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Anthropologie du Religieux et du Politique : le cas du Tibet	Frédéric Richard	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Préhistoire et 'religion': hypothèses archéologiques et imaginaire contemporain	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte	6.00
Introduction à l'anthropologie du religieux : histoire et méthodologie	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités et médias	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Le discours national : une mythologie moderne ?	Frédéric Richard	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Anthropologie du Religieux et du Politique : le cas du Tibet	Frédéric Richard	Optionnel	Validation continue	3.00
Préhistoire et 'religion': hypothèses archéologiques et imaginaire contemporain	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - PSYCHOLOGIE DES RELIGIONS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la psychologie de la religion : Approche psychologique du champ religieux	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la psychologie de la religion : Suivre un maître, apprendre à devenir libre.	Pierre-Yves Brandt	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la psychologie de la religion : Approche psychologique du champ religieux	Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à la psychologie de la religion : Suivre un maître, apprendre à devenir libre.	Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - RELIGIONS EN MIGRATION

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : méthodes et stratégies	Zhargalma Dandarova	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Socio-anthropologie des danses en migration : Champs, théories et méthodes	Alice Aterianus-Owanga, Ana Laura Rodriguez Quinones	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Le genre au coeur des inégalités sociales : migration, ethnicité, classe, sexualité	Sébastien Chauvin	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : théories, stratégies et méthodes	Zhargalma Dandarova	Optionnel	Validation mixte	3.00
Socio-anthropologie des danses en migration : Champs, théories et méthodes	Alice Aterianus-Owanga, Ana Laura Rodriguez Quinones	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Le genre au coeur des inégalités sociales : migration, ethnicité, classe, sexualité	Sébastien Chauvin	Optionnel	Validation	6.00

BA-OP-HSR - CHAMPS

2ème partie Ba / Optionnelle

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'hindouisme en Asie du Sud	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Conversion, syncrétisme et hétérodoxie en Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer, Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Le sultan et le scribe : les empires islamiques de l'Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Une étude de l'épopée Ramayana à travers le temps, les textes et les médias visuels (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction aux civilisations d'Asie du Sud	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch	Optionnel	Oral	6.00
Conversion, syncrétisme et hétérodoxie en Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer, Philippe Bornet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le sultan et le scribe : les empires islamiques de l'Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Une étude de l'épopée Ramayana à travers le temps, les textes et les médias visuels (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	Optionnel	Validation orale	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la religion grecque	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction aux cultes et divinités du monde ouest-sémitique (Ougarit, Phénicie, Israël)	Christophe Nihan	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la religion romaine : le 4e siècle après J.-C.	Eric Chevalley	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à la religion de l'Égypte ancienne	Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Archéologie classique : Artémis - image et lieux de culte d'une déesse grecque	Karl Reber	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature et histoire des textes. Platon, République, X : le mythe d'Er.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes. I Introduction	Dominique Jaillard		Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes. II des cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard		Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

UNIGE: De la nature des dieux en Egypte ancienne	Youri Volokhine		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
UNIGE: Le culte d'Hathor	Youri Volokhine		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
UNIGE: « Les chevaux des dieux ». Emprise et possession dans les sociétés antiques. Une approche comparatiste	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la religion de l'Egypte ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à la religion grecque	Matteo Capponi	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à la religion romaine : le 4e siècle après J.-C.	Eric Chevalley	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Introduction aux cultes et divinités du monde ouest-sémitique (Ougarit, Phénicie, Israël)	Anna Angelini, Christophe Nihan	Optionnel	Oral	3.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Archéologie classique : Artémis - image et lieux de culte d'une déesse grecque	Karl Reber	Optionnel	Validation orale	3.00
Littérature et histoire des textes. Platon, République, X : le mythe d'Er.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes. I Introduction	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes. II des cultures sacrificantes	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: De la nature des dieux en Egypte ancienne	Youri Volokhine	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Le culte d'Hathor	Youri Volokhine	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: « Les chevaux des dieux ». Emprise et possession dans les sociétés antiques. Une approche comparatiste	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	6.00

