

Plan d'étude - 2021/2022

faculté des lettres

* votre sélection

> MA - Programme de renforcement (2015 ->)

TABLE DES MATIÈRES

Maîtrise universitaire, Programme de renforcement.....	3
Programme de renforcement.....	3
MA-RENF-TRANSV - Enseignements transversaux et interdisciplinaires.....	3
MA-RENF-TRANSV - Enseignements transversaux.....	4
MA-RENF-INTER - Enseignements interdisciplinaires.....	5
MA-RENF-COMP - Comparatismes.....	6
Enseignements disciplinaires Lettres.....	8
MA-RENF-ALL - Allemand.....	8
MA-RENF-ANGL - Anglais.....	9
MA-RENF-CIN - Cinéma.....	12
MA-RENF-ESP - Espagnol.....	15
MA-RENF-SLAV - Etudes slaves.....	17
MA-RENF-FLE - Français langue étrangère.....	19
MA-RENF-FMOD - Français moderne.....	20
MA-RENF-FMED - Français médiéval.....	25
MA-RENF-HIST - Histoire.....	25
MA-RENF-HART - Histoire de l'art.....	27
MA-RENF-HSR - Histoire et sciences des religions.....	29
MA-RENF-ISH - Informatique pour les sciences humaines.....	37
MA-RENF-ITA - Italien.....	38
MA-RENF-ASIE - Langues et civilisations d'Asie du Sud.....	39
MA-RENF-LING - Linguistique.....	43
MA-RENF-PHI - Philosophie.....	43
MA-RENF-ASA - Sciences de l'Antiquité.....	44
Enseignements externes à la Faculté.....	50
MA-RENF-SC2 - Sciences au carré.....	50
MA-RENF-SHS - Enseignements SHS.....	51
MA-RENF-HN - Humanités numériques.....	52
Programme de renforcement en lien avec des programmes de spécialisation.....	53
MA-RENF-SPEC-TPC - Théories et pratiques du cinéma (UNIL+UZH).....	53
Enseignements UZH.....	53
Enseignements à choix.....	53
MA-RENF-SPEC-EFFCE - Études françaises et francophones dans le contexte européen.....	56
MA-RENF-SPEC-ET - Etudes théâtrales : renforcement.....	56
RENF-ET-04 - Atelier d'analyse de spectacles.....	56
RENF-ET-05 - Lectures en études théâtrales (historiographie).....	57
RENF-ET-06 - Histoires comparées du théâtre.....	57
RENF-ET-07 - Stage d'immersion.....	57
RENF-ET-08 - Travail de recherche personnel.....	57

AVERTISSEMENT

Ce programme d'étude a été réalisé à partir des données du système d'information SylviaAcad de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :
<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>.

Date de génération : 22.09.2021

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE ÈS LETTRES, PROGRAMME DE RENFORCEMENT (DÈS 2015A) (2015 ->)

Grade :

Maîtrise universitaire ès Lettres

Description :

Les crédits indiqués sont des crédits ECTS.

Les crédits pris en compte pour le calcul de la réussite sont les crédits sur évaluations. Les crédits sur enseignements sont proposés à titre informatif, dans le but d'indiquer la répartition de la charge de travail relative à chacun des enseignements prévus au programme.

Description

Le «Programme de renforcement» est un programme d'études d'un volume de 30 crédits de la Maîtrise universitaire ès Lettres (90 crédits) et de la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation (120 crédits). Il est obligatoire pour les étudiants qui réalisent une Maîtrise universitaire monodisciplinaire.

Il est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée. La structure du programme de renforcement est la suivante :

- un regroupement contenant des enseignements organisés par discipline,
- un regroupement contenant des enseignements transversaux et interdisciplinaires,
- un regroupement contenant des enseignements spécifiques en lien avec des programmes de spécialisation.

Le programme de renforcement permet également d'enregistrer des crédits acquis lors d'un séjour mobilité.

Conditions de réussite

La réussite du programme de renforcement est subordonnée à l'obtention d'évaluations suffisantes pour un total de 30 crédits au moins (voir le Règlement d'études du Master ès Lettres, art. 28).

Exigences du cursus d'études :

Les Maîtrises universitaires ès Lettres (90 crédits) et ès Lettres avec spécialisation (120 crédits) se composent toutes deux d'une discipline principale (60 crédits) et, au choix, soit d'une discipline secondaire, soit d'un programme de renforcement (30 crédits). La Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation compte en plus un programme de spécialisation d'un volume de 30 crédits. MA ès Lettres

Dans la liste des objectifs énoncés ci-dessous, la mention [Master 120] signale des connaissances et compétences spécifiques au domaine de spécialisation.

En plus des compétences acquises au niveau du Baccalauréat universitaire, les étudiants de Master ont, au terme de leur formation et le cas échéant dans une langue seconde, démontré/acquis :

Connaissances et compréhension :

- des connaissances approfondies et étendues du ou des champ(s) disciplinaire(s) étudié(s),
- des connaissances approfondies des principales théories et méthodes appliquées dans le ou les champ(s) disciplinaire(s) étudié(s),
- des connaissances approfondies des enjeux que ces théories et méthodes impliquent dans le débat actuel,
- [Master 120] des connaissances spécifiques dans un domaine de spécialisation interdisciplinaire et/ou professionnalisant.

En plus des compétences acquises au niveau du Baccalauréat universitaire, les étudiants de Master, au terme de leur formation et le cas échéant dans une langue seconde, en mettant en application leurs connaissances et leur compréhension, sont capables de :

Application des connaissances et de la compréhension :

- réunir des données complexes à partir de canaux variés et multilingues,
- identifier et interroger des corpus existants et constituer soi-même des corpus pertinents pour un travail spécifique,
- mettre en relation des savoirs acquis dans le champ d'étude principal avec des savoirs appartenant à des champs disciplinaires différents ou relevant d'approches méthodologiques différentes,
- [Master 120] pratiquer une approche interdisciplinaire appliquée à une thématique spécifique,
- [Master 120] réaliser une expérience de recherche ou une expérience pré-professionnalisante.

Capacité de former des jugements :

- élaborer de nouvelles interprétations ou de nouvelles analyses d'un corpus documentaire,
- adopter une attitude critique envers les objets étudiés et la démarche suivie,
- interroger la démarche et les résultats obtenus du point de vue des grandes orientations disciplinaires et des principes déontologiques qui les sous-tendent.

Savoir-faire en termes de communication :

- communiquer des informations, des idées, des problèmes et des solutions à un public composé à la fois de spécialistes et de non-spécialistes,
- rendre compte de manière synthétique d'un ensemble complexe de données d'origines et de formes diverses et multilingues,
- rédiger un travail ample et élaboré, clairement structuré, sur un sujet original documenté, mettant en oeuvre l'ensemble des compétences acquises au cours du cursus.

Capacités d'apprentissage en autonomie :

- formuler des hypothèses de recherche originales,
- définir une méthode appropriée pour la vérification de ces hypothèses,
- recourir aux nouvelles technologies pour collecter des informations exhaustives sur un sujet donné,
- évaluer la pertinence et la qualité des informations collectées,
- documenter leur travail, identifier ses faiblesses et définir des stratégies d'amélioration.

Durée :

Temps plein

De 3 à 5 semestres, avec possibilité de dérogation, pour la Maîtrise universitaire ès Lettres à 90 crédits ECTS et de 4 à 6 semestres, avec possibilité de dérogation, pour la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS.

1 crédit ECTS = 25-30 heures d'études

Temps partiel

De 6 à 8 semestres, avec possibilité de dérogation, pour la Maîtrise universitaire ès Lettres à 90 crédits ECTS et de 8 à 10 semestres, avec possibilité de dérogation, pour la Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation à 120 crédits ECTS.

1 crédit ECTS = 25-30 heures d'études

MAÎTRISE UNIVERSITAIRE, PROGRAMME DE RENFORCEMENT

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 30.00

Choix des enseignements (cas général)

Le programme de renforcement est constitué d'enseignements regroupés de manière organisée (par discipline, par thème, etc.).

Ce programme permet à un étudiant aussi bien de renforcer sa discipline principale que de compléter ses connaissances dans d'autres domaines de son choix.

L'étudiant choisit librement les enseignements qu'il inscrit dans son programme de renforcement, pour autant qu'il dispose, le cas échéant, des prérequis exigés pour suivre ces enseignements (cf. descriptifs des enseignements). Si son projet d'études le justifie, un étudiant peut être autorisé à suivre un enseignement hors Faculté avec l'accord de la Section concernée.

Certains enseignements figurent dans plusieurs regroupements, par exemple dans un regroupement disciplinaire et dans le regroupement des enseignements transversaux et interdisciplinaires. L'étudiant choisit librement dans quel regroupement il veut s'inscrire aux enseignements en question, sachant que l'intitulé du regroupement choisi figurera sur son supplément au diplôme.

L'étudiant ne peut pas valider dans le programme de renforcement des enseignements déjà validés dans le cadre de la discipline principale ou d'un programme de spécialisation.

Choix des enseignements (cas particulier)

Les étudiants en Maîtrise universitaire ès Lettres avec spécialisation qui suivent un programme de spécialisation leur demandant de réaliser des enseignements spécifiques dans le cadre du programme de renforcement suivent les modules prévus à cet effet.

PROGRAMME DE RENFORCEMENT

Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

MA-RENF-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX ET INTERDISCIPLINAIRES

Maîtrise / Facultative

En créant des regroupements au sein des options du Master, la Faculté a voulu mettre en valeur des enseignements qui partagent des objectifs communs au-delà de leurs ancrages disciplinaires.

MA-RENF-TRANSV - ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

Maîtrise / Facultative

Les enseignements transversaux visent le renforcement des compétences méthodologiques, techniques ou discursives (orales et écrites) utiles pour toutes les études et pour l'avenir professionnel des étudiants.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Digital Humanities : votre projet de A à Z. Introduction pratique à quelques outils informatiques	Olga Serbaeva	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Introduction à l'analyse de données en sciences humaines et sociales	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Le jeu vidéo en Suisse : histoire et archives	Yannick Rochat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Martine Ostorero	2	Cours	Optionnel	Printemps	4
Publication numérique	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00
Digital Humanities : votre projet de A à Z. Introduction pratique à quelques outils informatiques	Olga Serbaeva	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'analyse de données en sciences humaines et sociales	Aris Xanthos	Optionnel	Validation continue	3.00
Le jeu vidéo en Suisse : histoire et archives	Yannick Rochat	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Médiation culturelle et sciences humaines: entre théorie et pratique	Martine Ostorero	Optionnel	Validation écrite	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00

MA-RENF-INTER - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

Maîtrise / Facultative

Les enseignements interdisciplinaires sont issus de la collaboration entre plusieurs enseignants et illustrent la richesse de la réflexion et du dialogue interdisciplinaire autour d'objets communs.

