

Plan d'étude - 2020/2021

faculté des lettres

* votre sélection

> BA - Programme à options, 2ème partie (2013 ->)

TABLE DES MATIÈRES

Programme à options, 2ème partie.....	2
BA-OP-TRANSV - Enseignements transversaux et interdisciplinaires.....	2
BA-OP-TRANSV - Enseignements transversaux.....	3
BA-OP-INTER - Enseignements interdisciplinaires.....	4
BA-OP-COMP - Comparatismes.....	5
Enseignements disciplinaires Lettres.....	7
BA-OP-ALL - Allemand.....	7
BA-OP-ALL - Littérature moderne.....	7
BA-OP-ALL - Littérature et civilisation médiévales.....	8
BA-OP-ALL - Traductologie.....	9
BA-OP-ALL - Linguistique.....	9
BA-OP-ALL - Langue.....	10
BA-OP-ANGL - Anglais.....	12
BA-OP-ANGL - Littérature anglaise et américaine.....	12
BA-OP-ANGL - Littérature médiévale.....	14
BA-OP-ANGL - Linguistique et langue.....	16
BA-OP-ANGL - Littérature comparée et Gender Studies.....	17
BA-OP-ARCH - Archéologie.....	18
BA-OP-ARCH - Méthodologie et techniques de base.....	18
BA-OP-ARCH - Archéologie classique.....	19
BA-OP-ARCH - Archéologie provinciale et romaine.....	20
BA-OP-ESP - Espagnol.....	20
BA-OP-ESP - Langue.....	21
BA-OP-ESP - Linguistique.....	21
BA-OP-ESP - Littérature et culture.....	22
BA-OP-SLAV - Etudes slaves.....	23
BA-OP-SLAV - Langue.....	23
BA-OP-SLAV - Linguistique.....	24
BA-OP-SLAV - Littérature.....	25
BA-OP-SLAV - Civilisation et culture.....	26
BA-OP-FLE - Français langue étrangère.....	26
BA-OP-FMOD - Français moderne.....	28
BA-OP-FMOD - Oeuvres et genres littéraires.....	29
BA-OP-FMOD - Linguistique.....	34
BA-OP-FMOD - Histoire littéraire moderne et contemporaine.....	35
BA-OP-FMOD - Histoire littéraire.....	36
BA-OP-FMOD - Pratiques de l'écrit.....	38
BA-OP-FMED - Français médiéval.....	39
BA-OP-FMED - Introduction aux langues médiévales.....	39
BA-OP-FMED - Introduction à la littérature médiévale.....	39
BA-OP-FMED - Littérature médiévale.....	40
BA-OP-FMED - Philologie française.....	40
BA-OP-FMED - Le Moyen Âge aujourd'hui.....	41
BA-OP-FMED - L'atelier du scribe.....	41
BA-OP-GREC - Grec ancien.....	41
BA-OP-GREC - Littérature et mythologie grecques.....	41
BA-OP-GREC - Étude de la langue grecque.....	42
BA-OP-GREC - Cours d'appuis.....	43

BA-OP-HIST - Histoire.....	43
BA-OP-HIST - Histoire générale.....	43
BA-OP-HIST - Histoire médiévale.....	43
BA-OP-HIST - Histoire moderne.....	44
BA-OP-HIST - Histoire contemporaine.....	45
BA-OP-HANC - Histoire ancienne.....	45
BA-OP-HANC - Introduction à l'histoire ancienne.....	45
BA-OP-HANC - Histoire grecque et romaine.....	46
BA-OP-HANC - Épigraphie et numismatique.....	46
BA-OP-HART - Histoire de l'art.....	47
BA-OP-HART - Histoire de l'art médiéval.....	47
BA-OP-HART - Histoire de l'art moderne.....	48
BA-OP-HART - Histoire de l'art contemporain.....	49
BA-OP-HART - Méthodes en histoire de l'art.....	50
BA-OP-CINE - Histoire et esthétique du cinéma.....	50
BA-OP-CINE - Histoire du cinéma.....	50
BA-OP-CINE - Théories du cinéma.....	51
BA-OP-CINE - Analyse de film.....	52
BA-OP-HSR - Histoire et sciences des religions.....	52
BA-OP-HSR - Historiographie, concepts et méthodes I.....	53
BA-OP-HSR - Historiographie, concepts et méthodes II.....	53
BA-OP-HSR - Introduction à une approche.....	53
BA-OP-HSR - Champs.....	55
BA-OP-HSR - Langues.....	62
BA-OP-ISH - Informatique pour les sciences humaines.....	66
BA-OP-ITA - Italien.....	67
BA-OP-ITA - Enseignements méthodologiques 1.....	67
BA-OP-ITA - Enseignements méthodologiques 2.....	68
BA-OP-ITA - Enseignements avancés.....	69
BA-OP-ASIE - Langues et civilisations d'Asie du Sud.....	70
BA-OP-ASIE - Histoire, cultures et méthodologie.....	70
BA-OP-ASIE - Hindi.....	72
BA-OP-ASIE - Sanskrit.....	73
BA-OP-ASIE - Ourdou.....	74
BA-OP-ASIE - Langues moyen-indiennes.....	74
BA-OP-LAT - Latin.....	74
BA-OP-LAT - Introduction à la langue latine et approfondissement.....	75
BA-OP-LAT - Langue, littérature et culture latines.....	77
BA-OP-LING - Linguistique.....	78
BA-OP-LING - Enseignements de base en linguistique.....	79
BA-OP-LING - Enseignements avancés en linguistique.....	79
BA-OP-PHI - Philosophie.....	81
BA-OP-PHI - Philosophie antique et médiévale.....	81
BA-OP-PHI - Philosophie moderne et contemporaine.....	81
BA-OP-PHI - Philosophie générale et systématique.....	82
BA-OP-PHI - Philosophie des sciences.....	83
Enseignements externes à la Faculté.....	84
BA-OP-SC2 - Sciences au carré.....	84
BA-OP-HEMUL - HEMUL.....	85
BA-OP-CDH - Collège des Humanités.....	86

Autres Facultés UNIL.....	86
BA-OP-CDL - Centre de langues/UNIL.....	87
BA-OP-MONNET - Fondation Jean Monnet pour l'Europe.....	87
Autres Hautes écoles universitaires.....	88
Enseignements mobilité.....	88

AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :
<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>.

Date de génération : 16.09.2020

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, PROGRAMME À OPTIONS (DÈS 2013A) (2013 - >)

Grade :

Baccalauréat universitaire ès Lettres

Description :

Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.

Le **Programme à options** est un programme d'études d'un volume de 20 crédits de la seconde partie du Bachelor ès Lettres, obligatoire pour tous les étudiants.

Il est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée. La structure du programme à options est la suivante :

- un regroupement contenant des enseignements organisés par discipline,
- un regroupement contenant des enseignements transversaux et interdisciplinaires,
- un regroupement contenant des enseignements offerts par d'autres facultés/universités/hautes écoles.

Le programme à options permet d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité.

Exigences du cursus d'études :

60 crédits ECTS en première partie répartis sur trois disciplines, puis 120 crédits ECTS en seconde partie répartis en deux fois 50 crédits ECTS disciplinaires et un programme à options à 20 crédits ECTS.

Durée :

De 6 à 10 semestres, avec possibilité de dérogation, pour le Baccalauréat universitaire ès Lettres à 180 crédits ECTS.

1 crédit ECTS = 25-30 heures d'études

PROGRAMME À OPTIONS, 2ÈME PARTIE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 20.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

Principes de fonctionnement

Conditions de réussite

La réussite du programme à options est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de 20 crédits au moins (voir le Règlement d'études du Bachelor ès Lettres, art. 31).

Choix des enseignements

L'étudiant choisit librement les enseignements qu'il inscrit dans son programme à options, pour autant qu'il satisfasse, le cas échéant, aux prérequis exigés pour suivre ces enseignements. Les prérequis sont à vérifier dans le descriptif des enseignements.

Certains enseignements figurent dans plusieurs regroupements, par exemple dans un regroupement disciplinaire et dans le regroupement des enseignements transversaux et interdisciplinaires. L'étudiant choisit librement dans quel regroupement il veut s'inscrire aux enseignements en question, sachant que l'intitulé du regroupement choisi figurera sur son supplément au diplôme.

L'étudiant ne peut pas valider dans le programme à options des enseignements déjà validés dans le cadre d'un autre programme d'études.

Le programme à options comme suite d'une troisième discipline

L'étudiant qui souhaite, par le biais du programme à options, poursuivre la formation entreprise en partie propédeutique dans une troisième discipline choisira des enseignements dans le bloc disciplinaire correspondant à cette discipline. Les étudiants qui souhaitent se réserver la possibilité de poursuivre l'étude de cette discipline au niveau du Master ont avantage à choisir dans le programme à options des enseignements qui correspondent aux exigences du plan d'études disciplinaire à 70 crédits de la discipline concernée.

Reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au degré secondaire I par le biais du programme à options

L'étudiant qui souhaite, par le biais du programme à options, obtenir la reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au degré secondaire I doit se conformer aux dispositions prévues dans "Directive du Décanat relative à la reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au secondaire I".

BA-OP-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ET INTERDISCIPLINAIRES

2ème partie Ba / Facultative

En créant des regroupements au sein des options du Bachelor, la Faculté a voulu mettre en valeur des enseignements qui partagent des objectifs communs au-delà de leurs ancrages disciplinaires.

BA-OP-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements transversaux visent le renforcement des compétences méthodologiques, techniques ou discursives (orales et écrites) utiles pour toutes les études et pour l'avenir professionnel des étudiants.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Cours de soutien aux présentations orales	Séverine Graff	1	Exercices	Optionnel	Printemps	2.00
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - A1	Thierry Herman, Alain Perusset	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - A2	Thierry Herman, Alain Perusset	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - P1	Thierry Herman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - P2	Thierry Herman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
L'atelier du scribe	Barbara Wahlen	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Le Moyen Âge aujourd'hui	Estelle Doudet	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) - MQ1 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Programmation pour Internet I - Javascript	Loïc Cattani, Isaac Pante	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Programmation pour Internet II - Meteor.js	Loïc Cattani, Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Traitement informatique des corpus textuels I	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Cours de soutien aux présentations orales	Séverine Graff	Optionnel	Validation orale	2.00
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique notée	3.00

Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques	Thierry Herman, Alain Perusset	Optionnel	Validation continue	4.00
L'atelier du scribe	Barbara Wahlen	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Le Moyen Âge aujourd'hui	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Programmation pour Internet I - Javascript	Loïc Cattani, Isaac Pante	Optionnel	Ecrit	3.00
Programmation pour Internet II - Meteor.js	Loïc Cattani, Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique notée	4.00
Traitement informatique des corpus textuels I	Aris Xanthos	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-INTER - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements interdisciplinaires sont issus de la collaboration entre plusieurs enseignants et illustrent la richesse de la réflexion et du dialogue interdisciplinaire autour d'objets communs, ce qui prépare aux échanges que l'on trouve fréquemment dans les programmes de Master et dans la recherche.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tikhê : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Cours public du CIEL - 'Une langue, une littérature ? Une relation qui ne va pas de soi'	Alain Ausoni, Valérie Cossy, Olivier Thévenaz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Histoire des idées : les Lumières - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Introduction à la bande dessinée francophone - A	Raphaël Baroni	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.50
Le Moyen Âge aujourd'hui	Estelle Doudet	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tikhê : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	4.00
Cours public du CIEL - 'Une langue, une littérature ? Une relation qui ne va pas de soi'	Alain Ausoni, Valérie Cossy, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	3.00
Histoire des idées : les Lumières	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Introduction à la bande dessinée francophone	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Le Moyen Âge aujourd'hui	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte notée	4.00

BA-OP-COMP - COMPARATISMES

2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements relevant des comparatismes réunissent les cours et séminaires de plusieurs sections et d'une école qui collaborent au centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL). Le regroupement de cette offre diversifiée met en évidence un domaine de recherche qui repose sur un élargissement des horizons culturels.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Alice's Adventures in Wonderland (1865) and Through the Looking-Glass (1871) across Languages, Genres and Media	Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Angela Carter's The Bloody Chamber and its international reception	Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tikhê : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène les Métamorphoses d'Apulée	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Cours de littérature 2 : La poésie lyrique	Olivier Thévenaz	1	Cours	Optionnel	Automne	1.50
Cours public du CIEL - 'Une langue, une littérature ? Une relation qui ne va pas de soi'	Alain Ausoni, Valérie Cossy, Olivier Thévenaz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Histoire et réception de la littérature antique. Phèdre dans tous ses états. Origines, adaptations, parodies, pastiches.	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Introduction to Gender Studies : 18-19th century	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction to Gender Studies : 19-20th century	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction to Gender Studies : 20th-21st Century	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
'La muse en français parlant grec et latin' : L'inspiration poétique et l'imitation des anciens chez Du Bellay, Ronsard et Louise Labé	Olivier Thévenaz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature grecque et Humanités numériques. La tragédie grecque à l'ère des Humanités numériques. L'exemple de l'Ajax de Sophocle.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littératures comparées. Grandes littératures pour petits lecteurs	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Le dialogisme européen et transeuropéen des contes	Nadège Coutaz, Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Plurilinguisme : création, traduction, réception	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Seminar thematisch : Reiseliteratur in Geschichte und Gegenwart	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Seminar thematisch : Welttheater: Von Calderón 1655 bis Bärfuss 2021	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Alice's Adventures in Wonderland (1865) and Through the Looking-Glass (1871) across Languages, Genres and Media	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Angela Carter's The Bloody Chamber and its international reception	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tukhê : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène les Métamorphoses d'Apulée	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours de littérature 2 : La poésie lyrique	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	1.50
Cours public du CIEL - 'Une langue, une littérature ? Une relation qui ne va pas de soi'	Alain Ausoni, Valérie Cossy, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	3.00
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Histoire et réception de la littérature antique. Phèdre dans tous ses états. Origines, adaptations, parodies, pastiches.	Matteo Capponi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction to Gender Studies : 18-19th century	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Gender Studies : 19-20th century	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Gender Studies : 20th-21st Century	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
'La muse en français parlant grec et latin' : L'inspiration poétique et l'imitation des anciens chez Du Bellay, Ronsard et Louise Labé	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature grecque et Humanités numériques. La tragédie grecque à l'ère des Humanités numériques. L'exemple de l'Ajax de Sophocle.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littératures comparées. Grandes littératures pour petits lecteurs	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00
Littératures comparées. Le dialogisme européen et transeuropéen des contes	Nadège Coutaz, Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Plurilinguisme : création, traduction, réception	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00

Seminar thematisch : Reiseliteratur in Geschichte und Gegenwart	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Welttheater: Von Calderón 1655 bis Bärffuss 2021	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00

ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES LETTRES

2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-ALL - ALLEMAND

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ALL - LITTÉRATURE MODERNE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Autorenseminar: Arthur Schnitzler	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Autorenseminar: Heinrich von Kleist	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Einführung in das Studium der neueren deutschen Literatur - 1	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Einführung in das Studium der neueren deutschen Literatur - 2	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Einführung in das Studium der neueren deutschen Literatur - 3	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Literaturgeschichtliches Lektüreseminar : Blogs, Graphic Novels, Szenarien: Neue literarische Formen	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Literaturgeschichtliches Lektüreseminar : Die Schweiz im Essay	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Seminar thematisch : Kurzprosa und Anthologie	Reto Sorg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Seminar thematisch : Welttheater: Von Calderón 1655 bis Bärffuss 2021	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Seminar thematisch : Reiseliteratur in Geschichte und Gegenwart	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Seminar thematisch Landeskunde : Kulturgeschichte Berlins	Christian Elben	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Seminar thematisch : 'The first cut is the deepest' : Literarische Debüts in der deutschsprachigen Literatur	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Literaturgeschichte im Überblick - A	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Literaturgeschichte im Überblick - P	Robert Leucht	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Autorenseminar : Arthur Schnitzler	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	3.00
Autorenseminar : Heinrich von Kleist	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00
Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Literaturgeschichtliches Lektüreseminar : Blogs, Graphic Novels, Szenarien: Neue literarische Formen	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Literaturgeschichtliches Lektüreseminar : Die Schweiz im Essay	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Seminar thematisch : Kurzprosa und Anthologie	Reto Sorg	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Welttheater: Von Calderón 1655 bis Bärnass 2021	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Reiseliteratur in Geschichte und Gegenwart	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch Landeskunde : Kulturgeschichte Berlins	Christian Elben	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Seminar thematisch : 'The first cut is the deepest' : Literarische Debüts in der deutschsprachigen Literatur	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	3.00
Literaturgeschichte im Überblick	Robert Leucht, Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation orale	3.00

BA-OP-ALL - LITTÉRATURE ET CIVILISATION MÉDIÉVALES
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - A	Robert Schöller	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - P	Christine Putzo	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Kreuzlieder. Kreuzzugsreflexe in der deutschsprachigen Lyrik des Mittelalters	Robert Schöller	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Tristandichtungen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	Christine Putzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Herzog Ernst	Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters	Christine Putzo, Robert Schöller	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Kreuzlieder. Kreuzzugsreflexe in der deutschsprachigen Lyrik des Mittelalters	Robert Schöller	Optionnel	Validation mixte	3.00
Tristandichtungen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Herzog Ernst	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ALL - TRADUCTOLOGIE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die Übersetzungswissenschaft	Angela Sanmann-Graf, Irene Weber Henking	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Jugendliteratur übersetzen	Irene Weber Henking	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Frankreich - Deutschland und retour: Übersetzungen von Fabeln im 18. Jahrhundert	Angela Sanmann-Graf	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Übersetzungen lesen, schreiben und analysieren	V Acat, Irene Weber Henking	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Übersetzungswissenschaft	Angela Sanmann-Graf, Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	3.00
Jugendliteratur übersetzen	Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	3.00
Frankreich - Deutschland und retour: Übersetzungen von Fabeln im 18. Jahrhundert	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	3.00
Übersetzungen lesen, schreiben und analysieren	Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ALL - LINGUISTIQUE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III - Groupe 1	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III - Groupe 2	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Migrationslinguistik	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Textlinguistik	Karina Frick	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Konversationsanalyse	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I und II	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation continue	5.00
Migrationslinguistik	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation mixte	3.00
Textlinguistik	Karina Frick	Optionnel	Validation mixte	3.00
Konversationsanalyse	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation mixte	3.00
Deutsch als Fremd- und Zweitsprache	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ALL - LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ALL - ENSEIGNEMENTS DE BASE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die Landeskunde - Groupe 1	Claudia Bartholemy, Christian Elben	1	Cours	Optionnel	Annuel	1.50
Einführung in die Landeskunde - Groupe 2	Claudia Bartholemy, Christian Elben	1	Cours	Optionnel	Annuel	1.50
Grammatik - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	1.50
Grammatik - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	1.50
Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe 1	Claudia Bartholemy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00
Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe 2	Claudia Bartholemy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Landeskunde	Claudia Bartholemy, Christian Elben	Optionnel	Validation écrite notée	1.50
Grammatik	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite notée	1.50
Sprachübungen zur Landeskunde	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-ALL - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS

2ème partie Ba / Facultative

N.B. L'examen oral Sprachprüfung mündlich se déroule en deux temps: une première partie (Hörverstehen) où les étudiants sont réunis dans une même salle et une seconde partie (Mündlicher Ausdruck) où chaque étudiant passe individuellement. La moyenne de la note partielle obtenue sur la première partie et de la note obtenue sur la seconde partie représente la note finale de l'examen oral.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Grammatik : Theorie	Claudia Bartholemy	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Grammatik : Übungen	Katrin Burkhalter	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2.00
Phonetik der deutschen Sprache - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Phonetik der deutschen Sprache - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Sprachübungen III, IV	Katrin Burkhalter	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	4.00
Sprachübungen V (Auffangkurs)	Claudia Bartholemy	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Themen und Methoden der Landeskunde	Christian Elben	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Übersetzen	Claudia Bartholemy	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Grammatik : Theorie + Übungen	Claudia Bartholemy, Katrin Burkhalter	Optionnel	Validation écrite	4.00
Phonetik	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Sprachprüfung mündlich (II)	Claudia Bartholemy, Katrin Burkhalter, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Oral	5.00
Sprachprüfung schriftlich (II)	Claudia Bartholemy, Katrin Burkhalter, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Ecrit	5.00
Sprachübungen III, IV	V Acat	Optionnel	Validation écrite	4.00
Sprachübungen V (Auffangkurs)	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation écrite	2.00
Themen und Methoden der Landeskunde	Christian Elben	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Übersetzen	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation pratique	2.00

BA-OP-ANGL - ANGLAIS

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
African American Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Alice's Adventures in Wonderland (1865) and Through the Looking-Glass (1871) across Languages, Genres and Media	Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
American Perspectives II - A	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
American Perspectives III - P	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Angela Carter's The Bloody Chamber and its international reception	Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Anglo-American Literary Survey 1&2	Kevin Curran, Benjamin Pickford	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Anglo-American Literary Survey III	Benjamin Pickford	1	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Contemporary American Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
English Renaissance Drama	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Explication de textes : American Women Poets	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : Chopin and Gilman	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Explication de textes : Deep Time and Robert Macfarlane's Underland	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : Edmund Spenser's The Faerie Queene, Book 3	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Explication de textes : Hamlet and Hal	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Explication de textes : Katherine Mansfield, The Garden Party and Other Stories (1922)	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Explication de textes : Kurt Vonnegut's Slaughterhouse-Five	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : Oscar Wilde's The Complete Short Stories	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : Radical American Poetry, 1900-1939	Benjamin Pickford	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : Sweet Questionings: Elizabeth Bishop, Wallace Stevens and the Place of the Poet	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Explication de Textes : Lyrical Ballads	Philip Lindholm	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Explication de textes : The Sonnet in English	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Explication de textes : Hamlet and Hal	Andrew Reilly	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Explication de textes : Writing American Nature in the Nineteenth Century	Benjamin Pickford	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Introduction to Literary Analysis - 1	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction to Literary Analysis - 2	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction to Literary Analysis - 3	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction to Literary Analysis - 4	Philip Lindholm, Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction to Literary Analysis - 5	Martine Hennard Dutheil, Benjamin Pickford	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction to Literary Analysis - 6	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction to Literary Analysis - 7	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Romantic and Victorian Poetry	Philip Lindholm	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Modernist Female Eroticisms	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Milton's Paradise Lost	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Shakespeare's Theater	Kevin Curran	3	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
The Gospels in/and Fiction	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
African American Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Alice's Adventures in Wonderland (1865) and Through the Looking-Glass (1871) across Languages, Genres and Media	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
American Perspectives II	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	4.00
American Perspectives III	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Angela Carter's The Bloody Chamber and its international reception	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Anglo-American Literary Survey 1&2	Kevin Curran, Benjamin Pickford	Optionnel	Ecrit	2.00
Anglo-American Literary Survey III	Benjamin Pickford	Optionnel	Ecrit	2.00
Contemporary American Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	4.00
English Renaissance Drama	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Explication de textes : American Women Poets	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Chopin and Gilman	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Deep Time and Robert Macfarlane's Underland	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Edmund Spenser's The Faerie Queene, Book 3	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Hamlet and Hal	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	3.00

Explication de textes : Katherine Mansfield, <i>The Garden Party and Other Stories</i> (1922)	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Kurt Vonnegut's <i>Slaughterhouse-Five</i>	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Oscar Wilde's <i>The Complete Short Stories</i>	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : <i>Radical American Poetry, 1900-1939</i>	Benjamin Pickford	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : <i>Sweet Questionings: Elizabeth Bishop, Wallace Stevens and the Place of the Poet</i>	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de Textes : <i>Lyrical Ballads</i>	Philip Lindholm	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : <i>The Sonnet in English</i>	Kirsten Anne Stirling	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : <i>Hamlet and Hal</i>	Andrew Reilly	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : <i>Writing American Nature in the Nineteenth Century</i>	Benjamin Pickford	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction to Literary Analysis	Rachel Falconer, Martine Hennard Dutheil, Philip Lindholm, Benjamin Pickford, Enit Steiner, Kirsten Anne Stirling, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Romantic and Victorian Poetry	Philip Lindholm	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Modernist Female Eroticisms	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Milton's <i>Paradise Lost</i>	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Shakespeare's Theater	Kevin Curran	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
The Gospels in/and Fiction	Kirsten Anne Stirling	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Encounter : <i>Animals and Animal Symbolism in Old English Literature</i>	Dieter Bitterli	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Encounter : <i>Margery Kempe : A Woman of her Time?</i>	Juliette Vuille	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Encounter : <i>Reading About Temptation in Late Medieval England</i>	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Encounter : <i>Envisioning Love in the Fifteenth Century</i>	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Encounter : <i>The Transvestite Virgin, The Repentant Harlot, and The Re-Virginised Abbess: Models of Female Sainthood in Anglo-Saxon England</i>	Juliette Vuille	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Exploration : <i>Chaucer and Poetry : The House of Fame</i>	Juliette Vuille	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00

Exploration : Saving Criseyde : Chaucer and Henryson at Troy	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Exploration : Ennobling Love : Sir Gawain and the Green Knight and Pearl	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Exploration : Female Asceticism and Violence in Three Women of Liège	Olena Danylovych	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Exploration : Bad Romance: The Breton Lay in Medieval England	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Exploration : Not that Innocent : Medieval English Women Saints	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Exploration : Unlock the wordhord! An Introduction to Old English	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Lecture. Discovery: Medieval English	Denis Renevey	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.00
Workshop. Discovery: Medieval English - 1	Denis Renevey	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Workshop. Discovery: Medieval English - 2	Denis Renevey	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Workshop. Discovery: Medieval English - 3	Rory Critten	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Workshop. Discovery: Medieval English - 4	Juliette Vuille	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Workshop. Discovery: Medieval English - 5	Rory Critten	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Workshop. Discovery: Medieval English - 6	Juliette Vuille	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Discovery: Medieval English	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Encounter : Animals and Animal Symbolism in Old English Literature	Dieter Bitterli	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Encounter : Margery Kempe : A Woman of her Time?	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Encounter : Reading About Temptation in Late Medieval England	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Encounter : Envisioning Love in the Fifteenth Century	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Encounter : The Transvestite Virgin, The Repentant Harlot, and The Re-Virginised Abbess: Models of Female Sainthood in Anglo-Saxon England	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Exploration : Chaucer and Poetry : The House of Fame	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Exploration : Ennobling Love : Sir Gawain and the Green Knight and Pearl	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Exploration : Female Asceticism and Violence in Three Women of Liège	Olena Danylovych	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Exploration : Bad Romance: The Breton Lay in Medieval England	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Exploration : Not that Innocent : Medieval English Women Saints	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00

Exploration : Saving Criseyde : Chaucer and Henryson at Troy	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Exploration : Unlock the wordhord! An Introduction to Old English	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-ANGL - LINGUISTIQUE ET LANGUE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Academic Socialisation in L2: Ethnographic approaches	Maria Rosa Garrido Sardà	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
English Composition - A	Kirsten Anne Stirling, Jennifer Thorburn	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
English Composition - B	Kirsten Anne Stirling, Jennifer Thorburn	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
English Composition - C	Kirsten Anne Stirling, Jennifer Thorburn	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
English Composition - D	Kirsten Anne Stirling, Jennifer Thorburn	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
English Composition - E	Kirsten Anne Stirling, Jennifer Thorburn	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
English Composition - F	Kirsten Anne Stirling, Jennifer Thorburn	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
English Composition - G	Kirsten Anne Stirling, Jennifer Thorburn	2	Exercices	Optionnel	Annuel	4.00
Introduction to English language and linguistics (IELL)	Jennifer Thorburn	1	Cours	Optionnel	Annuel	3.00
Introduction to English language and linguistics (IELL) - A	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1.00
Introduction to English language and linguistics (IELL) - B	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1.00
Introduction to English language and linguistics (IELL) - C	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1.00
Introduction to English language and linguistics (IELL) - D	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1.00
Introduction to English language and linguistics (IELL) - E	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1.00
Introduction to Old Irish - Cours-bloc	Marion Patricia Ronan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Linguistics: Language and the City	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Linguistics: Language Attitudes	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Linguistics: Englishes around the World	Samuel David Bourgeois	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Linguistics: The Sociolinguistics of Cyberspace	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Synchronic Linguistics: Introduction to Multilingualism in Society	Maria Rosa Garrido Sardà	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Synchronic Linguistics: Introduction to Sociolinguistics	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Synchronic Linguistics: Language Acquisition	Sara Lynch	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Synchronic Linguistics: Pragmatics	Samuel David Bourgeois	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Synchronic Linguistics: Linguistic Anthropology and Ethnography	Sara Lynch	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
The Development of the English Language	Anita Auer	1	Cours	Optionnel	Automne	1.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Academic Socialisation in L2: Ethnographic approaches	Maria Rosa Garrido Sardà	Optionnel	Validation continue notée	4.00
English composition	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to English language and linguistics (IELL)	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Old Irish	Marion Patricia Ronan	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics : Language and the City	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics : Language Attitudes	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics : Englishes around the World	Samuel David Bourgeois	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics : The Sociolinguistics of Cyberspace	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Synchronic Linguistics: Introduction to Multilingualism in Society	Maria Rosa Garrido Sardà	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Introduction to Sociolinguistics	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Language Acquisition	Sara Lynch	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Pragmatics	Samuel David Bourgeois	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Linguistic Anthropology and Ethnography	Sara Lynch	Optionnel	Validation continue notée	3.00
The Development of the English Language	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	1.00

BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE COMPARÉE ET GENDER STUDIES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction to Gender Studies : 18-19th century	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction to Gender Studies : 19-20th century	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction to Gender Studies : 20th-21st Century	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction to Gender Studies : 18-19th century	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Gender Studies : 19-20th century	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Gender Studies : 20th-21st Century	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ARCH - MÉTHODOLOGIE ET TECHNIQUES DE BASE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Analyse et publication du matériel archéologique I	Thierry Luginbühl, Richard Sylvestre	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques I	Thierry Luginbühl	2	Cours	Optionnel	Printemps	1.50
Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques II	Thierry Luginbühl	2	Cours	Optionnel	Printemps	1.50
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques - 2P OPT	Michel Fuchs, Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	5.00
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques - Propédeutique	Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de muséographie	Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de post-fouilles	Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de prospection archéologique	Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Matthieu Demierre, Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	5.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Archéologie provinciale romaine et classique : Techniques de recherches et notions de base	Sylvain Fachard, Thierry Luginbühl	2	Cours	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Analyse et publication du matériel archéologique I	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation écrite	3.00
Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques I	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation écrite	1.50
Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques II	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation écrite	1.50
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique notée	5.00
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques	Michel Fuchs, Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de muséographie	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de post-fouilles	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de prospection archéologique	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Matthieu Demierre, Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	3.00
Archéologie provinciale romaine et classique : Techniques de recherches et notions de base	Sylvian Fachard, Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie classique : Catastrophes naturelles, destructions et résilience en Méditerranée	Sylvian Fachard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Archéologie classique : Archéologie du monde rural grec - 2p	Sylvian Fachard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Archéologie classique : La civilisation minoenne - 2p	Othmar Jaeggi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Archéologie classique : L'Orient méditerranéen à l'époque hellénistique	Othmar Jaeggi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie classique	Sylvian Fachard, Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Archéologie classique : L'Orient méditerranéen à l'époque hellénistique	Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : Catastrophes naturelles, destructions et résilience en Méditerranée	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	3.00

Archéologie classique : Archéologie du monde rural grec	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : La civilisation minoenne	Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE PROVINCIALE ET ROMAINE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Archéologie du Valais romain - Propédeutique	Michel Fuchs	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.50
Armement et architecture militaire de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité. - Propédeutique	Thierry Luginbühl	1	Cours	Optionnel	Automne	1.50
Archéologie provinciale romaine : Bâtir comme les Romains - architecture et techniques de construction dans l'Antiquité - Cours-bloc	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	1	Cours	Optionnel	Annuel	3.00
Archéologie provinciale romaine : Archéologie du Valais romain - 2p	Michel Fuchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Archéologie provinciale romaine : Habiter dans l'Antiquité tardive	Michel Fuchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Armement et architecture militaire de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité. - 2p	Thierry Luginbühl	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine	Michel Fuchs, Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Archéologie provinciale romaine : Bâtir comme les Romains - architecture et techniques de construction dans l'Antiquité	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : Archéologie du Valais romain	Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	3.00
Archéologie provinciale romaine : Habiter dans l'Antiquité tardive	Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	3.00
Armement et architecture militaire de la Préhistoire à la fin de l'Antiquité.	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ESP - ESPAGNOL
2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ESP - LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Expresión oral y escrita - Grupo 1	Elena Diez del Corral Areta	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Expresión oral y escrita - Grupo 2	Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Lengua y literatura medievales	Victoria Beguelin, Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00
Morfosintaxis	Elena Diez del Corral Areta	2	Cours	Optionnel	Annuel	4.00
Traducción	Victoria Beguelin	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Expresión oral y escrita	Elena Diez del Corral Areta, Manuel Gonzalez	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lengua y literatura medievales	Victoria Beguelin, Manuel Gonzalez	Optionnel	Oral	6.00
Morfosintaxis del español	Elena Diez del Corral Areta	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Traducción	Victoria Beguelin	Optionnel	Validation pratique notée	4.00

BA-OP-ESP - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Análisis del discurso I	Victoria Beguelin	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Análisis del discurso II. La lengua de la prensa.	Victoria Beguelin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introducción a la lingüística española	Monica Castillo Lluch	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Variedades del español I	Monica Castillo Lluch	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Variedades del español II. Español de América	Monica Castillo Lluch	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Análisis del discurso I	Victoria Beguelin	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Análisis del discurso II. La lengua de la prensa.	Victoria Beguelin	Optionnel	Validation mixte notée, Validation écrite notée	3.00
Introducción a la lingüística española	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation continue notée	2.00

Variedades del español I	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Variedades del español II. Español de América	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte notée, Validation écrite notée	3.00

BA-OP-ESP - LITTÉRATURE ET CULTURE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Análisis de textos poéticos	Gabriela Cordone	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Análisis de textos narrativos	Marie-Pierre Rosier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Historia del teatro español	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Iniciación a la cultura hispánica	Victoria Beguelin	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Introducción a los estudios literarios	Gabriela Cordone, Maria Cristina Mondragon Santoyo	2	Cours	Optionnel	Annuel	4.00
Lectura comentada de textos narrativos	Marco Kunz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Lectura comentada de textos dramáticos	Marco Kunz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Metaficción	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
La literatura romántica en Hispanoamérica: nación y cultura	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Panorama de escritoras españolas e hispanoamericanas del siglo XX y XXI	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Narrativas de la memoria de la dictadura argentina	Marie-Pierre Rosier	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Análisis de textos poéticos	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Análisis de textos narrativos	Marie-Pierre Rosier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Historia del teatro español	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	2.00
Iniciación a la cultura hispánica	Victoria Beguelin	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Introducción a los estudios literarios	Gabriela Cordone	Optionnel	Ecrit	4.00
Lectura comentada de textos narrativos	Marco Kunz	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Lectura comentada de textos dramáticos	Marco Kunz	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Metaficción	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	2.00
La literatura romántica en Hispanoamérica: nación y cultura	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Ecrit	2.00

Panorama de escritoras españolas e hispanoamericanas del siglo XX y XXI	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Narrativas de la memoria de la dictadura argentina	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00

BA-OP-SLAV - ETUDES SLAVES

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-SLAV - LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation à la langue russe - option. Niveau 1. Compréhension et expression orale	Margarita Makarova, Sébastien Moret	3	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	6.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 2. Grammaire, compréhension orale et écrite, expression orale.	Sébastien Moret, Daria Zalesskaya	3	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	6.00
Langue russe I : lecture de textes	Sébastien Moret	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2.00
Langue russe I : phonétique et grammaire	Elena Simonato	6	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	12.00
Langue russe II : grammaire	Margarita Schönenberger	5	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00
Langue russe II : thème grammatical	Margarita Schönenberger	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2.00
Langue russe III : expression écrite	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Langue russe III : grammaire avancée	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Langue russe III : version littéraire	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Lecture et expression orale	Anna Isanina, Yuliya Mayilo	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation à la langue russe - option. Niveau 1. Compréhension et expression orale A	Margarita Makarova, Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 1. Compréhension et expression orale P	Margarita Makarova, Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 2. Grammaire, compréhension orale et écrite, expression orale. A	Sébastien Moret, Daria Zalesskaya	Optionnel	Validation continue notée	3.00

Initiation à la langue russe - option. Niveau 2. Grammaire, compréhension orale et écrite, expression orale. P	Sébastien Moret, Daria Zalesskaya	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : expression écrite	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : grammaire avancée	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : version littéraire	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation pratique	3.00
Langue russe I : lecture de textes	Sébastien Moret	Optionnel	Validation orale notée	2.00
Langue russe I : phonétique et grammaire	Margarita Schönenberger, Elena Simonato	Optionnel	Validation continue notée	12.00
Langue russe II	Margarita Schönenberger	Optionnel	Ecrit	8.00
Lecture et expression orale	Anna Isanina, Yuliya Mayilo	Optionnel	Validation pratique	3.00

BA-OP-SLAV - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Linguistique et politique	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à la linguistique du russe	Elena Simonato	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	Sébastien Moret	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Histoire de la linguistique dans la littérature	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Linguistique du russe II	Elena Simonato	1	Cours	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Linguistique et politique	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Oral	2.00
Introduction à la linguistique du russe	Elena Simonato	Optionnel	Ecrit	2.00
Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	Sébastien Moret	Optionnel	Ecrit	2.00
Histoire de la linguistique dans la littérature	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Oral	2.00
Linguistique du russe II	Elena Simonato	Optionnel	Ecrit	6.00
Linguistique III	Sébastien Moret, Elena Simonato, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Oral	3.00

BA-OP-SLAV - LITTÉRATURE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyses et interprétations. Satire, blasphème et censure	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Ecriture des camps : littérature russe des XIX-XXI siècle	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Littérature et société. Introduction aux institutions littéraires	Alexey Evstratov	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Littérature postsoviétique : entre nouveauté et tradition	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Panorama de la littérature russe (XIX siècle)	Anastassia Forquenot De La Fortelle	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Panorama des courants littéraires	Anastassia Forquenot De La Fortelle	1	Cours	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyses et interprétations. Satire, blasphème et censure	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Oral	2.00
Ecriture des camps : littérature russe des XIX-XXI siècle	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation mixte	2.00
Littérature et société. Introduction aux institutions littéraires	Alexey Evstratov	Optionnel	Ecrit	4.00
Littérature postsoviétique : entre nouveauté et tradition	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation mixte	2.00
Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe I	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Ecrit	2.00
Panorama de la littérature russe - Introduction à la littérature russe II	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Ecrit	3.00
Panorama des courants littéraires	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Ecrit	2.00

BA-OP-SLAV - CIVILISATION ET CULTURE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Civilisation et langue russes	Elena Simonato	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Histoire et étude de textes	Sébastien Moret	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Civilisation et langue russes	Elena Simonato	Optionnel	Validation continue	3.00
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire et étude de textes	Sébastien Moret	Optionnel	Validation mixte	2.00

BA-OP-FLE - FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse de textes (théâtre et roman)	Alain Cernuschi	2h	Cours	Optionnel	Annuel	5.00
Approche linguistique des textes littéraires - A	Cyrille François	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Approche linguistique des textes littéraires - P	Cyrille François	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Atelier d'écriture créative - A	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.50
Atelier d'écriture créative - P	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.50
Didactique et cognition	Anick Giroud	2h	Cours	Optionnel	Annuel	5.00
Didactique et contacts de langues en francophonie - A	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Didactique et contacts de langues en francophonie - P	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Donner corps à ses discours. Atelier d'écriture et d'éloquence - P	Camille Vorger	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Histoire des idées : les Lumières - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Histoire(s) du français - A	Alain Cernuschi	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50

Introduction à la bande dessinée francophone - A	Raphaël Baroni	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.50
Introduction à l'anthropologie - A	Joséphine Stebler	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Introduction à l'anthropologie - P	Joséphine Stebler	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
La chanson francophone contemporaine	Yves Erard	2h	Cours	Optionnel	Annuel	5.00
Linguistique de corpus et approche du français parlé pour l'enseignement-apprentissage du FLE	Alain Ausoni, Christian Surcouf	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	2.50
Littérature et apprentissage des langues - A	Alain Ausoni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Littérature et apprentissage des langues - P	Alain Ausoni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Poésie romantique et rapport au divin - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Poésie romantique et rapport au divin - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Littérature suisse romande - A	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.50
Littérature suisse romande - P	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Questions de société dans le cinéma de la langue française - P	Alain Ausoni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Séminaire de littérature : le Nouveau Roman et la question de l'objectivité - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Séminaire de littérature : le Nouveau Roman et la question de l'objectivité - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Sociolinguistique de l'appropriation - A	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Sociolinguistique de l'appropriation - P	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Systèmes d'écriture et orthographe française - A	Christian Surcouf	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.50

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse de textes (théâtre et roman)	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Analyse de textes (théâtre et roman)	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche linguistique des textes littéraires	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche linguistique des textes littéraires	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	2.50
Atelier d'écriture créative	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Atelier d'écriture créative	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Didactique et cognition	Anick Giroud	Optionnel	Validation écrite	2.50
Didactique et cognition	Anick Giroud	Optionnel	Validation écrite	2.50

Didactique et contacts de langues en francophonie	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	2.50
Didactique et contacts de langues en francophonie	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	2.50
Donner corps à ses discours. Atelier d'écriture et d'éloquence	Camille Vorger	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire des idées : les Lumières	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire(s) du français	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Introduction à la bande dessinée francophone	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Introduction à l'anthropologie	Joséphine Stebler	Optionnel	Validation mixte notée	2.50
Introduction à l'anthropologie	Joséphine Stebler	Optionnel	Validation mixte notée	2.50
La chanson francophone contemporaine	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte	2.50
La chanson francophone contemporaine	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte	2.50
Linguistique de corpus et approche du français parlé pour l'enseignement-apprentissage du FLE	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	2.50
Linguistique de corpus et approche du français parlé pour l'enseignement-apprentissage du FLE	Christian Surcouf	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et apprentissage des langues	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	2.50
Littérature et apprentissage des langues	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Poésie romantique et rapport au divin	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Poésie romantique et rapport au divin	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature suisse romande	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Littérature suisse romande	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Questions de société dans le cinéma de la langue française	Alain Ausoni	Optionnel	Validation continue	2.50
Séminaire de littérature : le Nouveau Roman et la question de l'objectivité	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Séminaire de littérature : le Nouveau Roman et la question de l'objectivité	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Sociolinguistique de l'appropriation	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation mixte	2.50
Sociolinguistique de l'appropriation	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation mixte	2.50
Systèmes d'écriture et orthographe française	Christian Surcouf	Optionnel	Validation continue notée	2.50

BA-OP-FMOD - FRANÇAIS MODERNE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES I

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Poésie	Antonio Rodriguez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1.00
Théâtre	Danielle Chaperon	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1.00
Analyse de texte : Poésie : Antonin Artaud, Suppôts et supplications / Pour en finir avec le jugement de dieu	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Analyse de texte : Poésie : Léopold Sedar Senghor, Poésie complète	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Analyse de texte : Poésie : Les Orientales de Victor Hugo	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Analyse de texte : Théâtre : à déterminer	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Beaumarchais, Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Analyse de texte : Théâtre : trois pièces de Beckett	Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Théâtre et poésie	Danielle Chaperon, Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	1.00
Analyse de texte : Poésie : Antonin Artaud, Suppôts et supplications / Pour en finir avec le jugement de dieu	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Poésie : Léopold Sedar Senghor, Poésie complète	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Poésie : Les Orientales de Victor Hugo	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : à déterminer	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Beaumarchais, Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : trois pièces de Beckett	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation continue notée	3.00

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES II

2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratoire d'Histoire littéraire	Marta Caraion, Jacob Lachat		Exercices	Facultatif	Annuel	

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES III

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et actualité de la critique	François Rosset	1	Cours	Obligatoire	Automne	1.00
Lecture critique :	Aurélien Maignant, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Lecture critique :	François Rosset, Mathilde Zbaeren	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Lecture critique :	François Rosset, Emilien Sermier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Lecture critique :	Thibaud Mettraux, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Lecture critique :	Hélène Cordier, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES IV

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratoire d'Histoire littéraire	Marta Caraion, Jacob Lachat		Exercices	Facultatif	Annuel	
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Blaise Cendrars - Primitivisme littéraire et romans	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Catherine Colomb	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Jean Rolin	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Marcel Proust et le Roman absolu	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : les « Romans de l'abbé de La Tour » d'Isabelle de Charrière : Trois femmes, Honorine d'Userche, Sainte-Anne, Les ruines de Yedburg	François Rosset	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Blaise Cendrars - Primitivisme littéraire et romans	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Catherine Colomb	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Jean Rolin	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Marcel Proust et le Roman absolu	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : les « Romans de l'abbé de La Tour » d'Isabelle de Charrière : Trois femmes, Honorine d'Userche, Sainte-Anne, Le	François Rosset	Optionnel	Validation continue	3.00

