

Séance du Conseil et Assemblée du Centre interdisciplinaire d'étude des littératures

**Procès-verbal de l'Assemblée générale du lundi 30 janvier 2023
13h00-15h00, Anthropole 5081**

Présences

Présidence : A. Ausoni (AA)
Vice-présidence : C. Menichetti (CM), H.-G. von Arburg (HGVA)
Présences : N. Cattoni (NC), V. Cossy (VC), L. Ding (LD), A. Dobritsyn (AD),
M. Escola (ME), V. Glauser (VG), M. Hennard Dutheil (MHD),
Ch. Le Quellec Cottier (CHL), J. Légeret (JOL), C. Pahlisch (CP),
V. Ponzetto (VP), N. Pozza (NP), A. Rolle (AR), O. Thévenaz (OT),
M-E Walz (MEW)
Excusé·e·s : G. Bucchi (BG), O. Cesca (OC), D. Phillipps-Lopez (DPL),
C. Schaer (CS), A. Sultan (AS), E. Velmezova (EV), P. Voelke (PV)

Ordre du jour

- 1) Adoption de l'ordre du jour de l'AG 2023 et du procès-verbal de l'AG 2022
- 2) Informations du Bureau
- 3) Budget 2024
- 4) Planification 2025-2028
- 5) Identité visuelle du CIEL
- 6) Divers et propositions individuelles

1. Adoption de l'ordre du jour de l'AG 2023 et du procès-verbal de l'AG 2022

L'ordre du jour et le procès-verbal de l'AG 2022 sont approuvés à l'unanimité.

2. Informations du Bureau

♦ Programme de spécialisation (MA) en Littératures comparées

Le plan d'études de ce programme de spécialisation (SPEC) a été adopté à l'unanimité lors du Conseil de Faculté du 15.12.2022 et a été accepté sans aucune modification par la Direction le 12.01.2023. Il pourra donc entrer en vigueur dès le semestre d'automne 2023. Les personnes ayant contribué à la création de ce SPEC sont chaleureusement remerciées.

La prochaine étape consiste à faire la promotion de ce programme et d'en assurer la visibilité via la création d'un flyer et d'une page internet le présentant.

La date du 7 mars 2023 est à retenir : se dérouleront les leçons d'épreuve des candidat·e·s au poste de PAST en PTC en littératures comparées (le matin) et la journée des masters (où le CIEL sera représenté pour présenter le SPEC).

MHD indique que l'UNIGE a produit des capsules vidéo présentant leur cursus comparatiste et que ce mode de communication pourrait également convenir dans le cadre du lancement du SPEC.

L'idée pourra être considérée avec Guillaume Conne, qui se chargera des supports de communication concernant le SPEC.

◆ **Rappel de la structure du MA SPEC :**

MA-SPEC-CIEL-01 – En théorie : approches comparées des littératures

Enseignements	Responsables	H. hebd.	Type	Obl./opt.	Semestre	Cr. ECTS
Théories et histoires de la littérature comparée	Nouveau PAST (2023) de la section de français	2	Cours	<u>Obl.</u>	Automne	5
Approches et terrains comparatistes	Collectif d'enseignant·e·s coordonné par le CIEL	2	Cours-séminaire	<u>Obl.</u>	Printemps	5

MA-SPEC-CIEL-02 – En acte : études comparatistes et/ou interdisciplinaires sur corpus

Ce module permet d'expérimenter certaines approches comparatistes ou interdisciplinaires sur des corpus concrets. Par le choix de deux enseignements dans une large palette d'options, les étudiant·e·s élargiront leurs horizons littéraires, donnant à leur programme de spécialisation sa coloration propre en fonction de leurs intérêts. Ce pourra aussi être l'occasion d'approfondir leurs connaissances, à travers les langues, dans l'un des domaines régulièrement représentés dans ce module (écopoétique, études genre, tradition classique, études transmédiatiques, etc.).

MA-SPEC-CIEL-03 – En pratique : projet individuel

La question des stages sera discutée plus tard, lorsque des contacts avec des organisations externes et des partenariats auront été établis.

Il faudra déterminer si certaines tâches de coordination ou de suivi pourront figurer au cahier des charges du poste de PAST en PTC en littératures comparées. ME émet la possibilité de coaguler des éléments ponctuels dans le futur cahier des charges de la personne retenue pour le poste de PAST en PTC. Le CIEL contactera comme chaque année les sections partenaires pour faire émerger les offres d'enseignements susceptibles d'être proposées dans le deuxième module du SPEC [en plus de figurer, comme habituellement, dans les programmes à options (BA) ou de renforcement (MA)].

◆ **Éléments du Programme de spécialisation à préciser et mettre en place**

Module 1 :

- L'horaire probable des 2 cours obligatoires serait le mardi de 16h15 à 17h45. Cet horaire devrait rester le même chaque semestre. L'horaire sera également déterminé en fonction de la confirmation des horaires des enseignements de la Section de français.
- Toute suggestion bienvenue pour la programmation du cours à plusieurs voix « Approches et terrains comparatistes ». Certain·e·s collègues ont déjà fait part de leur intérêt de prendre en charge une séance sur un de leurs sujets comparatistes de spécialité, d'autres seront contacté·e·s. Le mode et la nature de l'évaluation sera aussi à définir avec les personnes concernées. Le Prof. William Marx (chaire « Littératures comparées » au Collège de France) a été approché pour lancer ce cours en février 2024.