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	Estelle Doudet, Natalia Wawrzyniak	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Cours public du CIEL - Femmes en littérature	Valérie Cossy	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Discours et culture : le sens à l'oeuvre, le rôle du lecteur - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Gender and Translation: Women Translators Past and Present / Genre et traduction / Übersetzung und Gender	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Histoire contemporaine. Traditions et recompositions du graphisme suisse: le cas lausannois dans le second XXe siècle - SHC	Olivier Lugon, François Vallotton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6
Histoires comparées du théâtre	Danielle Chaperon, Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Introduction à la dramaturgie - CB	Danielle Chaperon	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Défi de l'innovation durable	Jeffrey Petty	2	Cours à option	Optionnel	Printemps	3
Séminaire interfacultaire en environnement	Antoine Guisan, Pierre-Louis Rey		Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	Estelle Doudet, Natalia Wawrzyniak	Optionnel	Validation mixte	5.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours public du CIEL - Femmes en littérature	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite	3.00
Discours et culture : le sens à l'oeuvre, le rôle du lecteur	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	5.00
Gender and Translation: Women Translators Past and Present / Genre et traduction / Übersetzung und Gender	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Histoire contemporaine. Traditions et recompositions du graphisme suisse: le cas lausannois dans le second XXe siècle	Olivier Lugon, François Vallotton	Optionnel	Validation mixte	6.00
Histoires comparées du théâtre	Danielle Chaperon, Valentine Robert	Optionnel	Validation continue	5.00
Introduction à la dramaturgie	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation écrite	5.00
Défi de l'innovation durable	Jeffrey Petty	Optionnel	Inconnue	3.00
Séminaire interfacultaire en environnement	Antoine Guisan, Pierre-Louis Rey	Optionnel	Pratique	3.00

MA-RENF-COMP - COMPARATISMES

Maîtrise / Facultative

Les enseignements relevant des comparatismes réunissent les cours et séminaires de plusieurs sections et d'une école qui collaborent au centre interdisciplinaire d'étude des littératures (CIEL). Le regroupement de cette offre diversifiée met en évidence un domaine de recherche qui repose sur un élargissement des horizons culturels.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Angela Carter Translator and Translated	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Cours de littérature 1 : la poésie épique à Rome	Danielle Van Mal-Maeder	1	Cours	Optionnel	Automne	1.5
Cours public du CIEL - Femmes en littérature	Valérie Cossy	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Die Schweiz in den Worten der Anderen	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Encres noires. Histoire littéraire francophone subsaharienne.	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Gender and Translation: Women Translators Past and Present / Genre et traduction / Übersetzung und Gender	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Jane Eyre (1857): The Novel and its Adaptations, Rewritings, and Transmediations	Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
La retraduction : enjeux littéraires et linguistiques - P	Cyrille François	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Lire, interpréter, enseigner l'interculturalité avec la bande dessinée - A	Raphaël Baroni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Approche comparative du traduire	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Construire les comparables. Recherches avancées en Littératures comparées - A	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Construire les comparables. Recherches avancées en Littératures comparées - P	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littératures comparées. Ecrire l'enfance	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Ecritures plurilingues de l'exil	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : Grandes Littératures pour petits lecteurs	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : 'Loi de mon pays'. L'exil pour les enfants	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littératures comparées. Introduction aux Littératures comparées. Aspects Méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Introduction aux Littératures comparées. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Mary Shelley et autres révolutionnaires avant et après "Frankenstein" (Shelley, Godwin, Wollstonecraft, Charrière)	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Représenter le théâtre : la performance du genre et ses nuances chez Isabelle de Charrière, Frances Burney, Mme de Staël et Jane Austen	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Théories de la réception du 19e siècle à nos jours	Olivier Thévenaz	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Translating Children's Literature	Martine Hennard Dutheil	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Angela Carter Translator and Translated	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation mixte	5.00
Cours de littérature 1 : la poésie épique à Rome	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	1.50
Cours public du CIEL - Femmes en littérature	Valérie Cossy	Optionnel	Validation écrite	3.00
Die Schweiz in den Worten der Anderen	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	4.00
Encres noires. Histoire littéraire francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Gender and Translation: Women Translators Past and Present / Genre et traduction / Übersetzung und Gender	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Jane Eyre (1857): The Novel and its Adaptations, Rewritings, and Transmediations	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00
La retraduction : enjeux littéraires et linguistiques	Cyrille François	Obligatoire	Validation mixte	5.00
Lire, interpréter, enseigner l'interculturalité avec la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littératures comparées. Approche comparative du traduire	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Construire les comparables. Recherches avancées en Littératures comparées	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Construire les comparables. Recherches avancées en Littératures comparées	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Ecrire l'enfance	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Ecritures plurilingues de l'exil	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : Grandes Littératures pour petits lecteurs	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : 'Loin de mon pays'. L'exil pour les enfants	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Introduction aux Littératures comparées. Aspects méthodologiques	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00

Littératures comparées. Introduction aux Littératures comparées. Champs d'application	Nadège Coutaz, Ute Heidmann, Myriam Olah	Optionnel	Validation continue	5.00
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Mary Shelley et autres révolutionnaires avant et après "Frankenstein" (Shelley, Godwin, Wollstonecraft, Charrière)	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Représenter le théâtre : la performance du genre et ses nuances chez Isabelle de Charrière, Frances Burney, Mme de Staël et Jane Austen	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Théories de la réception du 19e siècle à nos jours	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation mixte	5.00
Translating Children's Literature	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation continue notée	4.00

ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES LETTRES

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ALL - ALLEMAND

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ALL - ENSEIGNEMENTS THÉMATIQUES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
'Blut, Sperma, Pisse': Drastik - über Grenzen der Literatur	Elias Zimmermann	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Die Schweiz in den Worten der Anderen	Robert Leucht	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Grau(en) in der Schweizer Literatur und im Film um 1980	Hans-Georg Von Arburg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Grenzüberschreitung: Die Literatur im Exil und in der Übersetzung	Irene Weber Henking	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Internetlinguistik	Karina Frick	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Kulturanalytische Diskurslinguistik	Karina Frick	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Rudolf von Ems, 'Willehalm von Orlens'	Christine Putzo	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Schreiben und Übersetzen nach dem Holocaust: Die Rezeption deutscher Nachkriegsliteratur in Frankreich	Angela Sanmann-Graf	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Sprache und Emotion	Karina Frick	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Tom Kammers Romane	Reto Sorg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Übersetzungswissenschaftliche Methoden. Themenschwerpunkt: Neuübersetzungen.	Angela Sanmann-Graf	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
'Blut, Sperma, Pisse': Drastik - über Grenzen der Literatur	Elias Zimmermann	Optionnel	Validation mixte	4.00
Die Schweiz in den Worten der Anderen	Robert Leucht	Optionnel	Validation mixte	4.00
Grau(en) in der Schweizer Literatur und im Film um 1980	Hans-Georg Von Arburg	Optionnel	Validation mixte	4.00
Grenzüberschreitung: Die Literatur im Exil und in der Übersetzung	Irene Weber Henking	Optionnel	Validation mixte	4.00
Internetlinguistik	Karina Frick	Optionnel	Validation mixte	4.00
Kulturanalytische Diskurslinguistik	Karina Frick	Optionnel	Validation mixte	4.00
Rudolf von Ems, 'Willehalm von Orlens'	Christine Putzo	Optionnel	Validation mixte	4.00
Schreiben und Übersetzen nach dem Holocaust: Die Rezeption deutscher Nachkriegsliteratur in Frankreich	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	4.00
Sprache und Emotion	Karina Frick	Optionnel	Validation mixte	4.00
Tom Kammers Romane	Reto Sorg	Optionnel	Validation mixte	4.00
Übersetzungswissenschaftliche Methoden. Themenschwerpunkt: Neuübersetzungen	Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-ALL - TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

Maîtrise / Facultative

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Forschungsarbeit I	Regula Bigler, Christian Elben, Edith Anna Kunz, Robert Leucht, Christine Putzo, Angela Sanmann-Graf, Reto Sorg, Anja Stukenbrock, Hans-Georg Von Arburg, Irene Weber Henking, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite	4.00
Forschungsarbeit II	Regula Bigler, Christian Elben, Edith Anna Kunz, Robert Leucht, Christine Putzo, Angela Sanmann-Graf, Reto Sorg, Anja Stukenbrock, Hans-Georg Von Arburg, Irene Weber Henking, Bettina Wetzel-Kranz	Optionnel	Validation écrite	4.00

MA-RENF-ANGL - ANGLAIS

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE ANGLAISE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Climate Change and the Literary Imagination	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Found Manuscript Narratives in Scottish Literature	Kirsten Anne Stirling	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Katabasis: Literary Descents to the Underworld	Rachel Falconer	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Marlowe's Theater	Kevin Curran	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Writing the Transatlantic Slavery	Enit Steiner	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Climate Change and the Literary Imagination	Rachel Falconer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Found Manuscript Narratives in Scottish Literature	Kirsten Anne Stirling	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Katabasis: Literary Descents to the Underworld	Rachel Falconer	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Marlowe's Theater	Kevin Curran	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Writing the Transatlantic Slavery	Enit Steiner	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE AMÉRICAINE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ecological Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
New American Studies - P	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
New American Studies - A	Boris Vejdovsky	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Writing American Counterculture	Agnieszka Soltysik Monnet	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ecological Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	5.00
New American Studies	Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
New American Studies	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Writing American Counterculture	Agnieszka Soltysik Monnet	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ANG - LINGUISTIQUE ANGLAISE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
English Historical Sociolinguistics	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Language and Gender	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Language and Identity	Anita Auer	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Language Change across the Lifespan	Jennifer Thorburn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Linguistics: An Introduction to Modern Irish - Cours-bloc	Marion Patricia Ronan	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Linguistics: to be defined	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
English Historical Sociolinguistics	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language and Gender	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language and Identity	Anita Auer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Language Change across the Lifespan	Jennifer Thorburn	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistics: An Introduction to Modern Irish	Marion Patricia Ronan	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Linguistics: to be defined	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	5.00

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE MÉDIÉVALE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Medieval : to be defined	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Medieval English Multilingualism	Rory Critten	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Space and Environment in Late Medieval Literature	Denis Renevey	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Medieval : to be defined	V A C A T	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Medieval English Multilingualism	Rory Critten	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Space and Environment in Late Medieval Literature	Denis Renevey	Optionnel	Validation continue notée	5.00

MA-RENF-ANG - LITTÉRATURE COMPARÉE ET ÉTUDES GENRE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Angela Carter Translator and Translated	Martine Hennard Dutheil	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Gender and Translation: Women Translators Past and Present / Genre et traduction / Übersetzung und Gender	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Mary Shelley et autres révolutionnaires avant et après "Frankenstein" (Shelley, Godwin, Wollstonecraft, Charrière)	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Représenter le théâtre : la performance du genre et ses nuances chez Isabelle de Charrière, Frances Burney, Mme de Staël et Jane Austen	Valérie Cossy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Angela Carter Translator and Translated	Martine Hennard Dutheil	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Gender and Translation: Women Translators Past and Present / Genre et traduction / Übersetzung und Gender	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Mary Shelley et autres révolutionnaires avant et après "Frankenstein" (Shelley, Godwin, Wollstonecraft, Charrière)	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Représenter le théâtre : la performance du genre et ses nuances chez Isabelle de Charrière, Frances Burney, Mme de Staël et Jane Austen	Valérie Cossy	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ANG - ENSEIGNEMENTS INTERDISCIPLINAIRES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ecological Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Gender and Translation: Women Translators Past and Present / Genre et traduction / Übersetzung und Gender	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ecological Crisis and Societal Change	Guido Palazzo, Boris Vejdovsky	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Gender and Translation: Women Translators Past and Present / Genre et traduction / Übersetzung und Gender	Martine Hennard Dutheil, Angela Sanmann-Graf	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-CIN - CINÉMA

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-CIN - ÉPISTÉMOLOGIE DES DISPOSITIFS ET INTERMÉDIALITÉ

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Les concepts de l'animation II : vers le numérique	Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Pour une histoire longue des dispositifs de vision : la Renaissance (sciences, techniques, art, littérature)	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Théorie des formats : entre dispositif et infrastructure	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Performance/film/vidéo : interactions depuis l'après-Deuxième Guerre mondiale	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Les concepts de l'animation II : vers le numérique	Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Pour une histoire longue des dispositifs de vision : la Renaissance (sciences, techniques, art, littérature)	Benoît Turquety	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Théorie des formats : entre dispositif et infrastructure	Benoît Turquety	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Performance/film/vidéo : interactions depuis l'après-Deuxième Guerre mondiale	François Bovier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00

