

Plan d'étude - 2021/2022

faculté des lettres

* votre sélection

> BA - Programme à options, 2ème partie (2013 ->)

TABLE DES MATIÈRES

Programme à options, 2ème partie.....	2
BA-OP-TRANSV - Enseignements transversaux et interdisciplinaires.....	2
BA-OP-TRANSV - Enseignements transversaux.....	3
BA-OP-INTER - Enseignements interdisciplinaires.....	4
BA-OP-COMP - Comparatismes.....	6
Enseignements disciplinaires Lettres.....	8
BA-OP-ALL - Allemand.....	8
BA-OP-ALL - Littérature moderne.....	8
BA-OP-ALL - Littérature et civilisation médiévales.....	10
BA-OP-ALL - Traductologie.....	10
BA-OP-ALL - Linguistique.....	11
BA-OP-ALL - Langue.....	12
BA-OP-ANGL - Anglais.....	13
BA-OP-ANGL - Littérature anglaise et américaine.....	14
BA-OP-ANGL - Littérature médiévale.....	16
BA-OP-ANGL - Linguistique et langue.....	18
BA-OP-ANGL - Littérature comparée et Gender Studies.....	19
BA-OP-ARCH - Archéologie.....	20
BA-OP-ARCH - Méthodologie et techniques de base.....	20
BA-OP-ARCH - Archéologie classique.....	21
BA-OP-ARCH - Archéologie provinciale et romaine.....	22
BA-OP-ESP - Espagnol.....	22
BA-OP-ESP - Langue.....	23
BA-OP-ESP - Linguistique.....	23
BA-OP-ESP - Littérature et culture.....	24
BA-OP-SLAV - Etudes slaves.....	25
BA-OP-SLAV - Langue.....	25
BA-OP-SLAV - Linguistique.....	26
BA-OP-SLAV - Littérature.....	27
BA-OP-SLAV - Civilisation et culture.....	28
BA-OP-FLE - Français langue étrangère.....	28
BA-OP-FMOD - Français moderne.....	31
BA-OP-FMOD - Oeuvres et genres littéraires.....	31
BA-OP-FMOD - Linguistique.....	38
BA-OP-FMOD - Histoire littéraire moderne et contemporaine.....	39
BA-OP-FMOD - Histoire littéraire.....	40
BA-OP-FMOD - Pratiques de l'écrit.....	41
BA-OP-FMED - Français médiéval.....	42
BA-OP-FMED - Introduction aux langues médiévales.....	42
BA-OP-FMED - Introduction à la littérature médiévale.....	42
BA-OP-FMED - Littérature médiévale.....	43
BA-OP-FMED - Philologie française.....	44
BA-OP-FMED - Le Moyen Âge aujourd'hui.....	44
BA-OP-FMED - L'atelier du scribe.....	44
BA-OP-GREC - Grec ancien.....	45
BA-OP-GREC - Littérature et mythologie grecques.....	45
BA-OP-GREC - Étude de la langue grecque.....	46
BA-OP-GREC - Cours d'appuis.....	46

BA-OP-HIST - Histoire.....	46
BA-OP-HIST - Histoire générale.....	47
BA-OP-HIST - Histoire médiévale.....	47
BA-OP-HIST - Histoire moderne.....	48
BA-OP-HIST - Histoire contemporaine.....	48
BA-OP-HANC - Histoire ancienne.....	49
BA-OP-HANC - Introduction à l'histoire ancienne.....	49
BA-OP-HANC - Histoire grecque et romaine.....	49
BA-OP-HANC - Épigraphie et numismatique.....	50
BA-OP-HART - Histoire de l'art.....	51
BA-OP-HART - Histoire de l'art médiéval.....	51
BA-OP-HART - Histoire de l'art moderne.....	52
BA-OP-HART - Histoire de l'art contemporain.....	53
BA-OP-HART - Méthodes en histoire de l'art.....	54
BA-OP-CINE - Histoire et esthétique du cinéma.....	54
BA-OP-CINE - Histoire du cinéma.....	55
BA-OP-CINE - Théories du cinéma.....	55
BA-OP-CINE - Analyse de film.....	56
BA-OP-HSR - Histoire et sciences des religions.....	57
BA-OP-HSR - Historiographie, concepts et méthodes I.....	57
BA-OP-HSR - Historiographie, concepts et méthodes II.....	57
BA-OP-HSR - Introduction à une approche.....	58
BA-OP-HSR - Champs.....	60
BA-OP-HSR - Langues.....	66
BA-OP-ISH - Informatique pour les sciences humaines.....	70
BA-OP-ITA - Italien.....	71
BA-OP-ITA - Enseignements méthodologiques 1.....	71
BA-OP-ITA - Enseignements méthodologiques 2.....	72
BA-OP-ITA - Enseignements avancés.....	73
BA-OP-ASIE - Langues et civilisations d'Asie du Sud.....	75
BA-OP-ASIE - Histoire, cultures et méthodologie.....	75
BA-OP-ASIE - Hindi.....	76
BA-OP-ASIE - Sanskrit.....	77
BA-OP-ASIE - Ourdou.....	77
BA-OP-ASIE - Langues moyen-indiennes.....	78
BA-OP-LAT - Latin.....	78
BA-OP-LAT - Introduction à la langue latine et approfondissement.....	78
BA-OP-LAT - Langue, littérature et culture latines.....	80
BA-OP-LING - Linguistique.....	82
BA-OP-LING - Enseignements de base en linguistique.....	82
BA-OP-LING - Enseignements avancés en linguistique.....	83
BA-OP-PHI - Philosophie.....	84
BA-OP-PHI - Philosophie antique et médiévale.....	84
BA-OP-PHI - Philosophie moderne et contemporaine.....	85
BA-OP-PHI - Philosophie générale et systématique.....	86
BA-OP-PHI - Philosophie des sciences.....	87
Enseignements externes à la Faculté.....	87
BA-OP-SC2 - Sciences au carré.....	87
BA-OP-HEMUL - HEMUL.....	89
BA-OP-CDH - Collège des Humanités.....	90

Autres Facultés UNIL.....	90
BA-OP-CDL - Centre de langues/UNIL.....	90
BA-OP-MONNET - Fondation Jean Monnet pour l'Europe.....	91
Autres Hautes écoles universitaires.....	91
Enseignements mobilité.....	92

AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information SylviaAcad de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :
<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>.

Date de génération : 22.09.2021

BACCALAURÉAT UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, PROGRAMME À OPTIONS (DÈS 2013A) (2013 - >)

Grade :

Baccalauréat universitaire ès Lettres

Description :

Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.

Le **Programme à options** est un programme d'études d'un volume de 20 crédits de la seconde partie du Bachelor ès Lettres, obligatoire pour tous les étudiants.

Il est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée. La structure du programme à options est la suivante :

- un regroupement contenant des enseignements organisés par discipline,
- un regroupement contenant des enseignements transversaux et interdisciplinaires,
- un regroupement contenant des enseignements offerts par d'autres facultés/universités/hautes écoles.

Le programme à options permet d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité.

Exigences du cursus d'études :

60 crédits ECTS en première partie répartis sur trois disciplines, puis 120 crédits ECTS en seconde partie répartis en deux fois 50 crédits ECTS disciplinaires et un programme à options à 20 crédits ECTS.

BA ès Lettres

Le Bachelor ès Lettres transmet de solides bases de connaissances dans deux champs disciplinaires appartenant aux langues et littératures et/ou sciences historiques et/ou philosophie et sciences théoriques. Par l'étude d'un troisième champ disciplinaire ou d'une palette d'options, il contribue à élargir chez l'étudiant sa perception de la diversité culturelle dans le domaine des sciences humaines. Au terme du Bachelor, les étudiants sont capables, le cas échéant dans une langue seconde :

- d'identifier des corpus de nature et de période différentes dans chacun des champs disciplinaires principaux,
- de comparer ces mêmes corpus en utilisant les outils méthodologiques et les instruments de recherche permettant de les interpréter en les situant dans un contexte historique, linguistique, culturel ou social,
- d'analyser ces mêmes corpus en les questionnant par le biais de thématiques ou de problématiques spécifiques, en multipliant les angles d'approches,
- de mettre en relation les savoirs acquis dans l'un des champs disciplinaires principaux avec les savoirs acquis dans le ou les autres champs disciplinaires étudiés,
- de s'exprimer oralement et par écrit sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée,
- de cerner, par l'analyse et la synthèse d'informations, les enjeux d'une question donnée, de mettre en perspective divers points de vue et de prendre position sur cette question,
- d'amplifier leurs connaissances avec un fort degré d'autonomie, en faisant appel, le cas échéant, à des langues tierces,
- de coopérer avec d'autres étudiants dans le cadre de travaux de groupe,
- de respecter les valeurs et les codes relatifs à la propriété intellectuelle.

Durée :

De 6 à 10 semestres, avec possibilité de dérogation, pour le Baccalauréat universitaire ès Lettres à 180 crédits ECTS.

1 crédit ECTS = 25-30 heures d'études

PROGRAMME À OPTIONS, 2ÈME PARTIE

2ème partie Ba / Obligatoire / Crédits: 20.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

Principes de fonctionnement

Conditions de réussite

La réussite du programme à options est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de 20 crédits au moins (voir le Règlement d'études du Bachelor ès Lettres, art. 31).

Choix des enseignements

L'étudiant choisit librement les enseignements qu'il inscrit dans son programme à options, pour autant qu'il satisfasse, le cas échéant, aux prérequis exigés pour suivre ces enseignements. Les prérequis sont à vérifier dans le descriptif des enseignements.

Certains enseignements figurent dans plusieurs regroupements, par exemple dans un regroupement disciplinaire et dans le regroupement des enseignements transversaux et interdisciplinaires. L'étudiant choisit librement dans quel regroupement il veut s'inscrire aux enseignements en question, sachant que l'intitulé du regroupement choisi figurera sur son supplément au diplôme.

L'étudiant ne peut pas valider dans le programme à options des enseignements déjà validés dans le cadre d'un autre programme d'études.

Le programme à options comme suite d'une troisième discipline

L'étudiant qui souhaite, par le biais du programme à options, poursuivre la formation entreprise en partie propédeutique dans une troisième discipline choisira des enseignements dans le bloc disciplinaire correspondant à cette discipline. Les étudiants qui souhaitent se réserver la possibilité de poursuivre l'étude de cette discipline au niveau du Master ont avantage à choisir dans le programme à options des enseignements qui correspondent aux exigences du plan d'études disciplinaire à 70 crédits de la discipline concernée.

Reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au degré secondaire I par le biais du programme à options

L'étudiant qui souhaite, par le biais du programme à options, obtenir la reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au degré secondaire I doit se conformer aux dispositions prévues dans "Directive du Décanat relative à la reconnaissance par la HEP-VD d'une discipline à 40 crédits enseignable au secondaire I".

BA-OP-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ET INTERDISCIPLINAIRES

2ème partie Ba / Facultative

En créant des regroupements au sein des options du Bachelor, la Faculté a voulu mettre en valeur des enseignements qui partagent des objectifs communs au-delà de leurs ancrages disciplinaires.

BA-OP-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements transversaux visent le renforcement des compétences méthodologiques, techniques ou discursives (orales et écrites) utiles pour toutes les études et pour l'avenir professionnel des étudiants.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Connaissances informatiques	Davide Picca	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Digital Humanities : votre projet de A à Z. Introduction pratique à quelques outils informatiques	Olga Serbaeva	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - A1	Thierry Herman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - A2	Thierry Herman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - P1	Thierry Herman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques - P2	Thierry Herman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
L'atelier du scribe	Barbara Wahlen	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Le jeu vidéo en Suisse : histoire et archives	Yannick Rochat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Le Moyen Âge aujourd'hui	Alain Corbellari	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Mathématiques ludiques	Yannick Rochat	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) - MQ1 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Modèles et récits	Michael Piotrowski	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Programmation pour Internet II - Meteor.js	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Publication numérique	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Traitement informatique des corpus textuels II	Aris Xanthos	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
--------------------------	-------------	---	---------------------------------	-----------	-----------	---

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00
Digital Humanities : votre projet de A à Z. Introduction pratique à quelques outils informatiques	Olga Serbaeva	Optionnel	Validation continue	3.00
Ecrire à l'université : rhétorique, techniques et pratiques	Thierry Herman, Alain Perusset	Optionnel	Validation continue	4.00
L'atelier du scribe	Barbara Wahlen	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Le jeu vidéo en Suisse : histoire et archives	Yannick Rochat	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Le Moyen Âge aujourd'hui	Alain Corbellari	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Mathématiques ludiques	Yannick Rochat	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Modèles et récits	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Programmation pour Internet I - Javascript	Isaac Pante	Optionnel	Ecrit	3.00
Programmation pour Internet II - Meteor.js	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique notée	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Traitement informatique des corpus textuels I	Aris Xanthos	Optionnel	Ecrit	4.00
Traitement informatique des corpus textuels II	Aris Xanthos	Optionnel	Validation orale	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00

BA-OP-INTER - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements interdisciplinaires sont issus de la collaboration entre plusieurs enseignants et illustrent la richesse de la réflexion et du dialogue interdisciplinaire autour d'objets communs, ce qui prépare aux échanges que l'on trouve fréquemment dans les programmes de Master et dans la recherche.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Approche linguistique des temps pour raconter en français - P	Raphaël Baroni	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Cours public du CEMEP - Médiévalisme(s)	Martine Ostorero		Cours	Optionnel	Printemps	4
Cours public du CIEL - Femmes en littérature	Valérie Cossy	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Enseigner l'oral par la bande - P	Raphaël Baroni	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.5

Histoire des idées : la décadence - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Introduction à l'étude de la bande dessinée - P	Raphaël Baroni	2h	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.5
Le Moyen Âge aujourd'hui	Alain Corbellari	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Le paysage au prisme des disciplines - OP	Philippe Kaenel, Emmanuel Reynard, Nelly Valsangiacomo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littérature et histoire de la littérature : Arthur Rimbaud et la fin de la poésie - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Littérature et histoire de la littérature : Arthur Rimbaud et la fin de la poésie - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Séminaire de littérature : le théâtre de Sartre et de Camus - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Séminaire de littérature : le théâtre de Sartre et de Camus - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte	4.00
Approche linguistique des temps pour raconter en français	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours public du CIEL - Femmes en littérature	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite	3.00
Enseigner l'oral par la bande	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Évaluation du cours public du CEMEP - Médiévalisme(s)	Hélène Cordier, Martine Ostorero	Optionnel	Validation écrite	4.00
Histoire des idées : la décadence	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Introduction à l'étude de la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Le Moyen Âge aujourd'hui	Alain Corbellari	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Le paysage au prisme des disciplines	Philippe Kaenel, Emmanuel Reynard, Nelly Valsangiacomo	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littérature et histoire de la littérature : Arthur Rimbaud et la fin de la poésie	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Arthur Rimbaud et la fin de la poésie	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Séminaire de littérature : le théâtre de Sartre et de Camus	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Séminaire de littérature : le théâtre de Sartre et de Camus	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50

BA-OP-COMP - COMPARATISMES

2ème partie Ba / Facultative

Les enseignements relevant des comparatismes réunissent les cours et séminaires de plusieurs sections et d'une école qui collaborent au centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL). Le regroupement de cette offre diversifiée met en évidence un domaine de recherche qui repose sur un élargissement des horizons culturels.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Angela Carter Translator and Translated	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Cours de littérature 1 : la poésie épique à Rome	Danielle Van Mal-Maeder	1	Cours	Optionnel	Automne	1.5
Cours public du CIEL - Femmes en littérature	Valérie Cossy	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Gender and Education in the 18th Century: Negotiating Difference According to Sarah Scott and Jean-Jacques Rousseau	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Gender Studies and the Topic of Masculinity	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Histoire et réception de la culture antique. Traduire et réécrire l'Odyssée: jeux et enjeux d'une mémoire poétique	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction to Gender Studies : the 1960s and...	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Jane Eyre (1857): The Novel and its Adaptations, Rewritings, and Transmediations	Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Lecture critique : Nature et cultures : écriture et comparatisme	Romain Bionda, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Littérature grecque et humanités numériques. (Re)mettre en scène la tragédie antique : les ressources du numérique et de la réalité virtuelle.	Matteo Capponi, Matteo Romanello	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Littératures comparées. Approche comparative du traduire	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Ecrire l'enfance	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Ecritures plurilingues de l'exil	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : Grandes Littératures pour petits lecteurs	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : 'Loin de mon pays'. L'exil pour les enfants	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littératures comparées. Introduction aux Littératures comparées. Aspects Méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

