

Plan d'étude - 2019/2020

faculté des lettres

* votre sélection

> MA - Programme de renforcement (2015 ->)

TABLE DES MATIÈRES

Maîtrise universitaire, Programme de renforcement.....	2
Programme de renforcement.....	2
MA-RENF-TRANSV - Enseignements transversaux et interdisciplinaires.....	2
MA-RENF-TRANSV - Enseignements transversaux.....	3
MA-RENF-INTER - Enseignements interdisciplinaires.....	3
MA-RENF-COMP - Comparatismes.....	4
Enseignements disciplinaires Lettres.....	5
MA-RENF-ALL - Allemand.....	5
MA-RENF-ANGL - Anglais.....	7
MA-RENF-CIN - Cinéma.....	10
MA-RENF-ESP - Espagnol.....	12
MA-RENF-SLAV - Etudes slaves.....	14
MA-RENF-FLE - Français langue étrangère.....	16
MA-RENF-FMOD - Français moderne.....	17
MA-RENF-FMED - Français médiéval.....	22
MA-RENF-HIST - Histoire.....	22
MA-RENF-HART - Histoire de l'art.....	24
MA-RENF-HSR - Histoire et sciences des religions.....	26
MA-RENF-ISH - Informatique pour les sciences humaines.....	35
MA-RENF-ITA - Italien.....	36
MA-RENF-ASIE - Langues et civilisations d'Asie du Sud.....	37
MA-RENF-LING - Linguistique.....	41
MA-RENF-PHI - Philosophie.....	41
MA-RENF-ASA - Sciences de l'Antiquité.....	42
Enseignements externes à la Faculté.....	48
MA-RENF-SC2 - Sciences au carré.....	48
MA-RENF-SHS - Enseignements SHS.....	48
MA-RENF-HN - Humanités numériques.....	49
Programme de renforcement en lien avec des programmes de spécialisation.....	49
MA-RENF-SPEC-TPC - Théories et pratiques du cinéma (UNIL+UZH).....	49
Enseignements UZH.....	49
Enseignements à choix.....	49
MA-RENF-SPEC-EFFCE - Études françaises et francophones dans le contexte européen.....	52

AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :
<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>.

Date de génération : 02.09.2019

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, PROGRAMME DE RENFORCEMENT (DÈS 2015A) (2015 ->)

Grade :

Maîtrise universitaire ès Lettres

Description :

Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.

Description

Le «Programme de renforcement» est un programme d'études d'un volume de 30 crédits de la Maîtrise universitaire ès Lettres (90 crédits) et de la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits). Il est obligatoire pour les étudiants qui réalisent une Maîtrise universitaire monodisciplinaire.

Il est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée. La structure du programme de renforcement est la suivante :

- un regroupement contenant des enseignements organisés par discipline,
- un regroupement contenant des enseignements transversaux et interdisciplinaires,
- un regroupement contenant des enseignements spécifiques en lien avec des programmes de spécialisation.

Le programme de renforcement permet également d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité.

Conditions de réussite

La réussite du programme de renforcement est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de 30 crédits au moins (voir le Règlement d'études du Master ès Lettres, art. 28).

Exigences du cursus d'études :

Les Maîtrises universitaires ès Lettres (90 crédits) et ès Lettres avec spécialisation (120 crédits) se composent toutes deux d'une discipline principale (60 crédits) et, au choix, soit d'une discipline secondaire, soit d'un programme de renforcement (30 crédits). La Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation compte en plus un programme de spécialisation d'un volume de 30 crédits.

Durée :

De 3 à 5 semestres pour la Maîtrise universitaire ès Lettres à 90 crédits ECTS et de 4 à 6 semestres pour la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE, PROGRAMME DE RENFORCEMENT

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 30.00

Choix des enseignements (cas général)

Le programme de renforcement est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée (par discipline, par thème, etc.).

Ce programme permet à un étudiant aussi bien de renforcer sa discipline principale que de compléter ses connaissances dans d'autres domaines de son choix.

L'étudiant choisit librement les enseignements qu'il inscrit dans son programme de renforcement, pour autant qu'il dispose, le cas échéant, des prérequis exigés pour suivre ces enseignements (cf. descriptifs des enseignements). Si son projet d'études le justifie, un étudiant peut être autorisé à suivre un enseignement hors Faculté avec l'accord de la Section concernée.

Certains enseignements figurent dans plusieurs regroupements, par exemple dans un regroupement disciplinaire et dans le regroupement des enseignements transversaux et interdisciplinaires. L'étudiant choisit librement dans quel regroupement il veut s'inscrire aux enseignements en question, sachant que l'intitulé du regroupement choisi figurera sur son supplément au diplôme.

L'étudiant ne peut pas valider dans le programme de renforcement des enseignements déjà validés dans le cadre de la discipline principale ou d'un programme de spécialisation.

Choix des enseignements (cas particulier)

Les étudiants en Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation qui suivent un programme de spécialisation leur demandant de réaliser des enseignements spécifiques dans le cadre du programme de renforcement suivent les modules prévus à cet effet.

PROGRAMME DE RENFORCEMENT

Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

MA-RENF-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ET INTERDISCIPLINAIRES

Maîtrise / Facultative

En créant des regroupements au sein des options du Master, la Faculté a voulu mettre en valeur des enseignements qui partagent des objectifs communs au-delà de leurs ancrages disciplinaires.

MA-RENF-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

Maîtrise / Facultative

Les enseignements transversaux visent le renforcement des compétences méthodologiques, techniques ou discursives (orales et écrites) utiles pour toutes les études et pour l'avenir professionnel des étudiants.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'analyse de données en sciences humaines et sociales	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Matthieu Pellet	2	Cours	Optionnel	Printemps	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique notée	3.00
Introduction à l'analyse de données en sciences humaines et sociales	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue	3.00
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Matthieu Pellet	Optionnel	Validation écrite	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00

MA-RENF-INTER - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

Maîtrise / Facultative

Les enseignements interdisciplinaires sont issus de la collaboration entre plusieurs enseignants et illustrent la richesse de la réflexion et du dialogue interdisciplinaire autour d'objets communs.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène l'Illiade	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Cours public du CIEL - 'Séries'	Alain Ausoni, Raphaël Baroni, Olivier Thévenaz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Environmental Crisis and Societal Change: Discourse, Effects, Solution.	Guido Palazzo, Boris Vejdosky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Les mondes de H. R. Giger : entre littératures et arts	Marc Atallah, Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Self-translation, Selbstübersetzung, autotraduction	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène l'Illiade	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours public du CIEL - 'Séries'	Alain Ausoni, Raphaël Baroni, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	3.00
Environmental Crisis and Societal Change : Discourse, Effects, Solution	Guido Palazzo, Boris Vejdosky	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Les mondes de H. R. Giger : arts et littératures	Marc Atallah, Philippe Kaenel	Optionnel	Validation orale	5.00
Self-translation, Selbstübersetzung, autotraduction	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-COMP - COMPARATISMES

Maîtrise / Facultative

Les enseignements relevant des comparatismes réunissent les cours et séminaires de plusieurs sections et d'une école qui collaborent au centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL). Le regroupement de cette offre diversifiée met en évidence un domaine de recherche qui repose sur un élargissement des horizons culturels.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Africana : écrire le Nigeria et les femmes en régime mondialisé (Chimamanda Ngozi Adichie, Sefi Atta, Lola Shoneyin)	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Cours public du CIEL - 'Séries'	Alain Ausoni, Raphaël Baroni, Olivier Thévenaz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine.	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
La femme écrivain par elle-même au 19ème siècle : Aurora Leigh (1857) d'Elizabeth Barrett Browning et Histoire de ma vie (1854-55) de George Sand	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Création(s) en exil. Perspectives comparatistes	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Écrire l'enfance	Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : Représenter l'exil	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode - A	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode - P	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. L'actif relationnel et interculturel du Petit Prince de Saint-Exupéry	Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Africana : écrire le Nigeria et les femmes en régime mondialisé (Chimamanda Ngozi Adichie, Sefi Atta, Lola Shoneyin)	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Cours public du CIEL - 'Séries'	Alain Ausoni, Raphaël Baroni, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	3.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
La femme écrivain par elle-même au 19ème siècle : Aurora Leigh (1857) d'Elizabeth Barrett Browning et Histoire de ma vie (1854-55) de George Sand	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Littératures comparées. Création(s) en exil. Perspectives comparatistes	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Écrire l'enfance	Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : Représenter l'exil	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. L'actif relationnel et interculturel du Petit Prince de Saint-Exupéry	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00

ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES LETTRES

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ALL - ALLEMAND

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ALL - ENSEIGNEMENTS THÉMATIQUES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Diskursmarker	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Medien der Autorschaft	Reto Sorg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Interaktionale Linguistik	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Linguistische Forschungsmethoden	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Geschichte der Poetik	Reto Sorg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Rilke als Übersetzer, Rilke en traduction	Angela Sanmann-Graf	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Robert Musil übersetzt	Hans-Georg Von Arburg, Irene Weber Henking	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Self-translation, Selbstübersetzung, autotraduction	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Thüring von Ringoltingen, 'Melusine'	Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Gegenwartsliteratur: Literarische Neuerscheinungen aus der deutschsprachigen Schweiz	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Was gibt es hier noch und neu zu lachen? - Das schwierige Übersetzen von Humor	Irene Weber Henking	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Diskursmarker	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation mixte	4.00
Medien der Autorschaft	Reto Sorg	Optionnel	Validation mixte	4.00
Interaktionale Linguistik	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation mixte	4.00
Linguistische Forschungsmethoden	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation mixte	4.00
Geschichte der Poetik	Reto Sorg	Optionnel	Validation mixte	4.00
Rilke als Übersetzer, Rilke en traduction	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	4.00
Robert Musil übersetzt	Hans-Georg Von Arburg, Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	4.00
Self-translation, Selbstübersetzung, autotraduction	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	4.00
Thüring von Ringoltingen, 'Melusine'	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	4.00
Gegenwartsliteratur: Literarische Neuerscheinungen aus der deutschsprachigen Schweiz	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	4.00
Was gibt es hier noch und neu zu lachen? - Das schwierige Übersetzen von Humor	Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-ALL - TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

Maîtrise / Facultative

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Forschungsarbeit I	Regula Bigler, Christian Elben, Edith Anna Kunz, Christine Putzo, Angela Sanmann-Graf, Reto Sorg, Anja Stukenbrock, Peter Utz, Hans-Georg Von Arburg, Irene Weber Henking, Bettina Wetzel- Kranz	Optionnel	Validation écrite	4.00
Forschungsarbeit II	Regula Bigler, Christian Elben, Edith Anna Kunz, Christine Putzo, Angela Sanmann-Graf, Reto Sorg, Anja Stukenbrock, Peter Utz, Hans-Georg Von Arburg, Irene Weber Henking, Bettina Wetzel- Kranz	Optionnel	Validation écrite	4.00

MA-RENF-ANGL - ANGLAIS

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE ANGLAISE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Early Modern Print Culture in the Digital Age	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Jane Austen and the Romantics	Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Kazuo Ishiguro's Memory Fiction	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
La femme écrivain par elle-même au 19ème siècle : Aurora Leigh (1857) d'Elizabeth Barrett Browning et Histoire de ma vie (1854-55) de George Sand	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
The Golden Bough : Seamus Heaney and Virgil	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
The Legal Imagination: Renaissance Texts/ Contemporary Questions	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
What Can Theater Do? Thinking with Caryl Churchill	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Writing the Transatlantic Slavery	Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Early Modern Print Culture in the Digital Age	Kirsten Anne Stirling	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Jane Austen and the Romantics	Enit Steiner	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Kazuo Ishiguro's Memory Fiction	Rachel Falconer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
La femme écrivain par elle-même au 19ème siècle : Aurora Leigh (1857) d'Elizabeth Barrett Browning et Histoire de ma vie (1854-55) de George Sand	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
The Golden Bough : Seamus Heaney and Virgil	Rachel Falconer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
The Legal Imagination: Renaissance Texts/ Contemporary Questions	Kevin Curran	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
What Can Theater Do? Thinking with Caryl Churchill	Kevin Curran	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Writing the Transatlantic Slavery	Enit Steiner	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE AMÉRICAINNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Edgar Allan Poe	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
American Weird	Benjamin Pickford	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Introduction to New American Studies - A	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Edgar Allan Poe	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
American Weird	Benjamin Pickford	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction to New American Studies	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ANG - LINGUISTIQUE ANGLAISE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Language and Gender	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction to Modern Irish - Cours-bloc	Marion Patricia Ronan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Language and Identity	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Academic Socialization in L2: Ethnographic sociolinguistic approaches to linguistic socialization	Maria Rosa Garrido Sardà	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Language Recovery after a Stroke	Jurg Rainer Schwyter	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Language Change across the Lifespan	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
-------------------------------------	-------------------	---	-----------	-----------	---------	------

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Language and Gender	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Introduction to Modern Irish	Marion Patricia Ronan	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language and Identity	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Academic Socialization in L2: Ethnographic sociolinguistic approaches to linguistic socialization	Maria Rosa Garrido Sardà	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language Recovery after a Stroke	Jurg Rainer Schwyter	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language Change across the Lifespan	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation écrite notée	5.00

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Heroism, Gender, and Holiness in Old English Literature	Juliette Vuille	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Gawain on Location: Medieval Literature in the British North West and the Alps	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
The Robin Hood Legend	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Heroism, Gender, and Holiness in Old English Literature	Juliette Vuille	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Gawain on Location: Medieval Literature in the British North West and the Alps	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	5.00
The Robin Hood Legend	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	5.00

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE COMPARÉE ET ÉTUDES GENRE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Africana : écrire le Nigeria et les femmes en régime mondialisé (Chimamanda Ngozi Adichie, Sefi Atta, Lola Shoneyin)	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
La femme écrivain par elle-même au 19ème siècle : Aurora Leigh (1857) d'Elizabeth Barrett Browning et Histoire de ma vie (1854-55) de George Sand	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Self-translation, Selbstübersetzung, autotraduction	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Translation and rewriting	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Africana : écrire le Nigeria et les femmes en régime mondialisé (Chimamanda Ngozi Adichie, Sefi Atta, Lola Shoneyin)	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
La femme écrivain par elle-même au 19ème siècle : Aurora Leigh (1857) d'Elizabeth Barrett Browning et Histoire de ma vie (1854-55) de George Sand	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Self-translation, Selbstübersetzung, autotraduction	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Translation and rewriting	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ANG - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Africana : écrire le Nigeria et les femmes en régime mondialisé (Chimamanda Ngozi Adichie, Sefi Atta, Lola Shoneyin)	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Environmental Crisis and Societal Change: Discourse, Effects, Solution.	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
La femme écrivain par elle-même au 19ème siècle : Aurora Leigh (1857) d'Elizabeth Barrett Browning et Histoire de ma vie (1854-55) de George Sand	Valérie Cossy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Self-translation, Selbstübersetzung, autotraduction	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Translation and rewriting	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Africana : écrire le Nigeria et les femmes en régime mondialisé (Chimamanda Ngozi Adichie, Sefi Atta, Lola Shoneyin)	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Environmental Crisis and Societal Change : Discourse, Effects, Solution	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	5.00
La femme écrivain par elle-même au 19ème siècle : Aurora Leigh (1857) d'Elizabeth Barrett Browning et Histoire de ma vie (1854-55) de George Sand	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite notée	5.00
Self-translation, Selbstübersetzung, autotraduction	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Translation and rewriting	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-CIN - CINÉMA

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-CIN - ÉPISTÉMOLOGIE DES DISPOSITIFS ET INTERMÉDIALITÉ

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et théorie des images d'information - (CS Bloc)	Olivier Lugon		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Les théories du spectateur, de la psychophysiologie au cognitivisme	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire et théorie des images d'information	Olivier Lugon	Optionnel	Validation mixte, Validation écrite	2.00
Les théories du spectateur, de la psychophysiologie au cognitivisme	Mireille Berton	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

MA-RENF-CIN - HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Henry Brandt : photographie, cinéma, télévision	Pierre-Emmanuel Jaques, Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Le cinéma face à la censure	Allisson Huetz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans les années 1940-1950	Laurent Le Forestier, Daniele Maggetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Photographie et horlogerie	Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Sembène Ousmane et le cinéma anticolonial	Benoît Turquet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Henry Brandt : photographie, cinéma, télévision	Pierre-Emmanuel Jaques, Olivier Lugon	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le cinéma face à la censure	Allisson Huetz	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans les années 1940-1950	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Photographie et horlogerie	Olivier Lugon	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Sembène Ousmane et le cinéma anticolonial	Benoît Turquet	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

