

Liste des films projetés
Introduction aux études cinématographiques
Printemps 2024

Toutes les séances débuteront à 12h15 et auront lieu dans la salle 4.215 de l'Unithèque

- Jeudi 22 février : *Unrueh* (Cyril Schäublin, 2022) – 95'
- Jeudi 29 février : *Playtime* (Jacques Tati, 1967) – 120'. ATTENTION début à 12h.
- Jeudi 7 mars : *le Roman d'un tricheur* (Sacha Guitry, 1936) – 80'
- Jeudi 14 mars : *In the Mood for Love* (Wong Kar Wai, 2000) – 94'
- Jeudi 21 mars : *Mon Oncle d'Amérique* (Alain Resnais, 1980) – 120'. ATTENTION début à 12h.
- Jeudi 28 mars : *Rashomon* (Akira Kurosawa, 1950) – 88'. Présentation d'Alain Boillat.
ATTENTION début à 12h30.
- Jeudi 11 avril : *Cléo de 5 à 7* (Agnès Varda, 1962) – 85'
- Jeudi 18 avril : *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* (Michel Gondry, 2004) – 103'
- Jeudi 25 avril : *Vers la lumière* (Naomi Kawase, 2017) – 100'
- Jeudi 2 mai : *Vive la sociale* (Gérard Mordillat, 1983) – 91'
- Jeudi 9 mai : Férié.
- Jeudi 16 mai : *l'Ambassade* et *la Jetée* (Chris. Marker, 1962) – 50'
- Jeudi 23 mai : *Intervention divine* (Elia Suleiman, 2002) – 90'
- Jeudi 30 mai : *Thomas Crown* (John McTiernan, 1999) – 108'