Littératures comparées. Introduction aux Littératures comparées. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Seminar thematisch : Eingeschlossen, festgeschrieben? Gefängnisliteratur der Moderne	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Seminar thematisch : Kämpfen und Opfern: Heldinnen und Märtyrerinnen in der deutschen Literatur	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar thematisch : Literatur und Fotografie	Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Théories de la réception du 19e siècle à nos jours	Olivier Thévenaz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Translating Children's Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Angela Carter Translator and Translated	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation mixte	5.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours de littérature 1 : la poésie épique à Rome	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	1.50
Cours public du CIEL - Femmes en littérature	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite	3.00
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Gender and Education in the 18th Century: Negotiating Difference According to Sarah Scott and Jean-Jacques Rousseau	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Gender Studies and the Topic of Masculinity	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Histoire et réception de la littérature antique. Traduire et réécrire l'Odyssée: jeux et enjeux d'une mémoire poétique.	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction to Gender Studies : the 1960s and...	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Jane Eyre (1857): The Novel and its Adaptations, Rewritings, and Transmediations	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lecture critique : Nature et cultures : écocritique et comparatisme	François Rosset	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature grecque et humanités numériques. (Re)mettre en scène la tragédie antique : les ressources du numérique et de la réalité virtuelle.	Matteo Capponi, Matteo Romanello	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littératures comparées. Approche comparative du traduire	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Ecrire l'enfance	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00

Littératures comparées. Ecritures plurilingues de l'exil	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : Grandes Littératures pour petits lecteurs	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : 'Loin de mon pays'. L'exil pour les enfants	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Introduction aux Littératures comparées. Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00
Littératures comparées. Introduction aux Littératures comparées. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Seminar thematisch : Eingeschlossen, festgeschrieben? Gefängnisliteratur der Moderne	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Kämpfen und Opfern: Heldinnen und Märtyrerinnen in der deutschen Literatur	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Literatur und Fotografie	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation mixte	3.00
Théories de la réception du 19e siècle à nos jours	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	3.00
Translating Children's Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00

ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES LETTRES

2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-ALL - ALLEMAND

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ALL - LITTÉRATURE MODERNE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Autorenseminar: Marieluise Fleisser und Irmgard Keun	Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Autorenseminar: Heinrich Heine	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Einführung in das Studium der neueren deutschen Literatur - 1	Robert Leucht	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Einführung in das Studium der neueren deutschen Literatur - 2	Robert Leucht	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Einführung in das Studium der neueren deutschen Literatur - 3	Robert Leucht	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Literaturwissenschaftliches Schreiben - A	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Literaturwissenschaftliches Schreiben - P	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar thematisch : Literarische Bildbeschreibungen (Robert Walser)	Reto Sorg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Seminar thematisch : Kämpfen und Opfern: Heldinnen und Märtyrerinnen in der deutschen Literatur	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar thematisch : Eingeschlossen, festgeschrieben? Gefängnisliteratur der Moderne	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Seminar thematisch : Literatur und Fotografie	Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar thematisch Landeskunde : Das andere Deutschland - Kulturgeschichte der DDR	Christian Elben	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar thematisch : Alfred Döblin: «Berlin Alexanderplatz»	Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Literaturgeschichte im Überblick - A	Hans-Georg Von Arburg	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Literaturgeschichte im Überblick - P	Robert Leucht	2	Cours	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Autorenseminar : Marieluise Fleisser und Irmgard Keun	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation mixte	3.00
Autorenseminar : Heinrich Heine	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00
Einführung in das Studium der neueren deutschsprachigen Literatur	Robert Leucht	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Literaturgeschichte im Überblick	Robert Leucht, Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation orale	3.00
Literaturwissenschaftliches Schreiben	Robert Leucht	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Literaturgeschichtliches Lektüreseminar : Literaturwissenschaftliches Schreiben	Robert Leucht	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Seminar thematisch : Literarische Bildbeschreibungen (Robert Walser)	Reto Sorg	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Eingeschlossen, festgeschrieben? Gefängnisliteratur der Moderne	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Literatur und Fotografie	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Alfred Döblin: «Berlin Alexanderplatz»	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch : Kämpfen und Opfern: Heldinnen und Märtyrerinnen in der deutschen Literatur	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar thematisch Landeskunde : Das andere Deutschland - Kulturgeschichte der DDR	Christian Elben	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ALL - LITTÉRATURE ET CIVILISATION MÉDIÉVALES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - A	Christine Putzo	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters - P	Christine Putzo	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Proseminar: Heinrich von Veldeke, 'Eneasroman'	Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Seminar : Oswald von Wolkenstein	Christine Putzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Proseminar: Ulrich von Zatzikhoven, 'Lanzelet'	Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Seminar : Lyrik des Barock	Christine Putzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters	Christine Putzo	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Proseminar: Heinrich von Veldeke, 'Eneasroman'	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar : Oswald von Wolkenstein	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Proseminar: Ulrich von Zatzikhoven, 'Lanzelet'	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Seminar : Lyrik des Barock	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ALL - TRADUCTOLOGIE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die Übersetzungswissenschaft	Angela Sanmann-Graf, Irene Weber Henking	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Übersetzen und Deutsch als Fremdsprache: ein Erfolgsrezept?!	Irene Weber Henking	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Literaturübersetzerinnen im 18. Jahrhundert: Fleißige Gehilfinnen oder kreative Künstlerinnen?	Angela Sanmann-Graf	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Übersetzungen lesen, schreiben und analysieren	Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Übersetzungswissenschaft	Angela Sanmann-Graf, Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	3.00
Übersetzen und Deutsch als Fremdsprache: ein Erfolgsrezept?!	Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	3.00
Literaturübersetzerinnen im 18. Jahrhundert: Fleißige Gehilfinnen oder kreative Künstlerinnen?	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	3.00
Übersetzungen lesen, schreiben und analysieren	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ALL - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil II - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III - Groupe 1	Karina Frick	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III - Groupe 2	Marie-Anne Morand	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Wissenschaftliches Deutsch	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Neuere Sprachgeschichte	Karina Frick	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Norm(en) im Sprachgebrauch	Karina Frick	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Politolinguistik	Karina Frick	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Sprachbiographien	Bettina Wetzel-Kranz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil I und II	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Einführung in die germanistische Linguistik - Teil III	Karina Frick, Marie-Anne Morand	Optionnel	Validation continue	5.00
Wissenschaftliches Deutsch	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation mixte	3.00
Neuere Sprachgeschichte	Karina Frick	Optionnel	Validation mixte	3.00
Politolinguistik	Karina Frick	Optionnel	Validation mixte	3.00

Norm(en) im Sprachgebrauch	Karina Frick	Optionnel	Validation mixte	3.00
Sprachbiographien	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ALL - LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ALL - ENSEIGNEMENTS DE BASE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdom.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Einführung in die Landeskunde - Groupe 1	Claudia Bartholemy, Christian Elben	1	Cours	Optionnel	Annuel	1.5
Einführung in die Landeskunde - Groupe 2	Claudia Bartholemy, Christian Elben	1	Cours	Optionnel	Annuel	1.5
Grammatik - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	1.5
Grammatik - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	1.5
Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe 1	Claudia Bartholemy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
Sprachübungen zur Landeskunde - Groupe 2	Claudia Bartholemy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Einführung in die Landeskunde	Claudia Bartholemy, Christian Elben	Optionnel	Validation écrite notée	1.50
Grammatik	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite notée	1.50
Sprachübungen zur Landeskunde	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-ALL - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS

2ème partie Ba / Facultative

N.B. L'examen oral Sprachprüfung mündlich se déroule en deux temps: une première partie (Hörverstehen) où les étudiants sont réunis dans une même salle et une seconde partie (Mündlicher Ausdruck) où chaque étudiant passe individuellement. La

moyenne de la note partielle obtenue sur la première partie et de la note obtenue sur la seconde partie représente la note finale de l'examen oral.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Grammatik : Theorie	Claudia Bartholemy, Katrin Burkhalter	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Grammatik : Übungen	Claudia Bartholemy, Katrin Burkhalter	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2
Phonetik der deutschen Sprache - Groupe 1	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Phonetik der deutschen Sprache - Groupe 2	Bettina Wetzel-Kranz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Sprachübungen III, IV	Katrin Burkhalter	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	4
Sprachübungen V (Auffangkurs)	Claudia Bartholemy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Themen und Methoden der Landeskunde	Christian Elben	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Übersetzen	Claudia Bartholemy	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Grammatik : Theorie + Übungen	Claudia Bartholemy, Katrin Burkhalter	Optionnel	Validation écrite	4.00
Phonetik	Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Sprachprüfung mündlich (II)	Claudia Bartholemy, Katrin Burkhalter, Christian Elben, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Oral	5.00
Sprachprüfung schriftlich (II)	Claudia Bartholemy, Katrin Burkhalter, Christian Elben, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Ecrit	5.00
Sprachübungen III, IV	V Acat	Optionnel	Validation écrite	4.00
Sprachübungen V (Auffangkurs)	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation écrite	2.00
Themen und Methoden der Landeskunde	Christian Elben	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Übersetzen	Claudia Bartholemy	Optionnel	Validation pratique	2.00

BA-OP-ANGL - ANGLAIS

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE ANGLAISE ET AMÉRICAINÉ
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
African American Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
American Perspectives - The Invention of 'America'	Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
American Perspectives IV	Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
American Weird	Benjamin Pickford	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Anglo-American Literary Survey 1&2	Kevin Curran, Enit Steiner	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Anglo-American Literary Survey III	Benjamin Pickford	1	Cours	Optionnel	Automne	2
Antebellum Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Explication de textes : Adam Bede	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Dickinson and Whitman	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Eco-Prose	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Hemingway, A Farewell to Arms	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : How to Live. What to Do: Wallace Stevens's Poetry and Belonging to the World	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : James Joyce's Dubliners	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Lyrical Ballads by William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Modernist Poetry	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Neil Gaiman	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : prose - to be defined	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Explication de textes : Cristina García's Dreaming in Cuban	Isis Giraldo	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano, Or Gustavus Vassa, The African	Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : The Poetry of John Donne	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Explication de textes : Toni Morrison	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Fabulous Orient, 1724-1868	Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Human / Nature / Poetry	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Introduction to Literary Analysis - 1	V A C A T, Benjamin Pickford	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6

Introduction to Literary Analysis - 2	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 3	Philip Lindholm	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 4	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 5	Enit Steiner, Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 6	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Introduction to Literary Analysis - 7	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Annuel	6
'Make it New' : Modernist Experimentation with the Novel via James Joyce and Virginia Woolf	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Milton's Paradise Lost	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Shakespeare's Theater	Kevin Curran	3	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
The Shakespeare Workshop	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
African American Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	4.00
American Perspectives - The Invention of 'America'	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	4.00
American Perspectives IV	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	4.00
American Weird	Benjamin Pickford	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Anglo-American Literary Survey 1&2	Kevin Curran, Enit Steiner	Optionnel	Ecrit	2.00
Anglo-American Literary Survey III	Benjamin Pickford	Optionnel	Ecrit	2.00
Antebellum Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Explication de textes : Adam Bede	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Dickinson and Whitman	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Eco-Prose	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Hemingway, A Farewell to Arms	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : How to Live. What to Do: Wallace Stevens's Poetry and Belonging to the World	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Introduction to Comparative Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : James Joyce's Dubliners	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de Textes : Lyrical Ballads by William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de Textes : Modernist Poetry	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Neil Gaiman	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : prose - to be defined	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	3.00

Explication de textes : Cristina García's Dreaming in Cuban	Isis Giraldo	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : The Interesting Narrative of the Life of Olaudah Equiano, Or Gustavus Vassa, The African	Enit Steiner	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : The Poetry of John Donne	Kirsten Anne Stirling	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Explication de textes : Toni Morrison	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Fabulous Orient, 1724-1868	Enit Steiner	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Human / Nature / Poetry	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Literary Analysis	Rachel Falconer, Martine Hennard Dutheil, Philip Lindholm, Benjamin Pickford, Enit Steiner, Kirsten Anne Stirling, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	6.00
'Make it New' : Modernist Experimentation with the Novel via James Joyce and Virginia Woolf	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Milton's Paradise Lost	Rachel Falconer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Shakespeare's Theater	Kevin Curran	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
The Shakespeare Workshop	Kevin Curran	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Lecture. Discovery: Medieval English	V A C A T	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Medieval : Encounter : Queer Medieval?	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Medieval : Exploration : Love and Pain: The Lives of Medieval Women Mystics	Olena Danylovych	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : Encounter : Writing Medieval Women	Christiania Whitehead	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : Encounter : to be defined	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Medieval : Encounter : Chaucer's Fallible Narrators, the Image of the Author, and the Making of the Literary Canon	Diana Denissen	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : Encounter : The Lady, the Saint and the Hermit: Romance and Hagiography in Late Medieval Literature	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : Exploration : Saving Criseyde : Chaucer and Henryson at Troy	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Medieval : Exploration : Wonders and Marvels in Sir Gawain and the Green Knight and Pearl	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : Exploration : Arthurian Literature	Christiania Whitehead	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4

Medieval : Exploration : Medieval Obscenities in Chaucer's Canterbury Tales	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : Exploration : to be defined	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Medieval : Exploration : Monster or Hero? Representations of Exile in Old English Poetry	Diana Denissen	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Medieval : Exploration : Unlock the 'wordhord'! An Introduction to Old English	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Workshop. Discovery: Medieval English - 1	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Discovery: Medieval English - 2	Rory Critten	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Discovery: Medieval English - 3	Rory Critten	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Discovery: Medieval English - 4	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Discovery: Medieval English - 5	Rory Critten	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Workshop. Discovery: Medieval English - 6	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Discovery: Medieval English	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Encounter : Writing Medieval Women	Christiania Whitehead	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Encounter : Queer Medieval?	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Encounter : Chaucer's Fallible Narrators, the Image of the Author, and the Making of the Literary Canon	Diana Denissen	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Encounter : The Lady, the Saint and the Hermit: Romance and Hagiography in Late Medieval Literature	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Encounter : to be defined	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Exploration : Arthurian Literature	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Exploration : Love and Pain: The Lives of Medieval Women Mystics	Olena Danylovyh	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Exploration : Monster or Hero? Representations of Exile in Old English Poetry	Diana Denissen	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Exploration : Wonders and Marvels in Sir Gawain and the Green Knight and Pearl	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Exploration : Unlock the 'wordhord'! An Introduction to Old English	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Exploration : to be defined	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Exploration : Saving Criseyde : Chaucer and Henryson at Troy	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Medieval : Exploration : Medieval Obscenities in Chaucer's Canterbury Tales	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-ANGL - LINGUISTIQUE ET LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
English Composition - A	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - B	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - C	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - D	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - E	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - F	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
English Composition - G	Jennifer Thorburn, Boris Vejdovsky	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
Introduction to English language and linguistics (IELL)	Jennifer Thorburn	1	Cours	Optionnel	Annuel	3
Introduction to English language and linguistics (IELL) - A	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - B	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - C	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - D	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - E	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - F	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Introduction to English language and linguistics (IELL) - G	Jennifer Thorburn	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	1
Linguistics: An Introduction to Modern Irish - Cours-bloc	Marion Patricia Ronan	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Linguistics: Attitudes to Language	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Linguistics: Endangered Languages	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Linguistics: Englishes around the World	Samuel David Bourgeois	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Linguistics: Multilingualism and Older Englishes	Jessica Brown	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Linguistics: The Language of Jane Austen and her Contemporaries	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Linguistics: to be defined	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Synchronic Linguistics: Introduction to Discourse Analysis	Elvis Coimbra Gomes	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Synchronic Linguistics: Introduction to Sociolinguistics	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Synchronic Linguistics: Second Language Learning and Variation in English	Jessica Brown	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Synchronic Linguistics: to be defined	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Synchronic Linguistics: to be defined	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
The Development of the English Language	Anita Auer	1	Cours	Optionnel	Automne	1

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
English composition	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to English language and linguistics (IELL)	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: An Introduction to Modern Irish	Marion Patricia Ronan	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Attitudes to Language	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Endangered Languages	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Englishes around the World	Samuel David Bourgeois	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: Multilingualism and Older Englishes	Jessica Brown	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: The Language of Jane Austen and her Contemporaries	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Linguistics: to be defined	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Synchronic Linguistics: Introduction to Discourse Analysis	Elvis Coimbra Gomes	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Introduction to Sociolinguistics	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: Second Language Learning and Variation in English	Jessica Brown	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: to be defined	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Synchronic Linguistics: to be defined	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
The Development of the English Language	Anita Auer	Optionnel	Validation écrite notée	1.00