Module 2 – Offre de cours à choix :

Les cours (niveau MA) que vous souhaiteriez y voir figurer sont à signaler dès que possible à Joelle.Legeret@unil.ch. Il pourrait être intéressant de réfléchir à des enseignements de MA conjoints (qui pourraient être validés dans 2 disciplines ou dans le SPEC) afin de développer l'aspect collaboratif et mutualiser nos forces.

◆ Manifestations à venir

- (JOL, OT et VG) Le CIEL au Printemps de la Poésie :
 - 27.03 à 18h, salle ANT 5146 : atelier d'écriture avec Claire Genoux.
 - Exposition écoféministe d'une sélection de textes soumis dans le cadre du concours d'écriture organisé par le CIEL à l'automne 2022 sur les paliers ANT 5146 et 5125 (18.03.23-01.04.23, en continu).
 - 28.03 à 18h, Gymnase de la Cité, salle de musique : soirée spéciale consacrée à Louise Labé « Louise Labé et la poésie d'amour au féminin ».
 - 29.03 à 18h, salle ANT 5021 : Lecture « Pascale Petit and Eco-feminist Poetry » modérée par Rachel Falconer
- (VG) Colloque CIEL autour de Ronsard à l'occasion du 500^{ème} anniversaire de sa naissance, 8-9 juin 2023 : ce sera l'occasion d'étudier son positionnement parmi les autres poètes. Les actes de ce colloque paraîtront l'année suivante dans la revue *Versants*.
- (JOL et VG) Cours public CIEL « Les littératures et leurs supports », A2023 : mercredi 18h15-19h45. L'appel à contributions sera envoyé courant février 2023. 1 ou 2 intervenant·e·s par séance seront prévu·e·s.

Les thématiques du colloque et du cours public 2024 ne sont pas encore définies : toutes les propositions sont bienvenues.

◆ Contrats

William Flores a terminé son contrat d'assistant-étudiant. Le Bureau du CIEL le remercie pour les différentes tâches accomplies.

CS sera de retour au mois de février suite à un séjour mobilité : courage à elle pour la dernière ligne droite de sa thèse jusqu'à juillet 2023 ! La mise au concours de son poste sera reportée d'un semestre (à février 2024) pour que le/la futur·e PAST en PTC en littératures comparées puisse participer au processus de sélection. Le report de cette mise au concours permettra une augmentation temporaire de VG et JOL de 20% chacune. Une demande de pérennisation de ces augmentations a été formulée dans notre récent rapport de planification.

La stabilisation en CDI du poste de Coordonnat·eur·rice du Centre a été acceptée. Une demande de dérogation a été faite pour que JOL puisse continuer d'occuper ce poste, sans nouvelle mise au concours.

ME indique que la mise au concours du poste de MA en littératures comparées est prévue en mars 2023 pour une prise de fonction dès la rentrée suivante. L'ACIL devra définir son ou sa représentant·e qui siègera au sein de la commission, AA est donc invité à y participer.

3. Budget 2024

Pour 2024, les demandes budgétaires sont identiques à ce qui avait été demandé et accordé en 2023, hormis le poste d'achat de matériel informatique (augmenté en raison du renouvellement du matériel utilisé par VG).

ME précise que les nouveaux collègues (postes de MA et de PAST en PTC en littératures comparées) arriveront probablement avec des projets à financer et que la Section de français a donc prévu un budget de CHF 2'000.- à cet effet.

OT suggère d'attendre leur arrivée (soit fin août 2023) pour choisir avec elles/eux le sujet du cours public et du colloque 2024.

Compte	Intitulé	demandé 2023	accordé 2023	demandé 2024
3029000	Intervenants extérieurs	6000	6000	6000
3060400	Frais d'hôtels et repas (hors colloques)	3000	3000	3000
3090700	Charges diverses	500	500	500
3100100	Fournitures générales	500	500	500
3102200	Achats de livres	1000	1000	1000
3103200	Cotisations / abonnements	100	100	100
3110300	Achats mobilier	500	500	500
3114900	Achat matériel informatique	500	500	3000
3170100	Frais de colloques / congrès	10500	10500	10500
3170300	Frais de déplacement	2000	2000	2000
3180400	Mandats / traductions	1500	1500	1500
3191000	Cotisations institutions privées	500	500	500
3912000	Charges de prestations diverses (repro)	500	500	500
TOTAL		27100	27100	29600

Pour ce qui concerne le poste « Frais de colloques/congrès », toutes les demandes de financement soumises au CIEL pour 2024 peuvent être acceptées, à savoir :

- CHF 1500 – Marie Walz (28-29.03.2024) : *The fiction of asking "what if?": Reading Angela Carter's Speculative Fiction in Comparison with its Intertextual Sources.*
- CHF 1500 – Hans-Georg von Arburg (9-14.09.2024) : *Architektur und Sprache* (Villa Garbalda, GR)
- CHF 2000 – Agathe Sultan & Vanessa Glauser (2024, à définir) : *Orchésographie. Deux journées d'études sur les rythmes musicaux et poétiques (XI^e-XVI^e siècles)*

A ces demandes s'ajoutent CHF 4500 pour le colloque et le cours public du CIEL ainsi que CHF 1000.- en réserve pour une manifestation comparatiste qui pourrait être organisée par ou avec le/la PAST en littératures comparées.

