

Plan d'étude - 2020/2021

faculté des lettres

* votre sélection

> MA - Programme de renforcement (2015 ->)

TABLE DES MATIÈRES

Maîtrise universitaire, Programme de renforcement.....	2
Programme de renforcement.....	2
MA-RENF-TRANSV - Enseignements transversaux et interdisciplinaires.....	2
MA-RENF-TRANSV - Enseignements transversaux.....	3
MA-RENF-INTER - Enseignements interdisciplinaires.....	3
MA-RENF-COMP - Comparatismes.....	4
Enseignements disciplinaires Lettres.....	6
MA-RENF-ALL - Allemand.....	6
MA-RENF-ANGL - Anglais.....	7
MA-RENF-CIN - Cinéma.....	11
MA-RENF-ESP - Espagnol.....	13
MA-RENF-SLAV - Etudes slaves.....	15
MA-RENF-FLE - Français langue étrangère.....	18
MA-RENF-FMOD - Français moderne.....	19
MA-RENF-FMED - Français médiéval.....	22
MA-RENF-HIST - Histoire.....	23
MA-RENF-HART - Histoire de l'art.....	25
MA-RENF-HSR - Histoire et sciences des religions.....	27
MA-RENF-ISH - Informatique pour les sciences humaines.....	36
MA-RENF-ITA - Italien.....	37
MA-RENF-ASIE - Langues et civilisations d'Asie du Sud.....	38
MA-RENF-LING - Linguistique.....	42
MA-RENF-PHI - Philosophie.....	42
MA-RENF-ASA - Sciences de l'Antiquité.....	43
Enseignements externes à la Faculté.....	49
MA-RENF-SC2 - Sciences au carré.....	49
MA-RENF-SHS - Enseignements SHS.....	49
MA-RENF-HN - Humanités numériques.....	50
Programme de renforcement en lien avec des programmes de spécialisation.....	50
MA-RENF-SPEC-TPC - Théories et pratiques du cinéma (UNIL+UZH).....	50
Enseignements UZH.....	51
Enseignements à choix.....	51
MA-RENF-SPEC-EFFCE - Études françaises et francophones dans le contexte européen.....	53
MA-RENF-SPEC-ET - Etudes théâtrales : renforcement.....	54
RENF-ET-04 - Atelier d'analyse de spectacles.....	54
RENF-ET-05 - Lectures en études théâtrales (historiographie).....	54
RENF-ET-06 - Histoires comparées du théâtre.....	55
RENF-ET-07 - Stage d'immersion.....	55
RENF-ET-08 - Travail de recherche personnel.....	55

AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :
<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>.

Date de génération : 16.09.2020

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, PROGRAMME DE RENFORCEMENT (DÈS 2015A) (2015 ->)

Grade :

Maîtrise universitaire ès Lettres

Description :

Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.

Description

Le «Programme de renforcement» est un programme d'études d'un volume de 30 crédits de la Maîtrise universitaire ès Lettres (90 crédits) et de la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits). Il est obligatoire pour les étudiants qui réalisent une Maîtrise universitaire monodisciplinaire.

Il est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée. La structure du programme de renforcement est la suivante :

- un regroupement contenant des enseignements organisés par discipline,
- un regroupement contenant des enseignements transversaux et interdisciplinaires,
- un regroupement contenant des enseignements spécifiques en lien avec des programmes de spécialisation.

Le programme de renforcement permet également d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité.

Conditions de réussite

La réussite du programme de renforcement est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de 30 crédits au moins (voir le Règlement d'études du Master ès Lettres, art. 28).

Exigences du cursus d'études :

Les Maîtrises universitaires ès Lettres (90 crédits) et ès Lettres avec spécialisation (120 crédits) se composent toutes deux d'une discipline principale (60 crédits) et, au choix, soit d'une discipline secondaire, soit d'un programme de renforcement (30 crédits). La Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation compte en plus un programme de spécialisation d'un volume de 30 crédits.

Durée :

Temps plein

De 3 à 5 semestres, avec possibilité de dérogation, pour la Maîtrise universitaire ès Lettres à 90 crédits ECTS et de 4 à 6 semestres, avec possibilité de dérogation, pour la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS.

1 crédit ECTS = 25-30 heures d'études

Temps partiel

De 6 à 8 semestres, avec possibilité de dérogation, pour la Maîtrise universitaire ès Lettres à 90 crédits ECTS et de 8 à 10 semestres, avec possibilité de dérogation, pour la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS.

1 crédit ECTS = 25-30 heures d'études

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE, PROGRAMME DE RENFORCEMENT

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 30.00

Choix des enseignements (cas général)

Le programme de renforcement est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée (par discipline, par thème, etc.).

Ce programme permet à un étudiant aussi bien de renforcer sa discipline principale que de compléter ses connaissances dans d'autres domaines de son choix.

L'étudiant choisit librement les enseignements qu'il inscrit dans son programme de renforcement, pour autant qu'il dispose, le cas échéant, des prérequis exigés pour suivre ces enseignements (cf. descriptifs des enseignements). Si son projet d'études le justifie, un étudiant peut être autorisé à suivre un enseignement hors Faculté avec l'accord de la Section concernée.

Certains enseignements figurent dans plusieurs regroupements, par exemple dans un regroupement disciplinaire et dans le regroupement des enseignements transversaux et interdisciplinaires. L'étudiant choisit librement dans quel regroupement il veut s'inscrire aux enseignements en question, sachant que l'intitulé du regroupement choisi figurera sur son supplément au diplôme.

L'étudiant ne peut pas valider dans le programme de renforcement des enseignements déjà validés dans le cadre de la discipline principale ou d'un programme de spécialisation.

Choix des enseignements (cas particulier)

Les étudiants en Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation qui suivent un programme de spécialisation leur demandant de réaliser des enseignements spécifiques dans le cadre du programme de renforcement suivent les modules prévus à cet effet.

PROGRAMME DE RENFORCEMENT

Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

MA-RENF-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ET INTERDISCIPLINAIRES

Maîtrise / Facultative

En créant des regroupements au sein des options du Master, la Faculté a voulu mettre en valeur des enseignements qui partagent des objectifs communs au-delà de leurs ancrages disciplinaires.

MA-RENF-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

Maîtrise / Facultative

Les enseignements transversaux visent le renforcement des compétences méthodologiques, techniques ou discursives (orales et écrites) utiles pour toutes les études et pour l'avenir professionnel des étudiants.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'analyse de données en sciences humaines et sociales	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Martine Ostorero	2	Cours	Optionnel	Printemps	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique notée	3.00
Introduction à l'analyse de données en sciences humaines et sociales	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue	3.00
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Martine Ostorero	Optionnel	Validation écrite	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00

MA-RENF-INTER - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

Maîtrise / Facultative

Les enseignements interdisciplinaires sont issus de la collaboration entre plusieurs enseignants et illustrent la richesse de la réflexion et du dialogue interdisciplinaire autour d'objets communs.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	Estelle Doudet	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène les Métamorphoses d'Apulée	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Cours public du CIEL - 'Une langue, une littérature ? Une relation qui ne va pas de soi'	Alain Auzani, Valérie Cossy, Olivier Thévenaz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Histoire et théorie de la dramaturgie	Danielle Chaperon	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Histoires comparées du théâtre	Danielle Chaperon, Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
L'écriture de l'histoire au Moyen Âge - FrMed	Bernard Andenmatten, Estelle Doudet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
L'écriture de l'histoire au Moyen Âge - HIST	Bernard Andenmatten, Estelle Doudet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	5.00
Littérature et culture : Critique et littérature : une histoire mouvementée - A	Arnaud Buchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Poet-translators, poètes-traducteurs, Dichter-Übersetzer	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
---	--	---	---------------------	-----------	---------	------

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	5.00
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène les Métamorphoses d'Apulée	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours public du CIEL - 'Une langue, une littérature ? Une relation qui ne va pas de soi'	Alain Ausoni, Valérie Cossy, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	3.00
Environmental Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdosky	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Histoire et théorie de la dramaturgie	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation écrite	5.00
Histoires comparées du théâtre	Valentine Robert	Optionnel	Validation continue	5.00
L'écriture de l'histoire au Moyen Âge	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'écriture de l'histoire au Moyen Âge	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature et culture : Critique et littérature : une histoire mouvementée	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	5.00
Poet-translators, poètes-traducteurs, Dichter-Übersetzer	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-COMP - COMPARATISMES

Maîtrise / Facultative

Les enseignements relevant des comparatismes réunissent les cours et séminaires de plusieurs sections et d'une école qui collaborent au centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL). Le regroupement de cette offre diversifiée met en évidence un domaine de recherche qui repose sur un élargissement des horizons culturels.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Cours de littérature 2 : La poésie lyrique	Olivier Thévenaz	1	Cours	Optionnel	Automne	1.50
Cours public du CIEL - 'Une langue, une littérature ? Une relation qui ne va pas de soi'	Alain Ausoni, Valérie Cossy, Olivier Thévenaz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Die Wiener Moderne: ein unvollendetes Projekt	Robert Leucht, Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine.	Christine Le Quelloc Cottier	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Histoire, genre, et vie subjective dans les romans de Virginia Woolf et Alice Rivaz	Valérie Cossy	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Isabelle de Charrière et Jane Austen : un style romanesque pour renouveler la représentation des femmes et des hommes	Valérie Cossy	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
La bande dessinée en didactique des langues et de la littérature - P	Raphaël Baroni	2h	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