BA-OP-ANGL - LITTÉRATURE COMPARÉE ET GENDER STUDIES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Gender and Education in the 18th Century: Negotiating Difference According to Sarah Scott and Jean-Jacques Rousseau	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Introduction to Gender Studies : the 1960s and...	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Gender Studies and the Topic of Masculinity	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Gender and Education in the 18th Century: Negotiating Difference According to Sarah Scott and Jean-Jacques Rousseau	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction to Gender Studies : the 1960s and...	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Gender Studies and the Topic of Masculinity	Valérie Cossy	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ARCH - MÉTHODOLOGIE ET TECHNIQUES DE BASE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques I	Anouk Busset, Sylvian Fachard, Michel Fuchs	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	1.5
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques - 2P OPT	Michel Fuchs		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques - Propédeutique	Michel Fuchs		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : stage de muséographie	Michel Fuchs		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : stage de post-fouilles	Michel Fuchs		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : stage de prospection archéologique	Michel Fuchs		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Michel Fuchs		Stage	Optionnel	Annuel	5
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Archéologie provinciale romaine et classique : Techniques de recherches et notions de base	Sylvian Fachard, Michel Fuchs	2	Cours	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques I	Anouk Busset, Sylvian Fachard, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	1.50
Archéologie provinciale romaine : Archéométrie et techniques archéologiques II	V A C A T	Optionnel	Validation écrite	1.50
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques	Michel Fuchs	Optionnel	Validation pratique notée	5.00
Archéologie provinciale romaine : Fouilles archéologiques	Michel Fuchs	Optionnel	Validation pratique	5.00

Archéologie provinciale romaine : stage de muséographie	Michel Fuchs	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de post-fouilles	Michel Fuchs	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage de prospection archéologique	Michel Fuchs	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Michel Fuchs	Optionnel	Validation pratique	5.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	3.00
Archéologie provinciale romaine et classique : Techniques de recherches et notions de base	Sylvian Fachard, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie classique : Grecs et Scythes au nord de la mer Noire	Othmar Jaeggi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Archéologie classique : La Syrie romaine - 2p	Othmar Jaeggi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Archéologie classique : L'architecture militaire grecque - 2p	Sylvian Fachard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Archéologie classique : Les SIG en archéologie	Sylvian Fachard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie classique	Sylvian Fachard, Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Archéologie classique : Les SIG en archéologie	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : La Syrie romaine	Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : L'architecture militaire grecque	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie classique : Grecs et Scythes au nord de la mer Noire	Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ARCH - ARCHÉOLOGIE PROVINCIALE ET ROMAINE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Archéologie romaine dans le canton de Vaud - Propédeutique	Michel Fuchs	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	1.5
Archéologie provinciale romaine : Mondes Celtiques: chronologies et cultures matérielles - Propédeutique	Anouk Busset	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.5
Archéologie provinciale romaine : Construire dans l'Antiquité grecque et romaine - les monuments, leur idéologie et les techniques de construction - Cours-bloc	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	1	Cours	Optionnel	Printemps	3
Archéologie provinciale romaine : Archéologie romaine dans le canton de Vaud - 2p	Michel Fuchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Archéologie provinciale romaine : Architecture militaire romaine	Michel Fuchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Archéologie provinciale romaine : Mondes Celtiques: chronologies et cultures matérielles - 2p	Anouk Busset	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine	Anouk Busset, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Archéologie provinciale romaine : Construire dans l'Antiquité grecque et romaine - les monuments, leur idéologie et les techniques de construction	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : Archéologie romaine dans le canton de Vaud	Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	3.00
Archéologie provinciale romaine : Architecture militaire romaine	Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie provinciale romaine : Mondes Celtiques: chronologies et cultures matérielles	Anouk Busset	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ESP - ESPAGNOL

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ESP - LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Historia de la lengua	Monica Castillo Lluch	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Morfosintaxis	Elena Diez del Corral Areta	2	Cours	Optionnel	Annuel	4
Traducción	Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4
Expresión oral y escrita - BA1 Grupo 1	Monica Castillo Lluch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Expresión oral y escrita - BA1 Grupo 2	Monica Castillo Lluch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Traducción y gramatica - Grupo 1	Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Traducción y gramatica - Grupo 2	Manuel Gonzalez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Historia de la lengua	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Ecrit	6.00
Morfosintaxis	Elena Diez del Corral Areta	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Traducción	Manuel Gonzalez	Optionnel	Validation pratique notée	4.00

BA-OP-ESP - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Pragmática I	Maria Clara von Essen	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Pragmática II	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introducción a la lingüística española	Monica Castillo Lluch	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Variedades del español I	Maria Clara von Essen	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Variedades del español II	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Pragmática I	Maria Clara von Essen	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Pragmática II	V A C A T	Optionnel	Validation écrite notée, Validation mixte notée	3.00
Introducción a la lingüística española	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Variedades del español I	Maria Clara von Essen	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Variedades del español II	V A C A T	Optionnel	Validation écrite notée, Validation mixte notée	3.00

BA-OP-ESP - LITTÉRATURE ET CULTURE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Análisis de textos dramáticos	Gabriela Cordone	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Análisis de textos narrativos	Gabriela Cordone	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Cuentos españoles del siglo XIX	Marco Kunz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
El barroco español	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Género y dramaturgas españolas actuales	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Historia de la literatura hispanoamericana (de 1959 hasta nuestros días)	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Historia de la prosa narrativa en España	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Iniciación a la cultura hispánica	Manuel Gonzalez	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Introducción a los estudios literarios	Gabriela Cordone	2	Cours	Optionnel	Annuel	4
Lectura comentada de textos narrativos	Marco Kunz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Lectura comentada de textos poéticos	Marco Kunz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Polifonía e intertextualidad	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Printemps	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Análisis de textos dramáticos	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Análisis de textos narrativos	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Cuentos españoles del siglo XIX	Marco Kunz	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Historia de la literatura hispanoamericana (de 1959 hasta nuestros días)	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Ecrit	2.00
Historia de la prosa narrativa en España	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	2.00

Iniciación a la cultura hispánica	Manuel Gonzalez	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Introducción a los estudios literarios	Gabriela Cordone	Optionnel	Ecrit	4.00
Lectura comentada de textos narrativos	Marco Kunz	Optionnel	Validation écrite notée, Validation orale notée	2.00
Lectura comentada de textos poéticos	Marco Kunz	Optionnel	Validation écrite notée, Validation orale notée	2.00
Género y dramaturgas españolas actuales	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00
El barroco español	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Polifonía e intertextualidad	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	2.00

BA-OP-SLAV - ETUDES SLAVES

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-SLAV - LANGUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation à la langue russe - option. Niveau 1. Compréhension et expression orale	Margarita Makarova, Sébastien Moret	3	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	6
Initiation à la langue russe - option. Niveau 2. Grammaire, compréhension orale et écrite, expression orale.	Sébastien Moret, Daria Zalesskaya	3	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	6
Langue russe I : lecture de textes	Sébastien Moret	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2
Langue russe I : phonétique et grammaire	Elena Simonato	6	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	12
Langue russe II : grammaire	Margarita Schönenberger	5	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Langue russe II : thème grammatical	Margarita Schönenberger	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2
Langue russe III : expression écrite	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Langue russe III : grammaire avancée	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Langue russe III : version littéraire	Margarita Schönenberger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Lecture et composition de textes	Yuliya Mayilo	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation à la langue russe - option. Niveau 1. Compréhension et expression orale A	Margarita Makarova, Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 1. Compréhension et expression orale P	Margarita Makarova, Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 2. Grammaire, compréhension orale et écrite, expression orale. A	Sébastien Moret, Daria Zalesskaya	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Initiation à la langue russe - option. Niveau 2. Grammaire, compréhension orale et écrite, expression orale. P	Sébastien Moret, Daria Zalesskaya	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : expression écrite	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : grammaire avancée	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langue III : version littéraire	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation pratique	3.00
Langue russe I : lecture de textes	Sébastien Moret	Optionnel	Validation orale notée	2.00
Langue russe I : phonétique et grammaire	Elena Simonato	Optionnel	Validation continue notée	12.00
Langue russe II	Margarita Schönenberger	Optionnel	Ecrit	8.00
Lecture et composition de textes	Yuliya Mayilo	Optionnel	Validation pratique	3.00

BA-OP-SLAV - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Langue(s) et pensée(s)	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la linguistique du russe	Elena Simonato	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	Sébastien Moret	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
La linguistique à l'écran	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Linguistique du russe II	Elena Simonato	1	Cours	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langue(s) et pensée(s)	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	2.00
Introduction à la linguistique du russe	Elena Simonato	Optionnel	Ecrit	2.00
Introduction à la linguistique générale pour slavistes et orientalistes	Sébastien Moret	Optionnel	Ecrit	2.00
La linguistique à l'écran	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	2.00

Linguistique du russe II	Elena Simonato	Optionnel	Ecrit	6.00
Linguistique III	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Oral	3.00

BA-OP-SLAV - LITTÉRATURE 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyses et interprétations. Satire, blasphème et censure	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
La littérature russe à la recherche de l'homme nouveau : du libertinage au post-humanisme	Eduard Nadtochiy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
La satire politique (caricature, burlesque, grotesque) dans la littérature russe : de Fonvizine à Pélévine	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2
Littérature des XX-XXI siècles. Approches chronologiques et thématiques	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Cours	Optionnel	Annuel	4
Littérature et société.	Arnaud Nicod	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2
Panorama de la littérature russe (XIX siècle)	Anastassia Forquenot De La Fortelle	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Panorama des courants littéraires : texte et contexte	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyses et interprétations. Satire, blasphème et censure	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.00
La littérature russe à la recherche de l'homme nouveau : du libertinage au post-humanisme	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.00
La satire politique (caricature, burlesque, grotesque) dans la littérature russe : de Fonvizine à Pélévine	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation mixte	2.00
Littérature des XX-XXI siècles. Approches chronologiques et thématiques	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Ecrit	4.00
Littérature et société.	Arnaud Nicod	Optionnel	Ecrit	2.00
Panorama de la littérature russe (XIX siècle)	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation écrite	2.00
Panorama des courants littéraires : texte et contexte	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Ecrit	3.00

BA-OP-SLAV - CIVILISATION ET CULTURE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Civilisation et langue russes	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Histoire et étude de textes	Sébastien Moret	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Civilisation et langue russes	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation continue	3.00
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire et étude de textes	Sébastien Moret	Optionnel	Validation mixte	2.00

BA-OP-FLE - FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse de textes (théâtre et roman) - A	Alain Cernuschi	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Analyse de textes (théâtre et roman) - P	Alain Cernuschi	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Approche lexicale du français: sémantique et morphologie - A	Cyrille François	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Approche linguistique des temps pour raconter en français - P	Raphaël Baroni	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Approche linguistique des textes littéraires - A	Cyrille François	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Approche linguistique des textes littéraires - P	Cyrille François	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Atelier d'écriture créative - A	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.5
Atelier d'écriture créative - P	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.5
Au carrefour des langues et des cultures: introduction aux littératures francophones - A	Bruno Maurer, Noémie Rochat Nogales	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Au carrefour des langues et des cultures: introduction aux littératures francophones - P	Iréna Wyss	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Comprendre et vivre les contacts interculturels - A	Jonathan Durandin	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5

Comprendre et vivre les contacts interculturels - P	Jonathan Durandin	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Didactique et cognition - A	Anick Giroud	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Didactique et cognition - P	Anick Giroud	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Donner corps à ses discours. Atelier d'écriture et d'éloquence - P	Camille Vorger	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Enseigner l'oral par la bande - P	Raphaël Baroni	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Ethique du Care et éducation morale dans le cinéma d'expression française - P	Yves Erard	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Histoire des idées : la décadence - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Histoire(s) du français - A	Alain Cernuschi	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Histoire(s) du français - P	Alain Cernuschi	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Introduction à l'anthropologie - A	Line Rochat	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Introduction à l'anthropologie - P	Joséphine Stebler	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Introduction à l'étude de la bande dessinée - P	Raphaël Baroni	2h	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.5
La chanson francophone contemporaine - A	Yves Erard	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.5
La chanson francophone contemporaine - P	Yves Erard	2h	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Linguistique de corpus et approche du français parlé pour l'enseignement-apprentissage du FLE - A	Christian Surcouf	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Linguistique de corpus et approche du français parlé pour l'enseignement-apprentissage du FLE - P	Christian Surcouf	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Littérature et histoire de la littérature : Arthur Rimbaud et la fin de la poésie - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Littérature et histoire de la littérature : Arthur Rimbaud et la fin de la poésie - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Littérature suisse romande - A	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Littérature suisse romande - P	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	2h	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Plurilinguisme et enseignement des langues - P	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Politiques linguistiques et politiques linguistiques éducatives : gestion du multilinguisme - A	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Séminaire de littérature : le théâtre de Sartre et de Camus - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Séminaire de littérature : le théâtre de Sartre et de Camus - P	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5

Sociolinguistique de l'appropriation - A	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Sociolinguistique de l'appropriation - P	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Systèmes d'écriture et orthographe française - A	Christian Surcouf	2h	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Théâtre et enseignement/apprentissage du FLE - P	Jonathan Durandin	2h	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.5
Théâtres d'hier et d'ailleurs, mises en scène d'aujourd'hui - A	Thomas Breyman, Alain Cernuschi	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Théâtres d'hier et d'ailleurs, mises en scène d'aujourd'hui - P	Thomas Breyman, Alain Cernuschi	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse de textes (théâtre et roman)	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Analyse de textes (théâtre et roman)	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche lexicale du français: sémantique et morphologie	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche linguistique des temps pour raconter en français	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche linguistique des textes littéraires	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	2.50
Approche linguistique des textes littéraires	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	2.50
Atelier d'écriture créative	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Atelier d'écriture créative	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Au carrefour des langues et des cultures: introduction aux littératures francophones	Iréna Wyss	Optionnel	Validation mixte	2.50
Au carrefour des langues et des cultures: introduction aux littératures francophones	Bruno Maurer, Noémie Rochat Nogales	Optionnel	Validation mixte	2.50
Comprendre et vivre les contacts interculturels	Jonathan Durandin	Optionnel	Validation mixte	2.50
Comprendre et vivre les contacts interculturels	Jonathan Durandin	Optionnel	Validation mixte	2.50
Didactique et cognition	Anick Giroud	Optionnel	Validation écrite	2.50
Didactique et cognition	Anick Giroud	Optionnel	Validation écrite	2.50
Donner corps à ses discours. Atelier d'écriture et d'éloquence	Camille Vorger	Optionnel	Validation mixte	2.50
Enseigner l'oral par la bande	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
Ethique du Care et éducation morale dans le cinéma d'expression française	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire des idées : la décadence	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire(s) du français	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire(s) du français	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	2.50
Introduction à l'anthropologie	Line Rochat	Optionnel	Validation mixte notée	2.50

Introduction à l'anthropologie	Joséphine Stebler	Optionnel	Validation mixte notée	2.50
Introduction à l'étude de la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	2.50
La chanson francophone contemporaine	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte	2.50
La chanson francophone contemporaine	Yves Erard	Optionnel	Validation mixte	2.50
Linguistique de corpus et approche du français parlé pour l'enseignement-apprentissage du FLE	Christian Surcouf	Optionnel	Validation mixte	2.50
Linguistique de corpus et approche du français parlé pour l'enseignement-apprentissage du FLE	Christian Surcouf	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Arthur Rimbaud et la fin de la poésie	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature et histoire de la littérature : Arthur Rimbaud et la fin de la poésie	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature suisse romande	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Littérature suisse romande	Anne-Lise Delacrétaz Maggetti	Optionnel	Validation continue	2.50
Plurilinguisme et enseignement des langues	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	2.50
Politiques linguistiques et politiques linguistiques éducatives : gestion du multilinguisme	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	2.50
Séminaire de littérature : le théâtre de Sartre et de Camus	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Séminaire de littérature : le théâtre de Sartre et de Camus	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	2.50
Sociolinguistique de l'appropriation	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation continue	2.50
Sociolinguistique de l'appropriation	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation continue	2.50
Systèmes d'écriture et orthographe française	Christian Surcouf	Optionnel	Validation continue notée	2.50
Théâtre et enseignement/apprentissage du FLE	Jonathan Durandin	Optionnel	Validation mixte	2.50
Théâtres d'hier et d'ailleurs, mises en scène d'aujourd'hui	Thomas Breymann, Alain Cernuschi	Optionnel	Validation continue	2.50
Théâtres d'hier et d'ailleurs, mises en scène d'aujourd'hui	Thomas Breymann, Alain Cernuschi	Optionnel	Validation continue	2.50

BA-OP-FMOD - FRANÇAIS MODERNE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES

2ème partie Ba / Facultative

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Poésie	Antonio Rodriguez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1
Théâtre	Danielle Chaperon	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1
Analyse de texte : Poésie : a définir	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Poésie : Émile Verhaeren, Les Campagnes hallucinées, Les Villes tentaculaires	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Poésie : Les Orientales de Victor Hugo	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : Paul Scarron	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : pièces de Maurice Maeterlick	Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : Voltaire, Zaire, Mahomet, Nanine	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Théâtre et poésie	Danielle Chaperon, Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	1.00
Analyse de texte : Poésie : a définir	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Poésie : Émile Verhaeren, Les Campagnes hallucinées, Les Villes tentaculaires	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	3.00
Analyse de texte : Poésie : Les Orientales de Victor Hugo	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Paul Scarron	Lise Michel	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : pièces de Maurice Maeterlick	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Voltaire, Zaire, Mahomet, Nanine	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratoire d'Histoire littéraire	Lise Michel		Travaux pratiques	Facultatif	Printemps	