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - RÉCITS
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Récits	Danielle Chaperon	1	Cours	Optionnel	Automne	1.00
TP Récits : Philippe Soupault, Charlot	Emilien Sermier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : Philippe Soupault, Charlot	Emilien Sermier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	Marc Atallah	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : Blaise Cendrars, Moravagine (1926)	Christine Le Quellec Cottier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : Hampaté Bâ, L'Etrange Destin de Wangrin	Christine Le Quellec Cottier	2	Travaux pratiques	Facultatif	Automne	3.00
TP Récits : Jean-Pierre Monnier, La Clarté de la nuit	Daniele Maggetti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : 'L'Amour fou' de Breton	Dominique Kunz Westerhoff	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : Pierre Jean Jouve, Paulina 1880, Dans les Années profondes	Antonio Rodriguez	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : Solibo Magnifique de Patrick Chamoiseau	Danielle Chaperon, Anaïs Stampfli	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
TP Récits : Stendhal, Le Rouge et le Noir	Valentina Ponzetto	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
TP Récits : Philippe Soupault, Charlot	Danielle Chaperon, Emilien Sermier	Optionnel	Ecrit	3.00
TP Récits : Philippe Soupault, Charlot	Danielle Chaperon, Emilien Sermier	Optionnel	Ecrit	3.00
TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	Marc Atallah, Danielle Chaperon	Optionnel	Ecrit	4.00

TP Récits : Blaise Cendrars, Moravagine (1926)	Danielle Chaperon, Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Hampaté Bâ, L'Etrange Destin de Wangrin	Danielle Chaperon, Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Jean-Pierre Monnier, La Clarté de la nuit	Danielle Chaperon, Daniele Maggetti	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : 'L'Amour fou' de Breton	Danielle Chaperon, Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Pierre Jean Jouve, Paulina 1880, Dans les Années profondes	Danielle Chaperon, Antonio Rodriguez	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Solibo Magnifique de Patrick Chamoiseau	Danielle Chaperon	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Stendhal, Le Rouge et le Noir	Danielle Chaperon, Valentina Ponzetto	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - POÉSIE ET THÉÂTRE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Poésie	Antonio Rodriguez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1.00
Théâtre	Danielle Chaperon	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1.00
Analyse de texte : Poésie : Antonin Artaud, Suppôts et supplications / Pour en finir avec le jugement de dieu	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Analyse de texte : Poésie : Léopold Sedar Senghor, Poésie complète	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Analyse de texte : Poésie : Les Orientales de Victor Hugo	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Analyse de texte : Théâtre : a déterminer	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Beaumarchais, Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Analyse de texte : Théâtre : trois pièces de Beckett	Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Théâtre et poésie	Danielle Chaperon, Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	2.00
Analyse de texte : Poésie : Antonin Artaud, Suppôts et supplications / Pour en finir avec le jugement de dieu	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Poésie : Léopold Sedar Senghor, Poésie complète	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Poésie : Les Orientales de Victor Hugo	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue notée	3.00

Analyse de texte : Théâtre : à déterminer	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Beaumarchais, Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : trois pièces de Beckett	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation continue notée	3.00

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - CRITIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et actualité de la critique	François Rosset	1	Cours	Optionnel	Automne	1.00
Lecture critique :	Thibaud Mettraux, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Lecture critique :	François Rosset, Emilien Sermier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Lecture critique :	François Rosset, Mathilde Zbaeren	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Lecture critique :	Hélène Cordier, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Lecture critique :	Aurélien Maignant, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique :	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - SÉMINAIRE AVANCÉ

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Blaise Cendrars - Primitivisme littéraire et romans	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Catherine Colomb	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Jean Rolin	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Marcel Proust et le Roman absolu	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : les « Romans de l'abbé de La Tour » d'Isabelle de Charrière : Trois femmes, Honorine d'Userche, Sainte-Anne, Les ruines de Yedburg	François Rosset	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Blaise Cendrars - Primitivisme littéraire et romans	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Catherine Colomb	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Jean Rolin	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Marcel Proust et le Roman absolu	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : les « Romans de l'abbé de La Tour » d'Isabelle de Charrière : Trois femmes, Honorine d'Userche, Sainte-Anne, Le	François Rosset	Optionnel	Validation continue	3.00

BA-OP-FMOD - LITTÉRATURE COMPARÉE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00

BA-OP-FMOD - LINGUISTIQUE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Génétique des textes littéraires	Rudolf Mahrer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à l'analyse linguistique	Rudolf Mahrer	1	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP2	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP1	Gilles Merminod	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP3	Gilles Merminod	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP4	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP5	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00

Introduction à l'analyse linguistique - TP6	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP7	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP8	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse linguistique - TP9	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes	Joël Zufferey	1	Cours	Optionnel	Automne	2.00
L'énonciation dans les textes - A1	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes - A2	Marcel Burger	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes - A3	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes - A4	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'énonciation dans les textes - A5	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Linguistique textuelle	Joël Zufferey	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Linguistique textuelle - B1	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistique textuelle - B2	Marcel Burger	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistique textuelle - B3	Gilles Merminod	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistique textuelle - B4	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistique textuelle - B5	Gilles Merminod	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Stylistique des textes	Gilles Philippe	1	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Stylistique des textes - C1	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Stylistique des textes - C2	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Stylistique des textes - C3	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Stylistique des textes - C4	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Stylistique des textes - C5	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'analyse linguistique	Rudolf Mahrer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
L'énonciation dans les textes	Joël Zufferey	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistique textuelle	Joël Zufferey	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Stylistique des textes	Gilles Philippe	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Génétique des textes littéraires	Rudolf Mahrer	Optionnel	Validation continue notée	5.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la littérature romande	Daniele Maggetti	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'histoire littéraire	V A C A T, Marta Caraion	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.00
Cours général d'histoire littéraire : XVI- XVIIIe s.	Marc Escola	1	Cours	Optionnel	Automne	1.00

Séminaire d'histoire littéraire : Morale et société au XVIIe s. - C	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Séminaire d'histoire littéraire : Morale et société au XVIIe s. - A	François Rosset	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Séminaire d'histoire littéraire : Morale et société au XVIIe s. - B	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Séminaire d'histoire littéraire : Morale et société au XVIIe s. - D	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Dominique Kunz Westerhoff	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.00
Histoire littéraire : Littérature et travail, XXe-XXIe siècles - B	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire littéraire : Littérature et travail, XXe-XXIe siècles - C	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire littéraire : Littérature et travail, XXe-XXIe siècles - D	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire littéraire : Littérature et travail, XXe-XXIe siècles - A	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Laboratoire d'Histoire littéraire	Marta Caraion, Jacob Lachat		Exercices	Facultatif	Annuel	

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la littérature romande	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'histoire littéraire	V A C A T, Marta Caraion	Optionnel	Ecrit	1.00
Histoire littéraire : XVIe-XVIIIe siècles	Marc Escola, Jacob Lachat, Lise Michel, François Rosset	Optionnel	Validation mixte	4.00
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Marta Caraion, Dominique Kunz Westerhoff, Jacob Lachat	Optionnel	Validation continue	4.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE **2ème partie Ba / Facultative**

BA-OP-FMOD - INTRODUCTION À L'HISTOIRE LITTÉRAIRE **2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire littéraire	V A C A T, Marta Caraion	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.00
TP d'Histoire littéraire - 2	Marta Caraion, François Demont, Joséphine Vodoz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP d'Histoire littéraire - 1	Marta Caraion, Anaïs Stampfli	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP d'Histoire littéraire - 3	V A C A T, Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

TP d'Histoire littéraire - 4	Marta Caraion, Selina Follonier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP d'Histoire littéraire - 5	Marta Caraion, François Demont, Joséphine Vodoz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP d'Histoire littéraire - 7	Jacob Lachat	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP d'Histoire littéraire - 6	V A C A T, Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire littéraire	V A C A T, Marta Caraion	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE XVIII - XVIIIIE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Cours général d'histoire littéraire : XVI- XVIIIe s.	Marc Escola	1	Cours	Optionnel	Automne	1.00
Séminaire d'histoire littéraire : Morale et société au XVIIe s. - A	François Rosset	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Séminaire d'histoire littéraire : Morale et société au XVIIe s. - B	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Séminaire d'histoire littéraire : Morale et société au XVIIe s. - C	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Séminaire d'histoire littéraire : Morale et société au XVIIe s. - D	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire littéraire : XVIe-XVIIIe siècles	Marc Escola, Jacob Lachat, Lise Michel, François Rosset	Optionnel	Validation mixte	4.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE XIXE - XXIE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Dominique Kunz Westerhoff	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.00
Histoire littéraire : Littérature et travail, XXe-XXIe siècles - A	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire littéraire : Littérature et travail, XXe-XXIe siècles - B	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire littéraire : Littérature et travail, XXe-XXIe siècles - C	Jacob Lachat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire littéraire : Littérature et travail, XXe-XXIe siècles - D	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Marta Caraion, Dominique Kunz Westerhoff, Jacob Lachat	Optionnel	Validation continue	4.00

BA-OP-FMOD - CULTURE LITTÉRAIRE (MODERNE ET CONTEMPORAINE)

2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratoire d'Histoire littéraire	Marta Caraion, Jacob Lachat		Exercices	Facultatif	Annuel	

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.)	Marta Caraion	Optionnel	Oral	9.00

BA-OP-FMOD - PRATIQUES DE L'ÉCRIT

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Pratiques de l'écrit	Rudolf Mahrer	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.00
TP Pratiques de l'écrit - 1	Antonio Rodriguez	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 2	Christine Le Quellec Cottier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 3	Daniele Maggetti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 4	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 5	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 6	Rudolf Mahrer, Anaïs Stampfli	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 7	Emilien Sermier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
TP Pratiques de l'écrit - 8	Emilien Sermier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Pratiques de l'écrit	Christine Le Quellec Cottier, Daniele Maggetti, Rudolf Mahrer, Antonio Rodriguez, Emilien Sermier, Anaïs Stampfli	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-FMED - FRANÇAIS MÉDIÉVAL

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMED - INTRODUCTION AUX LANGUES MÉDIÉVALES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Linguistique gallo-romane	Caterina Menichetti	1	Cours	Optionnel	Annuel	4.00
Introduction à l'ancien français I	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à l'ancien français II	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Linguistique gallo-romane	Caterina Menichetti	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction à l'ancien français I	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Introduction à l'ancien français II	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	2.00

BA-OP-FMED - INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour	Alain Corbellari	2	Cours	Optionnel	Automne	1.00
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 1	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 2	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 3	Estelle Doudet	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 4	Estelle Doudet	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 5	Géraldine Toniutti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 6	Barbara Wahlen	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 7	Chloé Gummy	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 8	Leticia Ding	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour	Alain Corbellari	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-FMED - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	Alain Corbellari	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	10.00
Langue et littérature provençales	Caterina Menichetti	2	Cours	Optionnel	Printemps	7.00
Introduction à l'analyse de texte	Barbara Wahlen	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Littérature médiévale (cours général) : « Figures de femmes »	Estelle Doudet	1	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Chrétien de Troyes, Erec et Enide	Noémie Chardonnens	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Coudrette, « Le Roman de Mélusine »	Noémie Chardonnens	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Marguerite de Navarre, L'Heptaméron	Estelle Doudet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	Alain Corbellari	Optionnel	Ecrit	10.00
Langue et littérature provençales	Caterina Menichetti	Optionnel	Oral	7.00
Introduction à l'analyse de texte	Barbara Wahlen	Optionnel	Ecrit	2.00
Coudrette, « Le Roman de Mélusine »	Noémie Chardonnens, Estelle Doudet	Optionnel	Oral	5.00
Marguerite de Navarre, L'Heptaméron	Estelle Doudet	Optionnel	Oral	5.00
Chrétien de Troyes, Erec et Enide	Noémie Chardonnens, Estelle Doudet	Optionnel	Oral	5.00

BA-OP-FMED - PHILOGIE FRANÇAISE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philologie française : Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5.00
Explication philologique de Guillaume d'Angleterre	Stefania Maffei Boillat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philologie française : Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Explication philologique de Guillaume d'Angleterre	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation orale notée	5.00

BA-OP-FMED - LE MOYEN ÂGE AUJOURD'HUI
2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le Moyen Âge aujourd'hui	Estelle Doudet	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Le Moyen Âge aujourd'hui	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte notée	4.00

BA-OP-FMED - L'ATELIER DU SCRIBE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'atelier du scribe	Barbara Wahlen	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'atelier du scribe	Barbara Wahlen	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-GREC - GREC ANCIEN
2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-GREC - LITTÉRATURE ET MYTHOLOGIE GRECQUES
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tuhê : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène les Métamorphoses d'Apulée	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Histoire et réception de la littérature antique. Phèdre dans tous ses états. Origines, adaptations, parodies, pastiches.	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature et histoire des textes. D'Homère aux présocratiques	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Littérature et histoire des textes. Thucydide, livres II	Pierre Voelke	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature grecque et Humanités numériques. La tragédie grecque à l'ère des Humanités numériques. L'exemple de l'Ajax de Sophocle.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tikhé : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	3.00
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène les Métamorphoses d'Apulée	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Histoire et réception de la littérature antique. Phèdre dans tous ses états. Origines, adaptations, parodies, pastiches.	Matteo Capponi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature et histoire des textes. D'Homère aux présocratiques	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. Thucydide, livres II	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature grecque et Humanités numériques. La tragédie grecque à l'ère des Humanités numériques. L'exemple de l'Ajax de Sophocle.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-GREC - ÉTUDE DE LA LANGUE GRECQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Connaissance pratique de la langue grecque	David Bouvier	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5.00
Lectures de textes grecs. Hérodote	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Connaissance pratique de la langue grecque	David Bouvier	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Lectures de textes grecs (avancé)	Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00

BA-OP-GREC - COURS D'APPUIS**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Notions de base en philologie grecque	David Bouvier, Ombretta Cesca	1	Exercices	Optionnel	Annuel	2.00
Lectures préalables.	David Bouvier, Ombretta Cesca	1	Exercices	Optionnel	Automne	1.00
Lectures préalables. D'Homère aux présocratiques	David Bouvier	1	Exercices	Optionnel	Printemps	1.00
Travaux d'appui en grec ancien I	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1.00
Travaux d'appui en grec ancien II	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Notions de base en philologie grecque	David Bouvier	Optionnel	Validation continue notée	2.00

BA-OP-HIST - HISTOIRE**2ème partie Ba / Facultative****BA-OP-HIST - HISTOIRE GÉNÉRALE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Cours général d'histoire - histoire moderne	Sandro Guzzi-Heeb	1	Cours	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Cours général d'histoire - histoire contemporaine	Sébastien Guex	Optionnel	Ecrit	3.00
Cours général d'histoire - histoire médiévale	Bernard Andenmatten	Optionnel	Ecrit	3.00
Cours général d'histoire - histoire moderne	Sandro Guzzi-Heeb	Optionnel	Ecrit	3.00