BA-OP-HSR - HISTOIRE DU JUDAÏSME ANCIEN ET MODERNE

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction au judaïsme I : Histoire, religion, culture. Des origines à l'expulsion d'Espagne	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction au judaïsme II : Histoire, religion, culture. XVe-XXe siècles	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire politique et culturelle des Judéens depuis la chute du second temple de Jérusalem à l'insurrection de Bar Kokhba (70-132 de notre ère)	V A C A T		Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Archéologie et religions : espaces sacrés et pratiques rituelles en Méditerranée orientale (époques perse et hellénistique)	Pauline Maillard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Archéologie et religions : fouilles	David Hamidovic		Terrain	Optionnel	Printemps	3.00
La magie dans le judaïsme ancien	Eleonora Serra	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Emancipation et destruction : le singulier parcours des Juifs d'Europe 1791-2019	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Politiques de l'exil	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Sociologie du fait juif	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
La place du judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'État d'Israël	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud. Création-Révélation-Rédemption I	Danielle Levinas-Cohen	4	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud. Création-Révélation-Rédemption II	Danielle Levinas-Cohen	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction au judaïsme I : Histoire, religion, culture. Des origines à l'expulsion d'Espagne	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	Optionnel	Oral	3.00
Introduction au judaïsme II : Histoire, religion, culture. XVe-XXe siècles	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	Optionnel	Oral	3.00
Histoire politique et culturelle des Judéens depuis la chute du second temple de Jérusalem à l'insurrection de Bar Kokhba (70-132 de notre ère)	V A C A T	Optionnel	Ecrit	3.00
Archéologie et religions : espaces sacrés et pratiques rituelles en Méditerranée orientale (époques perse et hellénistique)	Pauline Maillard	Optionnel	Validation orale	3.00
Archéologie et religions : fouilles	David Hamidovic	Optionnel	Validation mixte, Validation pratique	3.00
La magie dans le judaïsme ancien	Eleonora Serra	Optionnel	Validation orale	3.00
Emancipation et destruction : le singulier parcours des Juifs d'Europe 1791-2019	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'Etat d'Israël.	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
Politiques de l'exil	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
Sociologie du fait juif	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
La place du judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'État d'Israël	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : enjeux éthiques et politiques II	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud. Création-Révélation-Rédemption I	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud. Création-Révélation-Rédemption II	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le christianisme, son histoire et ses problèmes I. De l'Antiquité au XVIe siècle	Frédéric Amsler	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Le christianisme, son histoire et ses problèmes II. De la Renaissance à l'époque contemporaine	Christian Grosse	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction au Nouveau Testament et aux traditions chrétiennes anciennes I	Simon Buttica	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
L'au-delà ici-bas : enfer, purgatoire, limbes et paradis à l'époque moderne. I	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'au-delà ici-bas : enfer, purgatoire, limbes et paradis à l'époque moderne. II.	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Hommes et femmes dans le christianisme ancien	Frédéric Amsler		Cours	Optionnel	Automne	3.00
Libéralisme et modernisme. Le christianisme à l'épreuve de la raison au XIXe siècle	Frédéric Amsler	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Le christianisme : son histoire et ses problèmes I. De l'Antiquité au XVIe siècle	Frédéric Amsler	Optionnel	Ecrit, Oral	3.00
Le christianisme : son histoire et ses problèmes II. De la renaissance à l'époque contemporaine	Christian Grosse	Optionnel	Ecrit, Oral	3.00
Introduction au Nouveau Testament et aux traditions chrétiennes anciennes I	Simon Buttica	Optionnel	Validation écrite	3.00
L'au-delà ici-bas : enfer, purgatoire, limbes et paradis à l'époque moderne. I	Christian Grosse	Optionnel	Validation continue	3.00
L'au-delà ici-bas : enfer, purgatoire, limbes et paradis à l'époque moderne. II.	Christian Grosse	Optionnel	Validation continue	3.00
Hommes et femmes dans le christianisme ancien	Frédéric Amsler	Optionnel	Validation mixte	3.00
Libéralisme et modernisme. Le christianisme à l'épreuve de la raison au XIXe siècle	Frédéric Amsler	Optionnel	Validation mixte	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire de l'Islam I : Pouvoirs et contre-pouvoirs aux premiers siècles de l'Islam (VIIe-Xe siècle)	Wissam Halawi	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'histoire de l'Islam II : Pouvoirs régionaux et évolutions sociales dans les mondes musulmans (XIe-XVe siècle)	Wissam Halawi	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Islam et sociétés I : institutions et autorités religieuses dans le monde musulman médiéval (VIIe-XVIe siècle)	Wissam Halawi	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Islam et sociétés II : théologie et courants de pensée dans le monde musulman médiéval (VIIe-XVIe siècle)	Wissam Halawi	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Mobilisations collectives et islam 1 : Engagements musulmans en Europe	Salima Amari	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Mobilisations collectives et islam 2 : Mouvements sociaux en terre d'islam	Salima Amari	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Le sultan et le scribe : les empires islamiques de l'Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Formation et évolution du droit musulman (fiqh)	Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire de l'Islam I : Pouvoirs et contre-pouvoirs aux premiers siècles de l'Islam (VIIe-Xe siècle)	Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduction à l'histoire de l'Islam II : Pouvoirs régionaux et évolutions sociales dans les mondes musulmans (XIe-XVe siècle)	Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00
Islam et sociétés I : institutions et autorités religieuses dans le monde musulman médiéval (VIIe-XVIe siècle)	Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00
Islam et sociétés II : théologie et courants de pensée dans le monde musulman médiéval (VIIe-XVIe siècle)	Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00
Mobilisations collectives et islam 1 : Engagements musulmans en Europe	Salima Amari	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Mobilisations collectives et islam 2 : Mouvements sociaux en terre d'islam	Salima Amari	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Le sultan et le scribe : les empires islamiques de l'Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Formation et évolution du droit musulman (fiqh)	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Traditions religieuses marginalisées et transversales I : Introduction à l'étude des courants magico-ésotériques occidentaux modernes et contemporains	Silvia Mancini	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Perceptions de l'environnement et rituels pour la Terre: De l'animisme aux spiritualités contemporaines de la nature	Jean Chamel	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Traditions religieuses marginalisées et transversales I : Introduction à l'étude des courants magico-ésotériques occidentaux modernes et contemporains	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	6.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées I. Volet "Peuples Autochtones"	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	6.00
Perceptions de l'environnement et rituels pour la Terre: De l'animisme aux spiritualités contemporaines de la nature	Jean Chamel	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Pluralité religieuse en contexte urbain (I.)	Irene Becci Terrier	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Pluralité religieuse en contexte urbain (II.)	Irene Becci Terrier	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (II.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (I.)	Irene Becci Terrier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci Terrier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Sexualités, discriminations et luttes pour l'égalité.	Marta Roca Escoda	4	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Anthropologie du corps et de la santé	Ilario Rossi	4	Cours	Optionnel	Automne	6.00
Conversion, syncrétisme et hétérodoxie en Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer, Philippe Bernet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Pluralité religieuse en contexte urbain (I.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Pluralité religieuse en contexte urbain (II.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Ecrit	3.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (II.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation orale	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (I.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Ecrit	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Sexualités, discriminations et luttes pour l'égalité.	Marta Roca Escoda	Optionnel	Validation	6.00
Anthropologie du corps et de la santé	Ilario Rossi	Optionnel	Ecrit	6.00
Conversion, syncrétisme et hétérodoxie en Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer, Philippe Bornet	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-HSR - LANGUES

2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-HSR - HÉBREU ANCIEN

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hébreu I - bim	Alain Buehlmann	1	Cours	Optionnel	Annuel	5.00
Hébreu I - hebdo	Alain Buehlmann	2	Cours	Optionnel	Annuel	3.00
Hébreu II	Alain Buehlmann	2	Cours	Optionnel	Annuel	4.00
La tradition de l'exode dans la Bible hébraïque	Jaeyoung Jeon	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Le livre d'Esther. De la diaspora aux Maccabées	Jean-Daniel Macchi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Anthropologie(s) de la Bible Hébraïque	Thomas Römer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Méthodologie en Bible hébraïque	Christophe Nihan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hébreu (1ère année)	Alain Buehlmann	Optionnel	Contrôle continu sur inscription, Oral	8.00
Hébreu biblique : examen final (bis)	Alain Buehlmann	Optionnel	Ecrit	4.00
Anthropologie(s) de la Bible Hébraïque	Thomas Römer	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Le livre d'Esther. De la diaspora aux Maccabées	Jean-Daniel Macchi	Optionnel	Validation mixte	3.00
La tradition de l'exode dans la Bible hébraïque	Jaeyoung Jeon	Optionnel	Validation mixte	3.00