'La muse en français parlant grec et latin' : L'inspiration poétique et l'imitation des anciens chez Du Bellay, Ronsard et Louise Labé	Olivier Thévenaz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Literatur und Krieg	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Littératures comparées. Grandes littératures pour petits lecteurs	Nadège Coutaz	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Le dialogisme européen et transeuropéen des contes	Nadège Coutaz, Ute Heidmann	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Plurilinguisme : création, traduction, réception	Myriam Olah	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Luxus und Literatur in der Moderne	Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Poet-translators, poètes-traducteurs, Dichter-Übersetzer	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Traduction littéraire et apprentissage des langues - P	Cyrille François	2h	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Cours de littérature 2 : La poésie lyrique	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	1.50
Cours public du CIEL - 'Une langue, une littérature ? Une relation qui ne va pas de soi'	Alain Ausoni, Valérie Cossy, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation écrite	3.00
Die Wiener Moderne: ein unvollendetes Projekt	Robert Leucht, Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation mixte	4.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Histoire, genre, et vie subjective dans les romans de Virginia Woolf et Alice Rivaz	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Isabelle de Charrière et Jane Austen : un style romanesque pour renouveler la représentation des femmes et des hommes	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
La bande dessinée en didactique des langues et de la littérature	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	5.00
'La muse en français parlant grec et latin' : L'inspiration poétique et l'imitation des anciens chez Du Bellay, Ronsard et Louise Labé	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	5.00
Literatur und Krieg	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	4.00
Littératures comparées. Grandes littératures pour petits lecteurs	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00

Littératures comparées. Introduction au comparatisme. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00
Littératures comparées. Le dialogisme européen et transeuropéen des contes	Nadège Coutaz, Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Plurilinguisme : création, traduction, réception	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Luxus und Literatur in der Moderne	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation mixte	4.00
Poet-translators, poètes-traducteurs, Dichter-Übersetzer	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Traduction littéraire et apprentissage des langues	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	5.00

ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES LETTRES

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ALL - ALLEMAND

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ALL - ENSEIGNEMENTS THÉMATIQUES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Bild-Übersetzung	Irene Weber Henking	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Die Wiener Moderne: ein unvollendetes Projekt	Robert Leucht, Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Dürrenmatts «Stoffe»	Reto Sorg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Grammatikalisierung	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Le 'Livre du chevalier de la Tour pour l'enseignement de ses filles' und der deutsche 'Ritter vom Turn' in Wort und Bild	Christine Putzo, René Wetzel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Literatur und Krieg	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Luxus und Literatur in der Moderne	Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Multimodalität	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Sprache und Kognition	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Syntax der gesprochenen Sprache	Anja Stukenbrock	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Übersetzung und Literaturbetrieb	Angela Sanmann-Graf	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Bild-Übersetzung	Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	4.00
Die Wiener Moderne: ein unvollendetes Projekt	Robert Leucht, Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation mixte	4.00
Dürrenmatts 'Stoffe'	Reto Sorg	Optionnel	Validation mixte	4.00
Grammatikalisierung	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation mixte	4.00
Le 'Livre du chevalier de la Tour pour l'enseignement de ses filles' und der deutsche 'Ritter vom Turn' in Wort und Bild	Christine Putzo, René Wetzel	Optionnel	Validation mixte	4.00
Literatur und Krieg	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	4.00
Luxus und Literatur in der Moderne	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation mixte	4.00
Multimodalität	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation mixte	4.00
Sprache und Kognition	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation mixte	4.00
Syntax der gesprochenen Sprache	Anja Stukenbrock	Optionnel	Validation mixte	4.00
Übersetzung und Literaturbetrieb	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-ALL - TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

Maîtrise / Facultative

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Forschungsarbeit I	Regula Bigler, Christian Elben, Edith Anna Kunz, Robert Leucht, Christine Putzo, Angela Sanmann-Graf, Reto Sorg, Anja Stukenbrock, Hans-Georg Von Arburg, Irene Weber Henking, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite	4.00
Forschungsarbeit II	Regula Bigler, Christian Elben, Edith Anna Kunz, Robert Leucht, Christine Putzo, Angela Sanmann-Graf, Reto Sorg, Anja Stukenbrock, Hans-Georg Von Arburg, Irene Weber Henking, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite	4.00

MA-RENF-ANGL - ANGLAIS

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE ANGLAISE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Experiments in Theater, 1950 to the Present	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Scotland in Words and Images	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Memory Fiction: Kazuo Ishiguro	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Modern Poetry and the Auditory Imagination	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Shakespeare and Selfhood	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Katabasis: Literary Descents into the Underworld	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Experiments in Theater, 1950 to the Present	Kevin Curran	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Scotland in Words and Images	Kirsten Anne Stirling	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Memory Fiction: Kazuo Ishiguro	Rachel Falconer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Modern Poetry and the Auditory Imagination	Rachel Falconer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Shakespeare and Selfhood	Kevin Curran	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Katabasis: Literary Descents into the Underworld	Philip Lindholm	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE AMÉRICAINE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction to New American Studies - A	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
New American Studies - P	Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Desert Wars in American Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Environmental Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
The American Wild and Wilderness	Patrick Vincent	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction to New American Studies	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
New American Studies	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Desert Wars in American Literature	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Environmental Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	5.00
The American Wild and Wilderness	Patrick Vincent	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ANG - LINGUISTIQUE ANGLAISE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Academic Socialisation in L2: Ethnographic approaches	Maria Rosa Garrido Sardà	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Language in Television and Film	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
English in Switzerland	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction to Old Irish - Cours-bloc	Marion Patricia Ronan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Language and Migration	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Qualitative research methods in critical sociolinguistics	Maria Rosa Garrido Sardà	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Socialisation académique en L2. Approches biographiques - A	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
The Politics of Language	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Academic Socialisation in L2: Ethnographic approaches	Maria Rosa Garrido Sardà	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language in Television and Film	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	5.00
English in Switzerland	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Introduction to Old Irish	Marion Patricia Ronan	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language and Migration	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Qualitative research methods in critical sociolinguistics"	Maria Rosa Garrido Sardà	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Socialisation académique en L2. Approches biographiques	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation mixte	5.00
The Politics of Language	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	5.00

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Alterity and Medieval Travel Literature	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Medieval English Multilingualism	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Alterity and Medieval Travel Literature	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Medieval English Multilingualism	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	5.00

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE COMPARÉE ET ÉTUDES GENRE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Baudelaire and/in translation	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Histoire, genre, et vie subjective dans les romans de Virginia Woolf et Alice Rivaz	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Isabelle de Charrière et Jane Austen : un style romanesque pour renouveler la représentation des femmes et des hommes	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Poet-translators, poètes-traducteurs, Dichter-Übersetzer	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Baudelaire and/in translation	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Histoire, genre, et vie subjective dans les romans de Virginia Woolf et Alice Rivaz	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Isabelle de Charrière et Jane Austen : un style romanesque pour renouveler la représentation des femmes et des hommes	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Poet-translators, poètes-traducteurs, Dichter-Übersetzer	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ANG - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Environmental Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdosvsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Histoire, genre, et vie subjective dans les romans de Virginia Woolf et Alice Rivaz	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Isabelle de Charrière et Jane Austen : un style romanesque pour renouveler la représentation des femmes et des hommes	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Poet-translators, poètes-traducteurs, Dichter-Übersetzer	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
---	--	---	---------------------	-----------	---------	------

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Environmental Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Histoire, genre, et vie subjective dans les romans de Virginia Woolf et Alice Rivaz	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Isabelle de Charrière et Jane Austen : un style romanesque pour renouveler la représentation des femmes et des hommes	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Poet-translators, poètes-traducteurs, Dichter-Übersetzer	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-CIN - CINÉMA

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-CIN - ÉPISTÉMOLOGIE DES DISPOSITIFS ET INTERMÉDIALITÉ

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Bandes à part : techniques et formes de la bande-son	Stéphane Tralongo	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Le cinéma exposé à l'Hermitage	Valentine Robert	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Les concepts de l'animation : dispositifs et techniques	Maria Tortajada	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Techniques cinématographiques, corps et société	V A C A T	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Bandes à part : techniques et formes de la bande-son	Stéphane Tralongo	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le cinéma exposé à l'Hermitage	Valentine Robert	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Les concepts de l'animation : dispositifs et techniques	Maria Tortajada	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Techniques cinématographiques, corps et société	V A C A T	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

MA-RENF-CIN - HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Les modalités actuelles de la diffusion du cinéma	Pierre-Emmanuel Jaques	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Les peurs du cinéma : discours et représentations	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
'The Family of Man', 1955-2020	Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Théorie et méthodes en Sciences historiques de la culture - CIN	Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Les modalités actuelles de la diffusion du cinéma	Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Les peurs du cinéma : discours et représentations	Mireille Berton	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
'The Family of Man', 1955-2020	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite	2.00
Théorie et méthodes en Sciences historiques de la culture	Olivier Lugon	Optionnel	Validation orale	2.00

MA-RENF-CIN - ESTHÉTIQUE ET LANGAGE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire d'un concept cinématographique : l'impression de réalité	Omar Hachemi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
La femme fatale au cinéma	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
La Folie au prisme du documentaire : entre propagande, éducation et réflexivité	Elodie Murtas	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Le cinéma, objet de la philosophie	Omar Hachemi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Le rêve au cinéma	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Techniques cinématographiques, corps et société	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire d'un concept cinématographique : l'impression de réalité	Omar Hachemi	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
La femme fatale au cinéma	Mireille Berton	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
La Folie au prisme du documentaire : entre propagande, éducation et réflexivité	Elodie Murtas	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le cinéma, objet de la philosophie	Omar Hachemi	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le rêve au cinéma	Mireille Berton	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Techniques cinématographiques, corps et société	V A C A T	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