MA-RENF-CIN - HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Le cinéma utilitaire : le cas du film médical au XXe siècle	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Typophoto : photographie et communication graphique, 1920-1970	Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Le cinéma écrit : scénarios intournables, le film comme script ou partition, et autres jeux de langage	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Histoire contemporaine. Traditions et recompositions du graphisme suisse: le cas lausannois dans le second XXe siècle - CIN	Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Le cinéma utilitaire : le cas du film médical au XXe siècle	Mireille Berton	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Le cinéma écrit : scénarios intournables, le film comme script ou partition, et autres jeux de langage	François Bovier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Histoire contemporaine. Traditions et recompositions du graphisme suisse: le cas lausannois dans le second XXe siècle	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Typophoto : photographie et communication graphique, 1920-1970	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00

MA-RENF-CIN - ESTHÉTIQUE ET LANGAGE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Étudier les séries télévisées : problèmes, méthodes, approches	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
L'acteur et le comédien. Le double jeu du théâtre au cinéma	Marc Escola, Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Documenter le travail : littérature et cinéma - CIN	Laurent Le Forestier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Les festivals de télévision	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
L'intermédialité du cinéma des premiers temps	Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Performance/film/vidéo : interactions depuis l'après-Seconde Guerre mondiale	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Prison et cinéma : interactions, représentations et imaginaire carcéral	Faye Corthésy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'acteur et le comédien. Le double jeu du théâtre au cinéma	Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Documenter le travail : littérature et cinéma	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Étudier les séries télévisées : problèmes, méthodes, approches	Mireille Berton	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Les festivals de télévision	V A C A T	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
L'intermédialité du cinéma des premiers temps	Valentine Robert	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Performance/film/vidéo : interactions depuis l'après-Seconde Guerre mondiale	François Bovier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Prison et cinéma : interactions, représentations et imaginaire carcéral	Faye Corthésy	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00

MA-RENF-CIN - HISTOIRE ET THÉORIE DU SCÉNARIO

Maîtrise / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire et théorie du scénario	Alain Boillat	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire et théorie du scénario	Alain Boillat	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00

MA-RENF-ESP - ESPAGNOL

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ESP - LINGUISTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
El español en Suiza: contacto de lenguas y de dialectos	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Integración de hispanoamericanos en España: el efecto de la migración en el habla	Maria Clara von Essen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Los manuscritos del Fuero Juzgo: estudio y edición	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Tesoros españoles de los archivos suizos	Monica Castillo Lluch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
El español en Suiza: contacto de lenguas y de dialectos	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte	5.00
Integración de hispanoamericanos en España: el efecto de la migración en el habla	Maria Clara von Essen	Optionnel	Validation mixte	5.00
Los manuscritos del Fuero Juzgo: estudio y edición	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte	5.00
Tesoros españoles de los archivos suizos	Monica Castillo Lluch	Optionnel	Validation mixte	5.00

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ochenta años de teatro argentino (de Laferrere a Gambaro)	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	2
Teatro español del siglo XVI	Gabriela Cordone	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ochenta años de teatro argentino (de Laferrere a Gambaro)	Gabriela Cordone	Optionnel	Validation continue notée	2.00
Teatro español del siglo XVI	Marco Kunz	Optionnel	Validation continue notée	2.00

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Literatura fronteriza mexicana y chicana	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Literatura medieval española	Marco Kunz	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Narrativa hispanoamericana del 'boom' al 'postboom' (estética, política, mercado)	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Literatura fronteriza mexicana y chicana	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	3.00
Literatura medieval española	Marco Kunz	Optionnel	Ecrit	3.00
Narrativa hispanoamericana del 'boom' al 'postboom' (estética, política, mercado)	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Ecrit	3.00

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Fábulas de Nación en la novela hispanoamericana del s. XIX: Isaacs, Blest Gana, Altamirano	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
La novelística de Manuel Puig	Marco Kunz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Las Antillas y su historia en la literatura hispanoamericana contemporánea	Dolores Phillipps-Lopez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Fábulas de Nación en la novela hispanoamericana del s. XIX: Isaacs, Blest Gana, Altamirano	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
La novelística de Manuel Puig	Marco Kunz	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Las Antillas y su historia en la literatura hispanoamericana contemporánea	Dolores Phillipps-Lopez	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-SLAV - ETUDES SLAVES

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-SLAV - LANGUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse linguistique des textes	Margarita Schönenberger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) - A	Ekaterina Velmezova	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.5
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) - P	Ekaterina Velmezova	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse linguistique des textes	Margarita Schönenberger	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) A	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation mixte notée	3.50
Grammaire contrastive (langue russe à travers un autre idiome) P	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation mixte notée	3.50

MA-RENF-SLAV - LINGUISTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Langue et histoire - A	Sébastien Moret	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3.5
Langue et histoire - P	Sébastien Moret	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3.5
Traduction et traductologie	Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Langue et histoire	Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.50
Langue et histoire	Sébastien Moret	Optionnel	Validation continue notée	3.50
Traduction et traductologie	Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation continue notée	3.00

MA-RENF-SLAV - LITTÉRATURE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
L'époque de Mandel'shtam	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Histoire, mémoire, oubli dans la littérature du XX siècle (perspectives croisées)	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3.5
Théories et méthodologies littéraires	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3.5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
L'époque de Mandel'shtam	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	3.00
Histoire, mémoire, oubli dans la littérature du XX siècle (perspectives croisées)	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation mixte	3.50
Théories et méthodologies littéraires	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	3.50

MA-RENF-SLAV - HISTOIRE, MÉTHODES, ÉPISTÉMOLOGIE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Didactique et épistémologie au miroir des découvertes académiques. État actuel. - P	Daria Zalesskaya	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Epistémologie et didactique au miroir des découvertes académiques. Approches historiques. - A	Daria Zalesskaya	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
La linguistique à l'écran	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Automne	2.5
La littérature russe à la recherche de l'homme nouveau : du libertinage au post-humanisme	Eduard Nadtochiy	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
La satire politique (caricature, burlesque, grotesque) dans la littérature russe : de Fonvizine à Pélévine	Anastassia Forquenot De La Fortelle	2	Séminaire	Optionnel	Automne	2.5
Langue(s) et pensée(s)	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Littérature, art, histoire	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Méthodes quantitatives dans les études des langues et des textes	Andrei Dobritsyn	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Ordre, exhaustivité, efficacité, transparence : vers la langue idéale	Sébastien Moret	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5
Philosophie, art, histoire. Arts et controverses de Pouchkine à Pussy Riot	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2.5

Relations indo-russes et études indiennes en Russie	Margarita Schönerberger	2	Cours	Optionnel	Printemps	2.5
Supercherries et mystifications : méthodes d'analyse	Andrei Dobritsyn	2	Cours	Optionnel	Automne	2.5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : I	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
De l'URSS à la Russie : politique, économie, culture (1917-2021) : II	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
Epistemologie et didactique	Daria Zalesskaya	Optionnel	Validation mixte	2.50
Epistemologie et didactique	Daria Zalesskaya	Optionnel	Validation mixte	2.50
La linguistique à l'écran	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	2.50
La littérature russe à la recherche de l'homme nouveau : du libertinage au post-humanisme	Eduard Nadtochiy	Optionnel	Validation mixte	2.50
La satire politique (caricature, burlesque, grotesque) dans la littérature russe : de Fonvizine à Pélévine	Anastassia Forquenot De La Fortelle	Optionnel	Validation mixte	2.50
Langue(s) et pensée(s)	Sébastien Moret, Ekaterina Velmezova	Optionnel	Validation orale	2.50
Littérature, art, histoire	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.50
Méthodes quantitatives dans les études des langues et des textes	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.50
Ordre, exhaustivité, efficacité, transparence : vers la langue idéale	Sébastien Moret	Optionnel	Validation mixte	2.50
Philosophie, art, histoire. Arts et controverses de Pouchkine à Pussy Riot	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	2.50
Relations indo-russes et études indiennes en Russie	Margarita Schönerberger	Optionnel	Validation mixte	2.50
Supercherries et mystifications : méthodes d'analyse	Andrei Dobritsyn	Optionnel	Validation mixte	2.50

MA-RENF-FLE - FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-FLE - FORMATION DANS LES DIFFÉRENTS DOMAINES DU FLE

Maîtrise / Optionnelle

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Alice au pays du français langue étrangère : enjeux sociaux et identitaires de l'appropriation - P	Stéphanie Pahud	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Discours et culture : le sens à l'oeuvre, le rôle du lecteur - A	Arnaud Buchs	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Enseignement des langues et manuels : aspects généraux - A	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

Enseignement des langues et manuels : aspects méthodologiques - P	Bruno Maurer	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Evaluer les langues secondes et étrangères : perspectives didactiques et sociolinguistiques - A	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Evaluer les langues secondes et étrangères : perspectives didactiques et sociolinguistiques - P	Anne-Christel Zeiter-Grau	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Introduction aux théories de l'appropriation langagière en vue de l'enseignement - A	Chiara Bemporad	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
La retraduction : enjeux littéraires et linguistiques - P	Cyrille François	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Lire, interpréter, enseigner l'interculturalité avec la bande dessinée - A	Raphaël Baroni	2h	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Alice au pays du français langue étrangère : enjeux sociaux et identitaires de l'appropriation	Stéphanie Pahud	Optionnel	Validation mixte	5.00
Discours et culture : le sens à l'oeuvre, le rôle du lecteur	Arnaud Buchs	Optionnel	Validation mixte	5.00
Enseignement des langues et manuels : aspects généraux	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	5.00
Enseignement des langues et manuels : aspects méthodologiques	Bruno Maurer	Optionnel	Validation mixte	5.00
Evaluer les langues secondes et étrangères : perspectives didactiques et sociolinguistiques	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation mixte	5.00
Evaluer les langues secondes et étrangères : perspectives didactiques et sociolinguistiques	Anne-Christel Zeiter-Grau	Optionnel	Validation mixte	5.00
Introduction aux théories de l'appropriation langagière en vue de l'enseignement	Chiara Bemporad	Optionnel	Validation mixte	5.00
La retraduction : enjeux littéraires et linguistiques	Cyrille François	Non finalisé	Validation mixte	5.00
Lire, interpréter, enseigner l'interculturalité avec la bande dessinée	Raphaël Baroni	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-FMOD - FRANÇAIS MODERNE

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-FMOD - POÉTIQUE ET ESTHÉTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Autrices de théâtre au XIXe siècle	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Documenter le travail : littérature et cinéma - FMod/SHC	Jacob Lachat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
La poésie par-delà le livre : interventions, dispositifs, multimédia	Antonio Rodriguez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

L'acteur et le comédien. Le double jeu du théâtre au cinéma	Marc Escola, Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
L'automate féminin, des littératures de l'imaginaire aux arts visuels	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Les romans d'Alain Damasio : "La Zone du dehors", "La Horde du Contrevent", "Les Furtifs"	Marc Atallah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littérature et création sociale : contre-narrations contemporaines	Jérôme Meizoz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Nicolas Bouvier	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Romans romands au XVIIIe siècle	François Rosset	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Vertiges du consentement : la critique littéraire à l'heure de #MeToo	Jérôme David	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Autrices de théâtre au XIXe siècle	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation mixte	5.00
Documenter le travail : littérature et cinéma	Jacob Lachat	Optionnel	Validation mixte	5.00
La poésie par-delà le livre : interventions, dispositifs, multimédia	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'acteur et le comédien. Le double jeu du théâtre au cinéma	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	5.00
Les romans d'Alain Damasio : "La Zone du dehors", "La Horde du Contrevent", "Les Furtifs"	Marc Atallah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littérature et création sociale : contre-narrations contemporaines	Jérôme Meizoz	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Nicolas Bouvier	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	5.00
Romans romands au XVIIIe siècle	François Rosset	Optionnel	Validation mixte	5.00
Vertiges du consentement : la critique littéraire à l'heure de #MeToo	Jérôme David	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-FMOD - LINGUISTIQUE ET STYLISTIQUE FRANÇAISES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyser les discours des nouveaux médias et des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques - A	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
'En tant que femme, je...': genre et positionnement identitaire dans les discours de communication publique	Laura Delaloye Saillen	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Génétique des textes	Rudolf Mahrer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
L'argumentation dans les textes littéraires	Gilles Philippe	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Médiatiser des identités publiques en contexte polémique - A CLSL	Marcel Burger	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Variations sur le fantastique. Genèse et édition numérique de quelques nouvelles de Maupassant	Rudolf Mahrer, Joël Zufferey	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littérature et communication	Gilles Philippe	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyser les discours des nouveaux médias et des réseaux sociaux : enjeux publics, politiques et médiatiques	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
'En tant que femme, je...': genre et positionnement identitaire dans les discours de communication publique	Laura Delaloye Saillen	Optionnel	Validation mixte	5.00
Génétique des textes	Rudolf Mahrer	Optionnel	Validation continue notée	5.00
L'argumentation dans les textes littéraires	Gilles Philippe	Optionnel	Validation orale	5.00
Médiatiser des identités publiques en contexte polémique	Marcel Burger	Optionnel	Validation mixte	5.00
Variations sur le fantastique. Genèse et édition numérique de quelques nouvelles de Maupassant	Rudolf Mahrer, Joël Zufferey	Optionnel	Validation orale	5.00
Littérature et communication	Gilles Philippe	Optionnel	Validation écrite	5.00