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et actualité de la critique	François Rosset	1	Cours	Obligatoire	Automne	1
Lecture critique : À l'échelle du globe : approches comparatistes et mondiales de la littérature française	François Rosset, Emilien Sermier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : adapter, reconfigurer, (re)lire : entre réécriture et réception	Hélène Cordier, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Écriture du réel et discours sur le monde social : perspectives sociologiques, féministes et postcoloniales	François Rosset, Mathilde Zbaeren	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Éthique(s) et politique(s) du récit	Aurélien Maignant, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Nature et cultures : écocritique et comparatisme	Romain Bionda, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Lecture critique : À l'échelle du globe : approches comparatistes et mondiales de la littérature française	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : adapter, reconfigurer, (re)lire : entre réécriture et réception	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : écritures du réel et discours sur le monde (social) : sociologie de la littérature, perspectives postcoloniales et féministes	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Éthique(s) et politique(s) du récit	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Nature et cultures : écocritique et comparatisme	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratoire d'Histoire littéraire	Lise Michel		Travaux pratiques	Facultatif	Printemps	
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Léonora Miano (La Saison de l'Ombre, Blues pour Elise et Comme des astres éteints)	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Alice Rivaz	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Jean Rolin	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Charles Baudelaire	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Rousseau 'La Nouvelle Héloïse'. Ce roman que nous sommes.	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
--	-------------	---	-----------	-----------	-----------	---

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Alice Rivaz	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Charles Baudelaire	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Jean Rolin	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Léonora Miano (La Saison de l'Ombre, Blues pour Elise et Comme des astres éteints)	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Rousseau 'La Nouvelle Héloïse'. Ce roman que nous sommes.	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - RÉCITS
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Récits	Jérôme Meizoz	1	Cours	Optionnel	Automne	1
TP Récits : Jean Cocteau, Thomas l'imposteur	Emilien Sermier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Philippe Soupault, Charlot	Emilien Sermier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	Marc Atallah	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Léonora Miano, La Saison de l'ombre	Christine Le Quellec Cottier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Tierno Monénembo, Le Terroriste noir	Christine Le Quellec Cottier	2	Travaux pratiques	Facultatif	Automne	3
TP Récits : Monique Saint-Hélier, Le Cavalier de paille	Daniele Maggetti	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Breton, L'Amour fou	Dominique Kunz Westerhoff	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP récits : Antoine de Saint-Exupéry, Vol de nuit / Le Petit Prince	Antonio Rodriguez	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Maryse Condé, Traversée de la Mangrove	Jérôme Meizoz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
TP Récits : Balzac, Le Colonel Chabert	Charlotte Dufour	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
TP Récits : Jean Cocteau, Thomas l'imposteur	Jérôme Meizoz, Emilien Sermier	Optionnel	Ecrit	3.00
TP Récits : Philippe Soupault, Charlot	Jérôme Meizoz, Emilien Sermier	Optionnel	Ecrit	3.00
TP Récits : Alain Damasio, Aucun souvenir assez solide	Marc Atallah, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Léonora Miano, La Saison de l'ombre	Christine Le Quellec Cottier, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Tierno Monénembo, Le Terroriste noir	Christine Le Quellec Cottier, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Monique Saint-Héliar, Le Cavalier de paille	Daniele Maggetti, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Breton, l'Amour fou	Dominique Kunz Westerhoff, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Antoine de Saint-Exupéry, Vol de nuit / Le Petit Prince	Jérôme Meizoz, Antonio Rodriguez	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Maryse Condé, Traversée de la Mangrove	Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00
TP Récits : Balzac, Le Colonel Chabert	Charlotte Dufour, Jérôme Meizoz	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - POÉSIE ET THÉÂTRE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Poésie	Antonio Rodriguez	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1
Théâtre	Danielle Chaperon	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	1
Analyse de texte : Poésie : à définir	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Poésie : Émile Verhaeren, Les Campagnes hallucinées, Les Villes tentaculaires	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Poésie : Les Orientales de Victor Hugo	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : Paul Scarron	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : pièces de Maurice Maeterlick	Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analyse de texte : Théâtre : Voltaire, Zaïre, Mahomet, Nanine	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Théâtre et poésie	Danielle Chaperon, Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	2.00
Analyse de texte : Poésie : a définir	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Poésie : Émile Verhaeren, Les Campagnes hallucinées, Les Villes tentaculaires	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	3.00
Analyse de texte : Poésie : Les Orientales de Victor Hugo	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Paul Scarron	Lise Michel	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : pièces de Maurice Maeterlick	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Analyse de texte : Théâtre : Voltaire, Zaire, Mahomet, Nanine	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-FMOD - OEUVRES ET GENRES LITTÉRAIRES - CRITIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et actualité de la critique	François Rosset	1	Cours	Optionnel	Automne	1
Lecture critique : À l'échelle du globe : approches comparatistes et mondiales de la littérature française	François Rosset, Emilien Sermier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : adapter, reconfigurer, (re)lire : entre réécriture et réception	Hélène Cordier, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Écriture du réel et discours sur le monde social : perspectives sociologiques, féministes et postcoloniales	François Rosset, Mathilde Zbaeren	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Éthique(s) et politique(s) du récit	Aurélien Maignant, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Lecture critique : Nature et cultures : écocritique et comparatisme	Romain Bionda, François Rosset	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Lecture critique : À l'échelle du globe : approches comparatistes et mondiales de la littérature française	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : adapter, reconfigurer, (re)lire : entre réécriture et réception	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : écritures du réel et discours sur le monde (social) : sociologie de la littérature, perspectives postcoloniales et féministes	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Éthique(s) et politique(s) du récit	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00
Lecture critique : Nature et cultures : écocritique et comparatisme	François Rosset	Optionnel	Validation continue	4.00

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Léonora Miano (La Saison de l'Ombre, Blues pour Elise et Comme des astres éteints)	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Alice Rivaz	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Jean Rolin	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Charles Baudelaire	Antonio Rodriguez	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Rousseau 'La Nouvelle Héloïse'. Ce roman que nous sommes.	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Alice Rivaz	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Charles Baudelaire	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Jean Rolin	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Léonora Miano (La Saison de l'Ombre, Blues pour Elise et Comme des astres éteints)	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation continue	3.00
Oeuvres et genres littéraires : Séminaire avancé : Rousseau 'La Nouvelle Héloïse'. Ce roman que nous sommes.	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	3.00

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littératures comparées. Introduction aux Littératures comparées. Aspects Méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Introduction aux Littératures comparées. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Littératures comparées. Introduction aux Littératures comparées. Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00
Littératures comparées. Introduction aux Littératures comparées. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00

BA-OP-FMOD - LINGUISTIQUE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Génétiq�ue des textes	Rudolf Mahrer	2	Cours-S�eminaire	Optionnel	Automne	5
Introduction à l'analyse linguistique	Rudolf Mahrer	1	Cours	Optionnel	Automne	2
Introduction à l'analyse linguistique - TP2	Gilles Merminod	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP1	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP3	Gilles Merminod	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP4	Gilles Merminod	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP5	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP6	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP7	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP8	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse linguistique - TP9	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes	Joël Zufferey	1	Cours	Optionnel	Automne	2
L'énonciation dans les textes - A1	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A5	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A2	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A3	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'énonciation dans les textes - A4	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Linguistique textuelle	Joël Zufferey	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Linguistique textuelle - B1	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistique textuelle - B2	Gilles Merminod	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistique textuelle - B3	Gilles Merminod	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistique textuelle - B4	Joël Zufferey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistique textuelle - B5	Thibaud Mettraux	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Stylistique des textes	Gilles Philippe	1	Cours	Optionnel	Automne	2
Stylistique des textes - C1	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Stylistique des textes - C2	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Stylistique des textes - C3	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Stylistique des textes - C4	Gilles Philippe	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'analyse linguistique	Rudolf Mahrer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
L'énonciation dans les textes	Joël Zufferey	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistique textuelle	Joël Zufferey	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Stylistique des textes	Gilles Philippe	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Génétique des textes	Rudolf Mahrer	Optionnel	Validation continue notée	5.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE MODERNE ET CONTEMPORAINE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la littérature romande	Daniele Maggetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Cours général d'histoire littéraire : XVIIe-XVIIIe s.	Marc Escola	1	Cours	Optionnel	Automne	1
Séminaire d'histoire littéraire : Romans et voyages au XVIIIe s. - C	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Séminaire d'histoire littéraire : Romans et voyages au XVIIIe s. - A	François Rosset	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Séminaire d'histoire littéraire : Romans et voyages au XVIIIe s. - B	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Séminaire d'histoire littéraire : Romans et voyages au XVIIIe s. - D	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Dominique Kunz Westerhoff	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Histoire littéraire : Paris XIXe siècle - A	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire : Paris XIXe siècle - B	Emilien Sermier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire : Paris XIXe siècle - C	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire : Paris XIXe siècle - D	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Laboratoire d'Histoire littéraire	Lise Michel		Travaux pratiques	Facultatif	Printemps	

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la littérature romande	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	Optionnel	Ecrit	1.00
Histoire littéraire : XVIe-XVIIIe siècles	Marc Escola, Lise Michel, François Rosset	Optionnel	Validation mixte	4.00
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	V A C A T, Marta Caraion, Dominique Kunz Westerhoff, Emilien Sermier	Optionnel	Validation continue	4.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE
2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMOD - INTRODUCTION À L'HISTOIRE LITTÉRAIRE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
TP d'Histoire littéraire - 1	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 2	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 3	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 4	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 5	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 6	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP d'Histoire littéraire - 7	Marta Caraion	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire littéraire	Marta Caraion, Lise Michel	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-FMOD - HISTOIRE LITTÉRAIRE XVIIIe - XVIIIIE
2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Cours général d'histoire littéraire : XVIIe-XVIIIe s.	Marc Escola	1	Cours	Optionnel	Automne	1
Séminaire d'histoire littéraire : Romans et voyages au XVIIIe s. - A	François Rosset	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Séminaire d'histoire littéraire : Romans et voyages au XVIIIe s. - B	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Séminaire d'histoire littéraire : Romans et voyages au XVIIIe s. - C	Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Séminaire d'histoire littéraire : Romans et voyages au XVIIIe s. - D	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire littéraire : XVIe-XVIIIe siècles	Marc Escola, Lise Michel, François Rosset	Optionnel	Validation mixte	4.00

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	Dominique Kunz Westerhoff	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Histoire littéraire : Paris XIXe siècle - D	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire : Paris XIXe siècle - A	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire : Paris XIXe siècle - B	Emilien Sermier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire : Paris XIXe siècle - C	Marta Caraion	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire littéraire: de 1800 à nos jours	V A C A T, Marta Caraion, Dominique Kunz Westerhoff, Emilien Sermier	Optionnel	Validation continue	4.00

2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratoire d'Histoire littéraire	Lise Michel		Travaux pratiques	Facultatif	Printemps	

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire littéraire moderne et contemporaine (XVIIe au XXIe s.)	Marta Caraion, Jacob Lachat	Optionnel	Oral	9.00

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Pratiques de l'écrit	Rudolf Mahrer	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
TP Pratiques de l'écrit - 1	Danielle Chaperon	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 2	Antonio Rodriguez	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 3	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 4	Emilien Sermier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 5	Jérôme Meizoz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 6	Rudolf Mahrer	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
TP Pratiques de l'écrit - 7	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

TP Pratiques de l'écrit - 8	V A C A T	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
-----------------------------	-----------	---	-------------------	-----------	-----------	---

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Pratiques de l'écrit	V A C A T, Danielle Chaperon, Rudolf Mahrer, Jérôme Meizoz, Antonio Rodriguez, Emilien Sermier	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-FMED - FRANÇAIS MÉDIÉVAL

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-FMED - INTRODUCTION AUX LANGUES MÉDIÉVALES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Linguistique gallo-romane	Caterina Menichetti	1	Cours	Optionnel	Annuel	4
Introduction à l'ancien français I	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à l'ancien français II	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Linguistique gallo-romane	Caterina Menichetti	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Introduction à l'ancien français I	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Introduction à l'ancien français II	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	2.00

BA-OP-FMED - INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour	Alain Corbellari	2	Cours	Optionnel	Automne	1
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 1	Alain Corbellari, Chloé Gumy	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 2	Leticia Ding	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 3	Leticia Ding	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 4	Agathe Sultan	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 5	Alain Corbellari	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 6	Agathe Sultan	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 7	Alain Corbellari, Chloé Gummy	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 8	Leticia Ding	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour - Travaux pratiques - 9	Charlotte Guiot	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la littérature médiévale - Mythes de l'amour	Alain Corbellari	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-FMED - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	Alain Corbellari	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	10
Introduction à l'analyse de texte	Barbara Wahlen	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Langue et littérature provençales	Caterina Menichetti	2	Cours	Optionnel	Printemps	7
Littérature médiévale (cours général) : « Figures de femmes »	Estelle Doudet	1	Cours	Optionnel	Printemps	2
Histoire littéraire XI-XVI: écritures de l'altérité	Estelle Doudet, Agathe Sultan	1	Cours	Optionnel	Printemps	1
Histoire littéraire XI-XVI : Récits d'aventure - 2	Barbara Wahlen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire XI-XVI : Récits d'aventure - 3	Barbara Wahlen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire XI-XVI : Théâtre de l'étrange - 1	Barbara Wahlen	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire XI-XVI : corpus à définir - 4	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire littéraire XI-XVI : corpus à définir - 5	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approches critiques du texte médiéval : Critique, épistémologie	Alain Corbellari	Optionnel	Ecrit	10.00
Introduction à l'analyse de texte	Barbara Wahlen	Optionnel	Ecrit	2.00
Langue et littérature provençales	Caterina Menichetti	Optionnel	Oral	7.00
Histoire littéraire XI-XVI	Estelle Doudet, Agathe Sultan	Optionnel	Validation continue	4.00

BA-OP-FMED - PHILOLOGIE FRANÇAISE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philologie française : Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5
Explication philologique de 'La Vie de sainte Marguerite de Wace'	Stefania Maffei Boillat	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philologie française : Initiation à la dialectologie et à la scriptologie gallo-romanes	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Explication philologique de 'La Vie de sainte Marguerite de Wace'	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation orale notée	5.00

BA-OP-FMED - LE MOYEN ÂGE AUJOURD'HUI

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le Moyen Âge aujourd'hui	Alain Corbellari	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Modernités médiévales : Tristan et Iseut (XXe et XXIe s.)	Barbara Wahlen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Histoire de la langue française	Agathe Sultan	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Le Moyen Âge aujourd'hui	Alain Corbellari	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Modernités médiévales : Tristan et Iseut (XXe et XXIe s.)	Barbara Wahlen	Optionnel	Validation mixte	4.00
Histoire de la langue française	Agathe Sultan	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-FMED - L'ATELIER DU SCRIBE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'atelier du scribe	Barbara Wahlen	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'atelier du scribe	Barbara Wahlen	Optionnel	Validation continue notée	4.00

BA-OP-GREC - GREC ANCIEN

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-GREC - LITTÉRATURE ET MYTHOLOGIE GRECQUES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Histoire et réception de la culture antique. Traduire et réécrire l'Odyssée: jeux et enjeux d'une mémoire poétique	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et histoire des textes. L'Illiade' et les 'Actes des Apôtres': deux cas de lecture de textes de référence à Constantinople	David Bouvier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et histoire des textes. L'Illiade' (I-VI), ses commentaires et ré-écritures : confrontation de l'Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de l'Homère lu par les commentateurs byzantins.	David Bouvier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature grecque et humanités numériques. (Re)mettre en scène la tragédie antique : les ressources du numérique et de la réalité virtuelle.	Matteo Capponi, Matteo Romanello	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte	3.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Histoire et réception de la littérature antique. Traduire et réécrire l'Odyssée: jeux et enjeux d'une mémoire poétique.	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature et histoire des textes. L'Illiade' et les 'Actes des Apôtres': deux cas de lecture de textes de référence à Constantinople	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. L'Illiade' (I-VI), ses commentaires et ré-écritures : confrontation de l'Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature grecque et humanités numériques. (Re)mettre en scène la tragédie antique : les ressources du numérique et de la réalité virtuelle.	Matteo Capponi, Matteo Romanello	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-GREC - ÉTUDE DE LA LANGUE GRECQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Connaissance pratique de la langue grecque	David Bouvier, Matteo Capponi	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	5
Lectures de textes grecs. Vies des philosophes	Matteo Capponi	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Connaissance pratique de la langue grecque	David Bouvier, Matteo Capponi	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Lectures de textes grecs (avancé)	Matteo Capponi, Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00

BA-OP-GREC - COURS D'APPUIS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Notions de base en philologie grecque	David Bouvier	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	2
Lectures préalables. L'"Illiade" (I-VI), ses commentaires et ré-écritures : confrontation de l'Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de l'Homère lu par les commentateurs byzantins.	David Bouvier	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	1
Lectures préalables. L'"Illiade" et les "Actes des Apôtres": deux cas de lecture de textes de référence à Constantinople	David Bouvier	1	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	1
Travaux d'appui en grec ancien I	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1
Travaux d'appui en grec ancien II	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Notions de base en philologie grecque	David Bouvier	Optionnel	Validation continue notée	2.00