BA-OP-HIST - HISTOIRE MÉDIÉVALE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Des échecs aux tournois. Rire, jouer et s'amuser au Moyen Age	Roberto Biolzi, Eva Pibiri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire médiévale. Nature et environnement au Moyen Age	Bernard Andenmatten	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	8.00

Histoire médiévale. Les arts magiques au Moyen Age: usage et mésusage	Martine Ostorero	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
---	------------------	---	-----------------	-----------	--------	------

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Des échecs aux tournois. Rire, jouer et s'amuser au Moyen Age.	Roberto Biolzi, Eva Pibiri	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Nature et environnement au Moyen Age.	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation continue	8.00
Histoire médiévale. Les arts magiques au Moyen Age: usage et mésusage	Martine Ostorero	Optionnel	Validation mixte	8.00

BA-OP-HIST - HISTOIRE MODERNE 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire moderne. Éducatons et destins féminins au siècle des Lumières	Sylvie Moret Petri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. Histoire du climat et des catastrophes naturelles à l'époque moderne	Simona Boscani Leoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. Biographie et histoire	Léonard Burnand	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. Les Alpes : économies, sociétés, perceptions, 1500-1800	Simona Boscani Leoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire moderne. Éducatons et destins féminins au siècle des Lumières	Sylvie Moret Petri	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Histoire du climat et des catastrophes naturelles à l'époque moderne	Simona Boscani Leoni	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Biographie et histoire	Léonard Burnand	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Les Alpes : économies, sociétés, perceptions, 1500-1800	Simona Boscani Leoni	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	Optionnel	Validation continue	8.00

BA-OP-HIST - HISTOIRE CONTEMPORAINE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Crises, chuchotements et enregistrements : une histoire du paysage sonore lausannois (XIXe-XXIe siècles)	François Vallotton, Nelly Valsangiacomo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire contemporaine. Crises, Guerre froide et neutralité : les relations internationales de la Suisse en Asie et en Afrique, 1945-1985	Sandra Bott	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire contemporaine. La Suisse, de la crise économique à la Deuxième Guerre mondiale: 1930-1946	Sébastien Guex	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8.00
Histoire contemporaine. Entre frontières et crises : la radio au XXIe siècle	Nelly Valsangiacomo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Crises, Guerre froide et neutralité : les relations internationales de la Suisse en Asie et en Afrique, 1945-1985	Sandra Bott	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Crises, chuchotements et enregistrements : une histoire du paysage sonore lausannois (XIXe-XXIe siècles)	François Vallotton, Nelly Valsangiacomo	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. La Suisse, de la crise économique à la Deuxième Guerre mondiale: 1930-1946	Sébastien Guex	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Entre frontières et crises : la radio au XXIe siècle	Nelly Valsangiacomo	Optionnel	Validation mixte	8.00

BA-OP-HANC - HISTOIRE ANCIENNE**2ème partie Ba / Facultative****BA-OP-HANC - INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE****2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire ancienne - Annuel	Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction à l'histoire de l'Égypte ancienne	Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire - HANC Printemps	Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	10.00
Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire - HANC Automne	Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	10.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire ancienne	Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Introduction à l'histoire de l'Egypte ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Ecrit	4.00
Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire	Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation continue notée	10.00

BA-OP-HANC - HISTOIRE GRECQUE ET ROMAINE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Conférences en rapport avec l'Antiquité (6 conférences)	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	3.00
Athènes au IVe s : une société en procès	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Hérodote et l'Égypte	Giuseppina Lenzo, Matthieu Pellet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Mégalè Hellas / Magna Graecia : l'Italie du Sud entre indigènes, Grecs et Romains (VIIIe-1er s. av. J.-C.)	Michel Aberson	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Un long siècle en crise (193-313 apr. J.-C.)	Michel Aberson	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Conférences en rapport avec l'Antiquité (6 conférences)	Anne Bielman	Optionnel	Validation écrite	3.00
Athènes au IVe s : une société en procès	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Hérodote et l'Égypte	Giuseppina Lenzo, Matthieu Pellet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Mégalè Hellas / Magna Graecia : l'Italie du Sud entre indigènes, Grecs et Romains (VIIIe-1er s. av. J.-C.)	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	3.00
Un long siècle en crise (193-313 apr. J.-C.)	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-HANC - ÉPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Les graffiti sur céramique de Lousonna-Vidy	Richard Sylvestre	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la numismatique antique	Anne Bielman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions de l'Italie du Sud	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Introduction à l'épigraphie latine	Michel Aberson	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Epigraphie latine. Approfondissement. Inscriptions romaines de la Suisse occidentale - initiation à l'épigraphie de terrain et à l'édition d'une documentation épigraphique.	Michel Aberson	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet	Optionnel	Validation pratique	3.00
Les graffiti sur céramique de Lousonna-Vidy	Richard Sylvestre	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la numismatique antique	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions de l'Italie du Sud	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à l'épigraphie latine	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	3.00
Epigraphie latine. Approfondissement. Inscriptions romaines de la Suisse occidentale - initiation à l'épigraphie de terrain et à l'édition d'une documentation	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Cours BA médiéval - titre à déterminer	V Acat	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
De l'Early English au Decorated Style : l'art en Angleterre 1170-1350	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Introduction à l'histoire de l'art I - période médiévale	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Automne	2.50
L'art dans les cours d'Italie du Nord. De Giotto à Pisanello (1330-1450)	Ilaria Molteni	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Or, argent, ivoire: les arts précieux dans l'Antiquité tardive (IV-VIII siècles)	Chiara Croci	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Arts profanes en Italie (XIIIe-XVe siècles)	Irene Quadri	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
L'art médiéval dans les Pouilles : pays de passage, lieu de résidence.	Nicolas Bock	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Rome des Goths aux Ottoniens (V-XI siècles): art et architecture dans un melting pot	Chiara Croci, Irene Quadri	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
De l'Early English au Decorated Style : l'art en Angleterre 1170-1350	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Introduction à l'histoire de l'art I - période médiévale	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite notée	2.50
L'art dans les cours d'Italie du Nord. De Giotto à Pisanello (1330-1450)	Ilaria Molteni	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Or, argent, ivoire: les arts précieux dans l'Antiquité tardive (IV-VIII siècles)	Chiara Croci	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
cours BA médiéval - titre à déterminer	V Acat	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Arts profanes en Italie (XIIIe-XVe siècles)	Irene Quadri	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
L'art médiéval dans les Pouilles : pays de passage, lieu de résidence.	Nicolas Bock	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Rome des Goths aux Ottoniens (V-XI siècles): art et architecture dans un melting pot	Chiara Croci, Irene Quadri	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART MODERNE **2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire de l'art III - période moderne	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.50
De Michel-Ange à Véronèse : peinture, sculpture et architecture en Italie au XVIe siècle	Sarah Munoz	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Information, célébration, exécution: images et conflits dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles)	Pierre Wachenheim	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Les artistes voyageurs	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Rubens et l'école flamande	Léonie Marquaille	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Naples: capitale artistique de la Méditerranée (du XVIe au XVIIIe siècle)	Nicolas Bock	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Art et pouvoir en France de François Ier à Louis XIV	Sarah Munoz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
La peinture hollandaise au 17e siècle	Léonie Marquaille	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire de l'art III - période moderne	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite notée	2.50
De Michel-Ange à Véronèse : peinture, sculpture et architecture en Italie au XVIe siècle	Sarah Munoz	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Information, célébration, exécution: images et conflits dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe siècles)	Pierre Wachenheim	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Les artistes voyageurs	Christian Michel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Rubens et l'école flamande	Léonie Marquaille	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00

Naples: capitale artistique de la Méditerranée (du XVIe au XVIIIe siècle)	Nicolas Bock	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Art et pouvoir en France de François Ier à Louis XIV	Sarah Munoz	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
La peinture hollandaise au 17e siècle	Léonie Marquaille	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Art contemporain et religion : polémiques	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Art et féminisme	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Artistes suisses au XXe siècle: De l'inventaire à l'exposition (autour d'une collection)	Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Introduction à l'art internet et post-internet	Nathalie Dietschy	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à l'histoire de l'art IV - période contemporaine	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.50
Introduction à l'histoire des écrans	Olivier Lugon	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
La peinture sociale en Europe au 19e siècle	Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Le design international. Cas d'études	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Les avant-gardes du 1er quart du XXe siècle	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Maître, professeur, théoricien : Le rôle de l'artiste dans l'art de l'époque moderne et contemporaine	Valentine von Fellenberg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Orientalisme en peinture et en musique (18e-19e siècles)	Constance Frei	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Les artistes contemporains et les églises : entre profane et sacré	Nathalie Dietschy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Théories et méthodes en histoire de l'art - A	Kornelia Imesch Oechslin	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Théories et méthodes en histoire de l'art - P	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Trajectoires d'architectes, entrepreneurs et artisans vaudois (1850-1950) - A	Catherine Schmutz Nicod	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Trajectoires d'architectes, entrepreneurs et artisans vaudois (1850-1950) - P	Catherine Schmutz Nicod	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Art contemporain et religion : polémiques	Philippe Kaenel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Art et féminisme	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Artistes suisses au XXe siècle: De l'inventaire à l'exposition (autour d'une collection)	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction à l'art internet et post-internet	Nathalie Dietschy	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00

Introduction à l'histoire de l'art IV - période contemporaine	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Introduction à l'histoire des écrans	Olivier Lugon	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
La peinture sociale en Europe au 19e siècle	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Le design international. Cas d'études	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Les avant-gardes du 1er quart du XXe siècle	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Maître, professeur, théoricien : Le rôle de l'artiste dans l'art de l'époque moderne et contemporaine	Valentine von Fellenberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Orientalisme en peinture et en musique (18e-19e siècles)	Constance Frei	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Les artistes contemporains et les églises : entre profane et sacré	Nathalie Dietschy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Théories et méthodes en histoire de l'art	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Théories et méthodes en histoire de l'art	Philippe Kaenel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Trajectoires d'architectes, entrepreneurs et artisans vaudois (1850-1950)	Catherine Schmutz Nicod	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Trajectoires d'architectes, entrepreneurs et artisans vaudois (1850-1950)	Catherine Schmutz Nicod	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-HART - MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART

2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Rubens et l'école flamande	Léonie Marquaille	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Rubens et l'école flamande	Léonie Marquaille	Optionnel	Validation écrite notée	5.00

BA-OP-CINE - HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-CINE - HISTOIRE DU CINÉMA

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Cinéma ouvrier et Secours rouge international	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Comprendre l'animation à partir de ses pratiques	Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Comprendre l'animation à partir de ses pratiques - PROJECTIONS	Maria Tortajada	2	Exercices	Optionnel	Printemps	
Introduction à l'histoire des écrans	Olivier Lugon	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Une histoire du cinéma en mots et en images	Alain Boillat	2	Cours	Optionnel	Annuel	1.00
Introduction aux études cinématographiques : histoire	Charles-Antoine Courcoux, Laurent Le Forestier	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Le documentaire à la télévision française (1950-1970)	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Le slapstick : machineries et architectures du comique	Stéphane Tralongo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction aux études cinématographiques : histoire	Charles-Antoine Courcoux, Laurent Le Forestier	Optionnel	Ecrit	7.00
Le documentaire à la télévision française (1950-1970)	V A C A T	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Introduction à l'histoire des écrans	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite	3.00
Cinéma ouvrier et Secours rouge international	François Bovier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Comprendre l'animation à partir de ses pratiques	Maria Tortajada	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Le slapstick : machineries et architectures du comique	Stéphane Tralongo	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00

BA-OP-CINE - THÉORIES DU CINÉMA

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'amateur : techniques, collectifs, institutions	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux	Laurent Le Forestier	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux - Conférences	Laurent Le Forestier		Séminaire	Optionnel	Printemps	
Introduction aux études cinématographiques : théories	Valentine Robert	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction aux études cinématographiques : théories - Projections	Valentine Robert	2	Exercices	Optionnel	Annuel	1.00
Folie et psychiatrie dans le cinéma de fiction	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Sherlock Holmes à l'écran	Jeanne Rohner	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Les collectifs de cinéastes militants autour de 1968	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction aux études cinématographiques : théories	Valentine Robert	Optionnel	Ecrit	7.00
L'amateur : techniques, collectifs, institutions	V A C A T	Optionnel	Validation écrite	3.00
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite	3.00
Folie et psychiatrie dans le cinéma de fiction	Mireille Berton	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Sherlock Holmes à l'écran	Jeanne Rohner	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Les collectifs de cinéastes militants autour de 1968	François Bovier	Optionnel	Validation écrite	3.00

BA-OP-CINE - ANALYSE DE FILM **2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Citizen Kane, analyse d'un film dans l'histoire	Laurent Le Forestier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Jean Gabin dans l'histoire du cinéma français : une approche en termes de gender/star studies	Alain Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
La danse au cinéma	Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Luchino Visconti : d'Osseione au Guépard (1942-1963)	Delphine Wehrli	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Maurice Tourneur	Sylvain Portmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Citizen Kane, analyse d'un film dans l'histoire	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Jean Gabin dans l'histoire du cinéma français : une approche en termes de gender/star studies	Alain Boillat	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
La danse au cinéma	Valentine Robert	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Luchino Visconti : d'Osseione au Guépard (1942-1963)	Delphine Wehrli	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Maurice Tourneur	Sylvain Portmann	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00

BA-OP-HSR - HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS **2ème partie Ba / Facultative**

*BA-OP-HSR - HISTORIOGRAPHIE, CONCEPTS ET MÉTHODES I***2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire et sciences des religions : l'archéologie des sciences des religions ; introduction historique	Christian Grosse	2	Cours	Optionnel	Automne	2.50
Introduction à l'histoire et science des religions 2 : approches et notions clés de l'étude des religions	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.50
Connaissances générales des religions : Ateliers méthodologiques	Stefano Rodrigo Torres	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire et sciences des religions	Christian Grosse, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Ecrit	5.00
Connaissances générales des religions : Ateliers méthodologiques	Stefano Rodrigo Torres	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

*BA-OP-HSR - HISTORIOGRAPHIE, CONCEPTS ET MÉTHODES II***2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Epistémologie et historiographie des sciences des religions I	Silvia Mancini	2 à 3	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Travaux pratiques en histoire et sciences des religions : approches théoriques et mises en pratiques	Nicolas Meylan	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Epistémologie et historiographie des sciences des religions I	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	5.00
Travaux pratiques en histoire et sciences des religions : approches théoriques et mises en pratiques	Nicolas Meylan	Optionnel	Validation mixte	3.00