MA-RENF-FMOD - LITTÉRATURE ET HISTOIRE DE LA CULTURE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Autrices de théâtre au XIXe siècle	Valentina Ponzetto	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Documenter le travail : littérature et cinéma - FMod/SHC	Jacob Lachat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Encres noires. Histoire littéraire francophone subsaharienne.	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Humanités numériques et encyclopédisme des Lumières. Recherches et édition.	Alain Cernuschi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
La poésie par-delà le livre : interventions, dispositifs, multimédia	Antonio Rodriguez	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
L'acteur et le comédien. Le double jeu du théâtre au cinéma	Marc Escola, Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
L'automate féminin, des littératures de l'imaginaire aux arts visuels	Dominique Kunz Westerhoff	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littérature et création sociale : contre-narrations contemporaines	Jérôme Meizoz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Nicolas Bouvier	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Théorie et méthodes en Sciences historiques de la culture - FrMod	Marta Caraion	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Vertiges du consentement : la critique littéraire à l'heure de #MeToo	Jérôme David	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Autrices de théâtre au XIXe siècle	Valentina Ponzetto	Optionnel	Validation mixte	5.00
Documenter le travail : littérature et cinéma	Jacob Lachat	Optionnel	Validation mixte	5.00
Encres noires. Histoire littéraire francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Humanités numériques et encyclopédisme des Lumières. Recherches et édition.	Alain Cernuschi	Optionnel	Validation mixte	5.00
La poésie par-delà le livre : interventions, dispositifs, multimédia	Antonio Rodriguez	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'acteur et le comédien. Le double jeu du théâtre au cinéma	Marc Escola	Optionnel	Validation mixte	5.00
L'automate féminin, des littératures de l'imaginaire aux arts visuels	Dominique Kunz Westerhoff	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature et création sociale : contre-narrations contemporaines	Jérôme Meizoz	Optionnel	Validation mixte	5.00
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Nicolas Bouvier	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	5.00
Romans romands au XVIIIe siècle	François Rosset	Optionnel	Validation mixte	5.00
Théorie et méthodes en Sciences historiques de la culture	Marta Caraion	Optionnel	Validation mixte	5.00
Vertiges du consentement : la critique littéraire à l'heure de #MeToo	Jérôme David	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-FMOD - LITTÉRATURE ROMANDE ET FRANCOPHONE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Encres noires. Histoire littéraire francophone subsaharienne.	Christine Le Quellec Cottier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Nicolas Bouvier	V A C A T	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Littérature francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Encres noires. Histoire littéraire francophone subsaharienne	Christine Le Quellec Cottier	Optionnel	Validation écrite	5.00
Nicolas Bouvier	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	5.00

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Littératures comparées. Approche comparative du traduire	Myriam Olah	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Construire les comparables. Recherches avancées en Littératures comparées - A	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Construire les comparables. Recherches avancées en Littératures comparées - P	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littératures comparées. Ecrire l'enfance	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : Grandes Littératures pour petits lecteurs	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : 'Loin de mon pays'. L'exil pour les enfants	Nadège Coutaz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Littératures comparées. Approche comparative du traduire	Myriam Olah	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Construire les comparables. Recherches avancées en Littératures comparées	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Construire les comparables. Recherches avancées en Littératures comparées	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Ecrire l'enfance	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : Grandes Littératures pour petits lecteurs	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Enfance et littérature(s) : 'Loin de mon pays'. L'exil pour les enfants	Nadège Coutaz	Optionnel	Validation écrite	5.00
Littératures comparées. Scénographies de la mémoire	Ute Heidmann	Optionnel	Validation écrite	5.00

MA-RENF-FMED - FRANÇAIS MÉDIÉVAL

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	Estelle Doudet, Natalia Wawrzyniak	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Écrire avec François Villon	Agathe Sultan	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
'Le roman de Flamenca' à la croisée entre narration romanesque et lyrisme courtois	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
BD et Moyen Âge : les héros arthuriens	Alain Corbellari	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Dialectologie francoprovençale du Moyen Âge	Stefania Maffei Boillat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
A définir	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de recherche créative en histoire des arts du spectacle	Estelle Doudet, Natalia Wawrzyniak	Optionnel	Validation mixte	5.00
Écrire avec François Villon	Agathe Sultan	Optionnel	Validation mixte	5.00
'Le roman de Flamenca' à la croisée entre narration romanesque et lyrisme courtois	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	5.00
BD et Moyen Âge : les héros arthuriens	Alain Corbellari	Optionnel	Validation mixte	5.00
Dialectologie francoprovençale du Moyen Âge	Stefania Maffei Boillat	Optionnel	Validation mixte	5.00
A définir	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-HIST - HISTOIRE

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HIST - HISTOIRE MÉDIÉVALE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale : Parlons du Moyen Âge ! Approches de la médiation scientifique à partir de quelques thèmes d'histoire médiévale	Martine Ostorero	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8
Histoire médiévale et histoire moderne : De part et d'autre de la Réforme: la vie religieuse dans le pays de Vaud (1450-1550)	Bernard Andenmatten, Karine Crousaz	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire médiévale : Parlons du Moyen Age ! Approches de la médiation scientifique à partir de quelques thèmes d'histoire médiévale	Martine Ostorero	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale et histoire moderne : De part et d'autre de la Réforme: la vie religieuse dans le pays de Vaud (1450-1550)	Bernard Andenmatten, Karine Crousaz	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - HISTOIRE MODERNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire moderne. Egodocuments: de la petite à la grande histoire	Sylvie Moret Petrini, Danièle Tosato-Rigo	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8
Histoire médiévale et histoire moderne : De part et d'autre de la Réforme: la vie religieuse dans le pays de Vaud (1450-1550)	Bernard Andenmatten, Karine Crousaz	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	8

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire moderne. Egodocuments: de la petite à la grande histoire	Sylvie Moret Petrini, Danièle Tosato-Rigo	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire médiévale et histoire moderne : De part et d'autre de la Réforme: la vie religieuse dans le pays de Vaud (1450-1550)	Bernard Andenmatten, Karine Crousaz	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - HISTOIRE CONTEMPORAINE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. 'Chasseurs de son'. Questionner les sources sonores, questionner les sons dans l'histoire	Nelly Valsangiacomo	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	8
Histoire contemporaine. Traditions et recompositions du graphisme suisse: le cas lausannois dans le second XXe siècle - HIST	François Vallotton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	8

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire contemporaine. 'Chasseurs de son'. Questionner les sources sonores, questionner les sons dans l'histoire	Nelly Valsangiacomo	Optionnel	Validation mixte	8.00
Histoire contemporaine. Traditions et recompositions du graphisme suisse: le cas lausannois dans le second XXe siècle	François Vallotton	Optionnel	Validation mixte	8.00

MA-RENF-HIST - PALÉOGRAPHIE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	8
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	8

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoire médiévale. Histoire culturelle de l'écrit et paléographie médiévale	Bernard Andenmatten	Optionnel	Validation continue	8.00
Histoire moderne. Paléographie de l'époque moderne	Karine Crousaz	Optionnel	Validation continue	8.00

MA-RENF-HART - HISTOIRE DE L'ART

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HART - ART MÉDIÉVAL

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le Moyen Âge de Giorgio Vasari : pour une lecture des 'Vies'	Michele Tomasi	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Quand l'image divise : l'art au temps de l'iconoclasme entre Byzance et l'Occident (VIII-IX siècles)	Chiara Croci	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Dans les sous-sols de Notre-Dame de Lausanne	Sabine Utz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
La nature des arts : représenter la nature, XIIIe-XVe siècles	Michele Tomasi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Etude d'un site de l'Antiquité au Moyen Âge - Cours-bloc	Barbara Franzé, Michel Fuchs		Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Le Moyen Âge de Giorgio Vasari : pour une lecture des 'Vies'	Michele Tomasi	Optionnel	Validation écrite	5.00
Quand l'image divise : l'art au temps de l'iconoclasme entre Byzance et l'Occident (VIII-IX siècles)	Chiara Croci	Optionnel	Validation écrite	5.00
Dans les sous-sols de Notre-Dame de Lausanne	Sabine Utz	Optionnel	Validation orale	5.00
La nature des arts : représenter la nature, XIIIe-XVe siècles	Michele Tomasi	Optionnel	Validation orale	5.00
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	Optionnel	Validation écrite	5.00

Etude d'un site de l'Antiquité au Moyen Âge.	Barbara Franzé, Michel Fuchs	Optionnel	Validation pratique	5.00
--	---------------------------------	-----------	---------------------	------

MA-RENF-HART - ART DE LA PÉRIODE MODERNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
De l'oeuvre au travail: les modes d'appréciation de la production artistique	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Lectures du Grand Siècle	Christian Michel	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Armes et amours. Art et littérature de la Renaissance	Simone Albonico, Nicolas Bock, Gabriele Bucchi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Le paysage dans l'art à l'aube des temps modernes	Jean-François Corpataux	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
De l'oeuvre au travail: les modes d'appréciation de la production artistique	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite	5.00
Lectures du Grand Siècle	Christian Michel	Optionnel	Validation écrite	5.00
Armes et amours. Art et littérature de la Renaissance	Simone Albonico, Nicolas Bock, Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation orale	5.00
Le paysage dans l'art à l'aube des temps modernes	Jean-François Corpataux	Optionnel	Validation orale	5.00

MA-RENF-HART - ART CONTEMPORAIN

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Art contemporain et cultures numériques	Nathalie Dietschy	2	Cours	Optionnel	Automne	5
L'Impressionnisme en peinture et en musique	Constance Frei, Kornelia Imesch Oechsli	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Architecture sportive à Lausanne, rédaction d'un guide	Catherine Schmutz Nicod	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Art, culture visuelle et genre en Europe, autour de 1900	Laurence Danguy	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
De la page à l'écran : le livre d'artiste	Nathalie Dietschy, Philippe Kaenel	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Lausanne, les années folles. Architecture et arts décoratifs de l'entre-deux-Guerres	Dave Lüthi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Les voyages des architectes 1780-1950	Dave Lüthi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Restaurer la cathédrale de Lausanne. II. 1798-1898	Karina Queijo	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Restaurer la cathédrale de Lausanne. III. 1898-1998	Karina Queijo	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Typophoto : photographie et communication graphique, 1920-1970	Olivier Lugon	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Art contemporain et cultures numériques	Nathalie Dietschy	Optionnel	Validation écrite	5.00
L'Impressionnisme en peinture et en musique	Constance Frei, Kornelia Imesch Oechslin	Optionnel	Validation écrite	5.00
Architecture sportive à Lausanne, rédaction d'un guide	Catherine Schmutz Nicod	Optionnel	Validation orale	5.00
Art, culture visuelle et genre en Europe, autour de 1900	Laurence Danguy	Optionnel	Validation orale	5.00
De la page à l'écran : le livre d'artiste	Nathalie Dietschy, Philippe Kaenel	Optionnel	Validation orale	5.00
Lausanne, les années folles. Architecture et arts décoratifs de l'entre-deux-Guerres	Dave Lüthi	Optionnel	Validation orale	5.00
Les voyages des architectes 1780-1950	Dave Lüthi	Optionnel	Validation orale	5.00
Restaurer la cathédrale de Lausanne. II. 1798-1898	Karina Queijo	Optionnel	Validation mixte	5.00
Restaurer la cathédrale de Lausanne. III. 1898-1998	Karina Queijo	Optionnel	Validation orale	5.00
Typophoto : photographie et communication graphique, 1920-1970	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	5.00