Méthodologie en Bible hébraïque	Christophe Nihan	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
---------------------------------	------------------	-----------	-------------------------	------

BA-OP-HSR - HÉBREU MODERNE
2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hébreu moderne I	Tsipora Geron-Luzon	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hébreu moderne I	Tsipora Geron-Luzon	Optionnel	Oral	6.00
Hébreu moderne II	Tsipora Geron-Luzon	Optionnel	Oral	6.00

BA-OP-HSR - GREC CLASSIQUE
2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Travaux d'appui en grec ancien I	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Travaux d'appui en grec ancien II	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1.00
Lectures de textes grecs. Autour de Pythagore	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3.00
Littérature et histoire des textes. Platon, République, X : le mythe d'Er.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature et histoire des textes. Sophocle : Philoctète	Pierre Voelke	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lectures de textes grecs et lectures préalables (introduction)	Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00
Littérature et histoire des textes. Platon, République, X : le mythe d'Er.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. Sophocle : Philoctète	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdo.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Grec postclassique I - hebdo	Christiane Furrer	2	Cours	Optionnel	Annuel	4.00
Grec postclassique I - bim	Christiane Furrer	2	Cours	Optionnel	Annuel	3.00
Grec postclassique II	Christiane Furrer	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Atelier de grec ou les plaisirs variés de la lecture	Frédéric Amsler	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
"Tous, je les attirerai à moi". Personnages de l'évangile de Jean	Anne-Catherine Baudoin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Le Nouveau Testament et l'Eglise	Simon Buttica	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Méthodologie en Bible hébraïque	Christophe Nihan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Grec (1ère année)	Christiane Furrer	Optionnel	Contrôle continu sur inscription, Oral	7.00
Grec postclassique : examen final (bis)	Christiane Furrer	Optionnel	Ecrit	5.00
"Tous, je les attirerai à moi". Personnages de l'évangile de Jean	Anne-Catherine Baudoin	Optionnel	Validation orale	3.00
Le Nouveau Testament et l'Eglise	Simon Buttica	Optionnel	Validation mixte	3.00
Méthodologie en Bible hébraïque	Christophe Nihan	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdo.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation à la langue arabe moderne (niveau I)	Wissam Halawi	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00
Initiation à la langue arabe moderne (niveau II)	Wissam Halawi	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation à la langue arabe moderne (niveau I)	Wissam Halawi, Clément Salah	Optionnel	Ecrit	6.00
Initiation à la langue arabe moderne (niveau II)	Wissam Halawi, Clément Salah	Optionnel	Ecrit	6.00

2ème partie Ba / Optionnelle**Prérequis :**

- Des connaissances de base en sanskrit sont nécessaires pour choisir les enseignements en langues moyen-indiennes.

- Des connaissances de base en grammaire hindi sont nécessaires pour choisir les enseignements en ourdou.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature ourdou I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature ourdou II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Initiation à la langue et à la littérature syriaques I	Albert Frey	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Initiation à la langue et à la littérature syriaques II	Albert Frey	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Araméen I	Jürg Hutzli	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique I	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	9.00
UNIGE: Introduction aux études égyptologiques et lecture de textes	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique II	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	9.00
UNIGE: Egyptien: Lecture de textes classiques I	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	6.00
Ourdou niveau 1 et 2	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littérature ourdou I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdou II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Initiation à la langue et à la littérature syriaques	Albert Frey	Optionnel	Oral	3.00
Initiation à la langue et à la littérature syriaques II	Albert Frey	Optionnel	Oral	3.00
Araméen	Jürg Hutzli	Optionnel	Validation mixte	6.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique I	Philippe Collombert	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Ecrit	9.00

UNIGE: Introduction aux études égyptologiques et lecture de textes	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique II	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	9.00
UNIGE: Egyptien: Lecture de textes classiques I	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ISH - INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse et conception logicielle en informatique pour les sciences humaines I	Nadia Spang Bovey	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Analyse et conception logicielle en informatique pour les sciences humaines II	Nadia Spang Bovey	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Bases de données	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Conception logicielle et gestion de projet	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à la programmation (Python)	Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) - MQ1 L	François Bavaud, Guillaume Guex	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Méthodes quantitatives II (MQ2 lettres) - MQ2 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Méthodes quantitatives III (MQ3 lettres) - MQ3 L	François Bavaud, Guillaume Guex	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Méthodes quantitatives IV (MQ4 lettres) - MQ4 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Programmation orientée objet (Python)	Davide Picca	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Programmation pour Internet I - Javascript	Isaac Pante	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Programmation pour Internet II - Meteor.js	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Programmation pour le texte I	Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Programmation pour le texte II	Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00

Projet de développement logiciel	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	5.00
Publication numérique	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Traitement informatique des corpus textuels I	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Traitement informatique des corpus textuels II	Aris Xanthos	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse et conception logicielle en informatique pour les sciences humaines I	Nadia Spang Bovey	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse et conception logicielle en informatique pour les sciences humaines II	Nadia Spang Bovey	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Bases de données	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Conception logicielle et gestion de projet	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	5.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à la programmation (Python)	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres)	François Bavaud, Guillaume Guex	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives II (MQ2 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives III (MQ3 lettres)	François Bavaud, Guillaume Guex	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives IV (MQ4 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Programmation orientée objet (Python)	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00
Programmation pour Internet I - Javascript	Isaac Pante	Optionnel	Ecrit	3.00
Programmation pour Internet II - Meteor.js	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique notée	4.00
Programmation pour le texte I	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Programmation pour le texte II	Aris Xanthos	Optionnel	Validation pratique	4.00
Projet de développement logiciel	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	5.00
Publication numérique	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00
Traitement informatique des corpus textuels I	Aris Xanthos	Optionnel	Ecrit	4.00
Traitement informatique des corpus textuels II	Aris Xanthos	Optionnel	Validation orale	4.00