MA-RENF-CIN - ESTHÉTIQUE ET LANGAGE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Psychose : anatomie et autopsie d'un film	Charles-Antoine Courcoux	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
L'émergence de l'art video, une forme d'intermedia	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Les "possibles" des théories littéraires de la fiction appliquées au cinéma	Alain Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
La question de l' « auteur » : Claude Autant-Lara	Alain Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Le cinéma d'exposition et les films d'artistes dans les années 1960-1970	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Le cinéma de Georges Méliès : attractions, intermédialité, marchandisation	Stéphane Tralongo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Psychose : anatomie et autopsie d'un film	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
L'émergence de l'art video, une forme d'intermedia	François Bovier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Les "possibles" des théories littéraires de la fiction appliquées au cinéma	Alain Boillat	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
La question de l' « auteur » : Claude Autant-Lara	Alain Boillat	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le cinéma d'exposition et les films d'artistes dans les années 1960-1970	François Bovier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le cinéma de Georges Méliès : attractions, intermédialité, marchandisation	Stéphane Tralongo	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

MA-RENF-CIN - HISTOIRE ET THÉORIE DU SCÉNARIO

Maîtrise / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et théorie du scénario	Alain Boillat	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire et théorie du scénario	Alain Boillat	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

MA-RENF-ESP - ESPAGNOL

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ESP - LINGUISTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
El español en Suiza	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Los fueros en la historia de la lengua española	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Tesoros españoles de los archivos suizos: edición y estudio lingüístico	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Traducción literaria y traducción audiovisual: de la teoría a la práctica	Victoria Beguelin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
El español en Suiza	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte	5.00
Los fueros en la historia de la lengua española	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte	5.00
Tesoros españoles de los archivos suizos: edición y estudio lingüístico	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte	5.00
Traducción literaria y traducción audiovisual: de la teoría a la práctica	Victoria Beguelin	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-ESP - LITTÉRATURE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
El feminismo de Emilia Pardo Bazán	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Homosexualidad y letras hispánicas	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
El feminismo de Emilia Pardo Bazán	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Homosexualidad y letras hispánicas	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00

MA-RENF-ESP - LITTÉRATURES ET CULTURES HISPANIQUES I

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Imaginarios nacionales y etnicidades en la literatura hispanoamericana del s. XIX	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
La novela española en el siglo XIX	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Las minorías religiosas en la literatura española clásica	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Imaginarios nacionales y etnicidades en la literatura hispanoamericana del s. XIX	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Ecrit	3.00
La novela española en el siglo XIX	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	3.00
Las minorías religiosas en la literatura española clásica	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	3.00

MA-RENF-ESP - LITTÉRATURES ET CULTURES HISPANIQUES II

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Luis Martín-Santos, Tiempo de silencio	Marco Kunz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Mundos interiores en la narrativa femenina vanguardista de Hispanoamérica	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Novela afrohispanoamericana del siglo XX: teorías y prácticas	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Luis Martín-Santos, Tiempo de silencio	Natalia Fernandez Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	5.00
Mundos interiores en la narrativa femenina vanguardista de Hispanoamérica	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Validation mixte	5.00
Novela afrohispanoamericana del siglo XX: teorías y prácticas	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-SLAV - ETUDES SLAVES

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-SLAV - LANGUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse linguistique des textes	Margarita Schönenberger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) - A	Margarita Schönenberger	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.50
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) - P	Margarita Schönenberger	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.50

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse linguistique des textes	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) A	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.50
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) P	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation orale notée	3.50

MA-RENF-SLAV - LINGUISTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Langues slaves à travers leur comparaison: initiation à la langue et à la linguistique tchèques - A	Ekaterina Velmezova	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.50
Langues slaves à travers leur comparaison: initiation à la langue et à la linguistique tchèques - P	Ekaterina Velmezova	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.50
Traduction et traductologie	Ekaterina Velmezova	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langues slaves à travers leur comparaison: initiation à la langue et à la linguistique tchèques A	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation continue notée	3.50
Langues slaves à travers leur comparaison: initiation à la langue et à la linguistique tchèques P	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation continue notée	3.50
Traduction et traductologie	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation continue notée	3.00

MA-RENF-SLAV - LITTÉRATURE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'époque de Mandel'shtam	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Théories et méthodologies littéraires 1	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.50
Théories et méthodologies littéraires 2	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.50

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'époque de Mandel'shtam	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	3.00
Théories et méthodologies littéraires 1	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	3.50
Théories et méthodologies littéraires 2	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation mixte	3.50

MA-RENF-SLAV - HISTOIRE, MÉTHODES, ÉPISTÉMOLOGIE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Bonnes pratiques de l'usage des méthodes numériques dans les études linguistiques et littéraires en slavistique	Michail Maiatsky	2	Cours	Optionnel	Automne	2.50
Des images et des symboles pour dire le monde : histoire et épistémologie des pasigraphies	Sébastien Moret	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Histoire et épistémologie de la linguistique indo-européenne	Sébastien Moret	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Méthodes quantitatives dans les études des langues et des textes	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.50
Littérature, art, histoire	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Philosophie, art, histoire 2. Arts et controverses de Pouchkine à Pussy Riot	Alexey Evstratov	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Relations indo-russes et études indiennes en Russie	Andrei Dobritsyn	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.50

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Bonnes pratiques de l'usage des méthodes numériques dans les études linguistiques et littéraires en slavistique	Michail Maiatsky	Optionnel	Validation mixte	2.50
Des images et des symboles pour dire le monde : histoire et épistémologie des pasigraphies		Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire et épistémologie de la linguistique indo-européenne	Sébastien Moret	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.50
Méthodes quantitatives dans les études des langues et des textes	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.50
Littérature, art, histoire	Eduard Nadochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
Philosophie, art, histoire 2. Arts et controverses de Pouchkine à Pussy Riot	Alexey Evstratov	Optionnel	Validation mixte	2.50
Relations indo-russes et études indiennes en Russie	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.50

MA-RENF-FLE - FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-FLE - FORMATION DANS LES DIFFÉRENTS DOMAINES DU FLE

Maîtrise / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Alice au pays du FLE - A	Stéphanie Pahud	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
L'enseignement du FLE et des langues vivantes étrangères et secondes à travers les manuels scolaires - A	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littérature et photographie, XIXe-XXIe siècles	Arnaud Buchs, Marta Caraion	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Academic Socialization in L2: Ethnographic sociolinguistic approaches to linguistic socialization	Maria Rosa Garrido Sardà	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
La poésie vive, vive la poésie - P	Camille Vorger	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Les écrivains "prolétariens" et la langue littéraire - P	Cyrille François	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
L'enseignement du FLE et des langues vivantes étrangères et secondes à travers les manuels scolaires - P	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Approches de la lecture littéraire dans l'enseignement - P	Chiara Bemporad, Gaspard Turin	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Socialisation académique en L2. Approches sociolinguistiques de la socialisation langagière - P	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Alice au pays du FLE	Stéphanie Pahud	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'enseignement du FLE et des langues vivantes étrangères et secondes à travers les manuels scolaires	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature et photographie, XIXe-XXIe siècles	Arnaud Buchs, Marta Caraion	Optionnel	Validation mixte	5.00
Academic Socialization in L2: Ethnographic sociolinguistic approaches to linguistic socialization	Maria Rosa Garrido Sardà	Optionnel	Validation continue notée	5.00
La poésie vive, vive la poésie	Camille Vorger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les écrivains "prolétariens" et la langue littéraire	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	5.00
Approches de la lecture littéraire dans l'enseignement	Chiara Bemporad, Gaspard Turin	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'enseignement du FLE et des langues vivantes étrangères et secondes à travers les manuels scolaires	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	5.00
Socialisation académique en L2. Approches sociolinguistiques de la socialisation langagière	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-FMOD - FRANÇAIS MODERNE