MA-RENF-HSR - HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HSR - SCIENCES DES RELIGIONS AVANCÉES: HISTOIRE DE LA DISCIPLINE ET MÉTHODE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Comparer en histoire des religions. Penser l'écriture de la recherche	Jean-François Bert, Nicolas Meylan	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Comparer en histoire des religions. Théories et pratiques de la comparaison	Nicolas Meylan	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Epistémologie et Historiographie des sciences des religions II	Silvia Mancini	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Méthodes comparatives et statistiques en sciences sociales et sociologie des religions	Jörg Stolz	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Comparer en histoire des religions. Ecriture de la recherche et théories et pratiques de la comparaison	Jean-François Bert, Nicolas Meylan	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Méthodes comparatives et statistiques en sciences sociales et sociologie des religions	Jörg Stolz	Optionnel	Ecrit	3.00

MA-RENF-HSR - APPROCHES: NIVEAU AVANCÉ

Maîtrise / Facultative

Maîtrise / Facultative

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Les religions des « autres ». La littérature de voyage tient-elle un discours « ethnographique » à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle) ? I	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres, Rémy Zanardi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Les religions des « autres ». La littérature de voyage tient-elle un discours « ethnographique » à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle) ? II	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres, Rémy Zanardi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités	Francis Mobio	3	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	5
Anthropologie des religions : Par-delà l'animisme, des vécus localisés aux «religions de la nature» globalisées	Raphaël Rousseleau	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Nadia Cattoni	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6
Histoire de l'anthropologie et de la sociologie des religions (XIXe-XXe siècle)	Jean-François Bert	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Écrire l'histoire de l'Islam : sources et approches historiographiques	Blain Auer, Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I et II	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Les religions des « autres ». La littérature de voyage tient-elle un discours « ethnographique » à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle) ? I	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres, Rémy Zanardi	Optionnel	Validation continue	5.00
Les religions des « autres ». La littérature de voyage tient-elle un discours « ethnographique » à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle) ? II	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres, Rémy Zanardi	Optionnel	Validation continue	5.00
Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités et médias	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Atelier d'anthropologie visuelle	Francis Mobio	Optionnel	Validation mixte	5.00
Anthropologie des religions : Par-delà l'animisme, des vécus localisés aux «religions de la nature» globalisées	Raphaël Rousseleau	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue	6.00
Histoire de l'anthropologie et de la sociologie des religions (XIXe-XXe siècle)	Jean-François Bert	Optionnel	Validation mixte	5.00
Écrire l'histoire de l'Islam : sources et approches historiographiques	Blain Auer, Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I et II	Dominique Jaillard	Obligatoire	Ecrit, Validation mixte	6.00
--	--------------------	-------------	-------------------------	------

MA-RENF-HSR - APPROCHE SCIENCES SOCIALES

Maîtrise / Facultative

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Groupes religieux locaux en Europe et aux Etats-Unis	Jörg Stolz	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Religion et spiritualité en temps d'épidémie : perspectives psychologiques sur la Covid-19.	Pierre-Yves Brandt, Liudmila Gamaionova	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Irene Becci Terrier, Paola Juan	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (II.)	Zhargalma Dandarova	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Ethnographies de la performance : art, religion et politique dans des sociétés super-diverses	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Méthodologies innovantes en sciences sociales des migrations : Anthropologie graphique, visuelle, cartographie alternative et plus	Monika Salzbrunn	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Groupes religieux locaux en Europe et aux Etats-Unis	Jörg Stolz	Optionnel	Ecrit	5.00
Religion et spiritualité en temps d'épidémie : perspectives psychologiques sur la Covid-19	Pierre-Yves Brandt, Liudmila Gamaionova	Optionnel	Validation mixte	5.00
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Ecrit	5.00
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (II.)	Zhargalma Dandarova	Optionnel	Validation orale notée	5.00
Ethnographies de la performance : art, religion et politique dans des sociétés super-diverses	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Méthodologies innovantes en sciences sociales des migrations : Anthropologie graphique, visuelle, cartographie alternative et plus ions	Monika Salzbrunn	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-HSR - CHAMPS

Maîtrise / Optionnelle

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Missions et contre-missions en Asie du Sud: polémiques, échanges et métissages (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Sur les sommets de l'Inde et de l'Europe : récits de voyage et regards croisés aux 19e-21e siècles (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet, Nicola Pozza	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Spiritualités hindoues et bien-être global : les développements modernes (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Introduction aux études des inscriptions et manuscrits indiens	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza		Tutorial	Optionnel	Annuel	3
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer		Tutorial	Optionnel	Annuel	3
Littérature hindi I (niveau 3) : La poésie de Kunwar Narain	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Automne	6
Littérature hindi II (niveau 3) : sujet à définir	Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	6
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	6
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Nadia Cattoni	1	Séminaire	Optionnel	Automne	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Missions et contre-missions en Asie du Sud: polémiques, échanges et métissages (Asie du sud thématique)	Philippe Bornet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Sur les sommets de l'Inde et de l'Europe : récits de voyage et regards croisés aux 19e-21e siècles (Asie du Sud thématique)	Philippe Bornet, Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00
Spiritualités hindoues et bien-être global : les développements modernes (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Introduction aux études des inscriptions et manuscrits indiens	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00

Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : La poésie de Kunwar Narain	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature hindi II (niveau 3) : titre à définir	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	6.00
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	6.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études de l'Asie du Sud	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue	6.00

MA-RENF-HSR - RELIGIONS POLYTHÉISTES DES MONDES ANTIQUES : GRÈCE - ROME - LEVANT - EGYPTÉ

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature et histoire des textes. L''Iliade' (I-VI), ses commentaires et ré-écritures : confrontation de l'Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de l'Homère lu par les commentateurs byzantins.	David Bouvier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature et histoire des textes. L''Iliade' et les 'Actes des Apôtres': deux cas de lecture de textes de référence à Constantinople	David Bouvier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I: Introduction	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes II: recherche sur les cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
UNIGE: Emprise et possession. Réflexions sur la scène possessionnelle dans les sociétés antiques. Une approche comparatiste.	Dominique Jaillard		Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	6
UNIGE: Histoire et anthropologie des spectres	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Annuel	6
UNIGE: La servante, la louve, la prostituée, la déesse. Relire l'origine de Rome	Francesca Prescendi Morresi		Séminaire	Optionnel	Automne	3
UNIGE: Le corps des dieux	Youri Volokhine		Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature et histoire des textes. L' 'Iliade' (I-VI), ses commentaires et ré-écritures : confrontation de l'Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Littérature et histoire des textes. L' 'Iliade' et les 'Actes des Apôtres': deux cas de lecture de textes de référence à Constantinople	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes I: Introduction	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Anthropologie comparée des polythéismes II: recherche sur les cultures sacrificiantes	Dominique Jaillard	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Emprise et possession. Réflexions sur la scène possessionnelle dans les sociétés antiques. Une approche comparatiste.	Dominique Jaillard	Optionnel	Ecrit, Validation mixte	6.00
UNIGE: Histoire et anthropologie des spectres	Youri Volokhine	Optionnel	Ecrit, Validation mixte	6.00
UNIGE: La servante, la louve, la prostituée, la déesse. Relire l'origine de Rome	Francesca Prescendi Morresi	Optionnel	Validation mixte	3.00
UNIGE: Le corps des dieux	Youri Volokhine	Optionnel	Validation mixte	3.00

MA-RENF-HSR - HISTOIRE DU JUDAÏSME ANCIEN ET MODERNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Le Pentateuque samaritain	David Hamidovic	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Les messianismes juifs au tournant de l'ère chrétienne	David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Les grottes du désert de Judée	David Hamidovic, Kate Raphael		Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Les juifs et la politique à l'époque moderne	Danny Trom	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
La place du judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'Etat d'Israël	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Prophètes et prophétie : Lectures philosophiques et talmudiques de la Bible I	Danielle Levinas-Cohen	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Le Levant méridional à la seconde époque hellénistique (IIe-Ier siècles av.)	David Hamidovic	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
Approches sociologiques des juifs d'Europe	Danny Trom	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Galout : les pensées de l'Exil dans la tradition juive	Jacques Ehrenfreund	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Prophètes et prophétie : Lectures philosophiques et talmudiques de la Bible II	Danielle Levinas-Cohen	4	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Le Pentateuque samaritain	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Les messianismes juifs au tournant de l'ère chrétienne	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Le Levant méridional à la seconde époque hellénistique (IIe-Ier siècles av.)	David Hamidovic	Optionnel	Validation orale	3.00
Les grottes du désert de Judée	David Hamidovic, Kate Raphael	Optionnel	Validation orale	3.00
Approches sociologiques des juifs d'Europe	Danny Trom	Optionnel	Validation écrite	3.00
Les juifs et la politique à l'époque moderne	Danny Trom	Optionnel	Validation écrite	3.00
Galout : les pensées de l'Exil dans la tradition juive	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation écrite	3.00
La place du judaïsme dans la pensée sioniste et dans l'Etat d'Israël	Jacques Ehrenfreund	Optionnel	Validation écrite	3.00
Prophètes et prophétie : Lectures philosophiques et talmudiques de la Bible I	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Prophètes et prophétie : Lectures philosophiques et talmudiques de la Bible II	Danielle Levinas-Cohen	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

MA-RENF-HSR - HISTOIRE DU CHRISTIANISME ANCIEN ET MODERNE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Les religions des « autres ». La littérature de voyage tient-elle un discours « ethnographique » à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle) ? I	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres, Rémy Zanardi	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Les religions des « autres ». La littérature de voyage tient-elle un discours « ethnographique » à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle) ? II	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres, Rémy Zanardi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Questions de livres. Manuscrits et bibliothèques dans l'Antiquité (s. VI ante - s. VI post).	Patrick Andrist	2	Cours	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Les religions des « autres ». La littérature de voyage tient-elle un discours « ethnographique » à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle) ? I	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres, Rémy Zanardi	Optionnel	Validation continue	5.00
Les religions des « autres ». La littérature de voyage tient-elle un discours « ethnographique » à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle) ? II	Christian Grosse, Stefano Rodrigo Torres, Rémy Zanardi	Optionnel	Validation continue	5.00
Questions de livres. Manuscrits et bibliothèques dans l'Antiquité (s. VI ante - s. VI post).	Patrick Andrist	Optionnel	Validation mixte notée	3.00

MA-RENF-HSR - SOCIO-ANTHROPOLOGIE ET HISTOIRE DES ISLAMIS

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hérésie et pluralisme religieux en Islam	Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Écrire l'histoire de l'Islam : sources et approches historiographiques	Blain Auer, Wissam Halawi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Socio-anthropologie des Islams (Pratiques sportives et culturelles : migration, genre, appartenances)	Federica Moretti	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Socio-Anthropologie des Islams: titre à confirmer !		4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hérésie et pluralisme religieux en Islam	Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Écrire l'histoire de l'Islam : sources et approches historiographiques	Blain Auer, Wissam Halawi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Socio-anthropologie des Islams (Pratiques sportives et culturelles : migration, genre, appartenances)	Federica Moretti	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Socio-Anthropologie des Islams: titre à confirmer !		Optionnel	Validation mixte notée	3.00