BA-OP-ITA - ITALIEN

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES 1

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analisi di testi letterari antichi e moderni - Gruppo 1	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Analisi di testi letterari antichi e moderni - Gruppo 2	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Il testo narrativo e drammatico	Francesco Diaco	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Il testo poetico	Gabriele Bucchi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - 1 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - 2 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - 3 (or. B)	Alberto Roncaccia	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Lingua e linguistica italiana : teorie, strutture e usi - 1 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Lingua e linguistica italiana : teorie, strutture e usi - 2 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Francesco Diaco	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Lorenzo Tomasin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Matteo Pedroni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Matteo Pedroni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analisi di testi letterari antichi e moderni	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Il testo narrativo e drammatico	Simone Albonico, Niccolo Scaffai	Optionnel	Oral	3.00
Il testo poetico	Gabriele Bucchi	Optionnel	Oral	3.00
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta	Letizia Lala	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Lingua e linguistica italiana : teorie, strutture e usi	Letizia Lala	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Simone Albonico, Niccolo Scaffai	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico, Lorenzo Tomasin	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Matteo Pedroni	Optionnel	Oral	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Matteo Pedroni	Optionnel	Oral	3.00

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES 2

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduzione alla filologia italiana	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduzione alla linguistica romanza	Lorenzo Tomasin	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduzione all'opera di Dante : La Commedia, Inferno - Malebolge	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità - 1 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità - 2 (or. B)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Linguistica e stilistica. Grammatica storica.	Lorenzo Tomasin	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Storia della critica letteraria	Niccolo Scaffai	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Francesco Diaco	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Lorenzo Tomasin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Storia della lingua italiana - BA	Lorenzo Tomasin	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduzione alla filologia italiana	V A C A T	Optionnel	Oral	3.00
Introduzione alla linguistica romanza	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduzione all'opera di Dante : La Commedia, Inferno - Malebolge	Simone Albonico	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità	Letizia Lala	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistica e stilistica. Grammatica storica.	Enrico Castro, Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Storia della critica letteraria	Niccolo Scaffai	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Simone Albonico, Niccolo Scaffai	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico, Lorenzo Tomasin	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della lingua italiana.	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratorio di giornalismo	Lara Ricci	2	Exercices	Optionnel	Printemps	3.00
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena Uno, nessuno e centomila di Pirandello - A	Alberto Roncaccia	2	Exercices	Optionnel	Automne	3.00
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena Uno, nessuno e centomila di Pirandello - P	Alberto Roncaccia	2	Exercices	Optionnel	Printemps	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Il Morgante di Luigi Pulci e l'Orlando laurenziano : temi, lingua e stile - 1	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Il Morgante di Luigi Pulci e l'Orlando laurenziano : temi, lingua e stile - 2	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Letteratura moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.) : Narrativa realista negli anni 50 e 60 : il personaggio e la sua configurazione	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	Niccolo Scaffai	2	Cours	Optionnel	Automne	4.00
Letteratura moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.) : Primo Levi, scrittore e chimico	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistica e stilistica. La lingua dei «Promessi sposi»	Gabriele Bucchi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	Giacomo Vagni	2	Cours	Optionnel	Automne	4.00
Storia della lingua italiana. Lingua letteraria e discussioni di poetica da Tasso all'Arcadia (XVI-XVII sec.) - 1	Gabriele Bucchi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Storia della lingua italiana. Lingua letteraria e discussioni di poetica da Tasso all'Arcadia (XVI-XVII sec.) - 2	Gabriele Bucchi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Laboratorio di giornalismo	Lara Ricci, Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation continue	3.00
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena Uno, nessuno e centomila di Pirandello	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena Uno, nessuno e centomila di Pirandello	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Il Morgante di Luigi Pulci e l'Orlando laurenziano : temi, lingua e stile	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

Letteratura moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.) : Narrativa realista negli anni 50 e 60 : il personaggio e la sua configurazione	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	Niccolo Scaffai	Optionnel	Oral	4.00
Letteratura moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.) : Primo Levi, scrittore e chimico	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Linguistica e stilistica. La lingua dei «Promessi sposi»	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation écrite	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	Giacomo Vagni	Optionnel	Oral	4.00
Storia della lingua italiana. Lingua letteraria e discussioni di poetica da Tasso all'Arcadia (XVI-XVII sec.)	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Storia della lingua italiana. Lingua letteraria e discussioni di poetica da Tasso all'Arcadia (XVI-XVII sec.)	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation mixte notée	4.00

BA-OP-ASIE - LANGUES ET CIVILISATIONS D'ASIE DU SUD

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ASIE - HISTOIRE, CULTURES ET MÉTHODOLOGIE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Conversion, syncrétisme et hétérodoxie en Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer, Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Le sultan et le scribe : les empires islamiques de l'Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Représentations indiennes de la masculinité et de la féminité en textes et en images (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Une étude de l'épopée Ramayana à travers le temps, les textes et les médias visuels (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (époque antique) - Automne	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (période médiévale) - Printemps	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'hindouisme en Asie du Sud	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Introduction à l'histoire de l'orientalisme	Philippe Bornet	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'histoire des langues et littératures indiennes	Nicola Pozza	2	Cours	Optionnel	Annuel	3.00
Voyage d'étude en Asie du Sud - 2-4 sem	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Conversion, syncrétisme et hétérodoxie en Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer, Philippe Bornet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le sultan et le scribe : les empires islamiques de l'Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Représentations indiennes de la masculinité et de la féminité en textes et en images (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation orale	3.00
Une étude de l'épopée Ramayana à travers le temps, les textes et les médias visuels (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	Optionnel	Validation orale	3.00
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (époque antique) - A	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (période médiévale) - P	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'histoire de l'orientalisme	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'histoire des langues et littératures indiennes	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction aux civilisations d'Asie du Sud	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch	Optionnel	Oral	6.00
Rapport sur le voyage d'étude	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00

BA-OP-ASIE - HINDI

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza, Rachna Singh	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Hindi intermédiaire : compréhension et expression orale (niveau 2)	Nicola Pozza, Rachna Singh	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Introduction au hindi : cours de grammaire (niveau 1)	Nicola Pozza	2	Cours	Optionnel	Annuel	3.00
Introduction au hindi : hindi oral (niveau 1)	Nicola Pozza, Rachna Singh	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Introduction au hindi : travaux pratiques (niveau 1)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Lecture de textes hindi (niveau 2) : Lectures tirées de l'oeuvre de Premchand	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Lectures de textes en hindi ancien	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Traduire la poésie hindi moderne	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Séjour linguistique (hindi)	Nicola Pozza		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe, traduction et expression (niveau 2)	Maya Burger, Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Introduction au hindi (niveau 1)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	9.00
Lecture de textes hindi (niveau 2) : Lectures tirées de l'oeuvre de Premchand	Maya Burger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Lectures de textes en hindi ancien	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Traduire la poésie hindi moderne	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00
Séjour linguistique (hindi)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation pratique	6.00