Maîtrise / Facultative

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Facéties féminines, de la Renaissance à l'âge classique	Estelle Doudet, Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
L'histoire au futur antérieur dans le roman contemporain	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Les réseaux littéraires : l'organisation des communautés et des territoires	Antonio Rodriguez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littérature et photographie, XIXe-XXIe siècles	Arnaud Buchs, Marta Caraion	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Nerval polygraphe	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Nouvelles perspectives numériques sur l'Encyclopédie, chantier des Lumières	Alain Cernuschi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Peut-on étudier la poésie par les films ? Littérature, cinéma et multimédia	Antonio Rodriguez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Facéties féminines, de la Renaissance à l'âge classique	Estelle Doudet, Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les réseaux littéraires : l'organisation des communautés et des territoires	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature et photographie, XIXe-XXIe siècles	Arnaud Buchs, Marta Caraion	Optionnel	Validation mixte	5.00
Nerval polygraphe	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation mixte	5.00
Nouveaux mondes : écriture de la découverte au XVIIIe s.	Danielle Chaperon, Nathalie Vuillemin	Optionnel	Validation mixte	5.00
Nouvelles perspectives numériques sur l'Encyclopédie, chantier des Lumières	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	5.00
Peut-on étudier la poésie par les films ? Littérature, cinéma et multimédia	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	5.00

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ethnographie des pratiques journalistiques. Ce qu'il se passe dans les rédactions	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Génétique des textes littéraires	Rudolf Mahrer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Langages de la communication digitale : nouveaux médias, réseaux sociaux, identité numérique et citoyenneté - A	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Langages de la communication digitale : nouveaux médias, réseaux sociaux, identité numérique et citoyenneté - P	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
L'argumentation dans les textes littéraires	Rudolf Mahrer, Corinne Rossari	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique - A CLSL	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique - P CLSL	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Pourquoi le style change-t-il ?	Gilles Philippe	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Zola réécrivain ? Genèse et édition numérique de "Nana"	Rudolf Mahrer, Joël Zufferey	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ethnographie des pratiques journalistiques : ce qu'il se passe dans les rédactions	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'argumentation dans les textes littéraires	Rudolf Mahrer, Corinne Rossari	Optionnel	Validation orale	5.00
Génétique des textes littéraires	Rudolf Mahrer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Langages de la communication digitale : nouveaux médias, réseaux sociaux, identité numérique et citoyenneté	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Langages de la communication digitale : nouveaux médias, réseaux sociaux, identité numérique et citoyenneté	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Pourquoi le style change-t-il ?	Gilles Philippe	Optionnel	Validation écrite	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Zola réécrivain ? Genèse et édition numérique de "Nana"	Rudolf Mahrer, Joël Zufferey	Optionnel	Validation orale	5.00

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Approches de la lecture littéraire dans l'enseignement - P	Chiara Bemporad, Gaspard Turin	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine.	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Facéties féminines, de la Renaissance à l'âge classique	Estelle Doudet, Marc Escola	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Jean Cocteau, Théâtre et cinéma : Poétique de l'adaptation	Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Les mondes de H. R. Giger : entre littératures et arts	Marc Atallah, Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans les années 1940-1950	Laurent Le Forestier, Daniele Maggetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
L'histoire au futur antérieur dans le roman contemporain	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littérature et photographie, XIXe-XXIe siècles	Arnaud Buchs, Marta Caraion	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Nouveaux mondes : écriture de la découverte au XVIIIe s.	Danielle Chaperon, Nathalie Vuillemin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Nouvelles perspectives numériques sur l'Encyclopédie, chantier des Lumières	Alain Cernuschi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Approches de la lecture littéraire dans l'enseignement	Chiara Bemporad, Gaspard Turin	Optionnel	Validation mixte	5.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Facéties féminines, de la Renaissance à l'âge classique	Estelle Doudet, Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	5.00
Jean Cocteau, Théâtre et cinéma : Poétique de l'adaptation	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les mondes de H. R. Giger : arts et littératures	Marc Atallah, Philippe Kaenel	Optionnel	Validation orale	5.00
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans les années 1940-1950	Laurent Le Forestier, Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'histoire au futur antérieur dans le roman contemporain	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature et photographie, XIXe-XXIe siècles	Arnaud Buchs, Marta Caraion	Optionnel	Validation mixte	5.00
Nouveaux mondes : écriture de la découverte au XVIIIe s.	Danielle Chaperon, Nathalie Vuillemin	Optionnel	Validation mixte	5.00

Nouvelles perspectives numériques sur l'Encyclopédie, chantier des Lumières	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	5.00
---	-----------------	-----------	------------------	------

MA-RENF-FMOD - LITTÉRATURE ROMANDE ET FRANCOPHONE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine.	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans les années 1940-1950	Laurent Le Forestier, Daniele Maggetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans les années 1940-1950	Laurent Le Forestier, Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-FMOD - LITTÉRATURE COMPARÉE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littératures comparées. Création(s) en exil. Perspectives comparatistes	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Écrire l'enfance	Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : Représenter l'exil	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode - A	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode - P	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. L'actif relationnel et interculturel du Petit Prince de Saint-Exupéry	Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Littératures comparées. L'actif relationnel et interculturel du Petit Prince de Saint-Exupéry	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Création(s) en exil. Perspectives comparatistes	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Écrire l'enfance	Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00

Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : Représenter l'exil	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00

MA-RENF-FMED - FRANÇAIS MÉDIÉVAL

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
De Raoul de Houdenc à la série télévisée Kaamelott : le mythe arthurien à l'épreuve du renouvellement ludique	Noémie Chardonnens	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Fictions d'une culture hétérosexuelle : les nouvelles courtoises	Estelle Doudet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Héros et légendes du Moyen-Âge dans la littérature de jeunesse contemporaine	Barbara Wahlen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
La nouvelle courtoise entre Midi et Catalogne	Caterina Menichetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Le Poème d'adieu	Alain Corbellari	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Les "scriptae" francoprovençales	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
De Raoul de Houdenc à la série télévisée Kaamelott : le mythe arthurien à l'épreuve du renouvellement ludique	Noémie Chardonnens	Optionnel	Validation mixte	5.00
Fictions d'une culture hétérosexuelle : les nouvelles courtoises	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	5.00
Héros et légendes du Moyen-Âge dans la littérature de jeunesse contemporaine	Barbara Wahlen	Optionnel	Validation mixte	5.00
La nouvelle courtoise entre Midi et Catalogne	Caterina Menichetti	Optionnel	Validation mixte	5.00
Le Poème d'adieu	Alain Corbellari	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les "scriptae" francoprovençales	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-HIST - HISTOIRE

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HIST - HISTOIRE MÉDIÉVALE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Féminité et masculinité au Moyen Age : mythes, constructions et transgressions	Eva Pibiri	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8.00
Histoire médiévale. Le Valais au Moyen Age : histoire d'un diocèse alpin	Bernard Andenmatten	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Féminité et masculinité au Moyen Age : mythes, constructions et transgressions	Eva Pibiri	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale. Le Valais au Moyen Age : histoire d'un diocèse alpin	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - HISTOIRE MODERNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire moderne. Ecriture féminine au siècle des Lumières en Suisse romande	Béatrice Lovis, Sylvie Moret Petri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. La "globalisation" du monde, XVIe-XVIIIe siècles: explorations, savoirs, objets et commerces	Simona Boscani Leoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire moderne. Ecriture féminine au siècle des Lumières en Suisse romande	Béatrice Lovis, Sylvie Moret Petri	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. La "globalisation" du monde, XVIe-XVIIIe siècles: explorations, savoirs, objets et commerces	Simona Boscani Leoni	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - HISTOIRE CONTEMPORAINE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Les mutations du télévisuel en Suisse dans le long XXe siècle : acteurs, dispositifs et imaginaires sociaux	François Vallotton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire contemporaine. Sexe, drogue et médias (1960-1980)	Thierry Delessert, Nelly Valsangiacomo	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Les mutations du télévisuel en Suisse dans le long XXe siècle : acteurs, dispositifs et imaginaires sociaux	François Vallotton	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Sexe, drogue et médias (1960-1980)	Thierry Delessert, Nelly Valsangiacomo	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - PALÉOGRAPHIE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation continue	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	Optionnel	Validation continue	8.00

MA-RENF-HART - HISTOIRE DE L'ART

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HART - ART MÉDIÉVAL

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Topographie du sacré, du romain au roman	Barbara Franzé, Michel Fuchs	1	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Art, littérature, société : les ivoires profanes à l'époque gothique	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Autour de la notion de copie dans l'art du Moyen-Age	Irene Quadri	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Floraison et renouveau. La sculpture allemande à la fin du Moyen Âge.	Nicolas Bock	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
«Die Spätantike » (IIIe-VIIIe siècles) et la genèse de l'art du Moyen Âge: un problème historiographique.	Chiara Croci	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Topographie du sacré, du romain au roman	Barbara Franzé, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	5.00
Art, littérature, société : les ivoires profanes à l'époque gothique	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite	5.00
Autour de la notion de copie dans l'art du Moyen-Age	Irene Quadri	Optionnel	Validation orale	5.00
Floraison et renouveau. La sculpture allemande à la fin du Moyen Âge	Nicolas Bock	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	Optionnel	Validation écrite	5.00
«Die Spätantike » (IIIe-VIIIe siècles) et la genèse de l'art du Moyen Âge: un problème historiographique.	Chiara Croci	Optionnel	Validation orale	5.00