MA-RENF-HSR - TRADITIONS RELIGIEUSES TRANSVERSALES ET MARGINALISÉES

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HSR - PLURALITÉ RELIGIEUSE ET SPIRITUELLE DANS LES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Irene Becci Terrier, Paola Juan	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (II.)	Zhargalma Dandarova	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (I.)	Irene Becci Terrier	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique : Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci Terrier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Normes, institutions et pratiques de santé	Daniela Cerqui Ducret, Ilario Rossi	6	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	9
Genre, médecine, santé	Cynthia Kraus	4	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	6
Natures et formes urbaines	Joëlle Salomon Cavin	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Anthropologie historique des représentations du corps	Nicolas Bancel	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (I.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Ecrit	3.00
Enjeux de la diversité religieuse et culturelle dans un cadre institutionnel (II.)	Zhargalma Dandarova	Optionnel	Validation orale notée	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (I.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Ecrit	3.00
Genre et spiritualité dans l'engagement écologique: Approches théoriques et empiriques (II.)	Irene Becci Terrier	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Normes, institutions et pratiques de santé	Daniela Cerqui Ducret, Ilario Rossi	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage oral	9.00
Genre, médecine, santé	Cynthia Kraus	Optionnel	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	6.00
Natures et formes urbaines	Joëlle Salomon Cavin	Optionnel	Oral	3.00
Anthropologie historique des représentations du corps	Nicolas Bancel	Obligatoire	Contrôle continu sans inscription, Rattrapage	3.00

MA-RENF-ISH - INFORMATIQUE POUR LES SCIENCES HUMAINES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Introduction au traitement d'image	Aris Xanthos	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Le jeu vidéo en Suisse : histoire et archives	Yannick Rochat	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Programmation pour le Web Sémantique	Davide Picca	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Publication numérique	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Visualisation de données	Isaac Pante	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Web Sémantique et représentation des connaissances	Davide Picca	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Développement de jeux vidéo 2D	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	3.00
Introduction au traitement d'image	Aris Xanthos	Optionnel	Validation orale	4.00
Le jeu vidéo en Suisse : histoire et archives	Yannick Rochat	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Programmation pour le Web Sémantique	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00
Publication numérique	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Réalité virtuelle et augmentée	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Visualisation de données	Isaac Pante	Optionnel	Validation pratique	4.00
Web Sémantique et représentation des connaissances	Davide Picca	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-ITA - ITALIEN

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Armes et amours. Art et littérature de la Renaissance	Simone Albonico, Nicolas Bock, Gabriele Bucchi	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	2	Cours	Optionnel	Printemps	5
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Tre scrittori a confronto : Fasani, Hindermann e Giorgio Orelli	Matteo Pedroni	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Letteratura italiana moderna e contemporanea	Gianluigi Simonetti	2	Cours	Optionnel	Automne	5
Letterature comparate	Gianluigi Simonetti	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Linguistica italiana	Lorenzo Tomasin	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Metrica e stilistica italiane. L'evoluzione delle forme poetiche dalla fine dell'Ottocento alla contemporaneità	Amelia Juri	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Storia della lingua italiana - MA	Lorenzo Tomasin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi	Simone Albonico	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Armes et amours. Art et littérature de la Renaissance	Simone Albonico, Nicolas Bock, Gabriele Bucchi	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Filologia romanza / Philologie romane	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Tre scrittori a confronto : Fasani, Hindermann e Giorgio Orelli	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation écrite notée	10.00

Letteratura di lingua italiana in Svizzera : Tre scrittori a confronto : Fasani, Hindermann e Giorgio Orelli	Matteo Pedroni	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Simone Albonico	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento	Simone Albonico	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letteratura italiana moderna e contemporanea	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Letterature comparate	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Letterature comparate	Gianluigi Simonetti	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Linguistica italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Linguistica italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Metrica e stilistica italiana. L'evoluzione delle forme poetiche dalla fine dell'Ottocento alla contemporaneità	Amelia Juri	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Metrica e stilistica italiana. L'evoluzione delle forme poetiche dalla fine dell'Ottocento alla contemporaneità	Amelia Juri	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Storia della lingua italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Storia della lingua italiana	Lorenzo Tomasin	Optionnel	Validation mixte	5.00
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi	Simone Albonico	Optionnel	Validation écrite notée	10.00
Testi nella storia: critica genetica, filologia, edizione di testi	Simone Albonico	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ASIE - LANGUES ET CIVILISATIONS D'ASIE DU SUD

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ASIE - LANGUES ET LITTÉRATURES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3
Hindi intermédiaire : expression orale (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Hindi intermédiaire : lecture de textes (niveau 2)	Nadia Cattoni	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Hindi intermédiaire : syntaxe (niveau 2)	Nicola Pozza	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Introduction aux langues moyen- indiennes : grammaire (niveau 1)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3

Langues moyen-indiennes : lecture de textes (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza		Tutorial	Optionnel	Annuel	3
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer		Tutorial	Optionnel	Annuel	3
Littérature hindi I (niveau 3) : La poésie de Kunwar Narain	Nicola Pozza	2	Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature hindi II (niveau 3) : sujet à définir	Nadia Cattoni	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Annuel	3
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	1	Séminaire	Optionnel	Annuel	6
Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Hindi avancé : compréhension et expression orale (niveau 3)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : expression orale (niveau 2)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : lecture de textes (niveau 2)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation continue	3.00
Hindi intermédiaire : syntaxe (niveau 2)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue notée	3.00
Langues moyen-indiennes niveaux 1 et 2	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00
Lectures personnelles de textes hindi et travail de recherche	Nicola Pozza	Optionnel	Validation continue	3.00
Lectures personnelles de textes ourdous et travail de recherche	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Littérature hindi I (niveau 3) : La poésie de Kunwar Narain	Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature hindi II (niveau 3) : titre à définir	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue I (niveau 3) : La prose	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature ourdoue II (niveau 3) : La poésie	Blain Auer	Optionnel	Validation mixte	3.00
Littérature sanskrite (niveau 3)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Littératures moyen-indiennes (niveau 3)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	6.00

Ourdou intermédiaire (niveau 1)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Ourdou intermédiaire (niveau 2)	Blain Auer	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : lectures de textes (niveau 2)	Danielle Feller	Optionnel	Validation continue	3.00
Sanskrit intermédiaire : syntaxe et traduction (niveau 2)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00

MA-RENF-ASIE - ASIE DU SUD THÉMATIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	3
L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique)	Ingo Strauch	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Missions et contre-missions en Asie du Sud: polémiques, échanges et métissages (Asie du Sud thématique)	Philippe Bernet	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Spiritualités hindoues et bien-être global : les développements modernes (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Sur les sommets de l'Inde et de l'Europe : récits de voyage et regards croisés aux 19e-21e siècles (Asie du Sud thématique)	Philippe Bernet, Nicola Pozza	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Identités de genre dans les traditions hindoues (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
L'art et l'archéologie de l'Inde bouddhique (Asie du Sud thématique)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00
Missions et contre-missions en Asie du Sud: polémiques, échanges et métissages (Asie du sud thématique)	Philippe Bernet	Optionnel	Validation mixte	3.00
Spiritualités hindoues et bien-être global : les développements modernes (Asie du Sud thématique)	Nadia Cattoni	Optionnel	Validation mixte	3.00
Sur les sommets de l'Inde et de l'Europe : récits de voyage et regards croisés aux 19e-21e siècles (Asie du Sud thématique)	Philippe Bernet, Nicola Pozza	Optionnel	Validation mixte	3.00

MA-RENF-ASIE - SÉJOURS D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Séjour de recherche en Asie du Sud - 1-3 mois	Blain Auer, Philippe Bernet, Nicola Pozza, Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	9
Séjour linguistique (sanskrit avancé)	Ingo Strauch		Terrain	Optionnel	Annuel	6
Séjour linguistique (hindi avancé)	Nicola Pozza		Terrain	Optionnel	Annuel	6

Séjour linguistique (ourdou avancé)	Blain Auer		Terrain	Optionnel	Annuel	6
-------------------------------------	------------	--	---------	-----------	--------	---

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travail de synthèse du séjour de recherche en Asie du Sud	Blain Auer, Philippe Bornet, Maya Burger, Nicola Pozza, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	9.00
Rapport sur le voyage d'étude	Blain Auer, Maya Burger, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Rapport sur le séjour linguistique (sanskrit avancé)	Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	6.00
Rapport sur le séjour linguistique (hindi avancé)	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	6.00
Rapport sur le séjour linguistique (ourdou avancé)	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	6.00

MA-RENF-ASIE - PHILOGIE BOUDDHIQUE INDIENNE

Maîtrise / Facultative

Enseignement	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction aux études des inscriptions et manuscrits indiens	Ingo Strauch	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	3

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction aux études des inscriptions et manuscrits indiens	Ingo Strauch	Optionnel	Validation continue	3.00

MA-RENF-ASIE - TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

Maîtrise / Facultative

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travail de recherche supervisé - Bouddhisme	Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé - Inde du Sud/Orientalisme	Philippe Bornet	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé - Islam en Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé - Littérature hindi	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé - Littérature sanskrite	Danielle Feller, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Bouddhisme	Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Hindouisme en Asie du Sud	Maya Burger	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Inde du Sud	Philippe Bornet	Optionnel	Validation écrite	3.00

Travail de recherche supervisé approfondi - Islam en Asie du Sud	Blain Auer	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Littérature hindi	Nicola Pozza	Optionnel	Validation écrite	3.00
Travail de recherche supervisé approfondi - Littérature sanskrite	Danielle Feller, Ingo Strauch	Optionnel	Validation écrite	3.00

MA-RENF-LING - LINGUISTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Idées reçues sur le langage : un cours en fact-checking	Benjamin Storme	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5
La politesse dans l'interaction verbale : aspects (socio)linguistiques et multimodaux	Jérôme Jacquin	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	5
Phonologie de corpus	Marie-Hélène Côté	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Idées reçues sur le langage : un cours en fact-checking	Benjamin Storme	Optionnel	Validation mixte	5.00
La politesse dans l'interaction verbale : aspects (socio)linguistiques et multimodaux	Jérôme Jacquin	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Phonologie de corpus	Marie-Hélène Côté	Optionnel	Validation mixte	5.00

MA-RENF-PHI - PHILOSOPHIE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Philosophie antique : Socrate - Réalité et représentations	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie antique : Philosopher avec les enfants. Une méthode de dialogue socratique.	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie antique et médiévale : La philosophie arabe et les héritages grecs	Alexandrine Schniewind	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie des sciences : recherches actuelles en philosophie de la biologie	Christian Sachse	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie générale et systématique : Justice globale : Introduction aux débats contemporains	Hugues Poltier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie générale et systématique : Kracauer, Balasz, Benjamin : photographie, film, culture	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie générale et systématique : Philosophies du genre et de la sexualité	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie générale et systématique : Cassirer lu par Merleau-Ponty : philosophie des formes symboliques et phénoménologie de la perception	Carole Maigné	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Philosophie moderne et contemporaine : L'argent	Emma Tieffenbach	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Philosophie moderne et contemporaine : Humanité et animalité	Simone Zurbuchen Pittlik	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences - A	Michael Esfeld	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences - P	Michael Esfeld	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5
Philosophie générale et systématique : Philosophies d'argent	Michael Groneberg	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Philosophie antique : Socrate - Réalité et représentations	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique : Philosopher avec les enfants. Une méthode de dialogue socratique.	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie antique et médiévale : La philosophie arabe et les héritages grecs	Alexandrine Schniewind	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Philosophies du genre et de la sexualité	Michael Groneberg	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie des sciences : recherches actuelles en philosophie de la biologie	Christian Sachse	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Démocratie, libéralisme : convergences et divergences	Hugues Poltier	Optionnel	Validation mixte	5.00
Philosophie générale et systématique : Justice globale : Introduction aux débats contemporains	Hugues Poltier	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Kracauer, Balasz, Benjamin : photographie, film, culture	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie générale et systématique : Cassirer lu par Merleau-Ponty : philosophie des formes symboliques et phénoménologie de la perception	Carole Maigné	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : Humanité et animalité	Simone Zurbuchen Pittlik	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Philosophie moderne et contemporaine : L'argent	Emma Tieffenbach	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	Michael Esfeld	Optionnel	Validation mixte notée	5.00
Séminaire de recherches actuelles en philosophie des sciences	Michael Esfeld	Optionnel	Validation mixte notée	5.00