*BA-OP-HSR - INTRODUCTION À UNE APPROCHE***2ème partie Ba / Facultative**

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
La sociologie des religions	Jörg Stolz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : méthodes et stratégies	Zhargalma Dandarova	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Évangéliques, fondamentalistes, pentecôtistes, charismatiques	Jörg Stolz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
La sociologie des religions	Jörg Stolz	Optionnel	Écrit	3.00
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : théories, stratégies et méthodes	Zhargalma Dandarova	Optionnel	Validation mixte	3.00
Évangéliques, fondamentalistes, pentecôtistes, charismatiques	Jörg Stolz	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'anthropologie du religieux	Caroline Nizard	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Anthropologie du Religieux et du Politique : le cas de l'Inde	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Anthropologie du Bouddhisme	Frédéric Richard	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte	6.00
Introduction à l'anthropologie du religieux	Caroline Nizard	Optionnel	Écrit	3.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités et médias	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Anthropologie du Religieux et du Politique : le cas de l'Inde	Frédéric Richard	Optionnel	Validation continue	3.00
Anthropologie du Bouddhisme	Frédéric Richard	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-HSR - PSYCHOLOGIE DES RELIGIONS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la psychologie de la religion : Approche psychologique du champ religieux	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la psychologie de la religion : musiques, ouvertures sur l'au-delà ?	Pierre-Yves Brandt	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la psychologie de la religion : Approche psychologique du champ religieux	Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à la psychologie de la religion : musiques, ouvertures sur l'au-delà ?	Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - RELIGIONS EN MIGRATION

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : méthodes et stratégies	Zhargalma Dandarova	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction aux sciences sociales des migrations : titre à confirmer !	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Le genre au coeur des inégalités sociales : migration, ethnicité, classe, sexualité	Sébastien Chauvin	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : théories, stratégies et méthodes	Zhargalma Dandarova	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction aux sciences sociales des migrations : titre à confirmer !	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le genre au coeur des inégalités sociales : migration, ethnicité, classe, sexualité	Sébastien Chauvin	Optionnel	Validation	6.00

BA-OP-HSR - CHAMPS

2ème partie Ba / Optionnelle

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Sport, yoga, médecine : jeux et enjeux entre Inde et Europe (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'hindouisme	Maya Burger	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Kathrin Holz, Ingo Strauch	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
L'univers des fables indiennes (Asie du sud thématique)	Maya Burger	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Sport, yoga, médecine : jeux et enjeux entre Inde et Europe (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'hindouisme	Maya Burger	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Kathrin Holz, Ingo Strauch	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
L'univers des fables indiennes (Asie du sud thématique)	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tukhê : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Hérodote et l'Égypte	Giuseppina Lenzo, Matthieu Pellet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la religion de l'Égypte ancienne	Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la religion grecque	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à la religion romaine : La religion romaine sous la République	Eric Chevalley	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction aux cultes et divinités du monde ouest-sémitique (Ougarit, Phénicie, Israël)	Christophe Nihan	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Littérature et histoire des textes. D'Homère aux présocratiques	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Littérature grecque et Humanités numériques. La tragédie grecque à l'ère des Humanités numériques. L'exemple de l'Ajax de Sophocle.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I : Introduction	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I : des cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
UNIGE: Des dispositifs de Mémoire. Autorité, tradition, exploration	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
UNIGE: L'Égypte dans le miroir de l'ésotérisme	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
UNIGE: Les pratiques divinatoires, enjeux et modalités	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
UNIGE: Prostituées et matrones dans les religions de la Méditerranée ancienne	Francesca Prescendi Morresi		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tikhé : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	3.00
Hérodote et l'Égypte	Giuseppina Lenzo, Matthieu Pellet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la religion de l'Égypte ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à la religion grecque	Matteo Capponi	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à la religion romaine : La religion romaine sous la République	Eric Chevalley	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Introduction aux cultes et divinités du monde ouest-sémitique (Ougarit, Phénicie, Israël)	Christophe Nihan	Optionnel	Oral	3.00
Littérature et histoire des textes. D'Homère aux présocratiques	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature grecque et Humanités numériques. La tragédie grecque à l'ère des Humanités numériques. L'exemple de l'Ajax de Sophocle.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I : Introduction	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I : des cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Des dispositifs de Mémoire. Autorité, tradition, exploration	Dominique Jaillard	Optionnel	Écrit, Validation mixte	6.00
UNIGE: L'Égypte dans le miroir de l'ésotérisme	Youri Volokhine	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Les pratiques divinatoires, enjeux et modalités	Dominique Jaillard	Optionnel	Écrit, Validation mixte	6.00
UNIGE: Prostituées et matrones dans les religions de la Méditerranée ancienne	Francesca Prescendi Morresi	Optionnel	Validation mixte	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction au judaïsme : histoire, religion, culture. Des origines à 1492.	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction au judaïsme : histoire, religion, culture. De l'expulsion d'Espagne à nos jours	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
L'hellénisation des juifs	David Hamidovic	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Archéologie et religion - fouille	David Hamidovic, Kate Raphael		Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Le Levant méridional à la première époque hellénistique (IVe-IIIe av.)	David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Antijudaïsme, antisémitisme, shoah : une contre histoire du judaïsme ?	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Exil et souveraineté	Danny Trom	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Les juifs dans les sociétés européennes	Danny Trom	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
L'histoire juive en débat. Deux siècles de polémiques théologico-politiques.	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : La question du mal et le retrait de Dieu I	Danielle Levinas-Cohen	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : La question du mal et le retrait de Dieu II	Danielle Levinas-Cohen	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction au judaïsme I : Histoire, religion, culture. Des origines à l'expulsion d'Espagne	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	Optionnel	Oral	3.00
Introduction au judaïsme II : Histoire, religion, culture. XVe-XXe siècles	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	Optionnel	Oral	3.00
L'hellénisation des juifs	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Archéologie et religions - fouille	David Hamidovic, Kate Raphael	Optionnel	Validation orale	3.00
Le Levant méridional à la première époque hellénistique (IVe-IIIe av.)	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Antijudaïsme, antisémitisme, shoah : une contre histoire du judaïsme ?	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation écrite	3.00
Exil et souveraineté	Danny Trom	Optionnel	Validation écrite	3.00
Les juifs dans les sociétés européennes	Danny Trom	Optionnel	Validation écrite	3.00
L'histoire juive en débat. Deux siècles de polémiques théologico-politiques.	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation écrite	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : La question du mal et le retrait de Dieu I	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00

Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : La question du mal et le retrait de Dieu II	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00
--	------------------------	-----------	--	------

BA-OP-HSR - HISTOIRE DU CHRISTIANISME ANCIEN ET MODERNE

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le christianisme, son histoire et ses problèmes I. De l'Antiquité au XVIe siècle	Frédéric Amsler	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Le christianisme, son histoire et ses problèmes II. De la Renaissance à l'époque contemporaine	Christian Grosse	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction au Nouveau Testament et aux traditions chrétiennes anciennes I	Simon Butticaaz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
L'effondrement en perspective : climat, religion et peurs de fin du monde à l'époque moderne I	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'effondrement en perspective : climat, religion et peurs de fin du monde à l'époque moderne II	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à la littérature apocryphe chrétienne	Frédéric Amsler	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Le christianisme : son histoire et ses problèmes I. De l'Antiquité au XVIe siècle	Frédéric Amsler	Optionnel	Ecrit, Oral	3.00
Le christianisme : son histoire et ses problèmes II. De la renaissance à l'époque contemporaine	Christian Grosse	Optionnel	Ecrit, Oral	3.00
Introduction au Nouveau Testament et aux traditions chrétiennes anciennes I	Simon Butticaaz	Optionnel	Validation écrite	3.00
L'effondrement en perspective : climat, religion et peurs de fin du monde à l'époque moderne I	Christian Grosse	Optionnel	Validation continue	3.00
L'effondrement en perspective : climat, religion et peurs de fin du monde à l'époque moderne II	Christian Grosse	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à la littérature apocryphe chrétienne	Frédéric Amsler	Optionnel	Validation mixte	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire de l'Islam I : Pouvoirs et contre-pouvoirs aux premiers siècles de l'Islam (VIIe-Xe siècle)	Wissam Halawi	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'histoire de l'Islam II : Pouvoirs régionaux et évolutions sociales dans les mondes musulmans (XIe-XVe siècle)	Wissam Halawi	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Islam et migration : pratiques situationnelles sur le marché communautaire (alimentaire, culturel et matrimonial) en Europe	Salima Amari	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Islam et sociétés : théologie et courants de pensée dans le monde musulman médiéval (VIIe-XVIe siècle)	V A C A T	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Islam, genre et sexualité	Salima Amari	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Les femmes et l'Islam (VIIe-XVIe siècle)	Wissam Halawi	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire de l'Islam I : Pouvoirs et contre-pouvoirs aux premiers siècles de l'Islam (VIIe-Xe siècle)	Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduction à l'histoire de l'Islam II : Pouvoirs régionaux et évolutions sociales dans les mondes musulmans (XIe-XVe siècle)	Wissam Halawi	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Islam et migration : pratiques situationnelles sur le marché communautaire (alimentaire, culturel et matrimonial) en Europe	Salima Amari	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Islam, genre et sexualité	Salima Amari	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Les femmes et l'Islam (VIIe-XVIe siècle)	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Traditions religieuses transversales et marginalisées I. Volet "Peuples Autochtones".	Silvia Mancini	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Par-delà l'animisme : des vécus localisés aux « religions de la nature » globalisées	Raphaël Rousseleau	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Anthropologie, art et ethnographie au Mexique	Olivia Kindl		Cours	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Traditions religieuses marginalisées et transversales I : Introduction à l'étude des courants magico-ésotériques occidentaux modernes et contemporains	Francesco Baroni, Silvia Mancini	Optionnel	Oral	6.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées I. Volet "Peuples Autochtones"	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	6.00
Par-delà l'animisme : des vécus localisés aux « religions de la nature » globalisées	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Anthropologie, art et ethnographie au Mexique	Olivia Kindl	Optionnel	Validation orale	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Pluralité religieuse en contexte urbain I	Laetitia Stauffer	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Pluralité religieuse en contexte urbain II	Laetitia Stauffer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Ethnographie en institution: approches théoriques et méthodes	Paola Juan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins (I.)	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (I.)	Alexandre Grandjean	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (II.)	Alexandre Grandjean	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Sexualités, discriminations et luttes pour l'égalité.	Solène Froidevaux	4	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Anthropologie du corps et de la santé	Ilario Rossi	4	Cours	Optionnel	Automne	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Pluralité religieuse en contexte urbain (I.)	Laetitia Stauffer	Optionnel	Validation orale	3.00
Pluralité religieuse en contexte urbain (II.)	Laetitia Stauffer	Optionnel	Validation orale	3.00
Ethnographie en institution: approches théoriques et méthodes	Paola Juan	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Ecrit	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (I.)	Alexandre Grandjean	Optionnel	Ecrit	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (II.)	Alexandre Grandjean	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Sexualités, discriminations et luttes pour l'égalité.	Solène Froidevaux	Optionnel	Validation	6.00
Anthropologie du corps et de la santé	Ilario Rossi	Optionnel	Ecrit	6.00

BA-OP-HSR - LANGUES

2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-HSR - HÉBREU ANCIEN

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hébreu I	Alain Buehlmann	2	Cours	Optionnel	Annuel	8.00
Hébreu II	Alain Buehlmann		Cours	Optionnel	Annuel	7.00
Cours de seconde partie Bachelor en Ancien Testament/Bible hébraïque	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
La littérature des sages de l'Israël ancien. Exégèse de textes choisis des livres des Proverbes de Job	Jean-Daniel Macchi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Méthodologie en Bible hébraïque	Christophe Nihan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hébreu (1ère année)	Alain Buehlmann	Optionnel	Contrôle continu sur inscription, Oral	8.00
Hébreu biblique : examen final	Alain Buehlmann	Optionnel	Ecrit	7.00
La littérature des sages de l'Israël ancien. Exégèse de textes choisis des livres des Proverbes de Job	Jean-Daniel Macchi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Le livre d'Esther. De la diaspora aux Maccabées	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
La tradition de l'exode dans la Bible hébraïque	Jaeyoung Jeon	Optionnel	Validation mixte	3.00
Méthodologie en Bible hébraïque	Christophe Nihan	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-HSR - HÉBREU MODERNE
2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hébreu moderne II	Tsipora Geron-Luzon	4	Cours	Optionnel	Automne	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hébreu moderne I	Tsipora Geron-Luzon	Optionnel	Oral	6.00
Hébreu moderne II	Tsipora Geron-Luzon	Optionnel	Oral	6.00

BA-OP-HSR - GREC CLASSIQUE
2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Travaux d'appui en grec ancien I	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3.00
Travaux d'appui en grec ancien II	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1.00
Lectures de textes grecs. Hérodote	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3.00
Littérature et histoire des textes. D'Homère aux présocratiques	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature et histoire des textes. Thucydide, livres II	Pierre Voelke	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lectures de textes grecs et lectures préalables (introduction)	Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00
Littérature et histoire des textes. D'Homère aux présocratiques	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. Thucydide, livres II	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Grec postclassique I	Christiane Furrer	2	Cours	Optionnel	Annuel	7.00
Grec postclassique II	Christiane Furrer		Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Atelier de grec ou les plaisirs variés de la lecture	Frédéric Amsler	3	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.00
Réponse ou condition? L'éthique dans le Nouveau Testament	Simon Buttica	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
La théologie de Paul au prisme de ses lettres	Simon Buttica	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Méthodologie en Bible hébraïque	Christophe Nihan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Grec (1ère année)	Christiane Furrer	Optionnel	Contrôle continu sur inscription, Oral	7.00
Grec postclassique : examen final	Christiane Furrer	Optionnel	Ecrit	8.00
Réponse ou récompense? L'éthique dans le Nouveau Testament	Simon Buttica	Optionnel	Validation orale	3.00
La théologie de Paul au prisme de ses lettres	Simon Buttica	Optionnel	Validation mixte	3.00
Méthodologie en Bible hébraïque	Christophe Nihan	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation à la langue arabe moderne (niveau I)	Wissam Halawi	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00
Initiation à la langue arabe moderne (niveau III)	Wissam Halawi	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation à la langue arabe moderne (niveau I)	Wissam Halawi, Clément Salah	Optionnel	Ecrit	6.00
Initiation à la langue arabe moderne (niveau III)	Wissam Halawi, Clément Salah	Optionnel	Ecrit	6.00

2ème partie Ba / Optionnelle**Prérequis :**

- Des connaissances de base en sanskrit sont nécessaires pour choisir les enseignements en langues moyen-indiennes.