MA-RENF-HART - ART DE LA PÉRIODE MODERNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Art et argent	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Inventaire et étude d'un ensemble mobilier inédit : le patrimoine de La Doges	Dave Lüthi	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Le destinataire comme artiste	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Napoléon et les arts	Cyril Lécosse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Nyon et le baron Guiguer de Prangins : rédaction de panneaux pour un sentier culturel	Catherine Schmutz Nicod	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Art et argent	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite	5.00
Inventaire et étude d'un ensemble mobilier inédit : le patrimoine de La Doges	Dave Lüthi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Le destinataire comme artiste	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite	5.00
Napoléon et les arts	Cyril Lécosse	Optionnel	Validation orale	5.00
Nyon et le baron Guiguer de Prangins : rédaction de panneaux pour un sentier culturel	Catherine Schmutz Nicod	Optionnel	Validation orale	5.00

MA-RENF-HART - ART CONTEMPORAIN

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Architecture sportive à Lausanne : rédaction d'un ouvrage scientifique	Catherine Schmutz Nicod	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Histoire de la conservation et de la restauration des monuments historiques en Europe XVIIIe-XXe siècles - MAS	Karina Queijo	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Histoire et pratiques de la bande dessinée	Philippe Kaenel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00

Histoire et théorie des images d'information - (CS Bloc)	Olivier Lugon		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Introduction à l'étude de la culture numérique	Raphaël Baroni	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
La guerre froide et la Suisse : arts et cultures	Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
L'architecture et le design suisse du XIXème au XXIème siècle, entre tradition et innovation	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Les mondes de H. R. Giger : entre littératures et arts	Marc Atallah, Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Style italiano - American Style : art, design, architecture et style de vie	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Architecture sportive à Lausanne : rédaction d'un ouvrage scientifique	Catherine Schmutz Nicod	Optionnel	Validation orale	5.00
Histoire de la conservation et de la restauration des monuments historiques en Europe XVIIIe-XXe siècles	Karina Queijo	Optionnel	Validation écrite	5.00
Histoire et pratiques de la bande dessinée	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation écrite	5.00
Histoire et théorie des images d'information	Olivier Lugon	Optionnel	Validation mixte, Validation écrite	5.00
Introduction à l'étude de la culture numérique	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation écrite	5.00
La guerre froide et la Suisse : arts et cultures	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation orale	5.00
L'architecture et le design suisse du XIXème au XXIème siècle, entre tradition et innovation	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Les mondes de H. R. Giger : arts et littératures	Marc Atallah, Philippe Kaenel	Optionnel	Validation orale	5.00
Style italiano - American Style : art, design, architecture et style de vie	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation orale	5.00

MA-RENF-HSR - HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HSR - SCIENCES DES RELIGIONS AVANCÉES: HISTOIRE DE LA DISCIPLINE ET MÉTHODE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Comparer en histoire des religions. Penser l'écriture de la recherche	Jean-François Bert, Nicolas Meylan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Comparer en histoire des religions. Théories et pratiques de la comparaison	Nicolas Meylan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Epistémologie et Historiographie des sciences des religions II	Silvia Mancini	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Macro-théories de la sécularisation au 21e siècle	Jörg Stolz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Comparer en histoire des religions. Penser l'écriture de la recherche	Jean-François Bert, Nicolas Meylan	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Comparer en histoire des religions. Théories et pratiques de la comparaison	Nicolas Meylan	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Epistémologie et historiographie des sciences des religions II	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	3.00
Macro-théories de la sécularisation au 21e siècle	Jörg Stolz	Optionnel	Ecrit	3.00

MA-RENF-HSR - APPROCHES: NIVEAU AVANCÉ

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HSR - APPROCHE HISTORICO-ANTHROPOLOGIQUE

Maîtrise / Facultative

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie du Religieux et du Politique : le cas du Tibet	Frédéric Richard	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Perceptions de l'environnement et rituels pour la Terre: De l'animisme aux spiritualités contemporaines de la nature	Jean Chamel	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Une mission globale ? La Compagnie de Jésus et la connexion du monde à partir de l'époque moderne. I.	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Une mission globale ? La Compagnie de Jésus et la connexion du monde à partir de l'époque moderne. II.	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Mythe, rite et histoire. Réflexions méthodologiques et analyses de cas	Silvia Mancini	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Théorie sociale de la religion	Jean-François Bert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes	Dominique Jaillard		Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie du Religieux et du Politique : le cas du Tibet	Frédéric Richard	Optionnel	Validation continue	5.00
Perceptions de l'environnement et rituels pour la Terre: De l'animisme aux spiritualités contemporaines de la nature	Jean Chamel	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Une mission globale ? La Compagnie de Jésus et la connexion du monde à partir de l'époque moderne. I.	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres	Optionnel	Validation continue	5.00
Une mission globale ? La Compagnie de Jésus et la connexion du monde à partir de l'époque moderne. II.	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres	Optionnel	Validation continue	5.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Mythe, rite et histoire. Réflexions méthodologiques et analyses de cas	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	5.00
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte	5.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités et médias	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Théories sociales de la religion	Jean-François Bert	Optionnel	Validation mixte	5.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	6.00

MA-RENF-HSR - APPROCHE SCIENCES SOCIALES

Maîtrise / Facultative

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Les jeux sociaux et la religion	Jörg Stolz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Religion et trauma : remède ou cause ?	Pierre-Yves Brandt, Zhargalma Dandarova, Liudmila Gamaiunova	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (II.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Entre représentation de soi et assignation identitaire : approches théoriques et empirique de la visibilité migrante	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Méthodologies innovantes en sciences sociales des migrations : Anthropologie graphique, visuelle, cartographie alternative et plus	Monika Salzbrunn	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Les jeux sociaux et la religion	Jörg Stolz	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Religion et trauma : remède ou cause ?	Pierre-Yves Brandt, Zhargalma Dandarova, Liudmila Gamaiunova	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Ecrit	5.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (II.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation orale	5.00
Entre représentation de soi et assignation identitaire : approches théoriques et empirique de la visibilité migrante	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Méthodologies innovantes en sciences sociales des migrations : Anthropologie graphique, visuelle, cartographie alternative et plus	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-HSR - CHAMPS
Maîtrise / Optionnelle

MA-RENF-HSR - RELIGIONS D'ASIE DU SUD
Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Une étude de l'épopée Ramayana à travers le temps, les textes et les médias visuels (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Le sultan et le scribe : les empires islamiques de l'Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Conversion, syncrétisme et hétérodoxie en Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer, Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Représentations indiennes de la masculinité et de la féminité en textes et en images (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza, Rachna Singh	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Un manuel du yoga bouddhique de l'Asie Centrale	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Lectures de textes en hindi ancien	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Traduire la poésie hindi moderne	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00

Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Une étude de l'épopée Ramayana à travers le temps, les textes et les médias visuels (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	Optionnel	Validation orale	3.00
Le sultan et le scribe : les empires islamiques de l'Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Conversion, syncrétisme et hétérodoxie en Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer, Philippe Bornet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Représentations indiennes de la masculinité et de la féminité en textes et en images (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation orale	3.00
Un manuel du yoga bouddhique de l'Asie Centrale	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Lectures de textes en hindi ancien	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	6.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Traduire la poésie hindi moderne	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	6.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature et histoire des textes. Platon, République, X : le mythe d'Er.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Archéologie classique : Artémis - image et lieux de culte d'une déesse grecque	Karl Reber	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Des dieux et des hommes - Cours-Bloc	Eric Chevalley, Giuseppina Lenzo		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes. I Introduction	Dominique Jaillard		Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes. II des cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard		Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
UNIGE: Le culte d'Hathor	Youri Volokhine		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
UNIGE: « Les chevaux des dieux ». Emprise et possession dans les sociétés antiques. Une approche comparatiste	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. Platon, République, X : le mythe d'Er.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Archéologie classique : Artémis - image et lieux de culte d'une déesse grecque	Karl Reber	Optionnel	Validation orale	4.00
Des dieux et des hommes	Eric Chevalley, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation orale	4.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes. I Introduction	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes. II des cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Le culte d'Hathor	Youri Volokhine	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: « Les chevaux des dieux ». Emprise et possession dans les sociétés antiques. Une approche comparatiste	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	6.00