MA-RENF-ASA - SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE PROVINCIALE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse et publication du matériel archéologique III 1 : Mobilier de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Age	Lucie Steiner	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Analyse et publication du matériel archéologique III 2 : Architecture	V A C A T	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	4
Archéologie provinciale romaine : Architecture militaire romaine	Michel Fuchs	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Archéologie provinciale romaine : Construire dans l'Antiquité grecque et romaine - les monuments, leur idéologie et les techniques de construction - Cours-bloc	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	1	Cours	Optionnel	Printemps	4
Archéologie provinciale romaine : L'Europe au Haut Moyen Âge : approches thématiques et régionales	Anouk Busset	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Archéologie provinciale romaine : L'image comme langage (Antiquité, Moyen Âge) : continuité ou rupture ?	Barbara Franzé, Michel Fuchs	1	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	2	Cours	Optionnel	Automne	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse et publication du matériel archéologique III 1 : Mobilier de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Age	Lucie Steiner	Optionnel	Validation mixte	4.00
Analyse et publication du matériel archéologique III 2 : Architecture	V A C A T	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie provinciale romaine : Architecture militaire romaine	Michel Fuchs	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie provinciale romaine : Construire dans l'Antiquité grecque et romaine - les monuments, leur idéologie et les techniques de construction	Michel Fuchs, Thomas Hufschmid	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie provinciale romaine : L'Europe au Haut Moyen Âge : approches thématiques et régionales	Anouk Busset	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie provinciale romaine : L'image comme langage (Antiquité, Moyen Âge) : continuité ou rupture ?	Barbara Franzé, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	4.00
Archéologie provinciale romaine : Traitement de la peinture murale romaine	Yves Dubois, Michel Fuchs	Optionnel	Validation écrite	4.00
Introduction à l'archéologie du bâti	Jacques Bujard	Optionnel	Validation écrite	4.00

MA-RENF-ARCH - ARCHÉOLOGIE CLASSIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie classique : Délos	Sylvian Fachard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Archéologie classique : Les SIG en archéologie	Sylvian Fachard	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4
Archéologie classique : Préparation d'une exposition - La femme dans l'art grec	Othmar Jaeggi	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie classique : Délos	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation orale	4.00
Archéologie classique : Les SIG en archéologie	Sylvian Fachard	Optionnel	Validation mixte	4.00
Archéologie classique : Préparation d'une exposition - La femme dans l'art grec	Othmar Jaeggi	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-ARCH - STAGE PRATIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Michel Fuchs		Stage	Optionnel	Annuel	6

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Archéologie provinciale romaine : stage d'étude de matériel archéologique	Michel Fuchs	Optionnel	Validation pratique	6.00

MA-RENF-HANC - HISTOIRE ANCIENNE

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-HANC - HISTOIRE GRECQUE ET ROMAINE

Maîtrise / Facultative

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Sciences de l'Antiquité des technologies numériques	Patrick Michel	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Sciences de l'Antiquité des technologies numériques	Patrick Michel	Optionnel	Validation orale	4.00
Renforcement de la pratique de l'écriture en histoire ancienne	Anne Bielman, Giuseppina Lenzo, Patrick Michel	Optionnel	Validation écrite	2.00

MA-RENF-HANC - ÉPIGRAPHIE OU NUMISMATIQUE OU PALÉOGRAPHIE-ONOMASTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Introduction à la numismatique antique	Lara Dubosson-Sbriglione	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Introduction à l'épigraphie grecque. Guerre et paix à travers les inscriptions	Anne Bielman	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Introduction à l'épigraphie latine	Anne Bielman	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Introduction à la numismatique antique	Lara Dubosson-Sbriglione	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à l'épigraphie grecque. Guerre et paix à travers les inscriptions	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	4.00
Introduction à l'épigraphie latine	Anne Bielman	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-HANC - EXERCICE DE SYNTHÈSE EN HISTOIRE ANCIENNE

Maîtrise / Facultative

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Examen oral d'histoire ancienne (Master)	Michel Aberson, Anne Bielman, Giuseppina Lenzo	Optionnel	Oral	5.00

MA-RENF-HANC - CULTURE ANTIQUE

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet	1	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Conférences en rapport avec l'Antiquité (10 conférences - MA)	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	4
Conférences en rapport avec l'Antiquité (3 conférences - MA)	Anne Bielman		Colloque	Optionnel	Annuel	1
Rédaction d'un article pour Chronozones	Anne Bielman		Exercices	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Atelier de grec épigraphique pour débutants	Cédric Pernet	Optionnel	Validation pratique	3.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (10 conférences - MA)	Anne Bielman	Optionnel	Validation écrite	4.00
Conférences en rapport avec l'Antiquité (3 conférences - MA)	Anne Bielman	Optionnel	Validation écrite	1.00
Rédaction d'un article pour Chronozones	Anne Bielman	Optionnel	Validation écrite	3.00

MA-RENF-LAT - LATIN
Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. heb.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	4
Atelier d'édition, traduction et commentaire I - A	Eric Chevalley	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	2
Atelier d'édition, traduction et commentaire II - P	Danielle Van Mal-Maeder	1	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	2
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Cours de littérature 2 : Corps représentés et corps tourmentés : images du corps et de la violence faite aux corps dans la littérature latine	Eric Chevalley	1	Cours	Optionnel	Printemps	1.5
Cours de littérature 1 : la poésie épique à Rome	Danielle Van Mal-Maeder	1	Cours	Optionnel	Automne	1.5
Etudes littéraires 1 : La littérature apologétique	Eric Chevalley	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Etudes littéraires 2 : Traduire et réécrire l'«Odyssee»: jeux et enjeux d'une mémoire poétique	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Formation de base en latin pour étudiants en maîtrise universitaire	Olivier Thévenaz	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4
Histoire et réception de la culture antique. Traduire et réécrire l'«Odyssee»: jeux et enjeux d'une mémoire poétique	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Lecture cursive : prose et poésie	Olivier Thévenaz	2	Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
A l'école des Anciens : atelier de rhétorique	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier de lecture	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Atelier d'édition, traduction et commentaire I	Eric Chevalley	Optionnel	Validation pratique	2.00
Atelier d'édition, traduction et commentaire II	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation pratique	2.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Cours de littérature 2 : EcritCorps représentés et corps tourmentés : images du corps et de la violence faite aux corps dans la littérature latine	Eric Chevalley	Optionnel	Validation écrite	1.50
Cours de littérature 1 : la poésie épique à Rome	Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	1.50
Etudes littéraires 1 : La littérature apologétique	Eric Chevalley	Optionnel	Validation mixte	4.00

Etudes littéraires 2 : Traduire et réécrire l'Odyssee: jeux et enjeux d'une mémoire poétique	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00
Évaluation du complément de formation en latin / MA	Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation orale	4.00
Histoire et réception de la littérature antique. Traduire et réécrire l'Odyssee: jeux et enjeux d'une mémoire poétique.	David Bouvier, Danielle Van Mal-Maeder	Optionnel	Validation mixte	4.00

MA-RENF-GREC - GREC ANCIEN

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz		Travaux pratiques	Optionnel	Annuel	3
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire	Pierre Voelke	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	5
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire, niveau avancé	Pierre Voelke	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	4
Lectures de textes grecs. Vies des philosophes	Matteo Capponi	1	Exercices	Optionnel	Annuel	3
Lectures préalables. L'Illiade (I-VI), ses commentaires et ré-écritures : confrontation de l'Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de l'Homère lu par les commentateurs byzantins.	David Bouvier	1	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	
Lectures préalables. L'Illiade' et les 'Actes des Apôtres': deux cas de lecture de textes de référence à Constantinople	David Bouvier	1	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	
Littérature et histoire des textes. L'Illiade' et les 'Actes des Apôtres': deux cas de lecture de textes de référence à Constantinople	David Bouvier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	4
Littérature et histoire des textes. L'Illiade' (I-VI), ses commentaires et ré-écritures : confrontation de l'Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de l'Homère lu par les commentateurs byzantins.	David Bouvier	2	Séminaire	Optionnel	Automne	4
Littérature grecque et humanités numériques. (Re)mettre en scène la tragédie antique : les ressources du numérique et de la réalité virtuelle.	Matteo Capponi, Matteo Romanello	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Anthropologie et étude de l'imaginaire grec. Poésie et culte	Pierre Voelke	Optionnel	Validation mixte	4.00
Atelier Théâtre TALMA	Matteo Capponi, Olivier Thévenaz	Optionnel	Validation pratique	3.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	5.00
Formation de base en grec ancien pour étudiants en maîtrise universitaire, niveau avancé	Pierre Voelke	Optionnel	Validation continue notée	4.00
Lectures de textes grecs (avancé)	Matteo Capponi, Pierre Voelke	Optionnel	Oral	3.00
Littérature et histoire des textes. L' 'Iliade' et les 'Actes des Apôtres': deux cas de lecture de textes de référence à Constantinople	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Littérature et histoire des textes. L' 'Iliade' (I-VI), ses commentaires et ré-écritures : confrontation de l'Homère lu par les auteurs de la Grèce classique et de	David Bouvier	Optionnel	Validation mixte notée	4.00
Littérature grecque et humanités numériques. (Re)mettre en scène la tragédie antique : les ressources du numérique et de la réalité virtuelle.	Matteo Capponi, Matteo Romanello	Optionnel	Validation mixte notée	3.00
Travail personnel écrit en grec	David Bouvier	Optionnel	Validation écrite notée	3.00

ENSEIGNEMENTS EXTERNES À LA FACULTÉ

Maîtrise / Facultative

MA-RENF-SC2 - SCIENCES AU CARRÉ

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
La recherche dans tous ses états (automne - 3 crédits)	Delphine Preissmann	2	Cours	Optionnel	Automne	3
La recherche dans tous ses états : approfondissement (annuel - 6 crédits)	Delphine Preissmann	3	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Annuel	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
La recherche dans tous ses états (automne)	Delphine Preissmann	Optionnel	Validation continue notée	3.00
La recherche dans tous ses états - approfondissement (annuel)	Delphine Preissmann	Optionnel	Validation continue notée	6.00