MA-RENF-CIN - HISTOIRE ET THÉORIE DU SCÉNARIO

Maîtrise / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et théorie du scénario	Alain Boillat	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire et théorie du scénario	Alain Boillat	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

MA-RENF-ESP - ESPAGNOL

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ESP - LINGUISTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Aspectos discursivos y lingüísticos de los relatos de viajes castellanos (siglos XIV-XVI)	Victoria Beguelin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
El español en el Caribe: pasado y presente	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Fenómenos de variación gramatical en español hoy: investigación con crowdsourcing	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Lingüistas y lengua en Hispanoamérica en el siglo XIX	Elena Diez del Corral Areta	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Lingüistas y lengua en Hispanoamérica en el siglo XIX	Elena Diez del Corral Areta	Optionnel	Validation mixte	5.00
El español en el Caribe: pasado y presente	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte	5.00
Fenómenos de variación gramatical en español hoy: investigación con crowdsourcing	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte	5.00
Aspectos discursivos y lingüísticos de los relatos de viajes castellanos (siglos XIV-XVI)	Victoria Beguelin	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-ESP - LITTÉRATURE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Teatro y poesía vanguardistas de García Lorca	Marco Kunz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2.00
Narrativas hispánicas y sexualidades disidentes	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Teatro y poesía vanguardistas de García Lorca	Marco Kunz	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Narrativas hispánicas y sexualidades disidentes	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00

MA-RENF-ESP - LITTÉRATURES ET CULTURES HISPANIQUES I

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Indianismos, indigenismos: teorías, debates y prácticas literarias en Hispanoamérica (siglos XIX-XXI)	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Narrativa española del siglo XXI: la literatura en la era de los nuevos medios de comunicación	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
La novela española desde la Guerra Civil hasta 1975	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Indianismos, indigenismos: teorías, debates y prácticas literarias en Hispanoamérica (siglos XIX-XXI)	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Ecrit	3.00
Narrativa española del siglo XXI: la literatura en la era de los nuevos medios de comunicación	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	3.00
La novela española desde la Guerra Civil hasta 1975	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	3.00

MA-RENF-ESP - LITTÉRATURES ET CULTURES HISPANIQUES II
Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Juan Goytisolo, El sitio de los sitios y Las semanas del jardín	Marco Kunz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Narrativa y teatro antiesclavistas en Hispanoamérica	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Narrativa fantástica femenina en Hispanoamérica: modos y usos de la transgresión	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Luis Martín-Santos, Tiempo de silencio	Marco Kunz	Optionnel	Validation mixte	5.00
Narrativa y teatro antiesclavistas en Hispanoamérica	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Validation mixte	5.00
Narrativa fantástica femenina en Hispanoamérica: modos y usos de la transgresión	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-SLAV - ETUDES SLAVES
Maîtrise / Facultative

MA-RENF-SLAV - LANGUE
Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse linguistique des textes	Margarita Schönenberger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) - A	Ekaterina Velmezova	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.50
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) - P	Ekaterina Velmezova	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.50

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse linguistique des textes	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) A	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation mixte notée	3.50
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) P	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation mixte notée	3.50

MA-RENF-SLAV - LINGUISTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Langue et histoire - A	Sébastien Moret	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.50
Langue et histoire - P	Sébastien Moret	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.50
Traduction et traductologie	Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langue et histoire	Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.50
Langue et histoire	Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.50
Traduction et traductologie	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation continue notée	3.00

MA-RENF-SLAV - LITTÉRATURE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'époque de Mandel'shtam	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Histoire, mémoire, oubli dans la littérature du XX siècle (perspectives croisées)	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.50
Théories et méthodologies littéraires	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.50

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'époque de Mandel'shtam	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	3.00
Histoire, mémoire, oubli dans la littérature du XX siècle (perspectives croisées)	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation mixte	3.50
Théories et méthodologies littéraires	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	3.50

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Antoine Meillet et Nikolaj Marr : deux maîtres en dialogue	Sébastien Moret	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Epistemologie et didactique - A	Daria Zalesskaya	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Epistemologie et didactique - P	Daria Zalesskaya	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Falsifications et mystifications : méthodes d'analyse	Andrei Dobritsyn	2	Cours	Optionnel	Automne	2.50
Histoire de la linguistique dans la littérature	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Automne	2.50
Linguistique et politique	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.50
Littérature, art, histoire	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.50
Méthodes quantitatives dans les études des langues et des textes	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2.50
Philosophie, art, histoire. Arts et controverses de Pouchkine à Pussy Riot	Alexey Evstratov	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.50
Relations indo-russes et études indiennes en Russie	Margarita Schönenberger	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.50

Évaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Antoine Meillet et Nikolaj Marr : deux maîtres en dialogue	Sébastien Moret	Optionnel	Validation mixte	2.50
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
Epistemologie et didactique	Daria Zalesskaya	Optionnel	Validation mixte	2.50
Epistemologie et didactique	Daria Zalesskaya	Optionnel	Validation mixte	2.50
Falsifications et mystifications : méthodes d'analyse	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.50
Histoire de la linguistique dans la littérature	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Oral	2.50
Linguistique et politique	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Oral	2.50
Littérature, art, histoire	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
Méthodes quantitatives dans les études des langues et des textes	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.50

Philosophie, art, histoire. Arts et controverses de Pouchkine à Pussy Riot	Alexey Evstratov	Optionnel	Validation mixte	2.50
Relations indo-russes et études indiennes en Russie	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation mixte	2.50

MA-RENF-FLE - FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-FLE - FORMATION DANS LES DIFFÉRENTS DOMAINES DU FLE

Maîtrise / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Alice au pays du français langue étrangère : enjeux sociaux et identitaires de l'appropriation - A	Stéphanie Pahud	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
L'enseignement des langues (FLE) à travers les manuels scolaires - A	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Socialisation académique en L2. Approches biographiques - A	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littérature et culture : Critique et littérature : une histoire mouvementée - A	Arnaud Buchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Introduction aux théories de l'appropriation langagière en vue de l'enseignement - A	Chiara Bemporad	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
L'enseignement des langues (FLE) à travers les manuels scolaires - P	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
La bande dessinée en didactique des langues et de la littérature - P	Raphaël Baroni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Academic Socialisation in L2: Ethnographic approaches	Maria Rosa Garrido Sardà	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Traduction littéraire et apprentissage des langues - P	Cyrille François	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Alice au pays du français langue étrangère : enjeux sociaux et identitaires de l'appropriation	Stéphanie Pahud	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'enseignement du FLE et des langues vivantes étrangères et secondes à travers les manuels scolaires	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	5.00
Socialisation académique en L2. Approches biographiques	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature et culture : Critique et littérature : une histoire mouvementée	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	5.00
Introduction aux théories de l'appropriation langagière en vue de l'enseignement	Chiara Bemporad	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'enseignement du FLE et des langues vivantes étrangères et secondes à travers les manuels scolaires	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	5.00
La bande dessinée en didactique des langues et de la littérature	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	5.00

Academic Socialisation in L2: Ethnographic approaches	Maria Rosa Garrido Sardà	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Traduction littéraire et apprentissage des langues	Cyrille François	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-FMOD - FRANÇAIS MODERNE
Maîtrise / Facultative

MA-RENF-FMOD - POÉTIQUE ET ESTHÉTIQUE
Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Traducteurs et traductions au XVIIIe siècle	François Rosset	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
L'automate féminin dans les littératures de l'imaginaire, du 19e siècle à nos jours	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Le paysage originel : littérature, territoire et identité.	Antonio Rodriguez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Fictions et biographies d'immeubles / de maisons (Zola, Perec, Christophe Boltanski, Ruth Zylberman, etc.)	Marta Caraion	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Le merveilleux scénique aux XVIIe et XVIIIe siècles	Lise Michel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
The Watchmen, V for Vendetta, Neonomicon, Killing Joke : plonger dans notre imaginaire avec les graphic novels d'Alan Moore.	Marc Atallah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Traducteurs et traductions au XVIIIe siècle	François Rosset	Optionnel	Validation mixte	5.00
Le paysage originel : littérature, territoire et identité.	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	5.00
Fictions et biographies d'immeubles / de maisons (Zola, Perec, Christophe Boltanski, Ruth Zylberman, etc.)	Marta Caraion	Optionnel	Validation mixte	5.00
Le merveilleux scénique aux XVIIe et XVIIIe siècles	Lise Michel	Optionnel	Validation mixte	5.00
The Watchmen, V for Vendetta, Neonomicon, Killing Joke : plonger dans notre imaginaire avec les graphic novels d'Alan Moore.	Marc Atallah	Optionnel	Validation écrite	5.00

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ethnographie du journalisme. Analyser la production de l'info.	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Génétique des textes littéraires	Rudolf Mahrer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Analyser les discours des nouveaux médias et des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques - A	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Analyser les discours des nouveaux médias et des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques - P	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique - A CLSL	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique - P CLSL	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Zola réécrivain ? Genèse et édition numérique des "Mystère de Marseille"	Rudolf Mahrer, Joël Zufferey	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ethnographie du journalisme. Analyser la production de l'info.	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Génétique des textes littéraires	Rudolf Mahrer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Analyser les discours des nouveaux médias et des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Analyser les discours des nouveaux médias et des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Zola réécrivain ? Genèse et édition numérique des "Mystère de Marseille"	Rudolf Mahrer, Joël Zufferey	Optionnel	Validation orale	5.00