BA-OP-ASIE - SANSKRIT
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'épigraphie indienne	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction au sanskrit : cours de grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction au sanskrit : travaux pratiques (niveau 1)	Antoine Conforti, Ingo Strauch	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Séjour linguistique (sanskrit)	Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00
Un manuel du yoga bouddhique de l'Asie Centrale	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'épigraphie indienne	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction au sanskrit (niveau 1)	Antoine Conforti, Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	9.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation mixte	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures prescrites (niveau 2)/A	Danielle Feller, Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00

Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Séjour linguistique (sanskrit)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation pratique	6.00
Un manuel du yoga bouddhique de l'Asie Centrale	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00

BA-OP-ASIE - OURDOU

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ourdou niveau 1 et 2	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Séjour linguistique (ourdou)	Blain Auer	Optionnel	Validation pratique	6.00

BA-OP-ASIE - LANGUES MOYEN-INDIENNES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-LAT - LATIN

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-LAT - INTRODUCTION À LA LANGUE LATINE ET APPROFONDISSEMENT

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique A - A Automne	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique B - B Printemps	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne A - A Automne	Eric Chevalley	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne B - B Printemps	Eric Chevalley	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature A - A Automne	Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature B - B Printemps	Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction A - COURS BLOC - CB A Automne	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction B - COURS BLOC - CB B Printemps	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Description et histoire des langues classiques : Histoire de la langue latine	Antoine Viredaz	1	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à la langue latine I - BI Automne	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à la langue latine I - DI Automne	Julien Pingoud	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à la langue latine I - AI Automne	Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à la langue latine I - CI Automne	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à la langue latine I - COURS BLOC - CB Automne	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à la langue latine I - COURS BLOC - CB printemps	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à la langue latine II - DII Printemps	Julien Pingoud	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00

Introduction à la langue latine II - BII Printemps	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à la langue latine II - All Printemps	Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à la langue latine II - COURS BLOC - CB Printemps	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à la linguistique diachronique : Les langues indo-européennes	Rudolf Wachter	2	Cours	Optionnel	Automne	1.00
Linguistique diachronique	V A C A T	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Inscriptions pariétales de Pompéi	Rudolf Wachter	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles I	Eric Chevalley, Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles II	Eric Chevalley, Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Histoire de la langue	Antoine Viredaz, Rudolf Wachter	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduction à la langue latine I	Brigitte Maire, Julien Pingoud, Cédric Roduit, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation continue	2.00
Introduction à la langue latine I (cours-bloc)	Brigitte Maire, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	2.00
Introduction à la langue latine II	Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Linguistique diachronique	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	4.00
Inscriptions pariétales de Pompéi	Rudolf Wachter	Optionnel	Validation mixte	4.00

BA-OP-LAT - LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE LATINES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Analyse de texte 1 : La Médée d'Ovide entre élégie et épopée ('Héroïde' 12 et 'Métamorphoses' 7.1-424)	Lavinia Galli Milic	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Analyse de texte 2 : Poèmes d'amour de Catulle à l'anthologie latine	Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Conceptions de la « création » et de la « poiësis » en Grèce ancienne	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène l'Illiade	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Cours de littérature 1 : Histoire de l'Antiquité tardive. Des abrégiateurs à saint Augustin	Eric Chevalley	1	Cours	Optionnel	Automne	1.50
Cours de littérature 2 : ROMA-AMOR. L'amour dans la littérature latine	Danielle Van Mal-Maeder	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.50
Etudes littéraires 1 : L'empereur de retour à Rome: Claudien, Panégyrique pour le sixième consulat d'Honorius	Valéry Berlincourt, Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Etudes littéraires 2 : Ammien-Marcellin, Le renouveau de la grande histoire	Eric Chevalley	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Exercices de grammaire	Olivier Thévenaz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	2.00
Introduction à la religion romaine : le 4e siècle après J.-C.	Eric Chevalley	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Lecture cursive et ateliers de poésie	Olivier Thévenaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Thème	Olivier Thévenaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4.00
Version latine	Danielle Van Mal-Maeder	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Analyse de texte 1 : La Médée d'Ovide entre élégie et épopée ('Héroïde' 12 et 'Métamorphoses' 7.1-424)	Lavinia Galli Milic	Optionnel	Validation orale	2.00
Analyse de texte 2 : Poèmes d'amour de Catulle à l'anthologie latine	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	2.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Conceptions de la « création » et de la « poiësis » en Grèce ancienne	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	4.00

Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène l'Illiade	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours de littérature 1 : Histoire de l'Antiquité tardive. Des abrégiateurs à saint Augustin	Eric Chevalley	Optionnel	Validation écrite	1.50
Cours de littérature 2 : ROMA-AMOR. L'amour dans la littérature latine	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	1.50
Etudes littéraires 1 : L'empereur de retour à Rome: Claudien, Panégyrique pour le sixième consulat d'Honorius	Valéry Berlincourt, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Etudes littéraires 2 : Ammien-Marcellin, Le renouveau de la grande histoire	Eric Chevalley	Optionnel	Validation mixte	2.00
Introduction à la religion romaine : le 4e siècle après J.-C.	Eric Chevalley	Optionnel	Validation mixte notée	2.00
Langue latine	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite notée	6.00
Lecture cursive et ateliers de poésie I et II	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	3.00
Lecture cursive et ateliers de poésie III	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	3.00
Littérature latine	Olivier Thévenaz, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Oral	6.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Thème	Olivier Thévenaz	Optionnel	Ecrit	4.00
Version latine	Olivier Thévenaz, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-LING - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-LING - ENSEIGNEMENTS DE BASE EN LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Caractères généraux du langage et sémiologie	Pascal Singy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à la linguistique	Jérôme Jacquin	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction à la linguistique diachronique : Les langues indo-européennes	Rudolf Wachter	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Concepts de base de la linguistique diachronique	Antoine Viredaz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction aux sons du langage	Marie-Hélène Côté	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Caractères généraux du langage et sémiologie	Gilles Merminod, Pascal Singy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction à la linguistique	Jérôme Jacquin	Optionnel	Ecrit	6.00
Introduction à la linguistique diachronique	Antoine Viredaz, Rudolf Wachter	Optionnel	Ecrit	5.00
Introduction aux sons du langage	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-LING - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS EN LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Idées reçues sur le langage : un cours en fact-checking	Benjamin Storme	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Approches de l'étude du langage	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Le français en Amérique du Nord: de la colonisation à la linguistique de corpus	Marie-Hélène Côté	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Inscriptions pariétales de Pompéi	Rudolf Wachter	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction à la langue gotique	Michiel de Vaan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux	Pascal Singy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux	Cédric Margot	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
La cité aux trois coeurs : Tarente entre hellénisme et multilinguisme à l'aube de l'époque romaine	Antoine Viredaz, Rudolf Wachter	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
La métaphore en linguistique	Francesca Dell'Oro	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Le langage à plusieurs voix	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistique diachronique	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Méthodologies de l'étude du langage	Benjamin Storme	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Phonétique	Marie-Hélène Côté	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Pragmatique I : langage et action	Jérôme Jacquin	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Pragmatique II : parole-en-interaction	Sabrina Roh	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Pragmatique III : interactions institutionnelles	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Sociolinguistique historique de l'Europe au Moyen Âge	Michiel de Vaan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Systèmes sonores	Marie-Hélène Côté, Benjamin Storme	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Unités significatives I	Benjamin Storme	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00

Unités significatives II	Pascal Singy	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Unités significatives III	Jérôme Jacquin	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Idées reçues sur le langage : un cours en fact-checking	Benjamin Storme	Optionnel	Validation mixte	4.00
Approches de l'étude du langage	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation mixte	3.00
Sociolinguistique historique de l'Europe au Moyen Âge	Michiel de Vaan	Optionnel	Validation écrite	4.00
Le français en Amérique du Nord: de la colonisation à la linguistique de corpus	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation continue	4.00
Inscriptions pariétales de Pompéi	Rudolf Wachter	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à la langue gotique	Michiel de Vaan	Optionnel	Validation écrite	4.00
Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux	Pascal Singy	Optionnel	Validation orale	3.00
Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux	Cédric Margot	Optionnel	Validation continue	3.00
La cité aux trois coeurs : Tarente entre hellénisme et multilinguisme à l'aube de l'époque romaine	Rudolf Wachter	Optionnel	Validation mixte	4.00
La métaphore en linguistique	Francesca Dell'Oro	Optionnel	Validation écrite	4.00
Le langage à plusieurs voix	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Ecrit	3.00
Linguistique diachronique	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
Methodologies de l'étude du langage	Benjamin Storme	Optionnel	Oral	2.00
Phonétique	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation continue	3.00
Pragmatique I : langage et action	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation continue	3.00
Pragmatique II : parole-en-interaction	Sabrina Roh	Optionnel	Validation mixte, Validation écrite	3.00
Pragmatique III : interactions institutionnelles	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Systèmes sonores	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation continue	6.00
Unités significatives I	Benjamin Storme	Optionnel	Ecrit	3.00
Unités significatives II	Pascal Singy	Optionnel	Validation continue	3.00
Unités significatives III	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation continue	3.00

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la philosophie antique	Alexandrine Schniewind	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Philosophie antique : Introduction à la philosophie antique - travaux pratiques	Michael Groneberg	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
Philosophie antique : La notion d'âme en philosophie antique et en histoire de la psychanalyse moderne et contemporaine	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie antique et médiévale : Cycle d'histoire de la philosophie : La philosophie médiévale arabe	Alexandrine Schniewind	2	Cours	Optionnel	Printemps	4.00
Philosophie antique : La philosophie mise en dialogue par Platon	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie antique : L'éthique eudémoniste antique et l'éthique bouddhiste	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la philosophie antique	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie antique : La notion d'âme en philosophie antique et en histoire de la psychanalyse moderne et contemporaine	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique et médiévale : Cycle d'histoire de la philosophie : La philosophie médiévale arabe	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie antique : La philosophie mise en dialogue par Platon	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : L'éthique eudémoniste antique et l'éthique bouddhiste	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la philosophie moderne : Introduction à la philosophie politique	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à la philosophie moderne : Introduction à la philosophie politique - I	Matthieu Amat, Gérald Sinclair	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à la philosophie moderne : Introduction à la philosophie politique - II	Matthieu Amat, Gérald Sinclair	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à l'éthique philosophique	François Dermange	2	Cours	Optionnel	Automne	4.00
Philosophie moderne et contemporaine : Éthique du don	Emma Dayer-Tieffenbach	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : Liberté et nécessité	Giovanni Gellera	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Philosophie moderne et contemporaine : Les droits humains : théorie, enjeux, critiques	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Cours	Optionnel	Automne	4.00
--	-----------------------------	---	-------	-----------	---------	------