BA-OP-HIST - HISTOIRE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HIST - HISTOIRE GÉNÉRALE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Cours général d'histoire - histoire contemporaine	Sébastien Guex	2	Cours	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Cours général d'histoire - histoire contemporaine	Sébastien Guex	Optionnel	Ecrit	3.00
Cours général d'histoire - histoire médiévale	Bernard Andenmatten	Optionnel	Ecrit	3.00
Cours général d'histoire - histoire moderne	Sandro Guzzi-Heeb	Optionnel	Ecrit	3.00

BA-OP-HIST - HISTOIRE MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale. La guerre dans l'Occident médiéval (Ve-XVIIe s.)	Roberto Biolzi	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8
Histoire médiévale. La ville au Moyen Age	Bernard Andenmatten	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	8
Histoire médiévale. Vivre à la cour au Moyen Age. De la mise en scène du pouvoir à l'organisation du quotidien	Eva Pibiri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire médiévale. De l'héritage patristique aux bestiaires : l'histoire culturelle des animaux au Moyen Age	Roberto Biolzi	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire médiévale. De l'héritage patristique aux bestiaires : l'histoire culturelle des animaux au Moyen Age	Roberto Biolzi	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation continue	8.00
Histoire médiévale. La guerre dans l'Occident médiéval (Ve-XVIIe s.)	Roberto Biolzi	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. La ville au Moyen Age	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Vivre à la cour au Moyen Age. De la mise en scène du pouvoir à l'organisation du quotidien	Eva Pibiri	Optionnel	Validation mixte	8.00

BA-OP-HIST - HISTOIRE MODERNE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire moderne. Religion, sécularisation, reconversionnalisation. Eglises, politique et société entre Ancien Régime et époque contemporaine (1750-1850)	Sandro Guzzi-Heeb	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. Lumières et réformes. L'Europe au XVIIIe siècle.	Damiano Bardelli	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. L'indépendance des Etats Unis et les racines de la culture politique américaine (1700 - 1820)	Sandro Guzzi-Heeb	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. Vivre, aimer, mourir : du folklore à l'histoire des populations	Aline Johner	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	8

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire moderne. Religion, sécularisation, reconversionnalisation. Eglises, politique et société entre Ancien Régime et époque contemporaine (1750-1850)	Sandro Guzzi-Heeb	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Lumières et réformes. L'Europe au XVIIIe siècle.	Damiano Bardelli	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. L'indépendance des Etats Unis et les racines de la culture politique américaine (1700 - 1820)	Sandro Guzzi-Heeb	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Vivre, aimer, mourir : du folklore à l'histoire des populations	Aline Johner	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	Optionnel	Validation continue	8.00

BA-OP-HIST - HISTOIRE CONTEMPORAINE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Histoire économique et culturelle des foires et des expositions : XIXe-XXe siècles	Claire-Lise Debluë	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire contemporaine. Du Pacte de 1815 à la Constitution de 1874 : transformations économiques, sociales et politiques au sein de la Confédération helvétique	Cédric Humair	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8
Histoire contemporaine. La Suisse, de la crise économique à la Deuxième Guerre mondiale: 1930-1946	Sébastien Guex	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8
Histoire contemporaine. La Suisse et la 'Grande Guerre' (1912-1921)	Malik Mazbouri	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Du Pacte de 1815 à la Constitution de 1874 : transformations économiques, sociales et politiques au sein de la Confédération helvétique	Cédric Humair	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Histoire économique et culturelle des foires et des expositions : XIXe-XXe siècles	Claire-Lise Debluë	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. La Suisse, de la crise économique à la Deuxième Guerre mondiale: 1930-1946	Sébastien Guex	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. La Suisse et la 'Grande Guerre' (1912-1921)	Malik Mazbouri	Optionnel	Validation mixte	8.00

BA-OP-HANC - HISTOIRE ANCIENNE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HANC - INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire ancienne - Annuel	Anne Bielman	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction à l'histoire de l'Egypte ancienne	Giuseppina Lenzo	2	Cours	Optionnel	Printemps	4
Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire - HANC	Anne Bielman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	10

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire ancienne	Anne Bielman	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Introduction à l'histoire de l'Egypte ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Ecrit	4.00
Méthodologie de l'histoire ancienne: proséminaire	Anne Bielman	Optionnel	Validation continue notée	10.00

BA-OP-HANC - HISTOIRE GRECQUE ET ROMAINE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Conférences en rapport avec l'Antiquité (6 conférences)	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	3
D'Octavien à Auguste (44 av. J.-C. - 14 apr. J.-C.)	Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Royauté sacrée : entre religion et politique (Égypte-Grèce-Scandinavie)	Giuseppina Lenzo, Nicolas Meylan, Matthieu Pellet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Les femmes dans le monde romain	Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Les grands procès politiques à Athènes (Ve-IVe s. av. n. è.)	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Tous les chemins mènent à Rome : la Grèce de 230 à 146 av. n. è.	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Conférences en rapport avec l'Antiquité (6 conférences)	Anne Bielman	Optionnel	Validation écrite	3.00
D'Octavien à Auguste (44 av. J.-C.-14 apr. J.-C.)	Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	3.00
Royauté sacrée : entre religion et politique (Égypte-Grèce-Scandinavie)	Giuseppina Lenzo, Nicolas Meylan, Matthieu Pellet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Les femmes dans le monde romain	Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	3.00
Les grands procès politiques à Athènes (Ve-IVe s. av. n. è.)	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Tous les chemins mènent à Rome : la Grèce de 230 à 146 av. n. è.	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-HANC - ÉPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Les sources démotiques et leur apport pour l'étude de l'Histoire ancienne	Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à la numismatique antique	Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'épigraphie grecque. Guerre et paix à travers les inscriptions	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'épigraphie latine	Anne Bielman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet	Optionnel	Validation pratique	3.00
Les sources démotiques et leur apport pour l'étude de l'Histoire ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la numismatique antique	Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Guerre et paix à travers les inscriptions	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à l'épigraphie latine	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	Nicolas Bock	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Introduction à l'histoire de l'art I - période médiévale	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Au carrefour des Alpes : arts et architecture aux frontières de l'Italie du Nord (IV-XII siècles). Enjeux pratiques.	Irene Quadri	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Au carrefour des Alpes : arts et architecture aux frontières de l'Italie du Nord (IV-XII siècles). Enjeux théoriques	Chiara Croci	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
La Commune, les clercs, l'Université, les Seigneurs : les arts à Padoue, XIIIe-XIVe siècles	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Automne	5
La Méditerranée dans l'Antiquité tardive : un bassin de transferts artistiques. De Tarragone à Tunis et de Ravenne au Bosphore (IV-VII siècles)	Chiara Croci	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
La notion de copie dans l'art médiéval. Imiter pour innover	Nicolas Bock, Irene Quadri	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
La sculpture gothique en France XIIe-XIIIe siècles	Nicolas Bock	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
L'art roman en France et en Italie : architecture, décor et aménagement liturgique	Irene Quadri	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Un gothique 'international' ? La sculpture en France autour de 1400	Michele Tomasi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	Nicolas Bock	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Introduction à l'histoire de l'art I - période médiévale	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Au carrefour des Alpes : arts et architecture aux frontières de l'Italie du Nord (IV-XII siècles). Enjeux pratiques.		Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Au carrefour des Alpes : arts et architecture aux frontières de l'Italie du Nord (IV-XII siècles). Enjeux théoriques	Chiara Croci	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
La Commune, les clercs, l'Université, les Seigneurs : les arts à Padoue, XIIIe-XIVe siècles	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
La Méditerranée dans l'Antiquité tardive : un bassin de transferts artistiques. De Tarragone à Tunis et de Ravenne au Bosphore (IV-VII siècles)	Chiara Croci	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

La notion de copie dans l'art médiéval. Imiter pour innover	Nicolas Bock, Irene Quadri	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
La sculpture gothique en France XIIe-XIIIe siècles	Nicolas Bock	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
L'art roman en France et en Italie : architecture, décor et aménagement liturgique	Irene Quadri	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Un gothique 'international' ? La sculpture en France autour de 1400	Michele Tomasi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART MODERNE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
De Dürer à Rembrandt : la gravure en Europe à l'époque moderne	Léonie Marquaille	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
De Greco à Velazquez : la peinture en Espagne au XVIIe siècle	Léonie Marquaille	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
De Michel-Ange à Véronèse: peinture, sculpture et architecture	Sarah Munoz	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	Nicolas Bock	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Introduction à l'histoire de l'art III - période moderne	Sarah Munoz	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
La peinture sentimentale dans l'Europe des Lumières	Christian Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
La sculpture de la Renaissance en France	Sarah Munoz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
La Suisse au XVIIe siècle. Transferts culturels et artistiques	Dave Lüthi	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
L'architecture à Rome au 17ème siècle	Christian Michel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
L'autoportrait dans l'art moderne et contemporain	Valentine von Fellenberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
L'Art et la Bible, de la Renaissance au XVIIe siècle	Jean-François Corpataux	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Les grands artistes internationaux dans l'Europe de la période moderne	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Les peintres graveurs et le modèle de Rembrandt	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
De Dürer à Rembrandt : la gravure en Europe à l'époque moderne	Léonie Marquaille	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
De Greco à Velazquez : la peinture en Espagne au XVIIe siècle	Léonie Marquaille	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
De Michel-Ange à Véronèse: peinture, sculpture et architecture	Sarah Munoz	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Introduction à l'histoire de l'art II - premiers temps modernes	Nicolas Bock	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Introduction à l'histoire de l'art III - période moderne	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite notée	2.00

La peinture sentimentale dans l'Europe des Lumières	Christian Michel	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
La sculpture de la Renaissance en France	Sarah Munoz	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
La Suisse au XVIIe siècle. Transferts culturels et artistiques	Dave Lüthi	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
L'architecture à Rome au 17ème siècle	Christian Michel	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
L'autoportrait dans l'art moderne et contemporain	Valentine von Fellenberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
L'Art et la Bible, de la Renaissance au XVIIe siècle	Jean-François Corpataux	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Les grands artistes internationaux dans l'Europe de la période moderne	Christian Michel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Les peintres graveurs et le modèle de Rembrandt	Christian Michel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00

BA-OP-HART - HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Architecture internationale: théorie et pratique	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Ateliers d'artistes	Valentine von Fellenberg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Couleur et espace : du Fauvisme à l'Expressionnisme	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
De Daumier à Jeff Koons : la sculpture pour rire	Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Entre peinture et ligne : l'art anglais de Thomas Gainsborough à Ben Nicholson	Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Introduction à l'histoire de l'art IV - période contemporaine	Nathalie Dietschy	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Le symbolisme : de Gustave Moreau à Carlos Schwabe	Laurence Danguy	2	Cours	Optionnel	Automne	5
L'artiste et la nature: paysages et culture visuelle (XIXe-XXIe s.)	Nathalie Dietschy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Lausanne, les années folles. Architecture et arts décoratifs de l'entre-deux-Guerres	Dave Lüthi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
L'autoportrait dans l'art moderne et contemporain	Valentine von Fellenberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Le design international du XXe et XXIe siècles. Designers - théorie et pratique	Kornelia Imesch Oechslin	2	Cours	Optionnel	Automne	5
L'histoire de l'affiche internationale à l'intersection de l'art, de la communication visuelle et de l'économie	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
L'Impressionnisme en peinture et en musique	Constance Frei, Kornelia Imesch Oechslin	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Théories et méthodes en histoire de l'art - P	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Verre et vitrail en Suisse romande 19-20e siècles	Catherine Schmutz Nicod	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Architecture internationale: théorie et pratique	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Ateliers d'artistes	Valentine von Fellenberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Couleur et espace : du Fauvisme à l'Expressionnisme	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
De Daumier à Jeff Koons : la sculpture pour rire	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Entre peinture et ligne : l'art anglais de Thomas Gainsborough à Ben Nicholson	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction à l'histoire de l'art IV - période contemporaine	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation écrite notée	2.00
Le symbolisme : de Gustave Moreau à Carlos Schwabe	Laurence Danguy	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
L'artiste et la nature: paysages et culture visuelle (XIXe-XXIe s.)	Nathalie Dietschy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Lausanne, les années folles. Architecture et arts décoratifs de l'entre-deux-Guerres	Dave Lüthi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
L'autoportrait dans l'art moderne et contemporain	Valentine von Fellenberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Le design international du XXe et XXIe siècles. Designers - théorie et pratique	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
L'histoire de l'affiche internationale à l'intersection de l'art, de la communication visuelle et de l'économie	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
L'Impressionnisme en peinture et en musique	Constance Frei, Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Théories et méthodes en histoire de l'art	Philippe Kaenel	Optionnel	Ecrit, Oral	5.00
Verre et vitrail en Suisse romande 19-20e siècles	Catherine Schmutz Nicod	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-HART - MÉTHODES EN HISTOIRE DE L'ART 2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Les peintres graveurs et le modèle de Rembrandt	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Automne	5

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Les peintres graveurs et le modèle de Rembrandt	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite notée	5.00

BA-OP-CINE - HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA 2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-CINE - HISTOIRE DU CINÉMA

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire du cinéma	Alain Boillat, Pierre-Emmanuel Jaques	2	Cours	Optionnel	Annuel	1
Jacques Tourneur	Sylvain Portmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Comprendre l'animation à partir de ses pratiques II : les pratiques numériques	Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire des techniques I : avant le son synchrone	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction au cinéma documentaire suisse des années 1960 à aujourd'hui	Pierre-Emmanuel Jaques	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Nouveau Roman, nouveau cinéma (M. Duras, A. Robbe-Grillet, G. Perec, J.-D. Pollet)	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le cinéma italien d'après-guerre (1945-1960)	Delphine Wehrli	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire du cinéma	Alain Boillat, Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Oral	7.00
Comprendre l'animation à partir de ses pratiques II : les pratiques numériques	Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Jacques Tourneur	Sylvain Portmann	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Nouveau Roman, nouveau cinéma (M. Duras, A. Robbe-Grillet, G. Perec, J.-D. Pollet)	François Bovier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Introduction au cinéma documentaire suisse des années 1960 à aujourd'hui	Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Histoire des techniques I : avant le son synchrone	Benoît Turquety	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Le cinéma italien d'après-guerre (1945-1960)	Delphine Wehrli	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00

BA-OP-CINE - THÉORIES DU CINÉMA

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Médias, environnement, climat : matérialité et représentations	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux	Laurent Le Forestier	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux - Conférences	Laurent Le Forestier		Séminaire	Optionnel	Printemps	

Introduction aux études cinématographiques	Valentine Robert	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction aux études cinématographiques - Projections	Valentine Robert	2	Exercices	Optionnel	Annuel	1
L'image cinématographique, entre technologie et spectacle	Maral Mohsenin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Étude de la sérialité au cinéma : les longs métrages de science-fiction	Alain Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Comment évaluer un film ? La théorie critique d'André Bazin	Laurent Le Forestier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Cinéma et théâtre	Izabella Pluta	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction aux études cinématographiques	Valentine Robert	Optionnel	Ecrit	7.00
Comment évaluer un film ? La théorie critique d'André Bazin	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Étude de la sérialité au cinéma : les longs métrages de science-fiction	Alain Boillat	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Histoire du cinéma et dispositifs : regards internationaux	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite	3.00
Médias, environnement, climat : matérialité et représentations	Benoît Turquety	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
L'image cinématographique, entre technologie et spectacle	Maral Mohsenin	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Cinéma et théâtre	Izabella Pluta	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00

BA-OP-CINE - ANALYSE DE FILM

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Chantal Akerman	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
L'espace narratif au cinéma : les films d'Akira Kurosawa	Alain Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Femmes à la caméra : les réalisatrices françaises dans le cinéma contemporain	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Nollywood : pour un observateur lointain	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Jim Jarmusch, un exemple de cinéaste américain indépendant	Laure Cordonier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Godard et le retour en Suisse (1978-2021)	Stéphanie Serra	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Chantal Akerman	François Bovier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
L'espace narratif au cinéma : les films d'Akira Kurosawa	Alain Boillat	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Femmes à la caméra : les réalisatrices françaises dans le cinéma contemporain	Mireille Berton	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Nollywood : pour un observateur lointain	Benoît Turquety	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Jim Jarmusch, un exemple de cinéaste américain indépendant	Laure Cordonier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Godard et le retour en Suisse (1978-2021)	Stéphanie Serra	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00