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine.	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Tous à la montagne ! Approches et usages d'un paysage et d'un contexte	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
L'automate féminin dans les littératures de l'imaginaire, du 19e siècle à nos jours	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Fictions et biographies d'immeubles / de maisons (Zola, Perec, Christophe Boltanski, Ruth Zylberman, etc.)	Marta Caraion	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Humanités numériques et encyclopédisme des Lumières. Recherches et édition.	Alain Cernuschi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Le paysage originel : littérature, territoire et identité.	Antonio Rodriguez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Traducteurs et traductions au XVIIIe siècle	François Rosset	Optionnel	Validation mixte	5.00
Tous à la montagne ! Approches et usages d'un paysage et d'un contexte	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'automate féminin dans les littératures de l'imaginaire, du 19e siècle à nos jours	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation mixte	5.00
Fictions et biographies d'immeubles / de maisons (Zola, Perec, Christophe Boltanski, Ruth Zylberman, etc.)	Marta Caraion	Optionnel	Validation mixte	5.00
Humanités numériques et encyclopédisme des Lumières. Recherches et édition.	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-FMOD - LITTÉRATURE ROMANDE ET FRANCOPHONE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine.	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Tous à la montagne ! Approches et usages d'un paysage et d'un contexte	Daniele Maggetti	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Encre noires. Histoire littéraire francophone africaine	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Tous à la montagne ! Approches et usages d'un paysage et d'un contexte	Daniele Maggetti	Optionnel	Validation mixte	5.00

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littératures comparées. Plurilinguisme : création, traduction, réception	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Grandes littératures pour petits lecteurs	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Construire les comparables. Recherches avancées en Littératures comparées - A	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode - P	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Littératures comparées. Le dialogisme européen et transeuropéen des contes	Nadège Coutaz, Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Littératures comparées. Le dialogisme européen et transeuropéen des contes	Nadège Coutaz, Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Plurilinguisme : création, traduction, réception	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Grandes littératures pour petits lecteurs	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Construire les comparables. Recherches avancées en Littératures comparées	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. La comparaison comme méthode	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00

MA-RENF-FMED - FRANÇAIS MÉDIÉVAL

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	Estelle Doudet	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	5.00
Contes et légendes de Suisse Romande	Barbara Wahlen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Théorie et pratique de l'édition des textes galloromans médiévaux. Le cas des Actes des Apôtres en occitan vaudois	Caterina Menichetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Saint-Brendan et les voyages dans l'autre monde dans la littérature française médiévale	Alain Corbellari	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Dialectologie francoprovençale	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

L'écriture de l'histoire au Moyen Âge - FrMed	Bernard Andenmatten, Estelle Doudet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
---	-------------------------------------	---	-----------------	-----------	-----------	------

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	5.00
Contes et légendes de Suisse Romande	Barbara Wahlen	Optionnel	Validation mixte	5.00
Théorie et pratique de l'édition des textes galloromans médiévaux. Le cas des Actes des Apôtres en occitan vaudois	Caterina Menichetti	Optionnel	Validation mixte	5.00
Saint-Brendan et les voyages dans l'autre monde dans la littérature française médiévale	Alain Corbellari	Optionnel	Validation mixte	5.00
Dialectologie francoprovençale	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'écriture de l'histoire au Moyen Âge	Estelle Doudet	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-HIST - HISTOIRE

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HIST - HISTOIRE MÉDIÉVALE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale. 'Ce sont nos péchés qui font la force des Barbares' : invasions, migrations et altérité dans l'Occident médiéval	Roberto Biolzi	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8.00
L'écriture de l'histoire au Moyen Âge - HIST	Bernard Andenmatten, Estelle Doudet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire médiévale. 'Ce sont nos péchés qui font la force des Barbares' : invasions, migrations et altérité dans l'Occident médiéval	Roberto Biolzi	Optionnel	Validation mixte	8.00
L'écriture de l'histoire au Moyen Âge	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - HISTOIRE MODERNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire moderne. Conceptions et pratiques du temps à l'époque moderne.	Sandro Guzzi-Heeb	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. Le sommeil à l'époque moderne	Karine Crousaz	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire moderne. Conceptions et pratiques du temps à l'époque moderne.	Sandro Guzzi-Heeb	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire moderne. Le sommeil à l'époque moderne	Karine Crousaz	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - HISTOIRE CONTEMPORAINE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Banques, banquiers, place financière : le cas suisse (1890-1980).	Malik Mazbouri	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire contemporaine. Développement du tourisme et épanouissement des activités sportives à la Belle Epoque: le cas de la Suisse romande	Cédric Humair	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8.00
Histoire contemporaine. Les relations étrangères de la Suisse durant la Deuxième Guerre mondiale 1939-1946	Sébastien Guex	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. Banques, banquiers, place financière : le cas suisse (1890-1980).	Malik Mazbouri	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Développement du tourisme et épanouissement des activités sportives à la Belle Epoque: le cas de la Suisse romande	Cédric Humair	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Les relations étrangères de la Suisse durant la Deuxième Guerre mondiale 1939-1946	Sébastien Guex	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - PALÉOGRAPHIE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	8.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation continue	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	Optionnel	Validation continue	8.00

MA-RENF-HART - HISTOIRE DE L'ART

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HART - ART MÉDIÉVAL

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Centre et périphérie dans l'art roman	Irene Quadri	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Peindre par les mots: les descriptions artistiques entre fiction et réalité matérielle, de Prudence à Ermold le Noir (IV-IX siècles)	Chiara Croci	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Cherchez la femme ! Art en genre en Europe au XIVe siècle	Michele Tomasi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Méthodes et lectures : Actualités de la recherche	Nicolas Bock	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Archéologie provinciale romaine : Pompéi : histoire et évolution d'une ville antique	Michel Fuchs	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Etude d'un site de l'Antiquité au Moyen Âge. - Cours-bloc	Michel Fuchs		Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Centre et périphérie dans l'art roman	Irene Quadri	Optionnel	Validation écrite	5.00
Peindre par les mots: les descriptions artistiques entre fiction et réalité matérielle, de Prudence à Ermold le Noir (IV-IX siècles)	Chiara Croci	Optionnel	Validation écrite	5.00
Cherchez la femme ! Art en genre en Europe au XIVe siècle	Michele Tomasi	Optionnel	Validation orale	5.00
Méthodes et lectures : Actualités de la recherche	Nicolas Bock	Optionnel	Validation orale	5.00

Archéologie provinciale romaine : Pompéi : histoire et évolution d'une ville antique	Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	5.00
Etude d'un site de l'Antiquité au Moyen Âge.	Michel Fuchs	Optionnel	Validation pratique	5.00
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	Optionnel	Validation écrite	5.00

MA-RENF-HART - ART DE LA PÉRIODE MODERNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Les peintres et leurs publics (XVIe-XVIIIe siècles)	Marianne Cojannot-Le Blanc	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Terreur, pitié et plaisir	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Entre sculpture et architecture : l'ornementation des monuments en Europe (XVIe-XVIIIe siècle)	Sarah Munoz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Le décor intérieur en Suisse aux XVIe-XVIIIe siècles	Dave Lüthi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Méthodes et lectures : Actualités de la recherche	Nicolas Bock	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Restaurer la cathédrale de Lausanne. I. 1536-1798	Karina Queijo	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Transpositions, le passage d'un art à un autre	Léonie Marquaille	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Les peintres et leurs publics (XVIe-XVIIIe siècles)	Marianne Cojannot-Le Blanc	Optionnel	Validation écrite	5.00
Terreur, pitié et plaisir	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite	5.00
Entre sculpture et architecture : l'ornementation des monuments en Europe (XVIe-XVIIIe siècle)	Sarah Munoz	Optionnel	Validation orale	5.00
Le décor intérieur en Suisse aux XVIe-XVIIIe siècles	Dave Lüthi	Optionnel	Validation mixte	5.00
Méthodes et lectures : Actualités de la recherche	Nicolas Bock	Optionnel	Validation orale	5.00
Restaurer la cathédrale de Lausanne. I. 1536-1798	Karina Queijo	Optionnel	Validation orale	5.00
Transpositions, le passage d'un art à un autre	Léonie Marquaille	Optionnel	Validation orale	5.00

MA-RENF-HART - ART CONTEMPORAIN

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Art contemporain et cultures numériques	Nathalie Dietschy	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Le patrimoine mondial de l'UNESCO et son impact pour les arts visuels, pour l'urbanisme et l'architecture. Cas d'études	Kornelia Imesch Oechslin	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
'The Family of Man', 1955-2020	Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Après la photographie ? Pratiques photographiques à l'ère numérique	Nathalie Dietschy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Art conceptuel - Fluxus - Internationale situationniste	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Cultures satiriques : de l'Europe à la Suisse	Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
La nature morte : culture matérielle, photographie et médias	Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Le Corbusier et l'architecture suisse après 1945. Cas d'études	Kornelia Imesch Oechslin	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Le décor intérieur en Suisse aux XIXe et XXe siècles: formes, matériaux, innovations, tradition	Dave Lüthi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Restaurer la cathédrale de Lausanne. II. 1798-1898	Karina Queijo	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Art contemporain et cultures numériques	Nathalie Dietschy	Optionnel	Validation écrite	5.00
Le patrimoine mondial de l'UNESCO et son impact pour les arts visuels, pour l'urbanisme et l'architecture. Cas d'études	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation écrite	5.00
'The Family of Man', 1955-2020	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite	5.00
Après la photographie ? Pratiques photographiques à l'ère numérique	Nathalie Dietschy	Optionnel	Validation orale	5.00
Art conceptuel - Fluxus - Internationale situationniste	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation orale	5.00
Cultures satiriques : de l'Europe à la Suisse	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation orale	5.00
La nature morte : culture matérielle, photographie et médias	Philippe Kaenel	Optionnel	Validation orale	5.00
Le Corbusier et l'architecture suisse après 1945. Cas d'études	Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation orale	5.00
Le décor intérieur en Suisse aux XIXe et XXe siècles: formes, matériaux, innovations, tradition	Dave Lüthi	Optionnel	Validation orale	5.00
Restaurer la cathédrale de Lausanne. II. 1798-1898	Karina Queijo	Optionnel	Validation orale	5.00

