

**Programme des projections (jeudi 12h30 -14h, salle 4215 Unithèque)
du cours « Introduction aux études cinématographiques », automne 2023**

21.09 : *les Proscrits* (Victor Sjöström, 1918) – 70'

28.09 : pas de projection (colloque)

05.10 : *Nanouk l'Esquimau* (Robert Flaherty, 1922) – 65'

12.10 : *le Cabinet du docteur Caligari* (Robert Wiene, 1920) – 72'

19.10 : *M. le Maudit* (Fritz Lang, 1931) – 117' ATTENTION, début à 12h10

26.10 : *la Fureur de vivre* (Nicholas Ray, 1955) – 110' ATTENTION, début à 12h10

02.11 : *Citizen Kane* (Orson Welles, 1941) – 114' ATTENTION, début à 12h10

16.11 : *Une question de vie ou de mort* (Michael Powell et Emeric Pressburger, 1946) – 100'

ATTENTION, début à 12h25

23.11 : *le Cuirassé Potemkine* (Sergueï M. Eisenstein, 1925) – 72'

30.11 : *À bout de souffle* (Jean-Luc Godard, 1960) – 89'

07.12 : *Rome, ville ouverte* (Roberto Rossellini, 1945) – 103' ATTENTION, début à 12h25

14.12 : *James ou pas* (Michel Soutter, 1970) – 77'

21.12 : *l'Affaire Thomas Crown* (Norman Jewison, 1968) – 97' ATTENTION, début à 12h25