- Des connaissances de base en grammaire hindi sont nécessaires pour choisir les enseignements en ourdou.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2)	Kathrin Holz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature ourdou I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature ourdou II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Araméen I	Jürg Hutzli	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique I	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	9.00
UNIGE: Introduction aux études égyptologiques et lecture de textes	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique II	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	9.00
UNIGE: Egyptien: Lecture de textes classiques I	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	6.00
Ourdou niveau 1 et 2	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littérature ourdou I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdou II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Araméen	Jürg Hutzli	Optionnel	Validation mixte	6.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique I	Philippe Collombert	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Ecrit	9.00
UNIGE: Introduction aux études égyptologiques et lecture de textes	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique II	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	9.00
UNIGE: Egyptien: Lecture de textes classiques I	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ISH - INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse et conception logicielle en informatique pour les sciences humaines I	Nadia Spang Bovey	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Analyse et conception logicielle en informatique pour les sciences humaines II	Nadia Spang Bovey	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Bases de données	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Conception logicielle et gestion de projet	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à la programmation (Python)	Alexandre Métrailler, Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) - MQ1 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Méthodes quantitatives II (MQ2 lettres) - MQ2 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Méthodes quantitatives III (MQ3 lettres) - MQ3 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Méthodes quantitatives IV (MQ4 lettres) - MQ4 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Programmation orientée objet (Python)	Davide Picca	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Programmation pour Internet I - Javascript	Loïc Cattani, Isaac Pante	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Programmation pour Internet II - Meteor.js	Loïc Cattani, Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Programmation pour le texte I	Mattia Egloff, Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Programmation pour le texte II	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Projet de développement logiciel	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	5.00
Traitement informatique des corpus textuels I	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse et conception logicielle en informatique pour les sciences humaines I	Nadia Spang Bovey	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse et conception logicielle en informatique pour les sciences humaines II	Nadia Spang Bovey	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Bases de données	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Conception logicielle et gestion de projet	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	5.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à la programmation (Python)	Alexandre Métrailler, Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives II (MQ2 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives III (MQ3 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives IV (MQ4 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Programmation orientée objet (Python)	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00
Programmation pour Internet I - Javascript	Loïc Cattani, Isaac Pante	Optionnel	Ecrit	3.00
Programmation pour Internet II - Meteor.js	Loïc Cattani, Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique notée	4.00
Programmation pour le texte I	Mattia Egloff, Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Programmation pour le texte II	Aris Xanthos	Optionnel	Validation pratique	4.00
Projet de développement logiciel	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	5.00
Traitement informatique des corpus textuels I	Aris Xanthos	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-ITA - ITALIEN

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES 1

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analisi di testi letterari antichi e moderni - Gruppo 1	Matteo Pedroni, Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Analisi di testi letterari antichi e moderni - Gruppo 2	Matteo Pedroni, Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Il testo narrativo e drammatico	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Il testo poetico	Gabriele Bucchi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - 1 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - 2 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - 3 (or. B)	Alberto Roncaccia	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Lingua e linguistica italiana : teorie, strutture e usi - 1 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Lingua e linguistica italiana : teorie, strutture e usi - 2 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Francesco Diaco	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Matteo Pedroni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analisi di testi letterari antichi e moderni	Matteo Pedroni, Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Il testo narrativo e drammatico	V A C A T	Optionnel	Oral	3.00
Il testo poetico	Gabriele Bucchi	Optionnel	Oral	3.00
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta	Letizia Lala, Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Lingua e linguistica italiana : teorie, strutture e usi	Letizia Lala	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	V A C A T	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Francesco Diaco	Optionnel	Oral	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Matteo Pedroni	Optionnel	Oral	3.00

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES 2

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduzione alla filologia italiana	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Introduzione alla linguistica romanza	Lorenzo Tomasin	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Introduzione all'opera di Dante : La Commedia, Paradiso	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità - 1 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità - 2 (or. B)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Linguistica storica dell'italiano	Enrico Castro, Lorenzo Tomasin	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Storia della critica. Momenti della critica dantesca da Vico a Croce	Gabriele Bucchi	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Storia della lingua italiana - BA	Ariele Morinini	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduzione alla filologia italiana	Simone Albonico	Optionnel	Oral	3.00
Introduzione alla linguistica romanza	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduzione all'opera di Dante : La Commedia, Paradiso	Simone Albonico	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità	Letizia Lala	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistica storica dell'italiano	Enrico Castro, Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Storia della critica. Momenti della critica dantesca da Vico a Croce	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation écrite	3.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	V A C A T	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Simone Albonico	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della lingua italiana.	Ariele Morinini	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratorio di giornalismo	Lara Ricci	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena Pirandello	Alberto Roncaccia	2	Exercices	Optionnel	Printemps	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto. Struttura tematica e labirinto narrativo. - 1	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto. Struttura tematica e labirinto narrativo. - 2	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Letteratura moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Francesco Diaco	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	Francesco Diaco	2	Cours	Optionnel	Automne	4.00
Letteratura moderna e contemporanea: Poesia e storia del Risorgimento italiano	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Linguistica e stilistica. I dibattiti sulla lingua italiana da Dante al Novecento	Gabriele Bucchi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	Simone Albonico	2	Cours	Optionnel	Printemps	4.00
Storia della lingua italiana. Introduzione alla lingua poetica italiana attraverso i <i>Rerum Vulgarium Fragmenta</i> di Petrarca - 1	Gabriele Bucchi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Storia della lingua italiana. Introduzione alla lingua poetica italiana attraverso i <i>Rerum Vulgarium Fragmenta</i> di Petrarca - 2	Gabriele Bucchi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Laboratorio di giornalismo	Lara Ricci	Optionnel	Validation mixte	3.00
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena Pirandello	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : L'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto. Struttura tematica e labirinto narrativo.	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Francesco Diaco	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	Francesco Diaco	Optionnel	Oral	4.00
Letteratura moderna e contemporanea: Poesia e storia del Risorgimento italiano	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Linguistica e stilistica. I dibattiti sulla lingua italiana da Dante al Novecento	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	Simone Albonico	Optionnel	Oral	4.00
Storia della lingua italiana. Introduzione alla lingua poetica italiana attraverso i <i>Rerum Vulgarium Fragmenta</i> di Petrarca	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation écrite	4.00
Storia della lingua italiana. Introduzione alla lingua poetica italiana attraverso i <i>Rerum Vulgarium Fragmenta</i> di Petrarca	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation écrite	4.00

BA-OP-ASIE - LANGUES ET CIVILISATIONS D'ASIE DU SUD

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ASIE - HISTOIRE, CULTURES ET MÉTHODOLOGIE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (époque antique) - Automne	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (période médiévale) - Printemps	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'hindouisme	Maya Burger	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'histoire de l'orientalisme	Philippe Bornet	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'histoire des langues et littératures indiennes - A	Nicola Pozza	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00

Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Kathrin Holz, Ingo Strauch	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Lecture de textes de la philosophie du Vedanta (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
L'univers des fables indiennes (Asie du sud thématique)	Maya Burger	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Sport, yoga, médecine : jeux et enjeux entre Inde et Europe (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Voyage d'étude en Asie du Sud - 2-4 sem	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (époque antique) - A	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (période médiévale) - P	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'hindouisme	Maya Burger	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à l'histoire de l'orientalisme	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'histoire des langues et littératures indiennes	Nicola Pozza, Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Kathrin Holz, Ingo Strauch	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Lecture de textes de la philosophie du Vedanta (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
L'univers des fables indiennes (Asie du sud thématique)	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
Rapport sur le voyage d'étude	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Sport, yoga, médecine : jeux et enjeux entre Inde et Europe (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Hindi intermédiaire : compréhension et expression orale (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Introduction au hindi : cours de grammaire (niveau 1)	Nicola Pozza	2	Cours	Optionnel	Annuel	3.00
Introduction au hindi : hindi oral (niveau 1)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Introduction au hindi : travaux pratiques (niveau 1)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Lecture de textes hindi (niveau 2) : Lectures tirées de l'oeuvre de Premchand	Maya Burger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Extraits du Pancatantra/hitopadesa en hindi/braj	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature hindi II (niveau 3) : La poésie de Kunwar Narain	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Séjour linguistique (hindi)	Nicola Pozza		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe, traduction et expression (niveau 2)	Maya Burger, Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Introduction au hindi (niveau 1)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	9.00
Lecture de textes hindi (niveau 2) : Lectures tirées de l'oeuvre de Premchand	Maya Burger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Extraits du Pancatantra/hitopadesa en hindi/braj	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi II (niveau 3) : La poésie de Kunwar Narain	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00
Séjour linguistique (hindi)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	6.00

BA-OP-ASIE - SANSKRIT
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Protection sur la route: l'emploi des formules sacrées bouddhiques	Kathrin Holz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction au sanskrit : cours de grammaire (niveau 1)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction au sanskrit : travaux pratiques (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Séjour linguistique (sanskrit)	Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00
L'histoire de la transmission des manuscrits bouddhiques	Kathrin Holz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Protection sur la route: l'emploi des formules sacrées bouddhiques	Kathrin Holz	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction au sanskrit (niveau 1)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	9.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation mixte	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures prescrites (niveau 2)/A	Danielle Feller, Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Séjour linguistique (sanskrit)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	6.00
L'histoire de la transmission des manuscrits bouddhiques	Kathrin Holz	Optionnel	Validation continue	3.00

BA-OP-ASIE - OURDOU
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Séjour linguistique (ourdou)	Blain Auer		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ourdou niveau 1 et 2	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Séjour linguistique (ourdou)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	6.00

BA-OP-ASIE - LANGUES MOYEN-INDIENNES
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2)	Kathrin Holz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-LAT - LATIN
2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-LAT - INTRODUCTION À LA LANGUE LATINE ET APPROFONDISSEMENT

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique A - A Automne	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique B - B Printemps	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne A - A Automne	Eric Chevalley	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne B - B Printemps	Eric Chevalley	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature A - A Automne	Julien Pingoud	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature B - B Printemps	Julien Pingoud, Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction A - COURS BLOC - CB A Automne	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction B - COURS BLOC - CB B Printemps	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Description et histoire des langues classiques : Histoire de la langue latine	Danielle Van Mal-Maeder	1	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à la langue latine I - BI Automne	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à la langue latine I - DI Automne	Julien Pingoud	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à la langue latine I - AI Automne	Cédric Roduit	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à la langue latine I - CI Automne	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à la langue latine I - COURS BLOC - CB Automne	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Introduction à la langue latine I - COURS BLOC - CB printemps	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à la langue latine II - DII Printemps	Julien Pingoud	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00

Introduction à la langue latine II - BII Printemps	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à la langue latine II - All Printemps	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à la langue latine II - COURS BLOC - CB Printemps	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à la linguistique diachronique	Robin Meyer	1	Cours	Optionnel	Annuel	1.00
Linguistique diachronique :	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Introduction à l'osque	Robin Meyer, Antoine Viredaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles I	Eric Chevalley, Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles II	Eric Chevalley, Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Histoire de la langue	Robin Meyer, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduction à la langue latine I	Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation continue	2.00
Introduction à la langue latine I (cours-bloc)	Brigitte Maire, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	2.00
Introduction à la langue latine II	Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Linguistique diachronique :	Robin Meyer	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à l'osque	Robin Meyer, Antoine Viredaz	Optionnel	Validation mixte	4.00

BA-OP-LAT - LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE LATINES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00
Analyse de texte 1 : Prudence, Cathemerinon	Eric Chevalley	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Analyse de texte 2 : Tite-Live, historien romancier	Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tikhê : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène les Métamorphoses d'Apulée	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Cours de littérature 1 : Ecriture de l'histoire aux temps barbares.	Eric Chevalley	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.50
Cours de littérature 2 : La poésie lyrique	Olivier Thévenaz	1	Cours	Optionnel	Automne	1.50
Etudes littéraires 1 : Pseudo-Quintilien, Les Grandes déclamations	Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Etudes littéraires 2 : Les Odes d'Horace: poétique et traditions littéraires	Olivier Thévenaz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Exercices de grammaire	Olivier Thévenaz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	2.00
Histoire et réception de la littérature antique. Phèdre dans tous ses états. Origines, adaptations, parodies, pastiches.	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la religion romaine : La religion romaine sous la République	Eric Chevalley	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
'La muse en français parlant grec et latin' : L'inspiration poétique et l'imitation des anciens chez Du Bellay, Ronsard et Louise Labé	Olivier Thévenaz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lecture cursive : prose et poésie	Olivier Thévenaz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Littérature grecque et Humanités numériques. La tragédie grecque à l'ère des Humanités numériques. L'exemple de l'Ajax de Sophocle.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Médecine antique	Brigitte Maire	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Thème	Olivier Thévenaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4.00
Tradition classique	Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Version latine	Danielle Van Mal-Maeder	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Analyse de texte 1 : Prudence, Cathemerinon	Eric Chevalley	Optionnel	Validation orale	2.00
Analyse de texte 2 : Tite-Live, historien romancier	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tikhê : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène les Métamorphoses d'Apulée	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours de littérature 1 : Ecriture de l'histoire aux temps barbares.	Eric Chevalley	Optionnel	Validation écrite	1.50
Cours de littérature 2 : La poésie lyrique	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	1.50
Etudes littéraires 1 : Pseudo-Quintilien, Les Grandes déclamations	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Etudes littéraires 2 : Les Odes d'Horace: poétique et traditions littéraires	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	2.00
Histoire et réception de la littérature antique. Phèdre dans tous ses états. Origines, adaptations, parodies, pastiches.	Matteo Capponi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la religion romaine : La religion romaine sous la République	Eric Chevalley	Optionnel	Validation mixte notée	2.00
'La muse en français parlant grec et latin' : L'inspiration poétique et l'imitation des anciens chez Du Bellay, Ronsard et Louise Labé	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	3.00
Langue latine	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Lecture cursive et ateliers de poésie I et II	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	3.00
Lecture cursive et ateliers de poésie III	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	3.00
Littérature grecque et Humanités numériques. La tragédie grecque à l'ère des Humanités numériques. L'exemple de l'Ajax de Sophocle.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature latine	Eric Chevalley, Olivier Thévenaz	Optionnel	Oral	6.00
Médecine antique	Brigitte Maire	Optionnel	Validation orale notée	2.00
Thème	Olivier Thévenaz	Optionnel	Ecrit	4.00
Tradition classique	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Version latine	Olivier Thévenaz, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-LING - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-LING - ENSEIGNEMENTS DE BASE EN LINGUISTIQUE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Caractères généraux du langage et sémiologie	Pascal Singy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à la linguistique	Jérôme Jacquin	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Introduction à la linguistique diachronique	Robin Meyer	1	Cours	Optionnel	Annuel	2.00
Concepts de base et exercices de linguistique diachronique	Robin Meyer, Antoine Viredaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Introduction aux sons du langage	Marie-Hélène Côté	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Caractères généraux du langage et sémiologie	Pascal Singy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction à la linguistique	Jérôme Jacquin	Optionnel	Ecrit	6.00
Introduction à la linguistique diachronique	Robin Meyer	Optionnel	Ecrit	5.00
Introduction aux sons du langage	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-LING - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS EN LINGUISTIQUE**2ème partie Ba / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Idées reçues sur le langage : un cours en fact-checking	Benjamin Storme	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Approches de l'étude du langage	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Le français en Amérique du Nord: de la colonisation à la linguistique de corpus	Marie-Hélène Côté	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Introduction à l'osque	Robin Meyer, Antoine Viredaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux	Pascal Singy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux	Cédric Margot	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
La rédaction de manuels pour les langues anciennes : aspects linguistiques et pédagogiques	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
La linguistique de l'énonciation	Francesca Dell'Oro, Corinne Rossari	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Le langage à plusieurs voix	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Linguistique diachronique :	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Méthodologies de l'étude du langage	Marie-Hélène Côté	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00