MA-RENF-HSR - HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HSR - SCIENCES DES RELIGIONS AVANCÉES: HISTOIRE DE LA DISCIPLINE ET MÉTHODE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Comparer en histoire des religions. Penser l'écriture de la recherche	Nicolas Meylan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Comparer en histoire des religions. Théories et pratiques de la comparaison	Nicolas Meylan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Epistémologie et Historiographie des sciences des religions II	Silvia Mancini	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Méthodes mixtes en sociologie des religions et sciences des religions.	Jörg Stolz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Comparer en histoire des religions. Ecriture de la recherche et théories et pratiques de la comparaison	Jean-François Bert, Nicolas Meylan	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Epistémologie et historiographie des sciences des religions II	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	3.00
Méthodes mixtes en sociologie des religions et sciences des religions.	Jörg Stolz	Optionnel	Ecrit	3.00

MA-RENF-HSR - APPROCHES: NIVEAU AVANCÉ

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HSR - APPROCHE HISTORICO-ANTHROPOLOGIQUE

Maîtrise / Facultative

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie du Religieux et du Politique : le cas de l'Inde	Raphaël Rousseleau	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Par-delà l'animisme : des vécus localisés aux « religions de la nature » globalisées	Raphaël Rousseleau	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Entre philosophie, histoire et théologie : l'invention de l'anthropologie au siècle des Lumières I	Christian Grosse, Rémy Zanardi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Entre philosophie, histoire et théologie : l'invention de l'anthropologie au siècle des Lumières II	Christian Grosse, Rémy Zanardi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Mythe, rite et histoire. Réflexions méthodologiques et analyses de cas	Silvia Mancini	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Blain Auer	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie du Religieux et du Politique : le cas de l'Inde	Frédéric Richard	Optionnel	Validation continue	5.00
Par-delà l'animisme : des vécus localisés aux « religions de la nature » globalisées	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Entre philosophie, histoire et théologie : l'invention de l'anthropologie au siècle des Lumières I	Christian Grosse, Rémy Zanardi	Optionnel	Validation continue	5.00
Entre philosophie, histoire et théologie : l'invention de l'anthropologie au siècle des Lumières II	Christian Grosse, Rémy Zanardi	Optionnel	Validation continue	5.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Mythe, rite et histoire. Réflexions méthodologiques et analyses de cas	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	5.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités et médias	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte	5.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	6.00

MA-RENF-HSR - APPROCHE SCIENCES SOCIALES

Maîtrise / Facultative

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'« islamophobie » : débats théoriques et études empiriques	Jörg Stolz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
La spiritualité au risque du corps : regards psychologiques	Pierre-Yves Brandt	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins (I.)	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Ethnographie en institution: approches théoriques et méthodes	Paola Juan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Migration dans l'art, art dans la migration et artistes migrant.e.s	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Rituels, performances et carnivals : une approche par les sciences sociales des migrations	Monika Salzbrunn	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'« islamophobie » : débats théoriques et études empiriques	Jörg Stolz	Optionnel	Validation continue notée	5.00
La spiritualité au risque du corps : regards psychologiques	Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Ecrit	5.00
Ethnographie en institution: approches théoriques et méthodes	Paola Juan	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

Migration dans l'art, art dans la migration et artistes migrant.e.s	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Rituels, performances et carnivals : une approche par les sciences sociales des migrations	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-HSR - CHAMPS
Maîtrise / Optionnelle

MA-RENF-HSR - RELIGIONS D'ASIE DU SUD
Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'univers des fables indiennes (Asie du sud thématique)	Maya Burger	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Sport, yoga, médecine : jeux et enjeux entre Inde et Europe (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture de textes de la philosophie du Vedanta (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
L'histoire de la transmission des manuscrits bouddhiques	Kathrin Holz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Protection sur la route: l'emploi des formules sacrées bouddhiques	Kathrin Holz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Extraits du Pancatantra/hitopadesa en hindi/braj	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Littérature hindi II (niveau 3) : La poésie de Kunwar Narain	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Blain Auer	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'univers des fables indiennes (Asie du sud thématique)	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Sport, yoga, médecine : jeux et enjeux entre Inde et Europe (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
Lecture de textes de la philosophie du Vedanta (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
L'histoire de la transmission des manuscrits bouddhiques	Kathrin Holz	Optionnel	Validation continue	3.00
Protection sur la route: l'emploi des formules sacrées bouddhiques	Kathrin Holz	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Extraits du Pancatantra/hitopadesa en hindi/braj	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	6.00
Littérature hindi II (niveau 3) : La poésie de Kunwar Narain	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	6.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	6.00

MA-RENF-HSR - RELIGIONS POLYTHÉISTES DES MONDES ANTIQUES : GRÈCE - ROME - LEVANT - EGYPTÉ

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tukhè : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Hérodote et l'Égypte	Giuseppina Lenzo, Matthieu Pellet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature et histoire des textes. D'Homère aux présocratiques	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature grecque et Humanités numériques. La tragédie grecque à l'ère des Humanités numériques. L'exemple de l'Ajax de Sophocle.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Sciences de l'Antiquité et technologies numériques - Cours-Bloc	V A C A T, Michel Fuchs		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I : des cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I : Introduction	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
UNIGE: Des dispositifs de Mémoire. Autorité, tradition, exploration	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
UNIGE: L'Egypte dans le miroir de l'ésotérisme	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
UNIGE: Les pratiques divinatoires, enjeux et modalités	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00
UNIGE: Prostituées et matrones dans les religions de la Méditerranée ancienne	Francesca Prescendi Morresi		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tukhê : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	3.00
Hérodote et l'Égypte	Giuseppina Lenzo, Matthieu Pellet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature et histoire des textes. D'Homère aux présocratiques	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature grecque et Humanités numériques. La tragédie grecque à l'ère des Humanités numériques. L'exemple de l'Ajax de Sophocle.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Sciences de l'Antiquité et technologies numériques	V A C A T, Michel Fuchs	Optionnel	Validation orale	4.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I : des cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I : Introduction	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Des dispositifs de Mémoire. Autorité, tradition, exploration	Dominique Jaillard	Optionnel	Ecrit, Validation mixte	6.00
UNIGE: L'Egypte dans le miroir de l'ésotérisme	Youri Volokhine	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Les pratiques divinatoires, enjeux et modalités	Dominique Jaillard	Optionnel	Ecrit, Validation mixte	6.00
UNIGE: Prostituées et matrones dans les religions de la Méditerranée ancienne	Francesca Prescendi Morresi	Optionnel	Validation mixte	3.00

MA-RENF-HSR - HISTOIRE DU JUDAÏSME ANCIEN ET MODERNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'hellénisation des juifs	David Hamidovic	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Introduction aux targums	David Hamidovic	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Archéologie et religion	David Hamidovic, Kate Raphael		Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Archéologie et religion - fouille	David Hamidovic, Kate Raphael		Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00

Le Levant méridional à la première époque hellénistique (IVe-IIIe av.)	David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
Exil et souveraineté	Danny Trom	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
L'histoire juive en débat. Deux siècles de polémiques théologico-politiques.	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Les juifs dans les sociétés européennes	Danny Trom	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Antijudaïsme, antisémitisme, shoah : une contre histoire du judaïsme ?	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : La question du mal et le retrait de Dieu I	Danielle Levinas-Cohen	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : La question du mal et le retrait de Dieu II	Danielle Levinas-Cohen	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'hellénisation des juifs	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Introduction aux targums	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Le Levant méridional à la première époque hellénistique (IVe-IIIe av.)	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Archéologie et religion	David Hamidovic, Kate Raphael	Optionnel	Validation orale	3.00
Archéologie et religions - fouille	David Hamidovic, Kate Raphael	Optionnel	Validation orale	3.00
Les juifs dans les sociétés européennes	Danny Trom	Optionnel	Validation écrite	3.00
Exil et souveraineté	Danny Trom	Optionnel	Validation écrite	3.00
Antijudaïsme, antisémitisme, shoah : une contre histoire du judaïsme ?	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation écrite	3.00
L'histoire juive en débat. Deux siècles de polémiques théologico-politiques.	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation écrite	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : La question du mal et le retrait de Dieu I	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00
Lectures philosophiques de la Bible et du Talmud : La question du mal et le retrait de Dieu II	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte, Validation mixte notée	3.00