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la philosophie moderne : Introduction à la philosophie politique	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Ecrit	4.00
Introduction à l'éthique philosophique	Sarah Stewart- Kroeker	Optionnel	Validation écrite notée	4.00
Philosophie moderne et contemporaine : Éthique du don	Emma Dayer- Tieffenbach	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : Les droits humains : théorie, enjeux, critiques	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Oral	4.00
Philosophie moderne et contemporaine : Liberté et nécessité	Giovanni Gellera	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET SYSTÉMATIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie : N. Goodman, Manières de faire des mondes	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie : Herder, Histoire et culture	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie générale et systématique : Définir l'homme / définir l'humain	Carole Maigné	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Philosophie générale et systématique : Définir l'homme / définir l'humain - travaux pratiques - I	Matthieu Amat, Léa Jusseau	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
Philosophie générale et systématique : Définir l'homme / définir l'humain - travaux pratiques - II	Matthieu Amat, Léa Jusseau	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
Philosophie générale et systématique : Démocratie, libéralisme : convergences et divergences	Hugues Poltier	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie générale et systématique : Espace esthétique, espace cognitif	Carole Maigné	2	Cours	Optionnel	Printemps	4.00
Philosophie générale et systématique : Méthodologie philosophique : que faisons- nous lorsque nous philosophons - Hume, Kant, Hegel	Hugues Poltier	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie : N. Goodman, Manières de faire des mondes	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie : Herder, Histoire et culture	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Définir l'homme / définir l'humain	Carole Maigné	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie générale et systématique : Démocratie, libéralisme : convergences et divergences	Hugues Poltier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Philosophie générale et systématique : Espace esthétique, espace cognitif	Carole Maigné	Optionnel	Oral	4.00
Philosophie générale et systématique : Méthodologie philosophique : que faisons-nous lorsque nous philosophons - Hume, Kant, Hegel	Hugues Poltier	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE DES SCIENCES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	Michaël-Andreas Esfeld	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Philosophie des sciences : Introduction à la Philosophie de l'esprit - travaux pratiques - I	Guillaume Köstner	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.00
Philosophie des sciences : Introduction à la Philosophie de l'esprit - travaux pratiques - II	Guillaume Köstner	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.00
Philosophie des sciences : Cours dans le cycle historique de la philosophie: La philosophie de la nature de Descartes, Newton et Leibniz à nos jours	Michaël-Andreas Esfeld	2	Cours	Optionnel	Automne	4.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie - A	Christian Sachse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie - P	Christian Sachse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	Michaël-Andreas Esfeld	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie des sciences : Cours dans le cycle historique de la philosophie: La philosophie de la nature de Descartes, Newton et Leibniz à nos jours	Michaël-Andreas Esfeld	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie (A)	Christian Sachse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie (P)	Christian Sachse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
---	------------------	-----------	------------------------	------

ENSEIGNEMENTS EXTERNES À LA FACULTÉ

2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-SC2 - SCIENCES AU CARRÉ

2ème partie Ba / Facultative

Comment est né l'Univers ? Qu'est-ce que la matière, la lumière, la couleur ? D'où viennent les êtres humains et comment fonctionnent-ils ? Par le biais de ces questions fondamentales, ce programme optionnel invite les étudiants en sciences humaines et sciences de la culture à se familiariser avec les méthodes, les enjeux et les limites des sciences naturelles, dans leurs dimensions scientifiques, historiques et sociales.

Contexte global

Le programme (Sciences)2 a pour ambition de favoriser le dialogue entre sciences de la nature et sciences de la culture. Il renforce l'offre d'enseignements interdisciplinaires à l'Unil et complète les échanges entre Epfl et Unil.

Objectifs

L'objectif de ces enseignements optionnels est d'étudier en profondeur des sujets scientifiques fondamentaux qui touchent à l'humain, son origine, ses comportements et ses relations avec son milieu naturel. Ces sujets permettent aux étudiants d'adopter des points de vue originaux sur l'être humain et le monde qui l'entoure, points de vue complémentaires à ceux que les sciences sociales et les sciences de la culture proposent. Ils permettent aussi de se familiariser avec les outils des sciences de la nature et de mieux comprendre l'investigation scientifique en tant qu'activité humaine - individuellement investie et socialement configurée. Ces enseignements rappellent également que les sciences de la nature produisent des concepts et des modèles qui sont partie intégrante d'une histoire globale des représentations.

Principe

Le programme (Sciences)2 repose sur des enseignants sensibles aux problématiques des sciences humaines et capables d'adapter leur discours à un public non scientifique. Les enseignants font découvrir les aspects fondamentaux de leur discipline, en insistant sur les développements historiques, les enjeux actuels et le sens des théories et des expériences.

Des informations détaillées sur ce programme sont disponibles sur le site du Collège des sciences, à l'adresse : <http://www.unil.ch/sciencesaucarre/>

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Biologie évolutive et comportementale	Michel Chapuisat	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Evolution et comportement : du terrain au laboratoire	Michel Chapuisat		Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Kim Quang Do Cuenod, Delphine Preissmann	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Kim Quang Do Cuenod, Delphine Preissmann	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Sophie Swaton	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Sophie Swaton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
La génétique aujourd'hui	Liliane Michalik	4	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
La génétique aujourd'hui	Liliane Michalik, Christine Pich	4	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
L'aventure des nombres entiers	Dominique Arlettaz	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
La quête de l'infini en mathématiques	Dominique Arlettaz	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Biologie évolutive et comportementale	Michel Chapuisat	Optionnel	Ecrit	3.00
Evolution et comportement : du terrain au laboratoire	Michel Chapuisat	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Françoise Schenk	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Françoise Schenk	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Dominique Bourg, Sophie Swaton	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Dominique Bourg, Sophie Swaton	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Histoire de la cosmologie	Georges Meylan	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Histoire de la cosmologie	Georges Meylan	Optionnel	Ecrit	3.00
La génétique aujourd'hui: enjeux scientifiques et sociaux	Liliane Michalik	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
La génétique aujourd'hui: enjeux scientifiques et sociaux	Liliane Michalik	Optionnel	Validation continue notée	3.00
L'aventure des nombres entiers	Dominique Arlettaz	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00
La quête de l'infini en mathématiques	Dominique Arlettaz	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HEMUL - HEMUL

2ème partie Ba / Facultative

Dans le cadre de la Convention entre la Haute école de musique de Lausanne (HEMU) et l'Université de Lausanne, par sa Faculté des lettres, les enseignements suivants sont offerts aux étudiants du Baccalauréat universitaire ès Lettres dans le cadre du programme à options.

Aucun prérequis n'est exigé pour suivre les enseignements proposés.

N.B. Le nombre de places disponibles dans ces enseignements est limité. Nous vous recommandons d'être bien attentifs aux remarques figurant à cet effet dans le descriptif de l'enseignement proposé.