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire politique et culturelle des Judéens depuis la chute du second temple de Jérusalem à l'insurrection de Bar Kokhba (70-132 de notre ère)	V A C A T		Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
La magie dans le judaïsme ancien	Eleonora Serra	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Le Livre d'Hénoch, contexte, structure et enjeux	Matteo Silvestrini	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Archéologie et religions : espaces sacrés et pratiques rituelles en Méditerranée orientale (époques perse et hellénistique)	Pauline Maillard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Archéologie et religions : fouilles	David Hamidovic		Terrain	Optionnel	Printemps	3.00
Politiques de l'exil	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
La place du judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'État d'Israël	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Sociologie du fait juif	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Emancipation et destruction : le singulier parcours des Juifs d'Europe 1791-2019	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud. Création-Révélation-Rédemption I	Danielle Levinas-Cohen	4	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud. Création-Révélation-Rédemption II	Danielle Levinas-Cohen	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire politique et culturelle des Judéens depuis la chute du second temple de Jérusalem à l'insurrection de Bar Kokhba (70-132 de notre ère)	V A C A T	Optionnel	Ecrit	3.00
La magie dans le judaïsme ancien	Eleonora Serra	Optionnel	Validation orale	3.00
Le Livre d'Hénoch, contexte, structure et enjeux	Matteo Silvestrini	Optionnel	Validation mixte	3.00
Archéologie et religions : espaces sacrés et pratiques rituelles en Méditerranée orientale (époques perse et hellénistique)	Pauline Maillard	Optionnel	Validation orale	3.00
Archéologie et religions : fouilles	David Hamidovic	Optionnel	Validation mixte, Validation pratique	3.00
Sociologie du fait juif	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'Etat d'Israël.	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
Politiques de l'exil	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00
Emancipation et destruction : le singulier parcours des Juifs d'Europe 1791-2019	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00
La place du judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'État d'Israël	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation mixte	3.00

Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud. Création-Révélation-Rédemption I	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud. Création-Révélation-Rédemption II	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00

MA-RENF-HSR - HISTOIRE DU CHRISTIANISME ANCIEN ET MODERNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Une mission globale ? La Compagnie de Jésus et la connexion du monde à partir de l'époque moderne. I.	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Une mission globale ? La Compagnie de Jésus et la connexion du monde à partir de l'époque moderne. II.	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Autour de la Cité de Dieu d'Augustin	Frédéric Amsler	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Une mission globale ? La Compagnie de Jésus et la connexion du monde à partir de l'époque moderne. I.	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres	Optionnel	Validation continue	5.00
Une mission globale ? La Compagnie de Jésus et la connexion du monde à partir de l'époque moderne. II.	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres	Optionnel	Validation continue	5.00
Autour de la Cité de Dieu d'Augustin	Frédéric Amsler	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-HSR - SOCIO-ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE DES ISLAMS

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Formation et évolution du droit musulman (fiqh)	Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Histoire et historiographie de l'Orient musulman médiéval (VIIe-XVIe siècle)	Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Mobilisations collectives et islam 1 : Engagements musulmans en Europe	Salima Amari	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Mobilisations collectives et islam 2 : Mouvements sociaux en terre d'islam	Salima Amari	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Le sultan et le scribe : les empires islamiques de l'Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Formation et évolution du droit musulman (fiqh)	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Histoire et historiographie de l'Orient musulman médiéval (VIIe-XVIe siècle)	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Mobilisations collectives et islam 1 : Engagements musulmans en Europe	Salima Amari	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

Mobilisations collectives et islam 2 : Mouvements sociaux en terre d'islam	Salima Amari	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Le sultan et le scribe : les empires islamiques de l'Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00

MA-RENF-HSR - TRADITIONS RELIGIEUSES TRANSVERSALES ET MARGINALISÉES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Mythe, rite et histoire. Réflexions méthodologiques et analyses de cas	Silvia Mancini	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Séminaire comparatif : l'histoire comparée des religions et les états altérés de conscience. Le problème des relations entre nature et culture en référence à la notion de "biotope culturel".	Silvia Mancini	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Ruptures épistémologiques dans l'anthropologie mexicaine	V A C A T		Cours	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Mythe, rite et histoire. Réflexions méthodologiques et analyses de cas	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	5.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Séminaire comparatif : l'histoire comparée des religions et les états altérés de conscience	Silvia Mancini	Optionnel	Validation mixte	5.00
Ruptures épistémologiques dans l'anthropologie mexicaine	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	3.00

MA-RENF-HSR - PLURALITÉ RELIGIEUSE ET SPIRITUELLE DANS LES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (II.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (I.)	Irene Becci Terrier	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci Terrier	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Genre, droit et justice	Eléonore Lépinard, Marta Roca Escoda	6	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	9.00

Corps, normes, médecines	Daniela Cerqui Ducret, Ilario Rossi	6	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	9.00
Genre, médecine, santé	Edmée Ballif, Irene Maffi	6	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	9.00
Natures et formes urbaines	Joëlle Salomon Cavin	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Conversion, syncrétisme et hétérodoxie en Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer, Philippe Bornet	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Ecrit	3.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (II.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation orale	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (I.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Ecrit	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Genre, droit et justice	Eléonore Lépinard, Marta Roca Escoda	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	9.00
Corps, normes, médecines	Daniela Cerqui Ducret, Ilario Rossi	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage oral	9.00
Genre, médecine, santé	Edmée Ballif, Irene Maffi	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	9.00
Natures et formes urbaines	Joëlle Salomon Cavin	Obligatoire	Oral	3.00
Conversion, syncrétisme et hétérodoxie en Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer, Philippe Bornet	Optionnel	Validation mixte	3.00

MA-RENF-ISH - INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Introduction au traitement d'image	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Programmation pour le Web Sémantique	Davide Picca	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00

Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Web Sémantique et représentation des connaissances	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique notée	3.00
Introduction au traitement d'image	Aris Xanthos	Optionnel	Validation orale	4.00
Programmation pour le Web Sémantique	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Web Sémantique et représentation des connaissances	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-ITA - ITALIEN

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Storia della lingua italiana - MA	Lorenzo Tomasin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Natura e società. Percorsi tematici	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Amelia Juri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea	V A C A T	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Letterature comparées	Niccolo Scaffai	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Linguistica italiana	Lorenzo Tomasin	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Dalla leggenda alla scena: il mito di don Giovanni (XVII-XVIII)	Gabriele Bucchi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi : Lyra, uno strumento per la poesia rinascimentale	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Storia della lingua italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Storia della lingua italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Natura e società. Percorsi tematici	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Natura e società. Percorsi tematici	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Amelia Juri	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Amelia Juri	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea	V A C A T	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea	V A C A T	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letterature comparate	Niccolo Scaffai	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letterature comparate	Niccolo Scaffai	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Linguistica italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Linguistica italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Dalla leggenda alla scena: il mito di don Giovanni (XVII-XVIII)	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Dalla leggenda alla scena: il mito di don Giovanni (XVII-XVIII)	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi : Lyra, uno strumento per la poesia rinascimentale	Simone Albonico	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi : Lyra, uno strumento per la poesia rinascimentale	Simone Albonico	Optionnel	Validation écrite notée	10.00

MA-RENF-ASIE - LANGUES ET CIVILISATIONS D'ASIE DU SUD

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ASIE - LANGUES ET LITTÉRATURES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza, Rachna Singh	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Hindi intermédiaire : compréhension et expression orale (niveau 2)	Nicola Pozza, Rachna Singh	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture de textes hindi (niveau 2) : Lectures tirées de l'oeuvre de Premchand	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.00

Littérature hindi I (niveau 3) : Lectures de textes en hindi ancien	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Traduire la poésie hindi moderne	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Hindi intermédiaire : compréhension et expression orale (niveau 2)	Maya Burger, Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Lecture de textes hindi (niveau 2) : Lectures tirées de l'oeuvre de Premchand	Maya Burger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Lectures de textes en hindi ancien	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi II (niveau 3) : Traduire la poésie hindi moderne	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	6.00
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00

Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
---	--------------	-----------	---------------------	------