MA-RENF-HSR - HISTOIRE DU CHRISTIANISME ANCIEN ET MODERNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Entre philosophie, histoire et théologie : l'invention de l'anthropologie au siècle des Lumières I	Christian Grosse, Rémy Zanardi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Entre philosophie, histoire et théologie : l'invention de l'anthropologie au siècle des Lumières II	Christian Grosse, Rémy Zanardi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
La littérature martyrologique ancienne. Entre l'histoire et le culte.	Frédéric Amsler	2	Cours	Optionnel	Automne	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Entre philosophie, histoire et théologie : l'invention de l'anthropologie au siècle des Lumières I	Christian Grosse, Rémy Zanardi	Optionnel	Validation continue	5.00
Entre philosophie, histoire et théologie : l'invention de l'anthropologie au siècle des Lumières II	Christian Grosse, Rémy Zanardi	Optionnel	Validation continue	5.00
La littérature martyrologique ancienne. Entre l'histoire et le culte.	Frédéric Amsler	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-HSR - SOCIO-ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE DES ISLAMIS

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Les femmes et l'Islam (VIIe-XVIe siècle)	Wissam Halawi	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Histoire et historiographie de l'Islam médiéval (VIIe-XVIe siècle)	Blain Auer, Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Islam, genre et sexualité	Salima Amari	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Islam et migration : pratiques situationnelles sur le marché communautaire (alimentaire, culturel et matrimonial) en Europe	Salima Amari	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Les femmes et l'Islam (VIIe-XVIe siècle)	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Histoire et historiographie de l'Orient musulman médiéval (VIIe-XVIe siècle)	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Islam, genre et sexualité	Salima Amari	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Islam et migration : pratiques situationnelles sur le marché communautaire (alimentaire, culturel et matrimonial) en Europe	Salima Amari	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

MA-RENF-HSR - TRADITIONS RELIGIEUSES TRANSVERSALES ET MARGINALISÉES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Séminaire comparatif : l'histoire comparée des religions et les états altérés de conscience. Le problème des relations entre nature et culture en référence à la notion de "biotope culturel".	Silvia Mancini	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Mythe, rite et histoire. Réflexions méthodologiques et analyses de cas	Silvia Mancini	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Anthropologie, art et ethnographie au Mexique	Olivia Kindl		Cours	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Mythe, rite et histoire. Réflexions méthodologiques et analyses de cas	Silvia Mancini	Optionnel	Oral	5.00
Traditions religieuses transversales et marginalisées II. Séminaire comparatif : l'histoire comparée des religions et les états altérés de conscience	Silvia Mancini	Optionnel	Validation mixte	5.00
Anthropologie, art et ethnographie au Mexique	Olivia Kindl	Obligatoire	Validation orale	30.00

MA-RENF-HSR - PLURALITÉ RELIGIEUSE ET SPIRITUELLE DANS LES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins (I.)	Pierre-Yves Brandt	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Ethnographie en institution: approches théoriques et méthodes	Paola Juan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (I.)	Alexandre Grandjean	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (II.)	Alexandre Grandjean	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Genre, droit et justice	Eléonore Lépinard, Jonathan Miaz	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	9.00
Normes, institutions et pratiques de santé	Daniela Cerqui Ducret, Ilario Rossi	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	9.00
Genre, médecine, santé	Cynthia Kraus	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00
Natures et formes urbaines	Joëlle Salomon Cavin	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation (I.)	Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt	Optionnel	Ecrit	3.00
Ethnographie en institution: approches théoriques et méthodes	Paola Juan	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (I.)	Alexandre Grandjean	Optionnel	Ecrit	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (II.)	Alexandre Grandjean	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Genre, droit et justice	Eléonore Lépinard, Jonathan Miaz	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	9.00
Normes, institutions et pratiques de santé	Daniela Cerqui Ducret, Ilario Rossi	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage oral	9.00
Genre, médecine, santé	Cynthia Kraus	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	6.00
Natures et formes urbaines	Joëlle Salomon Cavin	Optionnel	Oral	3.00

MA-RENF-ISH - INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction au traitement d'image	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Programmation pour le Web Sémantique	Davide Picca	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Web Sémantique et représentation des connaissances	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique notée	3.00
Introduction au traitement d'image	Aris Xanthos	Optionnel	Validation orale	4.00
Programmation pour le Web Sémantique	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Web Sémantique et représentation des connaissances	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-ITA - ITALIEN

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Storia della lingua italiana - MA	Michelangelo Zaccarello	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Evocazioni letterarie della Svizzera italiana. Lirica e narrativa.	Alberto Roncaccia	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea	Giulia Raboni	2	Cours	Optionnel	Automne	5.00
Letterature comparate	V Acat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Linguistica italiana	Lorenzo Tomasin	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
L'italiano e le altre discipline. Letteratura e Carnevale nel Rinascimento: pratiche, rappresentazioni, storiografia	Gabriele Bucchi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	2	Cours	Optionnel	Printemps	5.00
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Storia della lingua italiana	Michelangelo Zaccarello	Optionnel	Validation mixte	5.00
Storia della lingua italiana	Michelangelo Zaccarello	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Evocazioni letterarie della Svizzera italiana. Lirica e narrativa	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Evocazioni letterarie della Svizzera italiana. Lirica e narrativa	Alberto Roncaccia	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Simone Albonico	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Simone Albonico	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea	Giulia Raboni	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea	Giulia Raboni	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letterature comparate	V Acat	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letterature comparate	V Acat	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Linguistica italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Linguistica italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
L'italiano e le altre discipline. Letteratura e Carnevale nel Rinascimento: pratiche, rappresentazioni, storiografia	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

L'italiano e le altre discipline. Letteratura e Carnevale nel Rinascimento: pratiche, rappresentazioni, storiografia	Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi	Simone Albonico	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi	Simone Albonico	Optionnel	Validation écrite notée	10.00

MA-RENF-ASIE - LANGUES ET CIVILISATIONS D'ASIE DU SUD

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ASIE - LANGUES ET LITTÉRATURES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00
Hindi intermédiaire : compréhension et expression orale (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Introduction aux langues moyen-indiennes : grammaire (niveau 1)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Langues moyen-indiennes : lecture de textes simples (niveau 2)	Kathrin Holz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Lecture de textes hindi (niveau 2) : Lectures tirées de l'oeuvre de Premchand	Maya Burger	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer		Tutorial	Optionnel	Annuel	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Extraits du Pancatantra/hitopadesa en hindi/braj	Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature hindi II (niveau 3) : La poésie de Kunwar Narain	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	6.00

Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : compréhension et expression orale (niveau 2)	Maya Burger, Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue notée	6.00
Lecture de textes hindi (niveau 2) : Lectures tirées de l'oeuvre de Premchand	Maya Burger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : Extraits du Pancatantra/hitopadesa en hindi/braj	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi II (niveau 3) : La poésie de Kunwar Narain	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature sanskrite I (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Kathrin Holz, Ingo Strauch	Optionnel	Validation mixte	6.00
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00

MA-RENF-ASIE - ASIE DU SUD THÉMATIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Sport, yoga, médecine : jeux et enjeux entre Inde et Europe (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Maya Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Lecture de textes de la philosophie du Vedanta (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
L'univers des fables indiennes (Asie du sud thématique)	Maya Burger	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00
Histoire et historiographie de l'Islam médiéval (VIIe-XVIe siècle)	Blain Auer, Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Sport, yoga, médecine : jeux et enjeux entre Inde et Europe (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet, Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
Le soufisme: histoire, fondements, pratique (Asie du Sud thématique)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Lecture de textes de la philosophie du Vedanta (Asie du Sud thématique)	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
L'univers des fables indiennes (Asie du sud thématique)	Maya Burger	Optionnel	Validation continue	3.00
Histoire et historiographie de l'Islam médiéval (VIIe-XVIe siècle)	Blain Auer, Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée, Validation écrite notée	3.00

MA-RENF-ASIE - SÉJOURS D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Séjour de recherche en Asie du Sud - 1-3 mois	Blain Auer, Philippe Bornet, Maya Burger, Nicola Pozza, Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	9.00
Voyage d'étude en Asie du Sud - 2-4 sem	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	3.00
Séjour linguistique (sanskrit avancé)	Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00
Séjour linguistique (hindi avancé)	Nicola Pozza		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00
Séjour linguistique (ourdou avancé)	Blain Auer		Terrain	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travail de synthèse du séjour de recherche en Asie du Sud	Blain Auer, Philippe Bornet, Maya Burger, Nicola Pozza, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	9.00
Rapport sur le voyage d'étude	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Rapport sur le séjour linguistique (sanskrit avancé)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	6.00
Rapport sur le séjour linguistique (hindi avancé)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	6.00
Rapport sur le séjour linguistique (ourdou avancé)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	6.00

MA-RENF-ASIE - PHILOGIE BOUDDHIQUE INDIENNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Protection sur la route: l'emploi des formules sacrées bouddhiques	Kathrin Holz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
L'histoire de la transmission des manuscrits bouddhiques	Kathrin Holz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'histoire de la transmission des manuscrits bouddhiques	Kathrin Holz	Optionnel	Validation continue	3.00
Protection sur la route: l'emploi des formules sacrées bouddhiques	Kathrin Holz	Optionnel	Validation continue	3.00

MA-RENF-ASIE - TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

Maîtrise / Facultative

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travail de recherche supervisé - Hindouisme en Asie du Sud	Maya Burger	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé - Inde du Sud	Philippe Bornet	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé - Islam en Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé - Littérature hindi	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé - Littérature sanskrite	Danielle Feller, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Hindouisme en Asie du Sud	Maya Burger	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Inde du Sud	Philippe Bornet	Optionnel	Validation écrite	3.00

Travail de recherche supervisé approfondi - Islam en Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Littérature hindi	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Littérature sanskrite	Danielle Feller, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00