BA-OP-HSR - HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HSR - HISTORIOGRAPHIE, CONCEPTS ET MÉTHODES I

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire et sciences des religions : l'archéologie des sciences des religions ; introduction historique	Christian Grosse	2	Cours	Optionnel	Automne	2.5
Introduction à l'histoire et science des religions 2 : approches et notions clés de l'étude des religions	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Connaissances générales des religions : Ateliers méthodologiques	Stefano Rodrigo Torres	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'histoire et sciences des religions	Christian Grosse, Raphaël Rousseleau	Optionnel	Ecrit	5.00
Connaissances générales des religions : Ateliers méthodologiques	Stefano Rodrigo Torres	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-HSR - HISTORIOGRAPHIE, CONCEPTS ET MÉTHODES II

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Eléments d'épistémologie et historiographie de l'Histoire des Religions	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Travaux pratiques en histoire et sciences des religions : approches théoriques et mises en pratiques	Nicolas Meylan	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Eléments d'épistémologie et historiographie de l'Histoire des Religions	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Ecrit	5.00
Travaux pratiques en histoire et sciences des religions : approches théoriques et mises en pratiques	Nicolas Meylan	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-HSR - INTRODUCTION À UNE APPROCHE 2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-HSR - SOCIOLOGIE DES RELIGIONS 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
La sociologie des religions	Jörg Stolz	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : méthodes et stratégies	Josselin Tricou	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
La désécularisation du monde: Les retours du religieux orthodoxes, islamiques, et pentecôtistes	Jörg Stolz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
La sociologie des religions	Jörg Stolz	Optionnel	Ecrit	3.00
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : théories, stratégies et méthodes	Josselin Tricou	Optionnel	Validation mixte	3.00
La désécularisation du monde: Les retours du religieux orthodoxes, islamiques, et pentecôtistes	Jörg Stolz	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - ANTHROPOLOGIE DES RELIGIONS 2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'anthropologie du religieux : histoire et méthodologie	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Anthropologie historique : Le discours national comme mythologie moderne	Raphaël Rousseleau	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Préhistoire et 'religion' : hypothèses archéologiques et imaginaire contemporain	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte	6.00
Introduction à l'anthropologie du religieux : histoire et méthodologie	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités et médias	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Anthropologie historique : Le discours national comme mythologie moderne	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Préhistoire et 'religion' : hypothèses archéologiques et imaginaire contemporain	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - PSYCHOLOGIE DES RELIGIONS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la psychologie de la religion : Approche psychologique du champ religieux	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à la psychologie de la religion : méditations et d'autres pratiques contemplatives entre tradition et modernité	Grégory Dessart, Liudmila Gamaïunova	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la psychologie de la religion : Approche psychologique du champ religieux	Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à la psychologie de la religion : méditations et d'autres pratiques contemplatives entre tradition et modernité	Grégory Dessart, Liudmila Gamaïunova	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - RELIGIONS EN MIGRATION

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : méthodes et stratégies	Josselin Tricou	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Introduction à Religion, Migration, Genre : Islam (in)visible, mode et pratiques vestimentaires	Federica Moretti	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Approches intersectionnelles du genre	Eléonore Lépinard	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de terrain en sciences sociales des religions contemporaines : théories, stratégies et méthodes	Josselin Tricou	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à Religion, Migration, Genre : Islam (in)visible, mode et pratiques vestimentaires	Federica Moretti	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Approches intersectionnelles du genre	Eléonore Lépinard	Optionnel	Validation	6.00

BA-OP-HSR - CHAMPS 2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-HSR - RELIGIONS D'ASIE DU SUD 2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'hindouisme	Nadia Cattoni	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Ingo Strauch	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique)	Ingo Strauch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Missions et contre-missions en Asie du Sud: polémiques, échanges et métissages (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Spiritualités hindoues et bien-être global : les développements modernes (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Sur les sommets de l'Inde et de l'Europe : récits de voyage et regards croisés aux 19e-21e siècles (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet, Nicola Pozza	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'hindouisme	Nadia Cattoni	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Missions et contre-missions en Asie du Sud: polémiques, échanges et métissages (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Spiritualités hindoues et bien-être global : les développements modernes (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00

Sur les sommets de l'Inde et de l'Europe : récits de voyage et regards croisés aux 19e-21e siècles (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet, Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00
---	-------------------------------	-----------	------------------	------

BA-OP-HSR - RELIGIONS POLYTHÉISTES DES MONDES ANTIQUES : GRÈCE - ROME - LEVANT - EGYPTÉ

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la religion de l'Égypte ancienne	Giuseppina Lenzo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à la religion grecque	Matteo Capponi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Introduction à la religion romaine : Rome au IVe siècle	Eric Chevalley	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Royauté sacrée : entre religion et politique (Égypte-Grèce-Scandinavie)	Giuseppina Lenzo, Nicolas Meylan, Matthieu Pellet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature et histoire des textes. L''Iliade' et les 'Actes des Apôtres': deux cas de lecture de textes de référence à Constantinople	David Bouvier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et histoire des textes. L''Iliade' (I-VI), ses commentaires et ré-écritures : confrontation de l'Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de l'Homère lu par les commentateurs byzantins.	David Bouvier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I: Introduction	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes II: recherche sur les cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
UNIGE: Emprise et possession. Réflexions sur la scène possessionnelle dans les sociétés antiques. Une approche comparatiste.	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
UNIGE: Histoire et anthropologie des spectres	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Annuel	6
UNIGE: La servante, la louve, la prostituée, la déesse. Relire l'origine de Rome	Francesca Prescendi Morresi		Séminaire	Optionnel	Automne	3
UNIGE: Le corps des dieux	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la religion de l'Égypte ancienne	Giuseppina Lenzo	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à la religion grecque	Matteo Capponi	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à la religion romaine : Rome au IVe siècle	Eric Chevalley	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Royauté sacrée : entre religion et politique (Égypte-Grèce-Scandinavie)	Giuseppina Lenzo, Nicolas Meylan, Matthieu Pellet	Optionnel	Validation mixte	3.00

Littérature et histoire des textes. L' 'Iliade' et les 'Actes des Apôtres': deux cas de lecture de textes de référence à Constantinople	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. L' 'Iliade' (I-VI), ses commentaires et ré-écritures : confrontation de l'Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I: Introduction	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes II: recherche sur les cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Emprise et possession. Réflexions sur la scène possessionnelle dans les sociétés antiques. Une approche comparatiste.	Dominique Jaillard	Optionnel	Ecrit, Validation mixte	6.00
UNIGE: Histoire et anthropologie des spectres	Youri Volokhine	Optionnel	Ecrit, Validation mixte	6.00
UNIGE: La servante, la louve, la prostituée, la déesse. Relire l'origine de Rome	Francesca Prescendi Morresi	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Le corps des dieux	Youri Volokhine	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-HSR - HISTOIRE DU JUDAÏSME ANCIEN ET MODERNE

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction au judaïsme : histoire, religion, culture. Des origines à 1492.	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction au judaïsme : histoire, religion, culture. De l'expulsion d'Espagne à nos jours	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Le Pentateuque samaritain	David Hamidovic	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le Levant méridional à la seconde époque hellénistique (IIe-Ier siècles av.)	David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Galout : les pensées de l'Exil dans la tradition juive	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Les juifs et la politique à l'époque moderne	Danny Trom	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Approches sociologiques des juifs d'Europe	Danny Trom	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
La place du judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'Etat d'Israël	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Prophètes et prophétie : Lectures philosophiques et talmudiques de la Bible I	Danielle Levinas-Cohen	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Prophètes et prophétie : Lectures philosophiques et talmudiques de la Bible II	Danielle Levinas-Cohen	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction au judaïsme I : Histoire, religion, culture. Des origines à l'expulsion d'Espagne	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	Optionnel	Oral	3.00
Introduction au judaïsme II : Histoire, religion, culture. XVe-XXe siècles	Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic	Optionnel	Oral	3.00
Le Pentateuque samaritain	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Archéologie et religions - fouille	David Hamidovic, Kate Raphael	Optionnel	Validation orale	3.00
Le Levant méridional à la seconde époque hellénistique (IIe-Ier siècles av.)	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Galout : les pensées de l'Exil dans la tradition juive	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation écrite	3.00
Les juifs et la politique à l'époque moderne	Danny Trom	Optionnel	Validation écrite	3.00
Approches sociologiques des juifs d'Europe	Danny Trom	Optionnel	Validation écrite	3.00
La place du judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'Etat d'Israël	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation écrite	3.00
Prophètes et prophétie : Lectures philosophiques et talmudiques de la Bible I	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Prophètes et prophétie : Lectures philosophiques et talmudiques de la Bible II	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - HISTOIRE DU CHRISTIANISME ANCIEN ET MODERNE

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le christianisme, son histoire et ses problèmes I. De l'Antiquité au XVIe siècle	Frédéric Amsler	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Le christianisme, son histoire et ses problèmes II. De la Renaissance à l'époque contemporaine	Christian Grosse	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Introduction au Nouveau Testament et aux traditions chrétiennes anciennes I	Simon Butticaaz	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Apprivoiser la mort par le rite ? De l'agonie au deuil : histoire de l'encadrement rituel de la mort (XVIe-XXIe siècles) I	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Apprivoiser la mort par le rite ? De l'agonie au deuil : histoire de l'encadrement rituel de la mort (XVIe-XXIe siècles) II	Christian Grosse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Le christianisme : son histoire et ses problèmes I. De l'Antiquité au XVIe siècle	Frédéric Amsler	Optionnel	Ecrit, Oral	3.00
Le christianisme : son histoire et ses problèmes II. De la renaissance à l'époque contemporaine	Christian Grosse	Optionnel	Ecrit, Oral	3.00
Introduction au Nouveau Testament et aux traditions chrétiennes anciennes I	Simon Butticaaz	Optionnel	Validation écrite	3.00

Apprivoiser la mort par le rite ? De l'agonie au deuil : histoire de l'encadrement rituel de la mort (XVIe-XXIe siècles) I	Christian Grosse	Optionnel	Validation continue	3.00
Apprivoiser la mort par le rite ? De l'agonie au deuil : histoire de l'encadrement rituel de la mort (XVIe-XXIe siècles) II	Christian Grosse	Optionnel	Validation continue	3.00

BA-OP-HSR - SOCIO-ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE DES ISLAMIS

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'Islam : des origines à 1517. Histoire, religion et civilisation arabo-musulmane	Wissam Halawi	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'Islam II : États modernes, nationalisme arabe, réformes sociales et fondamentalisme religieux	Wissam Halawi	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'Islam en Inde	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Socio-Anthropologie des Islams: titre à confirmer !		4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Socio-anthropologie des Islams (Pratiques sportives et culturelles : migration, genre, appartenances)	Federica Moretti	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Hérésie et pluralisme religieux en Islam	Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'Islam : des origines à 1517. Histoire, religion et civilisation arabo-musulmane	Wissam Halawi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Introduction à l'Islam II : États modernes, nationalisme arabe, réformes sociales et fondamentalisme religieux	Wissam Halawi	Optionnel	Validation orale notée	3.00
Introduction à l'Islam en Inde	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Socio-Anthropologie des Islams: titre à confirmer !		Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Socio-anthropologie des Islams (Pratiques sportives et culturelles : migration, genre, appartenances)	Federica Moretti	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Hérésie et pluralisme religieux en Islam	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Traditions religieuses marginalisées et transversales I : Introduction à l'étude de l'ésotérisme occidental	Francesco Baroni	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Anthropologie des religions : Par-delà l'animisme, des vécus localisés aux «religions de la nature» globalisées	Raphaël Rousseleau	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Traditions religieuses marginalisées et transversales I : Introduction à l'étude de l'ésotérisme occidental	Francesco Baroni	Optionnel	Oral	6.00
Anthropologie des religions : Par-delà l'animisme, des vécus localisés aux «religions de la nature» globalisées	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Diversité religieuse, pluralisme et reconnaissance	Irene Becci Terrier, Paola Juan	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Pluralité religieuse en contexte urbain	Irene Becci Terrier, Paola Juan	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Irene Becci Terrier, Paola Juan	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (II.)	Zhargalma Dandarova	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (I.)	Irene Becci Terrier	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci Terrier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Sexualités, discriminations et luttes pour l'égalité.	Marta Roca Escoda	4	Séminaire	Optionnel	Automne	6
Anthropologie du corps et de la santé	Ilario Rossi	4	Cours	Optionnel	Automne	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Diversité religieuse, pluralisme et reconnaissance	Irene Becci Terrier, Paola Juan	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Pluralité religieuse en contexte urbain	Irene Becci Terrier, Paola Juan	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Ecrit	3.00

Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (I.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Ecrit	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Sexualités, discriminations et luttes pour l'égalité.	Marta Roca Escoda	Optionnel	Validation	6.00
Anthropologie du corps et de la santé	Ilario Rossi	Optionnel	Ecrit	6.00

BA-OP-HSR - LANGUES

2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-HSR - HÉBREU ANCIEN

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hébreu I	Alain Buehlmann, Jean-François Landolt	2	Cours	Optionnel	Annuel	8
Hébreu II	Alain Buehlmann, Jean-François Landolt		Cours	Optionnel	Annuel	7
Deutéronome	Ruth Ebach	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
« ... et la femme était d'une bonne intelligence et belle de figure » (1 S 25,3). Les protagonistes féminins dans les livres de Samuel	Jürg Hutzli	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Méthodologie en Ancien Testament/Bible hébraïque	Jean-Daniel Macchi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hébreu (1ère année)	Alain Buehlmann, Jean-François Landolt	Optionnel	Contrôle continu sur inscription, Oral	8.00
Hébreu biblique : examen final	Alain Buehlmann	Optionnel	Ecrit	7.00
« ... et la femme était d'une bonne intelligence et belle de figure » (1 S 25,3). Les protagonistes féminins dans les livres de Samuel	Jürg Hutzli	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Le livre d'Esther. De la diaspora aux Maccabées	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
La tradition de l'exode dans la Bible hébraïque	Jaeyoung Jeon	Optionnel	Validation mixte	3.00
Méthodologie en Ancien Testament/Bible hébraïque	Jean-Daniel Macchi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-HSR - HÉBREU MODERNE
2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hébreu moderne I	Tsipora Geron-Luzon	2	Cours	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hébreu moderne I	Tsipora Geron-Luzon	Optionnel	Oral	6.00
Hébreu moderne II	Tsipora Geron-Luzon	Optionnel	Oral	6.00

BA-OP-HSR - GREC CLASSIQUE
2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4
Travaux d'appui en grec ancien I	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	3
Travaux d'appui en grec ancien II	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	1
Lectures de textes grecs. Vies des philosophes	Matteo Capponi	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3
Littérature et histoire des textes. L'"Iliade" et les "Actes des Apôtres": deux cas de lecture de textes de référence à Constantinople	David Bouvier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et histoire des textes. L'"Iliade" (I-VI), ses commentaires et ré-écritures : confrontation de l'Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de l'Homère lu par les commentateurs byzantins.	David Bouvier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation au grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Approfondissement des connaissances textuelles et linguistiques en grec ancien	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lectures de textes grecs et lectures préalables (introduction)	Matteo Capponi	Optionnel	Oral	3.00
Littérature et histoire des textes. L'"Iliade" et les "Actes des Apôtres": deux cas de lecture de textes de référence à Constantinople	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. L'"Iliade" (I-VI), ses commentaires et ré-écritures : confrontation de l'Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HSR - GREC POSTCLASSIQUE

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Grec postclassique I	Anne Boiché	2	Cours	Optionnel	Annuel	7
Grec postclassique II	Anne Boiché		Cours	Optionnel	Annuel	6
Atelier de grec ou les plaisirs variés de la lecture	Anne Boiché	3	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
La mémoire de Jésus dans l'évangile selon Jean	Simon Buttica	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
"Conflict management" à la Paul. Une lecture de la deuxième épître de Paul aux Corinthiens	Andreas Dettwiler	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Méthodologie en Ancien Testament/Bible hébraïque	Jean-Daniel Macchi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Grec (1ère année)	Anne Boiché	Optionnel	Contrôle continu sur inscription, Oral	7.00
Grec postclassique : examen final	Anne Boiché	Optionnel	Ecrit	8.00
Réponse ou récompense? L'éthique dans le Nouveau Testament	Simon Buttica	Optionnel	Validation orale	3.00
La théologie de Paul au prisme de ses lettres	Simon Buttica	Optionnel	Validation mixte	3.00
Méthodologie en Ancien Testament/Bible hébraïque	Jean-Daniel Macchi	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

BA-OP-HSR - ARABE

2ème partie Ba / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Initiation à la langue arabe moderne (niveau I)	Wissam Halawi	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6
Initiation à la langue arabe moderne (niveau II)	Wissam Halawi	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Initiation à la langue arabe moderne (niveau I)	Wissam Halawi, Clément Salah	Optionnel	Ecrit	6.00
Initiation à la langue arabe moderne (niveau II)	Wissam Halawi, Clément Salah	Optionnel	Ecrit	6.00

BA-OP-HSR - AUTRES LANGUES

2ème partie Ba / Optionnelle

Prérequis :

- Des connaissances de base en sanskrit sont nécessaires pour choisir les enseignements en langues moyen-indiennes.