MA-RENF-ASIE - ASIE DU SUD THÉMATIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Conversion, syncrétisme et hétérodoxie en Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer, Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Le sultan et le scribe : les empires islamiques de l'Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Représentations indiennes de la masculinité et de la féminité en textes et en images (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Une étude de l'épopée Ramayana à travers le temps, les textes et les médias visuels (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Conversion, syncrétisme et hétérodoxie en Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer, Philippe Bornet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Le sultan et le scribe : les empires islamiques de l'Asie du Sud (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Représentations indiennes de la masculinité et de la féminité en textes et en images (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation orale	3.00
Une étude de l'épopée Ramayana à travers le temps, les textes et les médias visuels (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	Optionnel	Validation orale	3.00

MA-RENF-ASIE - SÉJOURS D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Séjour de recherche en Asie du Sud - 1-3 mois	Blain Auer, Philippe Bornet, Maya Burger, Nicola Pozza, Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	9.00
Voyage d'étude en Asie du Sud - 2-4 sem	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	3.00
Séjour linguistique (sanskrit avancé)	Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00
Séjour linguistique (hindi avancé)	Nicola Pozza		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00
Séjour linguistique (ourdou avancé)	Blain Auer		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travail de synthèse du séjour de recherche en Asie du Sud	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	9.00
Rapport sur le voyage d'étude	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Rapport sur le séjour linguistique (sanskrit avancé)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation pratique	6.00
Rapport sur le séjour linguistique (hindi avancé)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	6.00
Rapport sur le séjour linguistique (ourdou avancé)	Blain Auer	Optionnel	Validation pratique	6.00

MA-RENF-ASIE - PHILOGIE BOUDDHIQUE INDIENNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à l'épigraphie indienne	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Un manuel du yoga bouddhique de l'Asie Centrale	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Un manuel du yoga bouddhique de l'Asie Centrale	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'épigraphie indienne	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00

MA-RENF-ASIE - TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

Maîtrise / Facultative

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travail de recherche supervisé - Hindouisme en Asie du Sud	Maya Burger	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé - Inde du Sud	Philippe Bornet	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé - Islam en Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé - littérature hindi 1	Nicola Pozza	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Hindouisme en Asie du Sud	Maya Burger	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Inde du Sud	Philippe Bornet	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Islam en Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation pratique	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - littérature hindi 2	Nicola Pozza	Optionnel	Validation pratique	3.00

MA-RENF-LING - LINGUISTIQUE**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Sociolinguistique historique de l'Europe au Moyen Âge	Michiel de Vaan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à la langue gotique	Michiel de Vaan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Enjeux et méthodes actuelles en Pragmatique	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Sociolinguistique historique de l'Europe au Moyen Âge	Michiel de Vaan	Optionnel	Validation écrite	5.00
Introduction à la langue gotique	Michiel de Vaan	Optionnel	Validation écrite	5.00
Enjeux et méthodes actuelles en Pragmatique	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-PHI - PHILOSOPHIE**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie antique : Epistémologie et noétique de l'antiquité tardive : Alexandre d'Aphrodise, Plotin et Thémistius	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie antique : La philosophie mise en dialogue par Platon	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - La pensée sur scène	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie antique : Philosopher avec les enfants. Une approche socratique	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie des sciences : recherches actuelles en philosophie de la biologie	Christian Sachse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie générale et systématique : Forme, style, espace : E. Panofsky / E. Cassirer	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie générale et systématique : Rencontrer l'autre	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : De la justice globale à la justice intergénérationnelle	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : Les vices	Christian Maurer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie moderne et contemporaine: La famille, un sujet de philosophie politique	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences - P	Michaël-Andreas Esfeld	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences - A	Michaël-Andreas Esfeld	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie antique : Epistémologie et noétique de l'antiquité tardive : Alexandre d'Aphrodise, Plotin et Thémistius , Timée	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : La philosophie mise en dialogue par Platon	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - La pensée sur scène	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : Philosopher avec les enfants. Une approche socratique	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie des sciences : recherches actuelles en philosophie de la biologie	Christian Sachse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Démocratie, libéralisme : convergences et divergences	Hugues Poltier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Philosophie générale et systématique : Forme, style, espace : E. Panofsky / E. Cassirer	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Rencontrer l'autre	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : De la justice globale à la justice intergénérationnelle	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine: La famille, un sujet de philosophie politique	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine: Les vices	Christian Maurer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	Michaël-Andreas Esfeld	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	Michaël-Andreas Esfeld	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ASA - SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE PROVINCIALE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Archéologie et histoire des Helvètes et de leurs voisins	Thierry Luginbühl	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Archéologie provinciale romaine : Bâtir comme les Romains - architecture et techniques de construction dans l'Antiquité - Cours-bloc	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	1	Cours	Optionnel	Automne	4.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Archéologie provinciale romaine : Topographie du sacré, du romain au roman	Barbara Franzé, Michel Fuchs	1	Cours	Optionnel	Automne	4.00
Archéologie provinciale romaine : Habiter en ville dans l'Antiquité	Michel Fuchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	2	Cours	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Archéologie et histoire des Helvètes et de leurs voisins	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie provinciale romaine : Bâtir comme les Romains - architecture et techniques de construction dans l'Antiquité	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	4.00
Archéologie provinciale romaine : Topographie du sacré, du romain au roman	Barbara Franzé, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	4.00
Archéologie provinciale romaine : Habiter en ville dans l'Antiquité	Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	Optionnel	Validation écrite	4.00

MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie classique : Artémis - image et lieux de culte d'une déesse grecque	Karl Reber	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Archéologie classique : Le gamos grec dans tous ses états, aspects et significations	Samuel Verdan	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Archéologie classique : Antiquités de la mer Noire	Karl Reber	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie classique : Artémis - image et lieux de culte d'une déesse grecque	Karl Reber	Optionnel	Validation orale	4.00
Archéologie classique : Le gamos grec dans tous ses états, aspects et significations	Samuel Verdan	Optionnel	Validation orale	4.00
Archéologie classique : Antiquités de la mer Noire	Karl Reber	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-ARCH - STAGE PRATIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	6.00

MA-RENF-HANC - HISTOIRE ANCIENNE

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HANC - HISTOIRE GRECQUE ET ROMAINE

Maîtrise / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Liens fraternels antiques : entre amour et haine	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Liens fraternels antiques : entre amour et haine	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	4.00
Travail complémentaire en histoire grecque et romaine	Michel Aberson, Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation écrite notée	2.00

MA-RENF-HANC - ÉPIGRAPHIE OU NUMISMATIQUE OU PALÉOGRAPHIE-ONOMASTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Inscriptions mineures : étude d'un corpus	Richard Sylvestre	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	4.00
Introduction à la numismatique antique	Anne Bielman, Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Femmes de pierre : les femmes dans les inscriptions hellénistiques	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Introduction à l'épigraphie latine	Michel Aberson	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Epigraphie latine. Approfondissement. Afficher la norme : lois, règlements, décrets, lettres officielles sur pierre ou bronze dans le monde romain.	Michel Aberson	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Inscriptions mineures : étude d'un corpus	Richard Sylvestre	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à la numismatique antique	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Femmes de pierre : les femmes dans les inscriptions hellénistiques	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à l'épigraphie latine	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	4.00
Epigraphie latine. Approfondissement. Afficher la norme : lois, règlements, décrets, lettres officielles sur pierre ou bronze dans le monde romain.	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-HANC - EXERCICE DE SYNTHÈSE EN HISTOIRE ANCIENNE

Maîtrise / Facultative

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Examen oral d'histoire ancienne	Michel Aberson, Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Oral	5.00

MA-RENF-HANC - CULTURE ANTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (10 conférences - MA)	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	4.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (3 conférences - MA)	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	1.00

Rédaction d'un article pour Chronozones	Anne Bielman		Exercices	Optionnel	Annuel	3.00
---	--------------	--	-----------	-----------	--------	------

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet	Optionnel	Validation pratique	3.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (10 conférences - MA)	Anne Bielman	Optionnel	Validation pratique	4.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (3 conférences - MA)	Anne Bielman	Optionnel	Validation pratique	1.00
Rédaction d'un article pour Chronozones	Anne Bielman	Optionnel	Validation pratique	3.00