MA-RENF-LING - LINGUISTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Nouveaux regards sur la grammaire dans l'interaction : intégration du corps, exploration sur corpus	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Idées reçues sur le langage : un cours en fact-checking	Benjamin Storme	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Nouveaux regards sur la grammaire dans l'interaction : intégration du corps, exploration sur corpus	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Idées reçues sur le langage : un cours en fact-checking	Benjamin Storme	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-PHI - PHILOSOPHIE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Lecture et interprétations	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie antique : Philosopher avec les enfants. Une méthode de dialogue socratique.	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie antique : Plotin, Traités éthiques et épistémologiques	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie générale et systématique : Justice globale : Introduction aux débats contemporains	Hugues Poltier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie générale et systématique : Photographie, modernité, modernisme. Clement Greenberg, Alan Sekula, Victor Burgin	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie générale et systématique : Théa ou l'enjeu phénoménologique d'une théorie de la scène - Lecture de Le théâtre de l'expérience d'Esa Kirkkopelto	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Philosophie générale et systématique : Warburg Bredekamp Mitchell : L'acte d'image, l'image en acte	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : La famille, un sujet de philosophie politique (II)	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00

Philosophie moderne et contemporaine : La philosophie de l'amour - textes récents	Christian Maurer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Philosophie moderne et contemporaine: La citoyenneté	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences - A	Michael Esfeld	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences - P	Michael Esfeld	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie antique : La Poétique d'Aristote - Lecture et interprétations	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : Philosopher avec les enfants. Une méthode de dialogue socratique.	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : Plotin, Traités éthiques et épistémologiques	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Théa ou l'enjeu phénoménologique d'une théorie de la scène - Lecture de Le théâtre de l'expérience d'Esa Kirkkopelto	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Démocratie, libéralisme : convergences et divergences	Hugues Poltier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Philosophie générale et systématique : Justice globale : Introduction aux débats contemporains	Hugues Poltier	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Photographie, modernité, modernisme. Clement Greenberg, Alan Sekula, Victor Burgin	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Warburg Bredekamp Mitchell : L'acte d'image, l'image en acte	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : La citoyenneté	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : La famille, un sujet de philosophie politique (II)	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine: La philosophie de l'amour - textes récents	Christian Maurer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	Michael Esfeld	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	Michael Esfeld	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ASA - SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ **Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE **Maîtrise / Facultative**

MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE PROVINCIALE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Analyse onomastique et sociologique des graffites antiques	Richard Sylvestre	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Archéologie provinciale romaine : Bâtir comme les Romains - architecture et techniques de construction dans l'Antiquité - Cours-bloc	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	1	Cours	Optionnel	Annuel	4.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Archéologie provinciale romaine : Pompéi : histoire et évolution d'une ville antique	Michel Fuchs	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Archéologie provinciale romaine : Habiter dans l'Antiquité tardive	Michel Fuchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	2	Cours	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : Analyse onomastique et sociologique des graffites antiques	Richard Sylvestre	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie provinciale romaine : Bâtir comme les Romains - architecture et techniques de construction dans l'Antiquité	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	4.00
Archéologie provinciale romaine : Pompéi : histoire et évolution d'une ville antique	Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	4.00
Archéologie provinciale romaine : Habiter dans l'Antiquité tardive	Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	Optionnel	Validation écrite	4.00

MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie classique : Ethnè et koina : Achaïe, Etolie, Acarnanie, Epire	Sylvian Fachard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Archéologie classique : L'image de la femme dans l'art grec	Othmar Jaeggi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie classique : Ethnè et koina : Achaïe, Etolie, Acarnanie, Epire	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie classique : L'image de la femme dans l'art grec	Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-ARCH - STAGE PRATIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Matthieu Demierre, Thierry Luginbühl		Stage	Optionnel	Annuel	6.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Matthieu Demierre, Thierry Luginbühl	Optionnel	Validation pratique	6.00

MA-RENF-HANC - HISTOIRE ANCIENNE

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HANC - HISTOIRE GRECQUE ET ROMAINE

Maîtrise / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Fratreries et sororeries dans l'Antiquité	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Fratreries et sororeries dans l'Antiquité	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	4.00
Renforcement de la pratique de l'écriture en histoire ancienne	Michel Aberson, Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Validation écrite notée	2.00

MA-RENF-HANC - ÉPIGRAPHIE OU NUMISMATIQUE OU PALÉOGRAPHIE-ONOMASTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Les graffiti sur céramique de Lousonna-Vidy	Richard Sylvestre	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	4.00
Introduction à la numismatique antique	Anne Bielman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions de l'Italie du Sud	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Introduction à l'épigraphie latine	Michel Aberson	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4.00
Epigraphie latine. Approfondissement. Inscriptions romaines de la Suisse occidentale - initiation à l'épigraphie de terrain et à l'édition d'une documentation épigraphique.	Michel Aberson	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Les graffiti sur céramique de Lousonna-Vidy	Richard Sylvestre	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à la numismatique antique	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Inscriptions de l'Italie du Sud	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à l'épigraphie latine	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	4.00
Epigraphie latine. Approfondissement. Inscriptions romaines de la Suisse occidentale - initiation à l'épigraphie de terrain et à l'édition d'une documentation	Michel Aberson	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-HANC - EXERCICE DE SYNTHÈSE EN HISTOIRE ANCIENNE

Maîtrise / Facultative

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Examen oral d'histoire ancienne	Michel Aberson, Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Oral	5.00

MA-RENF-HANC - CULTURE ANTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (10 conférences - MA)	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	4.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (3 conférences - MA)	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	1.00
Rédaction d'un article pour Chronozones	Anne Bielman		Exercices	Optionnel	Annuel	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet	Optionnel	Validation pratique	3.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (10 conférences - MA)	Anne Bielman	Optionnel	Validation écrite	4.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (3 conférences - MA)	Anne Bielman	Optionnel	Validation écrite	1.00
Rédaction d'un article pour Chronozones	Anne Bielman	Optionnel	Validation pratique	3.00

MA-RENF-LAT - LATIN
Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4.00
Atelier d'édition, traduction et commentaire I - A	Eric Chevalley	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2.00
Atelier d'édition, traduction et commentaire II - P	Danielle Van Mal-Maeder	1	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène les Métamorphoses d'Apulée	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Cours de littérature 1 : Ecriture de l'histoire aux temps barbares.	Eric Chevalley	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.50
Cours de littérature 2 : La poésie lyrique	Olivier Thévenaz	1	Cours	Optionnel	Automne	1.50
Etudes littéraires 1 : Pseudo-Quintilien, Les Grandes déclamations	Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Etudes littéraires 2 : Les Odes d'Horace: poétique et traditions littéraires	Olivier Thévenaz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Formation de base en latin pour étudiants en maîtrise universitaire	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Histoire et réception de la littérature antique. Phèdre dans tous ses états. Origines, adaptations, parodies, pastiches.	Matteo Capponi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Lecture cursive : prose et poésie	Olivier Thévenaz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Tradition classique	Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier de lecture	Cédric Roudit, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Atelier d'édition, traduction et commentaire I	Eric Chevalley	Optionnel	Validation pratique	2.00
Atelier d'édition, traduction et commentaire II	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation pratique	2.00
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène les Métamorphoses d'Apulée	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours de littérature 1 : Ecriture de l'histoire aux temps barbares.	Eric Chevalley	Optionnel	Validation écrite	1.50
Cours de littérature 2 : La poésie lyrique	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	1.50
Etudes littéraires 1 : Pseudo-Quintilien, Les Grandes déclamations	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Etudes littéraires 2 : Les Odes d'Horace: poétique et traditions littéraires	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	4.00
Évaluation du complément de formation en latin / MA	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	4.00

Histoire et réception de la littérature antique. Phèdre dans tous ses états. Origines, adaptations, parodies, pastiches.	Matteo Capponi	Optionnel	Validation mixte	4.00
Tradition classique	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-GREC - GREC ANCIEN

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tukhê : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Atelier Théâtre TALMA- Mettre en scène les Métamorphoses d'Apulée	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire, niveau avancé	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4.00
Lectures de textes grecs. Hérodote	Pierre Voelke	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3.00
Lectures préalables.	David Bouvier, Ombretta Cesca	1	Exercices	Optionnel	Automne	
Lectures préalables. D'Homère aux présocratiques	David Bouvier	1	Exercices	Optionnel	Printemps	
Littérature et histoire des textes. D'Homère aux présocratiques	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4.00
Littérature et histoire des textes. Thucydide, livres II	Pierre Voelke	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4.00
Littérature grecque et Humanités numériques. La tragédie grecque à l'ère des Humanités numériques. L'exemple de l'Ajax de Sophocle.	David Bouvier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. La figure de Tukhê : chance et hasard dans l'imaginaire et la religion grecs.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier Théâtre TALMA - Mettre en scène les Métamorphoses d'Apulée	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire, niveau avancé	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lectures de textes grecs (avancé)	Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00
Littérature et histoire des textes. D'Homère aux présocratiques	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Littérature et histoire des textes. Thucydide, livres II	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte notée	4.00

Littérature grecque et Humanités numériques. La tragédie grecque à l'ère des Humanités numériques. L'exemple de l'Ajax de Sophocle.	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Travail personnel écrit en grec	David Bouvier	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