Phonétique expérimentale	Marie-Hélène Côté	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Pragmatique I : langage et action	Jérôme Jacquin	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Pragmatique II : parole-en-interaction	Sabrina Roh	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Pragmatique III : interactions institutionnelles	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Systèmes sonores	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00
Unités significatives I	Benjamin Storme	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Unités significatives II	Pascal Singy	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Unités significatives III	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Idées reçues sur le langage : un cours en fact-checking	Benjamin Storme	Optionnel	Validation mixte	4.00
Approches de l'étude du langage	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le français en Amérique du Nord: de la colonisation à la linguistique de corpus	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation continue	4.00
Introduction à l'osque	Robin Meyer, Antoine Viredaz	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux	Pascal Singy	Optionnel	Validation orale	3.00
Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux	Cédric Margot	Optionnel	Validation continue	3.00
La rédaction de manuels pour les langues anciennes : aspects linguistiques et pédagogiques		Optionnel	Validation mixte	4.00
La linguistique de l'énonciation	Francesca Dell'Oro, Corinne Rossari	Optionnel	Validation écrite	4.00
Le langage à plusieurs voix	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Ecrit	3.00
Linguistique diachronique :	Robin Meyer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Methodologies de l'étude du langage	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Oral	2.00
Phonétique expérimentale	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Pragmatique I : langage et action	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation continue	3.00
Pragmatique II : parole-en-interaction	Sabrina Roh	Optionnel	Validation mixte, Validation écrite	3.00
Pragmatique III : interactions institutionnelles	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Systèmes sonores	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation continue	6.00
Unités significatives I	Benjamin Storme	Optionnel	Ecrit	3.00
Unités significatives II	Pascal Singy	Optionnel	Validation continue	3.00
Unités significatives III	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation continue	3.00

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la philosophie antique	Alexandrine Schniewind	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Philosophie antique : Introduction à la philosophie antique - travaux pratiques	Michael Groneberg	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
Philosophie antique : Platon, République	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie antique et médiévale : Philosophes rois et Rois philosophes : le statut du sage en philosophie antique et médiévale	Alexandrine Schniewind	2	Cours	Optionnel	Printemps	4.00
Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Lecture et interprétations	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie antique : Plotin et la philosophie indienne	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la philosophie antique	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie antique : Platon, République	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique et médiévale : Philosophes rois et Rois philosophes : le statut du sage en philosophie antique et médiévale	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Lecture et interprétations	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : Plotin et la philosophie indienne	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique - I	Matthieu Amat, Gérald Sinclair	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.00
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique - II	Matthieu Amat, Gérald Sinclair	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.00
Introduction à l'éthique philosophique	François Dermange	2	Cours	Optionnel	Automne	4.00

Philosophie moderne et contemporaine : Ludwig Wittgenstein, Recherches philosophiques	Philip Mills	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : à définir	V Acat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : La question du sujet, de Descartes à Fichte	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Cours	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Ecrit	4.00
Introduction à l'éthique philosophique	Sarah Stewart- Kroeker	Optionnel	Validation écrite notée	4.00
Philosophie moderne et contemporaine : Ludwig Wittgenstein, Recherches philosophiques	Philip Mills	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : La question du sujet, de Descartes à Fichte	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Oral	4.00
Philosophie moderne et contemporaine : à définir	V Acat	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET SYSTÉMATIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie : Laszlo Moholy-Nagy, Peinture, photographie, film, et autres écrits sur la photographie.	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie : M. Merleau-Ponty, Phénoménologie de la perception (extraits)	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie générale et systématique : Espace(s)	Carole Maigné	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Philosophie générale et systématique : Espace(s) - travaux pratiques - I	Matthieu Amat, Léa Jusseau, Carole Maigné	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
Philosophie générale et systématique : Espace(s) - travaux pratiques - II	Matthieu Amat, Léa Jusseau, Carole Maigné	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
Philosophie générale et systématique : Démocratie, libéralisme : convergences et divergences	Hugues Poltier	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie générale et systématique : L'image et le temps	Carole Maigné	2	Cours	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie : Laszlo Moholy-Nagy, Peinture, photographie, film, et autres écrits sur la photographie.	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie : M. Merleau-Ponty, Phénoménologie de la perception (extraits)	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Espace(s)	Carole Maigné	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie générale et systématique : Démocratie, libéralisme : convergences et divergences	Hugues Poltier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Philosophie générale et systématique : L'image et le temps	Carole Maigné	Optionnel	Oral	4.00

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE DES SCIENCES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	Michael Esfeld	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
Philosophie des sciences : Introduction à la Philosophie de l'esprit - travaux pratiques - I	Guillaume Köstner	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.00
Philosophie des sciences : Introduction à la Philosophie de l'esprit - travaux pratiques - II	Guillaume Köstner	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie - A	Christian Sachse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie des sciences : Introduction à la philosophie de la biologie	Christian Sachse	2	Cours	Optionnel	Automne	4.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie - P	Christian Sachse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	Michael Esfeld	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie des sciences : Introduction à la philosophie de la biologie	Christian Sachse	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie (A)	Christian Sachse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie (P)	Christian Sachse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

ENSEIGNEMENTS EXTERNES À LA FACULTÉ

2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-SC2 - SCIENCES AU CARRÉ

2ème partie Ba / Facultative

Comment est né l'Univers ? Qu'est-ce que la matière, la lumière, la couleur ? D'où viennent les êtres humains et comment fonctionnent-ils ? Par le biais de ces questions fondamentales, ce programme optionnel invite les étudiants en sciences humaines et sciences de la culture à se familiariser avec les méthodes, les enjeux et les limites des sciences naturelles, dans leurs dimensions scientifiques, historiques et sociales.

Contexte global

Le programme (Sciences)2 a pour ambition de favoriser le dialogue entre sciences de la nature et sciences de la culture. Il renforce l'offre d'enseignements interdisciplinaires à l'Unil et complète les échanges entre Epfl et Unil.

Objectifs

L'objectif de ces enseignements optionnels est d'étudier en profondeur des sujets scientifiques fondamentaux qui touchent à l'humain, son origine, ses comportements et ses relations avec son milieu naturel. Ces sujets permettent aux étudiants d'adopter des points de vue originaux sur l'être humain et le monde qui l'entoure, points de vue complémentaires à ceux que les sciences sociales et les sciences de la culture proposent. Ils permettent aussi de se familiariser avec les outils des sciences de la nature et de mieux comprendre l'investigation scientifique en tant qu'activité humaine - individuellement investie et socialement configurée. Ces enseignements rappellent également que les sciences de la nature produisent des concepts et des modèles qui sont partie intégrante d'une histoire globale des représentations.

Principe

Le programme (Sciences)2 repose sur des enseignants sensibles aux problématiques des sciences humaines et capables d'adapter leur discours à un public non scientifique. Les enseignants font découvrir les aspects fondamentaux de leur discipline, en insistant sur les développements historiques, les enjeux actuels et le sens des théories et des expériences.

Des informations détaillées sur ce programme sont disponibles sur le site du Collège des sciences, à l'adresse : <http://www.unil.ch/sciencesaucarre/>

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Biologie évolutive et comportementale	Michel Chapuisat	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Evolution et comportement : du terrain au laboratoire	Michel Chapuisat		Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Kim Quang Do Cuenod, Delphine Preissmann	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Kim Quang Do Cuenod, Delphine Preissmann	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Florian Barras, Sophie Swaton	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Florian Barras, Sophie Swaton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
La génétique aujourd'hui	Liliane Michalik	4	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

La génétique aujourd'hui	Liliane Michalik	4	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
L'aventure des nombres entiers	Dominique Arlettaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
La quête de l'infini en mathématiques	Dominique Arlettaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Biologie évolutive et comportementale	Michel Chapuisat	Optionnel	Ecrit	3.00
Evolution et comportement : du terrain au laboratoire	Michel Chapuisat	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Françoise Schenk	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Françoise Schenk	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Dominique Bourg, Sophie Swaton	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Dominique Bourg, Sophie Swaton	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Histoire de la cosmologie	Georges Meylan	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Histoire de la cosmologie	Georges Meylan	Optionnel	Ecrit	3.00
La génétique aujourd'hui: enjeux scientifiques et sociaux	Liliane Michalik	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
La génétique aujourd'hui: enjeux scientifiques et sociaux	Liliane Michalik	Optionnel	Validation continue notée	3.00
L'aventure des nombres entiers	Dominique Arlettaz	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00
La quête de l'infini en mathématiques	Dominique Arlettaz	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HEMUL - HEMUL

2ème partie Ba / Facultative

Dans le cadre de la Convention entre la Haute école de musique de Lausanne (HEMU) et l'Université de Lausanne, par sa Faculté des lettres, les enseignements suivants sont offerts aux étudiants du Baccalauréat universitaire ès Lettres dans le cadre du programme à options.

Aucun prérequis n'est exigé pour suivre les enseignements proposés.

N.B. Le nombre de places disponibles dans ces enseignements est limité. Nous vous recommandons d'être bien attentifs aux remarques figurant à cet effet dans le descriptif de l'enseignement proposé.

Le délai d'inscription s'étend de la semaine précédant la rentrée de septembre jusqu'à la fin de la deuxième semaine de la rentrée. Les étudiants intéressés sont priés de prendre contact le plus rapidement possible avec le secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres pour obtenir des informations sur les inscriptions.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique	Constance Frei	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00
Histoire de la musique contemporaine		2	Cours sans inscription	Optionnel	Automne	3.00
Histoire de la musique en rapport avec les arts		2	Cours sans inscription	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire des musiques non occidentales			Cours sans inscription	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approches musicologiques et liens entre théorie et pratique	Constance Frei	Optionnel	Validation écrite	2.00
Histoire de la musique contemporaine		Optionnel	Validation écrite	3.00
Histoire de la musique en rapport avec les arts		Optionnel	Validation écrite	3.00
Histoire des musiques non occidentales		Optionnel	Validation écrite	3.00

BA-OP-CDH - COLLÈGE DES HUMANITÉS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
EPFL : Créativité et design participatif - HUM-378	Marius Aeberli, Stéphanie Missonier	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00
EPFL : Jeu vidéo et gamification - HUM-380	Selim Krichane, Yannick Rochat	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.00
EPFL : Science et littérature - HUM-219	Marc Atallah	2	Cours	Optionnel	Automne	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
EPFL : Créativité et design participatif	Marius Aeberli, Stéphanie Missonier	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Jeu vidéo et gamification	Selim Krichane, Yannick Rochat	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Science et littérature	Marc Atallah	Optionnel	Validation continue	3.00

AUTRES FACULTÉS UNIL

2ème partie Ba / Facultative

Les étudiants peuvent choisir de suivre des enseignements dans une autre Faculté de l'UNIL (pour autant qu'ils possèdent les prérequis prévus pour ces enseignements).

Les étudiants doivent se référer au catalogue des cours des autres Facultés pour faire leur choix. Une fois leur choix effectué, les étudiants doivent se conformer à la procédure décrite dans le formulaire "Inscription à un enseignement hors Faculté" disponible au téléchargement sur le site Internet de la Faculté des lettres à l'adresse:
<http://www.unil.ch/lettres/page8307.html>.

Attention. Les étudiants doivent vérifier les délais d'inscription en vigueur dans la Faculté responsable de l'enseignement qu'ils souhaitent suivre. L'acceptation des étudiants dans des enseignements hors Faculté est de la compétence de la Faculté responsable de l'enseignement.

BA-OP-CDL - CENTRE DE LANGUES/UNIL

2ème partie Ba / Facultative

Principe de fonctionnement

L'accès aux cours du CDL est déterminé par l'offre et la disponibilité de celui-ci.

La reconnaissance des crédits acquis au CdL est automatique (6 crédits ECTS au maximum, 3 au maximum par langue) si l'étudiant a choisi des cours dans une langue qu'il n'étudie pas ou qu'il n'a pas étudiée dans le cadre de son cursus de BA, à l'exception du russe. Dans ce dernier cas (et, le cas échéant, pour d'autres langues concernées par un enseignement initial à la fois au CdL et dans une section de la Faculté), des crédits ne peuvent en effet être reconnus qu'à la condition que l'étudiant ait déjà acquis des crédits dans cette langue en Faculté au sein de la section concernée.

Dans le cas où l'étudiant choisit de suivre au CdL des cours dans une langue qu'il étudie ou qu'il a étudiée dans son cursus de BA, les cours du CdL qui peuvent faire l'objet d'une reconnaissance doivent être complémentaires à ceux offerts par les sections de langues; ce sont ces dernières qui se prononcent sur les cours pouvant donner lieu à une reconnaissance. **ATTENTION! Il est très important que les étudiants vérifient auprès de la Section que cette disposition est remplie avant de s'inscrire aux cours du CdL, cela afin d'éviter toute mauvaise surprise par la suite.**

Pour toute question, s'adresser au secrétariat des étudiants.

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Cours d'allemand du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'anglais du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de chinois du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de russe du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de suisse-allemand du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'espagnol du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'italien du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00

BA-OP-MONNET - FONDATION JEAN MONNET POUR L'EUROPE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Intégration européenne: histoire et enjeux actuels	Gilles Grin	2	Cours	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Intégration européenne: histoire et enjeux actuels	Gilles Grin	Optionnel	Oral	6.00

AUTRES HAUTES ÉCOLES UNIVERSITAIRES

2ème partie Ba / Facultative

Les étudiants peuvent choisir de suivre des enseignements dans une autre haute école universitaire (pour autant qu'ils possèdent les prérequis prévus pour ces enseignements).

Les étudiants doivent se référer au catalogue des cours des autres hautes écoles universitaires pour faire leur choix. Une fois leur choix effectué, les étudiants doivent se conformer à la procédure décrite dans le formulaire "Inscription à un enseignement hors Faculté" disponible au téléchargement sur le site Internet de la Faculté des lettres à l'adresse:

<http://www.unil.ch/lettres/page8307.html>.

Attention. Les étudiants doivent vérifier les délais d'inscription en vigueur dans la haute école universitaire responsable de l'enseignement qu'ils souhaitent suivre. L'acceptation des étudiants dans des enseignements hors UNIL est de la compétence de la haute école universitaire responsable de l'enseignement.

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
EPFL : Global perspectives, local realities II - HUM 460	Eric Hoesli, Marc Laperrouza, Claude Lützelchwab	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Équivalence autre université		Optionnel	Inconnue	
Langue, littérature et civilisation arabes		Optionnel	Validation mixte	12.00
Langue, littérature et civilisation chinoises		Optionnel	Validation mixte	12.00
Langue, littérature et civilisation japonaises		Optionnel	Validation mixte	12.00
EPFL : Global perspectives, local realities II	Eric Hoesli, Marc Laperrouza, Claude Lützelchwab	Optionnel	Validation continue	3.00

ENSEIGNEMENTS MOBILITÉ

2ème partie Ba / Optionnelle

Le programme à options permet d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité. Pour de plus amples informations, s'adresser au conseiller mobilité de la Faculté des lettres ou au secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres.

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Equivalence mobilité		Optionnel	Inconnue	
Equivalence mobilité 3 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	3.00
Equivalence mobilité 6 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	6.00
Equivalence mobilité 12 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	12.00
Equivalence mobilité 15 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	15.00
Université européenne d'été - arabe 1		Optionnel	Validation mixte	6.00

Université européenne d'été - hébreu 1		Optionnel	Validation mixte	6.00
--	--	-----------	------------------	------