Le délai d'inscription s'étend de la semaine précédant la rentrée de septembre jusqu'à la fin de la deuxième semaine de la rentrée. Les étudiants intéressés sont priés de prendre contact le plus rapidement possible avec le secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres pour obtenir des informations sur les inscriptions.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire de la musique contemporaine		2	Cours sans inscription	Optionnel	Automne	3.00
Histoire de la musique en rapport avec les arts		2	Cours sans inscription	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire des musiques non occidentales			Cours sans inscription	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire de la musique contemporaine		Optionnel	Validation écrite	3.00
Histoire de la musique en rapport avec les arts		Optionnel	Validation écrite	3.00
Histoire des musiques non occidentales		Optionnel	Validation écrite	3.00

BA-OP-CDH - COLLÈGE DES HUMANITÉS 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
EPFL : Créativité et design participatif - HUM-378	Marius Aeberli, Stéphanie Missonier	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00
EPFL : Le jeu vidéo : média natif du numérique - HUM-380	Selim Krichane, Yannick Rochat	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
EPFL : Musicologie et histoire de la musique - HUM-242	Constance Frei	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00
EPFL : Prototypage - HUM-375	Marius Aeberli, Marc Laperrouza	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
EPFL : Santé, population, société - HUM-257	Murielle Bochud	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
EPFL : Science et littérature - HUM-219	Marc Atallah	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
EPFL : Créativité et design participatif	Marius Aeberli, Stéphanie Missonier	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Le jeu vidéo : média natif du numérique	Selim Krichane, Yannick Rochat	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Musicologie et histoire de la musique	Constance Frei	Optionnel	Validation continue	3.00

EPFL : Prototypage	Marius Aeberli, Marc Laperrouza	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Santé, population, société	Murielle Bochud	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Science et littérature	Marc Atallah	Optionnel	Validation continue	3.00

AUTRES FACULTÉS UNIL

2ème partie Ba / Facultative

Les étudiants peuvent choisir de suivre des enseignements dans une autre Faculté de l'UNIL (pour autant qu'ils possèdent les prérequis prévus pour ces enseignements).

Les étudiants doivent se référer au catalogue des cours des autres Facultés pour faire leur choix. Une fois leur choix effectué, les étudiants doivent se conformer à la procédure décrite dans le formulaire "Inscription à un enseignement hors Faculté" disponible au téléchargement sur le site Internet de la Faculté des lettres à l'adresse:
<http://www.unil.ch/lettres/page8307.html>.

Attention. Les étudiants doivent vérifier les délais d'inscription en vigueur dans la Faculté responsable de l'enseignement qu'ils souhaitent suivre. L'acceptation des étudiants dans des enseignements hors Faculté est de la compétence de la Faculté responsable de l'enseignement.

BA-OP-CDL - CENTRE DE LANGUES/UNIL

2ème partie Ba / Facultative

Principe de fonctionnement

L'accès aux cours du CDL est déterminé par l'offre et la disponibilité de celui-ci.

La reconnaissance des crédits acquis au CdL est automatique (6 crédits ECTS au maximum, 3 au maximum par langue) si l'étudiant a choisi des cours dans une langue qu'il n'étudie pas ou qu'il n'a pas étudiée dans le cadre de son cursus de BA, à l'exception du russe. Dans ce dernier cas (et, le cas échéant, pour d'autres langues concernées par un enseignement initial à la fois au CdL et dans une section de la Faculté), des crédits ne peuvent en effet être reconnus qu'à la condition que l'étudiant ait déjà acquis des crédits dans cette langue en Faculté au sein de la section concernée.

Dans le cas où l'étudiant choisit de suivre au CdL des cours dans une langue qu'il étudie ou qu'il a étudiée dans son cursus de BA, les cours du CdL qui peuvent faire l'objet d'une reconnaissance doivent être complémentaires à ceux offerts par les sections de langues; ce sont ces dernières qui se prononcent sur les cours pouvant donner lieu à une reconnaissance. **ATTENTION! Il est très important que les étudiants vérifient auprès de la Section que cette disposition est remplie avant de s'inscrire aux cours du CdL, cela afin d'éviter toute mauvaise surprise par la suite.**

Pour toute question, s'adresser au secrétariat des étudiants.

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Cours d'allemand du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'anglais du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de chinois du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de russe du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de suisse-allemand du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'espagnol du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'italien du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00

BA-OP-MONNET - FONDATION JEAN MONNET POUR L'EUROPE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Intégration européenne: histoire et enjeux actuels	Gilles Grin	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Intégration européenne: histoire et enjeux actuels	Gilles Grin	Optionnel	Oral	6.00

AUTRES HAUTES ÉCOLES UNIVERSITAIRES

2ème partie Ba / Facultative

Les étudiants peuvent choisir de suivre des enseignements dans une autre haute école universitaire (pour autant qu'ils possèdent les prérequis prévus pour ces enseignements).

Les étudiants doivent se référer au catalogue des cours des autres hautes écoles universitaires pour faire leur choix. Une fois leur choix effectué, les étudiants doivent se conformer à la procédure décrite dans le formulaire "Inscription à un enseignement hors Faculté" disponible au téléchargement sur le site Internet de la Faculté des lettres à l'adresse:

<http://www.unil.ch/lettres/page8307.html>.

Attention. Les étudiants doivent vérifier les délais d'inscription en vigueur dans la haute école universitaire responsable de l'enseignement qu'ils souhaitent suivre. L'acceptation des étudiants dans des enseignements hors UNIL est de la compétence de la haute école universitaire responsable de l'enseignement.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
EPFL : Global perspectives, local realities I	Eric Hoesli, Marc Laperrouza, Claude Lützeltschwab	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
EPFL : Global perspectives, local realities II	Eric Hoesli, Marc Laperrouza, Claude Lützeltschwab	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Équivalence autre université		Optionnel	Inconnue	
Langue, littérature et civilisation arabes		Optionnel	Validation mixte	12.00
Langue, littérature et civilisation chinoises		Optionnel	Validation mixte	12.00
Langue, littérature et civilisation japonaises		Optionnel	Validation mixte	12.00
EPFL : Global perspectives, local realities I	Eric Hoesli, Marc Laperrouza, Claude Lützeltschwab	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Global perspectives, local realities II	Eric Hoesli, Marc Laperrouza, Claude Lützeltschwab	Optionnel	Validation continue	3.00

ENSEIGNEMENTS MOBILITÉ

2ème partie Ba / Optionnelle

Le programme à options permet d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité. Pour de plus amples informations, s'adresser au conseiller mobilité de la Faculté des lettres ou au secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres.

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Equivalence mobilité		Optionnel	Inconnue	
Equivalence mobilité 3 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	3.00
Equivalence mobilité 6 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	6.00
Equivalence mobilité 12 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	12.00
Equivalence mobilité 15 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	15.00
Université européenne d'été - arabe 1		Optionnel	Validation mixte	6.00
Université européenne d'été - hébreu 1		Optionnel	Validation mixte	6.00