ENSEIGNEMENTS EXTERNES À LA FACULTÉ

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-SC2 - SCIENCES AU CARRÉ

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-SHS - ENSEIGNEMENTS SHS

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
EPFL : Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine - HUM-450	Bela Kapossy, Selim Krichane, Matthieu Pellet	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
EPFL : Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine - HUM-454	Bela Kapossy, Selim Krichane, Matthieu Pellet	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
EPFL : Les données en contexte : Critical Data Studies - HUM-485	Selim Krichane, Charlotte Mazel-Cabasse	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
EPFL : Les données en contexte : Critical Data Studies - HUM-486	Selim Krichane, Charlotte Mazel-Cabasse	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
EPFL : Patrimoine et numérisation : Montreux Jazz Memories - HUM-468	Alexandre Camus, Florence Graezer Bideau	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
EPFL : Patrimoine et numérisation : Montreux Jazz Memories - HUM-469	Alexandre Camus, Florence Graezer Bideau	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00
EPFL : Philosophy of life sciences I - HUM-429	Christian Sachse	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
EPFL : Philosophy of life sciences II - HUM-430	Christian Sachse	2	Cours	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
EPFL : Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine	Bela Kapossy, Matthieu Pellet	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine	Bela Kapossy, Matthieu Pellet	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Les données en contexte : Critical Data Studies	Selim Krichane, Charlotte Mazel-Cabasse	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Les données en contexte : Critical Data Studies	Selim Krichane, Charlotte Mazel-Cabasse	Optionnel	Validation continue	3.00

EPFL : Patrimoine et numérisation : Montreux Jazz Memories	Alexandre Camus, Florence Graezer Bideau	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Patrimoine et numérisation : Montreux Jazz Memories	Alexandre Camus, Florence Graezer Bideau	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Philosophy of life sciences I	Christian Sachse	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Philosophy of life sciences II	Christian Sachse	Optionnel	Validation continue	3.00

MA-RENF-HN - HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ingénierie documentaire	Michael Piotrowski	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	6.00
Introduction à la pensée computationnelle	Michael Piotrowski	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3.00
Introduction à l'épistémologie du numérique	Boris Beaudé	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Introduction à l'étude de la culture numérique	Claus Gunti, Michael Piotrowski	2	Cours	Optionnel	Automne	3.00
Les humanités numériques - origines, définitions, développements	Michael Piotrowski	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.00
Productions, circulations et usages des traces numériques	Boris Beaudé	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ingénierie documentaire	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	6.00
Introduction à la pensée computationnelle	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'épistémologie du numérique	Boris Beaudé	Optionnel	Document	3.00
Introduction à l'étude de la culture numérique	Claus Gunti, Michael Piotrowski	Optionnel	Validation écrite	3.00
Les humanités numériques - origines, définitions, développements	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	3.00

PROGRAMME DE RENFORCEMENT EN LIEN AVEC DES PROGRAMMES DE SPÉCIALISATION

Maîtrise / Optionnelle

MA-RENF-SPEC-TPC - THÉORIES ET PRATIQUES DU CINÉMA (UNIL+UZH)

Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00

ENSEIGNEMENTS UZH**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits**

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Filmwissenschaft (UZH)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	15.00

ENSEIGNEMENTS À CHOIX**Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits****STAGE OU ANTHROPOLOGIE VISUELLE****Maîtrise / Facultative**

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Rapport de stage (format important)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	8.00
Rapport de stage (format réduit)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	6.00
Travaux pratiques en Anthropologie visuelle (UNINE)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	10.00

PRATIQUES DU CINÉMA**Maîtrise / Facultative**

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Pratique de la critique	Laurent Le Forestier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3.00
Pratiques du scénario	Benoît Turquety	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Diffusion du cinéma	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	3.00
Option EPFL-ENAC	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation écrite	3.00
Pratique de la critique	Laure Cordonier, Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation pratique	3.00
Pratiques du scénario	Benoît Turquety	Optionnel	Validation pratique	3.00

RÉDACTION D'UN TEXTE DESTINÉ À L'ESPACE PUBLIC

Maîtrise / Facultative

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Compte rendu d'un colloque académique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	3.00
Réalisation d'un article destiné à une revue spécialisée ou académique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	2.00
Réalisation de matériel didactique destiné à la médiation pédagogique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	2.00

COURS SUPPLÉMENTAIRES ET TRAVAUX

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Bandes à part : techniques et formes de la bande-son	Stéphane Tralongo	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Histoire d'un concept cinématographique : l'impression de réalité	Omar Hachemi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
La femme fatale au cinéma	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
La Folie au prisme du documentaire : entre propagande, éducation et réflexivité	Elodie Murtas	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Le cinéma, objet de la philosophie	Omar Hachemi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Le cinéma exposé à l'Hermitage	Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Le rêve au cinéma	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Les concepts de l'animation : dispositifs et techniques	Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Les modalités actuelles de la diffusion du cinéma	Pierre-Emmanuel Jaques	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00
Les peurs du cinéma : discours et représentations	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Techniques cinématographiques, corps et société	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
'The Family of Man', 1955-2020	Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.00
Théorie et méthodes en Sciences historiques de la culture - CIN	Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.00

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Bandes à part : techniques et formes de la bande-son	Stéphane Tralongo	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Histoire d'un concept cinématographique : l'impression de réalité	Omar Hachemi	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
La femme fatale au cinéma	Mireille Berton	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
La Folie au prisme du documentaire : entre propagande, éducation et réflexivité	Elodie Murtas	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	3.00
Le cinéma, objet de la philosophie	Omar Hachemi	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le cinéma exposé à l'Hermitage	Valentine Robert	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Le rêve au cinéma	Mireille Berton	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Les concepts de l'animation : dispositifs et techniques	Maria Tortajada	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Les modalités actuelles de la diffusion du cinéma	Pierre-Emmanuel Jaques	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Les peurs du cinéma : discours et représentations	Mireille Berton	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Techniques cinématographiques, corps et société	V A C A T	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
'The Family of Man', 1955-2020	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite	2.00
Théorie et méthodes en Sciences historiques de la culture	Olivier Lugon	Optionnel	Validation orale	2.00
Travail approfondi en analyse de film	Alain Boillat, Laurent Le Forestier, Sylvain Portmann, Valentine Robert, Delphine Wehrli	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Travail approfondi en Épistémologie des dispositifs et intermédialité	V A C A T, Valentine Robert, Maria Tortajada, Stéphane Tralongo	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Travail approfondi en Esthétique et langage	V A C A T, Mireille Berton, Maria Tortajada	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00
Travail approfondi en Histoire et société	Mireille Berton, Pierre-Emmanuel Jaques, Laurent Le Forestier, Olivier Lugon	Optionnel	Validation orale, Validation écrite	2.00

MA-RENF-SPEC-EFFCE - ÉTUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES DANS LE CONTEXTE EUROPÉEN

Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00 / Mode d'évaluation: Manuelle

MA-RENF-SPEC-ET - ETUDES THÉÂTRALES : RENFORCEMENT

Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00

LE PROGRAMME DE RENFORCEMENT EN ÉTUDES THÉÂTRALES NE PEUT ÊTRE SUIVI QUE PAR LES ÉTUDIANTS INSCRITS DANS LE PROGRAMME DE SPÉCIALISATION EN ÉTUDES THÉÂTRALES

Au terme du programme de renforcement, les étudiants auront élargi leurs connaissances des arts de la scène, se seront familiarisés, grâce à une immersion personnelle, tant pratique (dans la création, la programmation, la communication, l'administration théâtrales) qu'académique (dans l'historiographie, la recherche, les débats interdisciplinaires du champ) et grâce à une prise de contact avec l'historiographie propre au domaine, avec des méthodes d'approche spécifiques qui leur permettront de :

- définir les grands axes de transformation de l'histoire des arts de la scène occidentale dans un esprit comparatif ;
- restituer et mobiliser avec pertinence les grandes perspectives critiques propres à l'historiographie des études théâtrales et se situer dans le paysage qu'elles structurent ;
- formuler une question de recherche dans le champ des études théâtrales ;
- utiliser de façon pertinente des modèles de compréhension et des méthodologies empruntées à d'autres disciplines (philosophie, histoire de l'art, littérature...);
- convoquer un savoir historique et théorique pour nourrir une expérience immersive dans le champ des arts de la scène.

RENF-ET-04 - ATELIER D'ANALYSE DE SPECTACLES

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse de spectacles (autour de Marivaux)	Alain Cernuschi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse de spectacles (autour de Marivaux)	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	5.00

RENF-ET-05 - LECTURES EN ÉTUDES THÉÂTRALES (HISTORIOGRAPHIE)

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Lectures en études théâtrales (historiographie) : histoire et théories de l'improvisation dans les arts vivants	Danielle Chaperon, Simon Henein	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Lectures en études théâtrales (historiographie) : histoire et théories de l'improvisation dans les arts vivants	Danielle Chaperon, Simon Henein	Optionnel	Validation continue	5.00

RENF-ET-06 - HISTOIRES COMPARÉES DU THÉÂTRE

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoires comparées du théâtre	Danielle Chaperon, Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5.00

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoires comparées du théâtre	Valentine Robert	Optionnel	Validation continue	5.00

RENF-ET-07 - STAGE D'IMMERSION

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant remplit les conditions fixées pour le stage obligatoire du module.

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Stage d'immersion	Danielle Chaperon, Lise Michel	Obligatoire	Validation écrite	5.00

RENF-ET-08 - TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 10.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant remplit les conditions fixées pour le travail de recherche personnel obligatoire du module.

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travail de recherche personnel en études théâtrales	Danielle Chaperon	Obligatoire	Validation écrite	10.00