- Des connaissances de base en grammaire hindi sont nécessaires pour choisir les enseignements en ourdou.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Langues moyen-indiennes : lecture de textes (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Araméen I	Jürg Hutzli	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique I	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	9
UNIGE: Introduction aux études égyptologiques et lecture de textes	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	3
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique II	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	9
UNIGE: Egyptien: Lecture de textes classiques I	Philippe Collombert		Séminaire	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Ourdou niveau 1 et 2	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Araméen I	Jürg Hutzli	Optionnel	Validation mixte	6.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique I	Philippe Collombert	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Ecrit	9.00
UNIGE: Introduction aux études égyptologiques et lecture de textes	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Grammaire de l'égyptien classique II	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	9.00
UNIGE: Egyptien: Lecture de textes classiques I	Philippe Collombert	Optionnel	Validation mixte	3.00

BA-OP-ISH - INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Mathématiques ludiques	Yannick Rochat	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Modèles et récits	Michael Piotrowski	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Bases de données	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Conception logicielle et gestion de projet	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5
Connaissances informatiques	Davide Picca	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Introduction à la programmation (Python)	Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres) - MQ1 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Méthodes quantitatives II (MQ2 lettres) - MQ2 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Méthodes quantitatives III (MQ3 lettres) - MQ3 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Méthodes quantitatives IV (MQ4 lettres) - MQ4 L	François Bavaud	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Programmation orientée objet (Python)	Davide Picca	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Programmation pour Internet I - Javascript	Isaac Pante	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Programmation pour Internet II - Meteor.js	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Programmation pour le texte I	Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Programmation pour le texte II	Aris Xanthos	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Projet de développement logiciel	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	5
Traitement informatique des corpus textuels II	Aris Xanthos	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Mathématiques ludiques	Yannick Rochat	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Modèles et récits	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Bases de données	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Conception logicielle et gestion de projet	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	5.00
Connaissances informatiques	Davide Picca	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à la programmation (Python)	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives I (MQ1 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives II (MQ2 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives III (MQ3 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Méthodes quantitatives IV (MQ4 lettres)	François Bavaud	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Programmation orientée objet (Python)	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00
Programmation pour Internet I - Javascript	Isaac Pante	Optionnel	Ecrit	3.00
Programmation pour Internet II - Meteor.js	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique notée	4.00
Programmation pour le texte I	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Programmation pour le texte II	Aris Xanthos	Optionnel	Validation pratique	4.00
Projet de développement logiciel	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	5.00
Traitement informatique des corpus textuels I	Aris Xanthos	Optionnel	Ecrit	4.00
Traitement informatique des corpus textuels II	Aris Xanthos	Optionnel	Validation orale	4.00

BA-OP-ITA - ITALIEN

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES 1

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analisi di testi letterari antichi e moderni (avanzato) - Gruppo 1	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analisi di testi letterari antichi e moderni (avanzato) - Gruppo 2	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Analisi di testi letterari antichi e moderni (introduzione) - Gruppo 1	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Analisi di testi letterari antichi e moderni (introduzione) - Gruppo 2	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Il testo narrativo e drammatico	Gianluigi Simonetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Il testo poetico - A (non italophones)	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Il testo poetico - B (italophones)	Amelia Juri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduzione alla linguistica italiana	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5

Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - Gruppo 1	Greta Verzi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta - Gruppo 2	Amelia Juri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Enea Pezzini	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Matteo Pedroni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Matteo Pedroni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analisi di testi letterari antichi e moderni (avanzato)	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Analisi di testi letterari antichi e moderni (introduzione)	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Il testo narrativo e drammatico	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Oral	3.00
Il testo poetico	Simone Albonico, Amelia Juri	Optionnel	Oral	3.00
Introduzione alla linguistica italiana	Letizia Lala	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Lingua e linguistica italiana : espressione scritta	Gabriele Bucchi, Amelia Juri, Greta Verzi	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Enea Pezzini	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Matteo Pedroni	Optionnel	Oral	3.00
Storia e cultura letteraria dell'Italia - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Matteo Pedroni	Optionnel	Oral	3.00

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS MÉTHODOLOGIQUES 2

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduzione alla filologia italiana	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduzione alla linguistica romanza	Lorenzo Tomasin	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Introduzione all'opera di Dante : La Commedia, Paradiso	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità - 1 (or. A)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità - 2 (or. B)	Letizia Lala	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5
Linguistica storica dell'italiano	Enrico Castro, Lorenzo Tomasin	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

Storia della critica	Gianluigi Simonetti	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Enea Pezzini	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Storia della lingua italiana - BA	Lorenzo Tomasin	2	Cours	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduzione alla filologia italiana	Simone Albonico	Optionnel	Oral	3.00
Introduzione alla linguistica romanza	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduzione all'opera di Dante : La Commedia, Paradiso	Simone Albonico	Optionnel	Validation écrite notée	3.00
Lingua e linguistica italiana : scrittura e testualità	Letizia Lala	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistica storica dell'italiano	Enrico Castro, Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Storia della critica	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Validation écrite	3.00
Storia della letteratura italiana - Età moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della letteratura italiana - Medioevo e Rinascimento (XIII-XVI sec.)	Enea Pezzini	Optionnel	Ecrit	3.00
Storia della lingua italiana.	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-ITA - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Laboratorio di giornalismo	Lara Ricci	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena : Futurismo, Pirandello - A	Alberto Roncaccia	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena : Futurismo, Pirandello - P	Alberto Roncaccia	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	Simone Albonico	2	Cours	Optionnel	Printemps	4
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) :Teatro del Rinascimento. Le commedie di Ludovico Ariosto. - A	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) :Teatro del Rinascimento. Le commedie di Ludovico Ariosto. - P	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI): I 'Sonetti et canzoni' di Iacopo Sannazaro	Amelia Juri	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	2	Cours	Optionnel	Automne	4

Letteratura moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.): poesia italiana degli anni Sessanta e Settanta - 1	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Letteratura moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.): poesia italiana degli anni Sessanta e Settanta - 2	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Letteratura moderna e contemporanea: la poesia di Montale	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Linguistica e stilistica. Il 'De Vulgari Eloquentia' e la sua fortuna nei dibattiti sulla lingua italiana	Gabriele Bucchi	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Storia della lingua italiana.	Enea Pezzini	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Storia della lingua italiana. La lingua della poesia narrativa tra Quattro e Cinquecento (Pulci, Boiardo, Ariosto) - Gruppo 1	Gabriele Bucchi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Storia della lingua italiana. La lingua della poesia narrativa tra Quattro e Cinquecento (Pulci, Boiardo, Ariosto) - Gruppo 2	Gabriele Bucchi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Laboratorio di giornalismo	Lara Ricci	Optionnel	Validation mixte	3.00
Laboratorio teatrale d'italiano. Analizzare, adattare e mettere in scena : Futurismo, Pirandello	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII- XVI sec.)	Simone Albonico	Optionnel	Oral	4.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI) : Teatro del Rinascimento. Le commedie di Ludovico Ariosto.	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento (XIII-XVI): I 'Sonetti et canzoni' di Iacopo Sannazaro	Amelia Juri	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea (XVII- XXI sec.)	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Oral	4.00
Letteratura moderna e contemporanea (XVII-XXI sec.): poesia italiana degli anni Sessanta e Settanta	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Letteratura moderna e contemporanea: la poesia di Montale	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Linguistica e stilistica. Il 'De Vulgari Eloquentia' e la sua fortuna nei dibattiti sulla lingua italiana	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation écrite	3.00
Storia della lingua italiana.	Enea Pezzini	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Storia della lingua italiana. La lingua della poesia narrativa tra Quattro e Cinquecento (Pulci, Boiardo, Ariosto)	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Storia della lingua italiana. La lingua della poesia narrativa tra Quattro e Cinquecento (Pulci, Boiardo, Ariosto)	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation mixte notée	4.00

BA-OP-ASIE - LANGUES ET CIVILISATIONS D'ASIE DU SUD

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-ASIE - HISTOIRE, CULTURES ET MÉTHODOLOGIE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'hindouisme	Nadia Cattoni	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Ingo Strauch	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (époque antique) - Automne	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (période médiévale) - Printemps	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'histoire de l'orientalisme	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'histoire des langues et littératures indiennes I	Ingo Strauch	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'histoire des langues et littératures indiennes II	Nicola Pozza	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Spiritualités hindoues et bien-être global : les développements modernes (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Missions et contre-missions en Asie du Sud: polémiques, échanges et métissages (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Sur les sommets de l'Inde et de l'Europe : récits de voyage et regards croisés aux 19e-21e siècles (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet, Nicola Pozza	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique)	Ingo Strauch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à l'hindouisme	Nadia Cattoni	Optionnel	Oral	3.00
Introduction à l'histoire du bouddhisme indien	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Introduction à l'islam en Inde	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (époque antique) - A	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Entre Inde et Europe : Cultures et religions en contact (période médiévale) - P	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'histoire de l'orientalisme	Philippe Bornet	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'histoire des langues et littératures indiennes I	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'histoire des langues et littératures indiennes II	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00

Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Spiritualités hindoues et bien-être global : les développements modernes (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Missions et contre-missions en Asie du Sud: polémiques, échanges et métissages (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet	Optionnel	Validation mixte	3.00
L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Sur les sommets de l'Inde et de l'Europe : récits de voyage et regards croisés aux 19e-21e siècles (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet, Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00
Rapport sur le voyage d'étude	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00

BA-OP-ASIE - HINDI

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Hindi intermédiaire : expression orale (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Hindi intermédiaire : syntaxe (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Introduction au hindi : cours de grammaire (niveau 1)	Nicola Pozza	2	Cours	Optionnel	Annuel	3
Introduction au hindi : hindi oral (niveau 1)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Introduction au hindi : travaux pratiques (niveau 1)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Hindi intermédiaire : lecture de textes (niveau 2)	Nadia Cattoni	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littérature hindi I (niveau 3) : La poésie de Kunwar Narain	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature hindi II (niveau 3) : sujet à définir	Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Séjour linguistique (hindi)	Nicola Pozza		Terrain	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe (niveau 2)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe, expression orale et lecture de textes (niveau 2)	Nadia Cattoni, Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Introduction au hindi (niveau 1)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	9.00
Littérature hindi I (niveau 3) : La poésie de Kunwar Narain	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00

Littérature hindi II (niveau 3) : titre à définir	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Séjour linguistique (hindi)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	6.00

BA-OP-ASIE - SANSKRIT

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction aux études des inscriptions et manuscrits indiens	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction au sanskrit : cours de grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction au sanskrit : travaux pratiques (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Séjour linguistique (sanskrit)	Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction aux études des inscriptions et manuscrits indiens	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction au sanskrit (niveau 1)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	9.00
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures prescrites (niveau 2)/A	Danielle Feller, Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Séjour linguistique (sanskrit)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	6.00

BA-OP-ASIE - OURDOU

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Séjour linguistique (ourdou)	Blain Auer		Terrain	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ourdou niveau 1 et 2	Blain Auer	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Séjour linguistique (ourdou)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	6.00

BA-OP-ASIE - LANGUES MOYEN-INDIENNES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Langues moyen-indiennes : lecture de textes (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00

BA-OP-LAT - LATIN

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-LAT - INTRODUCTION À LA LANGUE LATINE ET APPROFONDISSEMENT

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique A - A Automne	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire antique B - B Printemps	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne A - A Automne	Eric Chevalley	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et histoire médiévale et moderne B - B Printemps	Eric Chevalley	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2

Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature A - A Automne	Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et littérature B - B Printemps	Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction A - COURS BLOC - CB A Automne	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles : latin et traduction B - COURS BLOC - CB B Printemps	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Description et histoire des langues classiques : Histoire de la langue latine	Danielle Van Mal-Maeder	1	Cours	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - BI Automne	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - DI Automne	Julien Pingoud	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - AI Automne	Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - CI Automne	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - EI Automne	Kevin Bovier	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - COURS BLOC - CB Automne	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Introduction à la langue latine I - COURS BLOC - CB printemps	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la langue latine II - DII Printemps	Julien Pingoud	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la langue latine II - BII Printemps	Alessandra Rolle	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la langue latine II - AII Printemps	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la langue latine II - EII Printemps	Kevin Bovier	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la langue latine II - COURS BLOC - CB Printemps	Brigitte Maire	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Introduction à la linguistique diachronique	Robin Meyer	1	Cours	Optionnel	Annuel	1
Linguistique diachronique	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles I	Eric Chevalley, Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Approfondissement des compétences linguistiques et textuelles II	Eric Chevalley, Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Histoire de la langue	Robin Meyer, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Ecrit	3.00
Introduction à la langue latine I	Kevin Bovier, Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation continue	2.00
Introduction à la langue latine I (cours-bloc)	Brigitte Maire, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	2.00
Introduction à la langue latine II	Kevin Bovier, Brigitte Maire, Julien Pingoud, Alessandra Rolle, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	2.00
Linguistique diachronique	Robin Meyer	Optionnel	Validation mixte notée	4.00

BA-OP-LAT - LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE LATINES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Analyse de texte 1 : Virgile, L'Énéide'	Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2
Analyse de texte 2 : Sénèque, 'Lettres à Lucilius'	Olivier Thévenaz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Cours de littérature 2 : Corps représentés et corps tourmentés : images du corps et de la violence faite aux corps dans la littérature latine	Eric Chevalley	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.5
Cours de littérature 1 : la poésie épique à Rome	Danielle Van Mal-Maeder	1	Cours	Optionnel	Automne	1.5
Etudes littéraires 1 : La littérature apologétique	Eric Chevalley	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2
Etudes littéraires 2 : Traduire et réécrire l'«Odyssee»: jeux et enjeux d'une mémoire poétique	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2

Exercices de grammaire	Olivier Thévenaz	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	2
Histoire et réception de la culture antique. Traduire et réécrire l'Odyssée: jeux et enjeux d'une mémoire poétique	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction à la religion romaine : Rome au IVe siècle	Eric Chevalley	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Théories de la réception du 19e siècle à nos jours	Olivier Thévenaz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Lecture cursive : prose et poésie	Olivier Thévenaz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Littérature grecque et humanités numériques. (Re)mettre en scène la tragédie antique : les ressources du numérique et de la réalité virtuelle.	Matteo Capponi, Matteo Romanello	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Médecine antique	Brigitte Maire	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Thème	Olivier Thévenaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4
Version latine	Danielle Van Mal-Maeder	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Analyse de texte 1 : Virgile, L'Enéide'	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation orale	2.00
Analyse de texte 2 : Sénèque, 'Lettres à Lucilius'	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	2.00
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours de littérature 2 : EcritCorps représentés et corps tourmentés : images du corps et de la violence faite aux corps dans la littérature latine	Eric Chevalley	Optionnel	Validation écrite	1.50
Cours de littérature 1 : la poésie épique à Rome	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	1.50
Etudes littéraires 1 : La littérature apologétique	Eric Chevalley	Optionnel	Validation mixte	2.00
Etudes littéraires 2 : Traduire et réécrire l'Odyssée: jeux et enjeux d'une mémoire poétique	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	2.00
Histoire et réception de la littérature antique. Traduire et réécrire l'Odyssée: jeux et enjeux d'une mémoire poétique.	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction à la religion romaine : Rome au IVe siècle	Eric Chevalley	Optionnel	Validation mixte notée	2.00
Théories de la réception du 19e siècle à nos jours	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	3.00
Langue latine	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation continue notée	6.00

Lecture cursive et ateliers de poésie I et II	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	3.00
Lecture cursive et ateliers de poésie III	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	3.00
Littérature grecque et humanités numériques. (Re)mettre en scène la tragédie antique : les ressources du numérique et de la réalité virtuelle.	Matteo Capponi, Matteo Romanello	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature latine	Eric Chevalley, Olivier Thévenaz, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Oral	6.00
Médecine antique	Brigitte Maire	Optionnel	Validation orale notée	2.00
Thème	Olivier Thévenaz	Optionnel	Ecrit	4.00
Version latine	Olivier Thévenaz, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-LING - LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-LING - ENSEIGNEMENTS DE BASE EN LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Caractères généraux du langage et sémiologie	Pascal Singy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Introduction à la linguistique	Jérôme Jacquin	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Introduction à la linguistique diachronique	Robin Meyer	1	Cours	Optionnel	Annuel	2
Concepts de base et exercices de linguistique diachronique	Robin Meyer, Antoine Viredaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Introduction aux sons du langage	Marie-Hélène Côté, Mélanie Lancien	2	Cours	Optionnel	Automne	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Caractères généraux du langage et sémiologie	Pascal Singy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction à la linguistique	Jérôme Jacquin	Optionnel	Ecrit	6.00
Introduction à la linguistique diachronique	Robin Meyer	Optionnel	Ecrit	5.00
Introduction aux sons du langage	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Ecrit	4.00