Le budget est accepté à l'unanimité.

4. Planification 2025-2028

Le rapport de planification a été transmis aux membres du Conseil en préparation de cette assemblée. Dans sa première partie, il retrace brièvement l'historique du CIEL et ses objectifs futurs. Ensuite, il formule ces trois demandes, afin de permettre une bonne gestion du Centre, dans le contexte notamment des activités liées au nouveau SPEC :

- PAT scientifique : demande d'augmentation de 20% (pour un total de 40%)
- 1AD : demande d'augmentation de 20% (pour un total de 100%)
- prochain·e directeur·rice : demande de décharge d'enseignement de 1h/an

Enfin le rapport fait état d'une demande hors planification du CIEL et des sections, consistant en une proposition de création d'un poste professoral (PAST en PTC) comparatiste en écopoétique en Faculté des lettres, dont l'ancrage dans une section sera à définir ultérieurement. Ce dernier point fait suite à des échanges avec le Décanat qui a accueilli positivement l'idée. Cette demande pourrait assurer une bonne dynamique avec le Centre de compétence en durabilité (CCD) qui n'a, jusqu'alors, pas d'interlocuteur·trice unique en Faculté des lettres. Elle s'inscrit aussi en phase avec le plan d'intention de la Direction de l'UNIL. En section d'anglais, deux collègues qui dispensent des enseignements en écopoétique prendront prochainement leur retraite, sans que cette spécialisation n'entre

nécessairement dans le profil des postes qui seront remis au concours. Les Sections d'anglais et de français prévoient également une ligne dans leurs rapports de planification respectifs pour soutenir cette demande.

Plusieurs échanges ont lieu à ce sujet, dont voici les principaux éléments :

Aspects négatifs :

- peu de pertinence du principe d'associer un poste à un courant critique
- définition des enjeux de ce poste : pour quels effets à moyen et long termes
- création de poste qui pourrait se faire au détriment d'un autre dans une section
- problème de constater que les orientations stratégiques institutionnelles et politiques remodelent les façons de travailler de chacun, en dictant l'agenda culturel, pédagogique, etc.

Aspects positifs :

- favorisation de la transversalité (que les étudiant·e·s demandent)
- liens interfacultaires possibles grâce à ce poste
- réponse de la Faculté des Lettres aux attentes de la Direction
- avantage de sortir de la planification par section (décloisonnement)
- discussions ACIDUL : les Lettres devraient s'investir davantage sur les questions climatiques et écocritiques
- intérêt social et des étudiants pour des enjeux que peut traiter l'écocritique

Les membres votent sur ces points du rapport de planification :

- Point 1 : augmentations de taux et décharge pour la Direction du CIEL
 ⇒ Accepté à l'unanimité
- Point 2 : demande de création d'un poste de PAST en PTC en écocritique
 ⇒ 4 abstentions, 13 oui

5. Identité visuelle du CIEL

Lors du lancement du CIEL, une image « nuage de mots » dans les langues représentées au CIEL avait été créée par JOL. Cette image s'adapte difficilement aux différents supports tels que les sites web et imprimés. Il est proposé de recourir désormais à une image libre de droits, qui avait été utilisée lors du cours public et du colloque du CIEL 2022 et qui peut être déclinée en série. Les membres du Conseil sont favorables à cette modernisation du visuel du CIEL. Toutes les suggestions de visuels pour le SPEC sont les bienvenues.

6. Divers et propositions individuelles

- OT indique que le rapport 2021/2022 du CIEL est en cours de rédaction et qu'il sera présenté au Conseil de Faculté.
- En réponse à la question de CHL, AR et OT précisent qu'il manque encore une contribution pour pouvoir procéder à la publication des actes du colloque des Enfers. Proposition est faite de lancer l'impression en laissant simplement une page blanche à l'emplacement de la contribution manquante. Seule l'introduction étant à terminer, cette publication pourrait être lancée d'ici quelques semaines.
- CHL invite les membres à participer à une table ronde le jeudi 27.04 dès 19h30 à Pôle Sud intitulée « D'où tu causes ? » : Informations sur : <https://polesud.ch/evenement/dou-tu-causes-table-ronde/>
- AA informe que la prochaine réunion du CIEL devrait se dérouler avant l'été et que des informations suivront prochainement quant aux cours collectifs à mettre en place.

Rédaction : SP 23/02/23
 Rélecture : AA & JOL 01/05/23