MA-RENF-SHS - ENSEIGNEMENTS SHS

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
EPFL : Création collective: arts-impro & ingénierie I - HUM-441	Simon Henein	2	Cours	Optionnel	Automne	3
EPFL : Création collective: arts-impro & ingénierie II - HUM-443	Simon Henein	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
EPFL : Design for sustainability I - HUM-397	Marius Aeberli, Marc Laperrouza	2	Cours	Optionnel	Automne	3
EPFL : Design for sustainability II - HUM-398	Marius Aeberli, Marc Laperrouza	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
EPFL : Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine - HUM-450	Bela Kapossy, Selim Krichane, Matthieu Pellet	2	Cours	Optionnel	Automne	3
EPFL : Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine - HUM-454	Bela Kapossy, Selim Krichane, Matthieu Pellet	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
EPFL : Les données en contexte : Critical Data Studies - HUM-485	Charlotte Cabasse, Selim Krichane	2	Cours	Optionnel	Automne	3
EPFL : Les données en contexte : Critical Data Studies - HUM-486	Charlotte Cabasse, Selim Krichane	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
EPFL : Patrimoine et numérisation : Montreux Jazz Memories - HUM-468	Alexandre Camus, Florence Graezer Bideau	2	Cours	Optionnel	Automne	3
EPFL : Patrimoine et numérisation : Montreux Jazz Memories - HUM-469	Alexandre Camus, Florence Graezer Bideau	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
EPFL : Philosophy of life sciences I - HUM-429	Christian Sachse	2	Cours	Optionnel	Automne	3
EPFL : Philosophy of life sciences II - HUM-430	Christian Sachse	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
EPFL : Presse et méthodologies numériques I - HUM-474	Maud Ehrmann, Raphaëlle Ruppen Coutaz	2	Cours	Optionnel	Automne	3
EPFL : Presse et méthodologies numériques II - HUM-475	Maud Ehrmann, Raphaëlle Ruppen Coutaz	2	Cours	Optionnel	Printemps	3
EPFL : Transition écologique: entre théorie & pratique I - HUM-476	Augustin Fragnière	2	Cours	Optionnel	Automne	3
EPFL : Transition écologique: entre théorie & pratique II - HUM-477	Augustin Fragnière	2	Cours	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
EPFL : Création collective: arts-impro & ingénierie I	Simon Henein	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Création collective: arts-impro & ingénierie II	Simon Henein	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Design for sustainability I	Marius Aeberli, Marc Laperrouza	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Design for sustainability II	Marius Aeberli, Marc Laperrouza	Optionnel	Validation continue	3.00

EPFL : Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine	Bela Kapossy, Matthieu Pellet	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Histoire urbaine digitale : Lausanne Time Machine	Bela Kapossy, Matthieu Pellet	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Les données en contexte : Critical Data Studies	Charlotte Cabasse, Selim Krichane	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Les données en contexte : Critical Data Studies	Charlotte Cabasse, Selim Krichane	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Patrimoine et numérisation : Montreux Jazz Memories	Alexandre Camus, Florence Graezer Bideau	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Patrimoine et numérisation : Montreux Jazz Memories	Alexandre Camus, Florence Graezer Bideau	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Philosophy of life sciences I	Christian Sachse	Optionnel	Validation continue notée	3.00
EPFL : Philosophy of life sciences II	Christian Sachse	Optionnel	Validation continue notée	3.00
EPFL : Presse et méthodologies numériques I	Maud Ehrmann, Raphaëlle Ruppen Coutaz	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Presse et méthodologies numériques II	Maud Ehrmann, Raphaëlle Ruppen Coutaz	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Transition écologique: entre théorie & pratique I	Augustin Fragnière	Optionnel	Validation continue	3.00
EPFL : Transition écologique: entre théorie & pratique II	Augustin Fragnière	Optionnel	Validation continue	3.00

MA-RENF-HN - HUMANITÉS NUMÉRIQUES

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Ingénierie documentaire	Michael Piotrowski	4	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Automne	6
Introduction à la pensée computationnelle	Michael Piotrowski	2	Cours-TP (travaux pratiques)	Optionnel	Printemps	3
Introduction à l'épistémologie du numérique	Boris Beaudé	2	Cours	Optionnel	Automne	3
Les humanités numériques - origines, définitions, développements	Michael Piotrowski	2	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	3
Productions, circulations et usages des traces numériques	Boris Beaudé	4	Cours- Séminaire	Optionnel	Printemps	6

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Ingénierie documentaire	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	6.00
Introduction à la pensée computationnelle	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	3.00
Introduction à l'épistémologie du numérique	Boris Beaudé	Optionnel	Document	3.00
Les humanités numériques - origines, définitions, développements	Michael Piotrowski	Optionnel	Validation continue	3.00

PROGRAMME DE RENFORCEMENT EN LIEN AVEC DES PROGRAMMES DE SPÉCIALISATION

Maîtrise / Optionnelle

MA-RENF-SPEC-TPC - THÉORIES ET PRATIQUES DU CINÉMA (UNIL+UZH)

Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00

ENSEIGNEMENTS UZH

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Filmwissenschaft (UZH)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	15.00

ENSEIGNEMENTS À CHOIX

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 15.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

STAGE OU ANTHROPOLOGIE VISUELLE

Maîtrise / Facultative

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Rapport de stage (format important)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	8.00
Rapport de stage (format réduit)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	6.00
Travaux pratiques en Anthropologie visuelle (UNINE)	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	10.00

PRATIQUES DU CINÉMA

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Pratique de la critique	Laurent Le Forestier	2	Travaux pratiques	Optionnel	Automne	3
Pratiques du scénario	Carine Bernasconi, Benoît Turquety	2	Travaux pratiques	Optionnel	Printemps	3

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Diffusion du cinéma	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	3.00
Option EPFL-ENAC	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation écrite	3.00
Pratique de la critique	Laure Cordonier, Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation pratique	3.00
Pratiques du scénario	Carine Bernasconi, Benoît Turquety	Optionnel	Validation pratique	3.00

RÉDACTION D'UN TEXTE DESTINÉ À L'ESPACE PUBLIC

Maîtrise / Facultative

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Compte rendu d'un colloque académique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	3.00
Réalisation d'un article destiné à une revue spécialisée ou académique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	2.00
Réalisation de matériel didactique destiné à la médiation pédagogique	Charles-Antoine Courcoux	Optionnel	Validation pratique	2.00

COURS SUPPLÉMENTAIRES ET TRAVAUX

Maîtrise / Facultative

Enseignements	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Les concepts de l'animation II : vers le numérique	Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
L'acteur et le comédien. Le double jeu du théâtre au cinéma	Marc Escola, Maria Tortajada	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Étudier les séries télévisées : problèmes, méthodes, approches	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Prison et cinéma : interactions, représentations et imaginaire carcéral	Faye Corthésy	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Documenter le travail : littérature et cinéma - CIN	Laurent Le Forestier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Pour une histoire longue des dispositifs de vision : la Renaissance (sciences, techniques, art, littérature)	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Les festivals de télévision	V A C A T	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Théorie des formats : entre dispositif et infrastructure	Benoît Turquety	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Le cinéma utilitaire : le cas du film médical au XXe siècle	Mireille Berton	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
L'intermédialité du cinéma des premiers temps	Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2

Typophoto : photographie et communication graphique, 1920-1970	Olivier Lugon	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2
Performance/film/vidéo : interactions depuis l'après-Seconde Guerre mondiale	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	2
Le cinéma écrit : scénarios intournables, le film comme script ou partition, et autres jeux de langage	François Bovier	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Automne	2

Evaluations	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Les concepts de l'animation II : vers le numérique	Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
L'acteur et le comédien. Le double jeu du théâtre au cinéma	Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Histoire et théorie de la critique	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Étudier les séries télévisées : problèmes, méthodes, approches	Mireille Berton	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Prison et cinéma : interactions, représentations et imaginaire carcéral	Faye Corthésy	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	3.00
Le cinéma écrit : scénarios intournables, le film comme script ou partition, et autres jeux de langage	François Bovier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Documenter le travail : littérature et cinéma	Laurent Le Forestier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Le cinéma utilitaire : le cas du film médical au XXe siècle	Mireille Berton	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Les festivals de télévision	V A C A T	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
L'intermédialité du cinéma des premiers temps	Valentine Robert	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Performance/film/vidéo : interactions depuis l'après-Seconde Guerre mondiale	François Bovier	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Pour une histoire longue des dispositifs de vision : la Renaissance (sciences, techniques, art, littérature)	Benoît Turquety	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Théorie des formats : entre dispositif et infrastructure	Benoît Turquety	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Travail approfondi en analyse de film	Mireille Berton, Alain Boillat, François Bovier, Laure Cordonier, Stéphanie Serra, Benoît Turquety	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Travail approfondi en Épistémologie des dispositifs et intermédialité	François Bovier, Maria Tortajada, Benoît Turquety	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Travail approfondi en Esthétique et langage	V A C A T, Mireille Berton, Faye Corthésy, Maria Tortajada	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00

Travail approfondi en Histoire et société	Mireille Berton, François Bovier, Laurent Le Forestier, Olivier Lugon, Valentine Robert, Benoît Turquety	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00
Typophoto : photographie et communication graphique, 1920-1970	Olivier Lugon	Optionnel	Validation écrite, Validation orale	2.00

MA-RENF-SPEC-EFFCE - ÉTUDES FRANÇAISES ET FRANCOPHONES DANS LE CONTEXTE EUROPÉEN

Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00 / Mode d'évaluation: Manuelle

MA-RENF-SPEC-ET - ETUDES THÉÂTRALES : RENFORCEMENT

Maîtrise / Optionnelle / Crédits: 30.00

LE PROGRAMME DE RENFORCEMENT EN ÉTUDES THÉÂTRALES NE PEUT ÊTRE SUIVI QUE PAR LES ÉTUDIANTS INSCRITS DANS LE PROGRAMME DE SPÉCIALISATION EN ÉTUDES THÉÂTRALES

Au terme du programme de renforcement, les étudiants auront élargi leurs connaissances des arts de la scène, se seront familiarisés, grâce à une immersion personnelle, tant pratique (dans la création, la programmation, la communication, l'administration théâtrales) qu'académique (dans l'historiographie, la recherche, les débats interdisciplinaires du champ) et grâce à une prise de contact avec l'historiographie propre au domaine, avec des méthodes d'approche spécifiques qui leur permettront de :

- définir les grands axes de transformation de l'histoire des arts de la scène occidentale dans un esprit comparatif ;
- restituer et mobiliser avec pertinence les grandes perspectives critiques propres à l'historiographie des études théâtrales et se situer dans le paysage qu'elles structurent ;
- formuler une question de recherche dans le champ des études théâtrales ;
- utiliser de façon pertinente des modèles de compréhension et des méthodologies empruntées à d'autres disciplines (philosophie, histoire de l'art, littérature...);
- convoquer un savoir historique et théorique pour nourrir une expérience immersive dans le champ des arts de la scène.

RENF-ET-04 - ATELIER D'ANALYSE DE SPECTACLES

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignement	Responsable	H. hebd.	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Analyse de spectacles (autour de Molière)	Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Automne	5

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Analyse de spectacles (autour de Molière)	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation mixte	5.00

RENF-ET-05 - LECTURES EN ÉTUDES THÉÂTRALES (HISTORIOGRAPHIE)

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Lectures en études théâtrales (historiographie) : autour de la "crise du drame"	Danielle Chaperon	2	Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Lectures en études théâtrales (historiographie) : autour de la 'crise du drame'	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation continue	5.00

RENF-ET-06 - HISTOIRES COMPARÉES DU THÉÂTRE

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant s'inscrit à l'enseignement de son choix et remplit les conditions fixées pour l'évaluation qui lui est associée.

Enseignement	Responsable	H. hebdomadaire	Type	Obl. / opt.	Semestre	Cr. ECTS
Histoires comparées du théâtre	Danielle Chaperon, Valentine Robert	2	Cours-Séminaire	Optionnel	Printemps	5

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Histoires comparées du théâtre	Danielle Chaperon, Valentine Robert	Optionnel	Validation continue	5.00

RENF-ET-07 - STAGE D'IMMERSION

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 5.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant remplit les conditions fixées pour le stage obligatoire du module.

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Stage d'immersion	Danielle Chaperon, Lise Michel	Optionnel	Validation écrite	5.00

RENF-ET-08 - TRAVAIL DE RECHERCHE PERSONNEL

Maîtrise / Obligatoire / Crédits: 10.00 / Mode d'évaluation: Evaluation à crédits

L'étudiant remplit les conditions fixées pour le travail de recherche personnel obligatoire du module.

Evaluation	Responsable	Obl. / opt.	Modalités	Cr. ECTS
Travail de recherche personnel en études théâtrales	Danielle Chaperon	Optionnel	Validation écrite	10.00