MA-RENF-LAT - LATIN

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Conceptions de la « création » et de la « poiésis » en Grèce ancienne	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Atelier : Traduire et commenter : un exercice de style	Danielle Van Mal-Maeder	1	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène l'Illiade	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Cours de littérature 1 : Histoire de l'Antiquité tardive. Des abrégiateurs à saint Augustin	Eric Chevalley	1	Cours	Optionnel	Automne	1.50
Cours de littérature 2 : ROMA-AMOR. L'amour dans la littérature latine	Danielle Van Mal-Maeder	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.50
Etudes littéraires 1 : L'empereur de retour à Rome: Claudien, Panégyrique pour le sixième consulat d'Honorius	Valéry Berlicourt, Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Etudes littéraires 2 : Ammien-Marcellin, Le renouveau de la grande histoire	Eric Chevalley	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Formation de base en latin pour étudiants en maîtrise universitaire	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Lecture cursive et ateliers de poésie	Olivier Thévenaz	1	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Conceptions de la « création » et de la « poiésis » en Grèce ancienne	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier de lecture	Cédric Roduit, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Atelier : Traduire et commenter : un exercice de style	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation pratique	2.00
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène l'Illiade	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00

Cours de littérature 1 : Histoire de l'Antiquité tardive. Des abrégiateurs à saint Augustin	Eric Chevalley	Optionnel	Validation écrite	1.50
Cours de littérature 2 : ROMA-AMOR. L'amour dans la littérature latine	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	1.50
Etudes littéraires 1 : L'empereur de retour à Rome: Claudien, Panégyrique pour le sixième consulat d'Honorius	Valéry Berlincourt, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Etudes littéraires 2 : Ammien-Marcellin, Le renouveau de la grande histoire	Eric Chevalley	Optionnel	Validation mixte	4.00
Évaluation du complément de formation en latin / MA	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	4.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

MA-RENF-GREC - GREC ANCIEN

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Conceptions de la « création » et de la « poiésis » en Grèce ancienne	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène l'Illiade	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire, niveau avancé	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Lectures de textes grecs. Autour de Pythagore	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3.00
Lectures préalables. Platon, République	David Bouvier	1	Exercices	Optionnel	Automne	
Lectures préalables. Sophocle, Philoctète	David Bouvier	1	Exercices	Optionnel	Printemps	
Littérature et histoire des textes. Sophocle : Philoctète	Pierre Voelke	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Littérature et histoire des textes. Platon, République, X : le mythe d'Er.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Conceptions de la « création » et de la « poiésis » en Grèce ancienne	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène l'Illiade	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00

Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire, niveau avancé	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lectures de textes grecs (avancé)	Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00
Littérature et histoire des textes. Sophocle : Philoctète	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Littérature et histoire des textes. Platon, République, X : le mythe d'Er.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Mythes, rituels et religion en Grèce ancienne. Poésie et mythe de Sappho	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Travail personnel écrit en grec	David Bouvier	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

ENSEIGNEMENTS EXTERNES À LA FACULTÉ

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-SC2 - SCIENCES AU CARRÉ

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
La recherche dans tous ses états (automne - 3 crédits)	Delphine Preissmann	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
La recherche dans tous ses états : approfondissement (annuel - 6 crédits)	Delphine Preissmann	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
La recherche dans tous ses états (automne)	Delphine Preissmann	Optionnel	Validation continue notée	3.00
La recherche dans tous ses états - approfondissement (annuel)	Delphine Preissmann	Optionnel	Validation continue notée	6.00

MA-RENF-SHS - ENSEIGNEMENTS SHS

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
EPFL : Philosophy of life sciences I - HUM-429a	Christian Sachse	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
EPFL : Philosophy of life sciences II - HUM-429b	Christian Sachse	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
EPFL : Philosophy of life sciences I	Christian Sachse	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Philosophy of life sciences II	Christian Sachse	Optionnel	Validation continue	3.00

MA-RENF-HN - HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ingénierie documentaire	Michael Piotrowski	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	6.00
Introduction à la pensée computationnelle	Michael Piotrowski	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'épistémologie du numérique	Boris Beaudé	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'étude de la culture numérique	Raphaël Baroni	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Les humanités numériques - origines, définitions, développements	Michael Piotrowski	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Productions, circulations et usages des traces numériques	Boris Beaudé	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ingénierie documentaire	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	6.00
Introduction à la pensée computationnelle	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'épistémologie du numérique	Boris Beaudé	Optionnel	Document	3.00
Introduction à l'étude de la culture numérique	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation écrite	3.00
Les humanités numériques - origines, définitions, développements	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	3.00

PROGRAMME DE RENFORCEMENT EN LIEN AVEC DES PROGRAMMES DE SPÉCIALISATION

Maîtrise / Optionnelle

MA-RENF-SPEC-TPC - THÉORIES ET PRATIQUES DU CINÉMA (UNIL+UZH)

Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00

ENSEIGNEMENTS UZH

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Filmwissenschaft (UZH)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	15.00

ENSEIGNEMENTS À CHOIX

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

STAGE OU ANTHROPOLOGIE VISUELLE

Maîtrise / Facultative

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Rapport de stage (format important)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	8.00
Rapport de stage (format réduit)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	6.00
Travaux pratiques en Anthropologie visuelle (UNINE)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	10.00

PRATIQUES DU CINÉMA

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Pratique de la critique	Laure Cordonier, Laurent Le Forestier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Pratiques du scénario	Benoît Turquety	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Diffusion du cinéma	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	3.00
Option EPFL-ENAC	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation écrite	3.00
Pratique de la critique	Laure Cordonier, Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation pratique	3.00
Pratiques du scénario	Benoît Turquety	Optionnel	Validation pratique	3.00

RÉDACTION D'UN TEXTE DESTINÉ À L'ESPACE PUBLIC

Maîtrise / Facultative

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Compte rendu d'un colloque académique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	3.00
Réalisation d'un article destiné à une revue spécialisée ou académique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	2.00
Réalisation de matériel didactique destiné à la médiation pédagogique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	2.00

COURS SUPPLÉMENTAIRES ET TRAVAUX

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Henry Brandt : photographie, cinéma, télévision	Pierre-Emmanuel Jaques, Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
La question de l' « auteur » : Claude Autant-Lara	Alain Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Le cinéma de Georges Méliès : attractions, intermédialité, marchandisation	Stéphane Tralongo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Le cinéma d'exposition et les films d'artistes dans les années 1960-1970	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Le cinéma face à la censure	Allisson Huetz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
L'émergence de l'art vidéo, une forme d'intermedia	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Les "possibles" des théories littéraires de la fiction appliquées au cinéma	Alain Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans les années 1940-1950	Laurent Le Forestier, Daniele Maggetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Les théories du spectateur, de la psychophysiologie au cognitivisme	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Photographie et horlogerie	Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Psychose : anatomie et autopsie d'un film	Charles-Antoine Courcoux	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Sembène Ousmane et le cinéma anticolonial	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Henry Brandt : photographie, cinéma, télévision	Pierre-Emmanuel Jaques, Olivier Lugon	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
La question de l' « auteur » : Claude Autant-Lara	Alain Boillat	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le cinéma de Georges Méliès : attractions, intermédialité, marchandisation	Stéphane Tralongo	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le cinéma face à la censure	Allisson Huetz	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
L'émergence de l'art vidéo, une forme d'intermedia	François Bovier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Les "possibles" des théories littéraires de la fiction appliquées au cinéma	Alain Boillat	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Les revues vaudoises et le renouvellement de la critique dans les années 1940-1950	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

Les théories du spectateur, de la psychophysiologie au cognitivisme	Mireille Berton	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Photographie et horlogerie	Olivier Lugon	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Psychose : anatomie et autopsie d'un film	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Sembène Ousmane et le cinéma anticolonial	Benoît Turquety	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Travail approfondi en analyse de film	Mireille Berton, Charles-Antoine Courcoux, Laurent Le Forestier, Sylvain Portmann, Valentine Robert, Maria Tortajada, Stéphane Tralongo	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Travail approfondi en Épistémologie des dispositifs et intermédialité	Carine Bernasconi, Laurent Le Forestier, Olivier Lugon, Dave Lüthi, Valentine Robert, Maria Tortajada, Benoît Turquety	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Travail approfondi en Esthétique et langage	Selim Krichane, Maria Tortajada, Stéphane Tralongo, Benoît Turquety	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Travail approfondi en Histoire et société	V A C A T, Mireille Berton, Pierre-Emmanuel Jaques, Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

MA-RENF-SPEC-EFFCE - ÉTUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES DANS LE CONTEXTE EUROPÉEN

Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00 / Mode d'évaluation: Manuelle