BA-OP-LING - ENSEIGNEMENTS AVANCÉS EN LINGUISTIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Idées reçues sur le langage : un cours en fact-checking	Benjamin Storme	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Approches de l'étude du langage	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Phonologie de corpus	Marie-Hélène Côté	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Croire, savoir, douter : perspectives comparatistes et empiriques sur la modalité épistémique	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux	Pascal Singy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux	Cédric Margot	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Typologie linguistique	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Le langage à plusieurs voix	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Linguistique diachronique	Robin Meyer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Méthodologies de l'étude du langage	Marie-Hélène Côté	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2
Phonétique expérimentale	Marie-Hélène Côté, Mélanie Lancien	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Pragmatique I : langage et action	Jérôme Jacquin	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Pragmatique II : parole-en-interaction	Jérôme Jacquin	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Pragmatique III : interactions institutionnelles	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Systèmes sonores	Marie-Hélène Côté	2	Cours	Optionnel	Annuel	6
Unités significatives I	Benjamin Storme	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Unités significatives II	Pascal Singy	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Unités significatives III	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approches de l'étude du langage	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation mixte	3.00
Idées reçues sur le langage : un cours en fact-checking	Benjamin Storme	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux	Pascal Singy	Optionnel	Validation orale	3.00
Introduction à la sociolinguistique : aspects théoriques et expérimentaux	Cédric Margot	Optionnel	Validation continue	3.00
Typologie linguistique	Robin Meyer	Optionnel	Validation mixte notée	4.00

Believing, Knowing, Doubting. Comparative and empirical Perspectives on Epistemic Modality	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation continue	4.00
Le langage à plusieurs voix	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Ecrit	3.00
Linguistique diachronique	Robin Meyer	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Methodologies de l'étude du langage	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Oral	2.00
Phonétique expérimentale	Marie-Hélène Côté, Mélanie Lancien	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Pragmatique I : langage et action	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation continue	3.00
Pragmatique II : parole-en-interaction	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation écrite, Validation mixte	3.00
Pragmatique III : interactions institutionnelles	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Phonologie de corpus	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation mixte	4.00
Systèmes sonores	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation continue	6.00
Unités significatives I	Benjamin Storme	Optionnel	Validation continue	3.00
Unités significatives II	Pascal Singy	Optionnel	Validation continue	3.00
Unités significatives III	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation continue	3.00

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE

2ème partie Ba / Facultative

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la philosophie antique	Alexandrine Schniewind	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Philosophie antique : Introduction à la philosophie antique - travaux pratiques	Michael Groneberg	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2
Philosophie antique : Aristote, Ethique à Nicomaque	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie antique et médiévale : Cycle d'histoire de la philosophie : l'héritage antique de la philosophie médiévale	Alexandrine Schniewind	2	Cours	Optionnel	Printemps	4
Philosophie antique : Socrate - Réalité et représentations	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie antique : La philosophie hellénistique : Epicure, les Stoïciens	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la philosophie antique	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie antique : Aristote, Ethique à Nicomaque	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique et médiévale : Cycle d'histoire de la philosophie : l'héritage antique de la philosophie médiéval	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie antique : Socrate - Réalité et représentations	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : La philosophie hellénistique : Epicure, les Stoïciens	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE MODERNE ET CONTEMPORAINE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique - I	Matthieu Amat, Gérald Sinclair	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique - II	Matthieu Amat, Gérald Sinclair	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Le bien, le juste, l'utile: introduction aux éthiques philosophiques (UNIL, UNIGE, Distance)	Damien Delorme	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Philosophie moderne et contemporaine : Elisabeth Anscombe, 'L'intention'	Philip Mills	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie moderne et contemporaine : J. S. Mill, 'De la liberté'	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie moderne et contemporaine : Tocqueville et l'idée de démocratie	Gabrielle Radica	2	Cours	Optionnel	Automne	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie moderne et contemporaine : Introduction à la philosophie politique	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Ecrit	4.00
Le bien, le juste, l'utile: introduction aux éthiques philosophiques (UNIL, UNIGE, Distance)	François Dermange	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Philosophie moderne et contemporaine : Elisabeth Anscombe, 'L'intention'	Philip Mills	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : Tocqueville et l'idée de démocratie	Gabrielle Radica	Optionnel	Oral	4.00
Philosophie moderne et contemporaine : J. S. Mill, 'De la liberté'	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET SYSTÉMATIQUE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie de Husserl, L'idée de phénoménologie	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie de Marx, Le Capital, livre 1 (extraits)	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie générale et systématique : L'image et le temps	Carole Maigné	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Philosophie générale et systématique : L'image et le temps - travaux pratiques - I	Matthieu Amat, Léa Jusseau, Carole Maigné	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2
Philosophie générale et systématique : L'image et le temps - travaux pratiques - II	Matthieu Amat, Léa Jusseau, Carole Maigné	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2
Philosophie générale et systématique : Démocratie, libéralisme : convergences et divergences	Hugues Poltier	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie générale et systématique : à définir	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	4
Philosophie générale et systématique : Philosophies d'argent	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie générale et systématique : à définir	V A C A T	Optionnel	Oral	4.00
Philosophie générale et systématique : Démocratie, libéralisme : convergences et divergences	Hugues Poltier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie de Husserl, L'idée de phénoménologie	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Lecture suivie de Marx, Le Capital, livre 1 (extraits)	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : L'image et le temps	Carole Maigné	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie générale et systématique : Philosophies d'argent	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

BA-OP-PHI - PHILOSOPHIE DES SCIENCES

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	Michael Esfeld	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
Philosophie des sciences : Introduction à la Philosophie de l'esprit - travaux pratiques - I	Guillaume Köstner	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Philosophie des sciences : Introduction à la Philosophie de l'esprit - travaux pratiques - II	Guillaume Köstner	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Philosophie des sciences : Cours dans le cycle historique de la philosophie: La philosophie de la nature de Descartes, Newton et Leibniz à nos jours	Michael Esfeld	2	Cours	Optionnel	Automne	4
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie - A	Christian Sachse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie - P	Christian Sachse	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie des sciences : introduction à la philosophie de l'esprit	Michael Esfeld	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie des sciences : Cours dans le cycle historique de la philosophie: La philosophie de la nature de Descartes, Newton et Leibniz à nos jours	Michael Esfeld	Optionnel	Ecrit	4.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie (A)	Christian Sachse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie des sciences : Débats contemporains en philosophie de la biologie (P)	Christian Sachse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

ENSEIGNEMENTS EXTERNES À LA FACULTÉ

2ème partie Ba / Optionnelle

BA-OP-SC2 - SCIENCES AU CARRÉ

2ème partie Ba / Facultative

Comment est né l'Univers ? Qu'est-ce que la matière, la lumière, la couleur ? D'où viennent les êtres humains et comment fonctionnent-ils ? Par le biais de ces questions fondamentales, ce programme optionnel invite les étudiants en sciences humaines et sciences de la culture à se familiariser avec les méthodes, les enjeux et les limites des sciences naturelles, dans leurs dimensions scientifiques, historiques et sociales.

Contexte global

Le programme (Sciences)2 a pour ambition de favoriser le dialogue entre sciences de la nature et sciences de la culture. Il renforce l'offre d'enseignements interdisciplinaires à l'Unil et complète les échanges entre Epfl et Unil.

Objectifs

L'objectif de ces enseignements optionnels est d'étudier en profondeur des sujets scientifiques fondamentaux qui touchent à l'humain, son origine, ses comportements et ses relations avec son milieu naturel. Ces sujets permettent aux étudiants d'adopter des points de vue originaux sur l'être humain et le monde qui l'entoure, points de vue complémentaires à ceux que les sciences sociales et les sciences de la culture proposent. Ils permettent aussi de se familiariser avec les outils des sciences de la nature et de mieux comprendre l'investigation scientifique en tant qu'activité humaine - individuellement investie et socialement configurée. Ces enseignements rappellent également que les sciences de la nature produisent des concepts et des modèles qui sont partie intégrante d'une histoire globale des représentations.

Principe

Le programme (Sciences)2 repose sur des enseignants sensibles aux problématiques des sciences humaines et capables d'adapter leur discours à un public non scientifique. Les enseignants font découvrir les aspects fondamentaux de leur discipline, en insistant sur les développements historiques, les enjeux actuels et le sens des théories et des expériences.

Des informations détaillées sur ce programme sont disponibles sur le site du Collège des sciences, à l'adresse : <http://www.unil.ch/sciencesaucarre/>

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Biologie évolutive et comportementale	Michel Chapuisat	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Evolution et comportement : du terrain au laboratoire	Michel Chapuisat		Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Nicolas Toni	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Nicolas Toni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Florian Barras, Sophie Swaton	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Florian Barras, Sophie Swaton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Génétique - Gène éthique : comprendre les techniques pour comprendre les enjeux	Alexandre Reymond	4	Cours	Optionnel	Printemps	3
Génétique - Gène éthique : comprendre les techniques pour comprendre les enjeux	Alexandre Reymond	4	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Biologie évolutive et comportementale	Michel Chapuisat	Optionnel	Ecrit	3.00
Evolution et comportement : du terrain au laboratoire	Michel Chapuisat	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Comprendre la physique: des objets usuels aux questions d'échelle	Jean-Marie Fuerbringer	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Françoise Schenk	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Des activités mentales au comportement : le cerveau dans tous ses états	Delphine Preissmann, Françoise Schenk	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Dominique Bourg, Sophie Swaton	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Durabilité: enjeux scientifiques et sociaux	Dominique Bourg, Sophie Swaton	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Histoire de la cosmologie	Pascale Jablonka	Optionnel	Ecrit	3.00
Génétique - Gène éthique : comprendre les techniques pour comprendre les enjeux	Alexandre Reymond	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Génétique - gène éthique : comprendre les techniques pour comprendre les enjeux	Alexandre Reymond	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Terre! Origine et évolution d'une planète turbulente	François Bussy, Jean-Luc Epard	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

BA-OP-HEMUL - HEMUL

2ème partie Ba / Facultative

Dans le cadre de la Convention entre la Haute école de musique de Lausanne (HEMU) et l'Université de Lausanne, par sa Faculté des lettres, les enseignements suivants sont offerts aux étudiants du Baccalauréat universitaire ès Lettres dans le cadre du programme à options.

Aucun prérequis n'est exigé pour suivre les enseignements proposés.

N.B. Le nombre de places disponibles dans ces enseignements est limité. Nous vous recommandons d'être bien attentifs aux remarques figurant à cet effet dans le descriptif de l'enseignement proposé.

Le délai d'inscription s'étend de la semaine précédant la rentrée de septembre jusqu'à la fin de la deuxième semaine de la rentrée. Les étudiants intéressés sont priés de prendre contact le plus rapidement possible avec le secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres pour obtenir des informations sur les inscriptions.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Approches musicologiques	Constance Frei	2	Cours	Optionnel	Automne	2
Histoire de la musique en rapport avec les arts		2	Cours sans inscription	Optionnel	Printemps	3
Histoire des musiques non occidentales			Cours sans inscription	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Approches musicologiques	Constance Frei	Optionnel	Validation écrite	2.00
Histoire de la musique en rapport avec les arts		Optionnel	Validation écrite	3.00
Histoire des musiques non occidentales		Optionnel	Validation écrite	3.00

BA-OP-CDH - COLLÈGE DES HUMANITÉS

2ème partie Ba / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
EPFL : Créativité et design participatif - HUM-378	Marius Aeberli, Stéphanie Missonier	2	Cours	Optionnel	Automne	2
EPFL : Histoire des sciences et des techniques - HUM-385	Jérôme Baudry	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : How Technology Shapes the Workplace of the Future - HUM-387	Rafael Lalive	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : Jeu vidéo et gamification - HUM-380	Selim Krichane, Yannick Rochat	2	Cours	Optionnel	Printemps	2
EPFL : Science et littérature - HUM-219	Marc Atallah	2	Cours	Optionnel	Automne	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
EPFL : Créativité et design participatif	Marius Aeberli, Stéphanie Missonier	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Histoire des sciences et des techniques	Jérôme Baudry	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : How Technology Shapes the Workplace of the Future	Rafael Lalive	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Jeu vidéo et gamification	Selim Krichane, Yannick Rochat	Optionnel	Validation continue	2.00
EPFL : Science et littérature	Marc Atallah	Optionnel	Validation continue	3.00

AUTRES FACULTÉS UNIL

2ème partie Ba / Facultative

Les étudiants peuvent choisir de suivre des enseignements dans une autre Faculté de l'UNIL (pour autant qu'ils possèdent les prérequis prévus pour ces enseignements).

Les étudiants doivent se référer au catalogue des cours des autres Facultés pour faire leur choix. Une fois leur choix effectué, les étudiants doivent se conformer à la procédure décrite dans le formulaire "Inscription à un enseignement hors Faculté" disponible au téléchargement sur le site Internet de la Faculté des lettres à l'adresse: <http://www.unil.ch/lettres/page8307.html>.

Attention. Les étudiants doivent vérifier les délais d'inscription en vigueur dans la Faculté responsable de l'enseignement qu'ils souhaitent suivre. L'acceptation des étudiants dans des enseignements hors Faculté est de la compétence de la Faculté responsable de l'enseignement.

BA-OP-CDL - CENTRE DE LANGUES/UNIL

2ème partie Ba / Facultative

Principe de fonctionnement

L'accès aux cours du CDL est déterminé par l'offre et la disponibilité de celui-ci.

La reconnaissance des crédits acquis au CdL est automatique (6 crédits ECTS au maximum, 3 au maximum par langue) si l'étudiant a choisi des cours dans une langue qu'il n'étudie pas ou qu'il n'a pas étudiée dans le cadre de son cursus de BA, à l'exception du russe. Dans ce dernier cas (et, le cas échéant, pour d'autres langues concernées par un enseignement initial à la

fois au CdL et dans une section de la Faculté), des crédits ne peuvent en effet être reconnus qu'à la condition que l'étudiant ait déjà acquis des crédits dans cette langue en Faculté au sein de la section concernée.

Dans le cas où l'étudiant choisit de suivre au CdL des cours dans une langue qu'il étudie ou qu'il a étudiée dans son cursus de BA, les cours du CdL qui peuvent faire l'objet d'une reconnaissance doivent être complémentaires à ceux offerts par les sections de langues; ce sont ces dernières qui se prononcent sur les cours pouvant donner lieu à une reconnaissance. **ATTENTION! Il est très important que les étudiants vérifient auprès de la Section que cette disposition est remplie avant de s'inscrire aux cours du CdL, cela afin d'éviter toute mauvaise surprise par la suite.**

Pour toute question, s'adresser au secrétariat des étudiants.

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Cours d'allemand du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'anglais du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de chinois du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de russe du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours de suisse-allemand du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'espagnol du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00
Cours d'italien du CDL		Facultatif	Contrôle continu sur inscription	3.00

BA-OP-MONNET - FONDATION JEAN MONNET POUR L'EUROPE

2ème partie Ba / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Intégration européenne: histoire et enjeux actuels	Gilles Grin	2	Cours	Optionnel	Annuel	6

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Intégration européenne: histoire et enjeux actuels	Gilles Grin	Optionnel	Oral	6.00

AUTRES HAUTES ÉCOLES UNIVERSITAIRES

2ème partie Ba / Facultative

Les étudiants peuvent choisir de suivre des enseignements dans une autre haute école universitaire (pour autant qu'ils possèdent les prérequis prévus pour ces enseignements).

Les étudiants doivent se référer au catalogue des cours des autres hautes écoles universitaires pour faire leur choix. Une fois leur choix effectué, les étudiants doivent se conformer à la procédure décrite dans le formulaire "Inscription à un enseignement hors Faculté" disponible au téléchargement sur le site Internet de la Faculté des lettres à l'adresse: <http://www.unil.ch/lettres/page8307.html>.

Attention. Les étudiants doivent vérifier les délais d'inscription en vigueur dans la haute école universitaire responsable de l'enseignement qu'ils souhaitent suivre. L'acceptation des étudiants dans des enseignements hors UNIL est de la compétence de la haute école universitaire responsable de l'enseignement.

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Équivalence autre université		Optionnel	Inconnue	
Langue, littérature et civilisation arabes		Optionnel	Validation mixte	12.00
Langue, littérature et civilisation chinoises		Optionnel	Validation mixte	12.00
Langue, littérature et civilisation japonaises		Optionnel	Validation mixte	12.00

ENSEIGNEMENTS MOBILITÉ

2ème partie Ba / Optionnelle

Le programme à options permet d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité. Pour de plus amples informations, s'adresser au conseiller mobilité de la Faculté des lettres ou au secrétariat des étudiants de la Faculté des lettres.

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Equivalence mobilité		Optionnel	Inconnue	
Equivalence mobilité 3 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	3.00
Equivalence mobilité 6 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	6.00
Equivalence mobilité 12 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	12.00
Equivalence mobilité 15 crédits ECTS		Optionnel	Inconnue	15.00
Université européenne d'été - arabe 1		Optionnel	Validation mixte	6.00
Université européenne d'été - hébreu 1		Optionnel	Validation mixte	6.00